



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى جمع بيد حكمته اشتات العلوم باوجز كتاب * وقبح
بمقاييد هدايته مقلات الفهوم لافصح خطاب * انزله بابلغ معنى واحسن
انظام * واوجز لفظ وافصح كلام * حلوا على مر التكرار * جسد بدا
على تقادم الا عصار * باسقا في اعجاز الذروة العليا * جامعاً لمصالح
الآخرة والدنيا * واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له * الذى بمشيئته
تصرف الامور * وبارادته تنقلب الدهور * واشهد ان سيدنا محمد اعبده
ورسوله الذى جعل كتابه خير كتاب * وصحافته افضل اصحاب * تلقوه من فيه
الكريم غضا * وواظبوا على قراءته تلاوة وعرضا * حتى ادوه النيا خالصا
مخلصا صلى الله وسلم عليه وعلى جميع الال والاصحاب * وعلى التابعين لهم
باحسان الى يوم المآب (وبعد) فلما كان عام اثنين وثمانين بعد الالف ومن الله تعالى
بالرحمة الى طيبة المنورة زادها الله تعالى نورا وشرقا ومهابة والمجازرة بها *
صحبني فيها جماعة من فضلائها في قراءة القراء السبع و بعضهم في العشر
بما تضمنته طيبة النشر لحافظ العصر ابى الخير محمد شمس الدين بن محمد بن محمد
ابن على بن يوسف الجزرى رضى الله تعالى عنه وارضاه فخطرت بعد ذلك
ان الخوص ماصح وتوضيح القراءات العشر حسبما تضمنته الكتب المعتمدة
المعول عليها في هذا الشأن ككتاب النشر في القراءات العشر وطينته
وتقريبه للنسخ المذكور الذى ترجوه بانه لم تسمع الاعصار بمنله * ووصف

(* هذا كتاب إتحاف فضلاء البشر * في القراءات الاربعة عشر *)
تأليف الشيخ (احمد) بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشافعي
الشهير بالبناء خاتمة من قام باعباء الطريقة النقشبندية * بالديار المصرية *
ولابد مياط ونشأ بها حفظ القرء آن واشتغل بالعلوم على علماء عصره ثم ارتحل
الى القاهرة فلزم العلامة سلطان المراسي والنور الشيراملي فقرأ عليهما
القراءات وتغقه بهما وسمع عليهما الحديث وعلى النور الاجهوري والشمس
الشوبرى والشهاب القليوبي والشمس البسابلي والبرهان الميوني ثم ارتحل
الى الديار الحجازية فصح واخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع الى دمياط
وصنف كتابا في القراءات سماه (الاتحاف) ثم اختصر السيرة الخلبية في محند وسط
والف كتابا في اشراط الساعة سماه الذخائر المهمات * فيما يجب الايمان به من
المسموعات * ثم حج ثانيا وارتحل الى اليمن فاجتمع بسيدى احمد بن عجبل الفقيه
فاخذ عنه حديث المصاحفة وتلقن منه الذكر على طريقة النقشبندية ثم رجع
واقام مرابطا بقرية قرية من البحر الملح تسمى عزبة البرج ولم يزل في اقبال
على الله وازداد من الخير الى ان ارتحل الى الديار الحجازية فصح ورجع الى
المدينة المنورة فادركته المنية بعد شيل الحاج بثلاثة ايام في المحرم
سنة سبع عشرة ومائة والف

رحمه الله

تعالى

كتابه التشرية لم يسبق بمثله * وكشرح طيبة للامام ابى القاسم العقيلي
 الشهير بالنويري * وكتاب اللطائف للشهاب المحقق احمد بن محمد بن ابى بكر
 القسطلاني طارح البخارى * ثم وقع الاعراض عن ذلك ففنى عليه شديدا
 بعض اخواني فاستخرت الله تعالى وشرعت فيه مستعيناه تبارك وتعالى
 فجاء بحمد الله تعالى على وجه سهل يمكن وييسر معه وصول دقايق هذا
 الفن لكل طالب مع الاختصار الغير المخل ليسهل تحصيله مع زيادة فوائد
 وتحريات تحصلت حال قراءتي على شيخنا المفرد بالقانون * وانسان العيون
 محقق العصر ابى الضياء نور الدين على الشيراملى رجه الله تعالى وهو مرادى
 بشيخنا عند الاطلاق فان اردت غيره قيدت ثم خج الخاطر لتبتم القادة
 بذكر قراءة الاربع * وهم ابن محيصن والبريدى والحسن والاعمش وان
 اتفقوا على شذوذها لما يأتى ان شاء الله تعالى من جواز تدوينها والتكلم على
 ما فيها (وسميت) بمجموع ما ذكر من التلخيص وما ضم اليه (باتحاف فضلاء
 البشر بالقراءات الاربع عشرة) او يقال (منتهى الامانى والمسرات في علوم
 القراءات) وارجو من الله تعالى متوسلا اليه برسوله سيدنا محمد صلى الله تعالى
 عليه وسلم وعلى آله وصحبه عوم النفع به وان يسهله على كل طالب انه جواد
 كريم رؤوف رحيم (وهذه مقدمة) ذكرها مهم قبل الخوض في المقصود
 ليعلم ان علم القراءة علم يعلم منه اتفاق الناقلين لكتاب الله تعالى واختلافهم
 في الحذف والاثبات والتحريك والتسكين والفصل والوصل وغير ذلك من
 هيئة النطق والابدال وغيره من حيث السماع او يقال علم بكيفية اداء كلمات
 القراءن واختلافها معزوا للناقله (وموضوعه) كلمات القراءن من حيث يبحث
 فيه عن احوالها كالمدة والقصر والنقل واستمداده من السنة والاجماع
 (وفائدته) عيانه عن التحريف والتغير مع ثمرات كثيرة ولم ترل العلماء تستبسط
 من كل حرف بقرأه قارئ معنى لا يوجد في قراءة الآخرة والقراءة حجة الفقهاء
 في الاستنباط ومجتههم في الاهتداء مع ما فيه من التسهيل على الامة (وفائدته)
 معرفة ما يقرأه كل من أئمة القراء والمقرئين من علم به اداء ور واهام مشافهة
 فلو حفظ كتابا امتنع عليه اقراؤه بما فيه ان لم يشافهه من شوفه به مسلسلا لان
 في القراءة شيئا لا يحكم الا بالسماع والمشافهة بل لم يكتفوا بالسماع من لفظ الشيخ
 فقط في التحمل وان اكتفوا به في الحديث قالوا لان المقصود هنا كيفية الاداء
 وليس كل من سمع من لفظ الشيخ يقدر على الاداء اى فلا بد من قراءة الطالب

على شيخ بخلاف الحديث فان المقصود المعنى أو اللفظ لا بالهيات المتغيرة
في اداء القرآن واما الصحابة فكانت فصاحتهم وطباعهم السليمة تقتضي
قدرتهم على الاداء كما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم لانه نزل بلغتهم واما الاجازة
المجردة عن السماع والقراءة فالذي استقر عليه عمل اهل الحديث قاطبة
العمل بما احتجوا به من اجازة وهل يتحقق بها الاجازة بالقرآت قال الشهاب
القسطلا في الظاهر نعم ولكن منعه الحافظ الهمداني وانه حيث لم يكن
الطالب اهلا لان في القراءة امورا لا تحكمها الا المشافهة والاغا المانع منه
على سبيل المتابعة اذا كان المجاز قد احكم القراءة آن وصححه كما فعل ابو العلاء نفسه
بذكر سنده بالتلاوة ثم يردفه بالاجازة اما للعلو والمتابعة والبلغ من ذلك رواية
الكمال الضرري شيخ القراء بالديار المصرية القرآت من المستنير لابن سوار
عن الحافظ السلفي بالاجازة العامة وتلقاه الناس خلفا عن سلف القارئ
المبتدئ من افرد الى ثلاث روايات والمتوسط الى اربع او خمس والمنتهى
من عرف من القرآت اكثرها واشهرها والقراءة والقرآت حقيقتان متغايرتان
فالقرآن هو الوحي المنزل للامجاد والبيان والقرآت اختلاف الفاظ الوحي
المذكور في الحروف او كيفيتها من تخفيف وتشديد وغيرهما وحفظ القرآن
فرض كفاية على الامة ومعناه ان لا ينقطع عدد التواتر فلا يتطرق اليه التبديل
والتحريف وكذا تعليمه ايضا فرض كفاية وتعلم القرآت ايضا وتعلما (ثم اعلم)
ان السبب الداعي الى اخذ القراءة عن القراء المشهورين دون غيرهم انه لما كثرت
الاختلاف فيما يحتمله رسم المصاحف العثمانية الحامية التي وجه بها عثمان
رضي الله عنه الى الامصار الشام واليمن والبصرة والكوفة ومكة والبحرين
وحبس بالمدينة واحدا وامسك لنفسه واحدا الذي يقال له الامام فصار
اهل البدع والاهواء يقرؤون بما لا يحل تلاوته وفاقا لبدعتهم اجمع راي المسلمين
ان يتفقوا على قرآت ائمة ثقات تجردوا للاعتناء بشان القرآن العظيم
فاختاروا من كل مصر وجه اليها مصحف ائمة مشهورين بالثقة والامانة
في النقل وحسن الدراية وكال العلم افنوا عمرهم في القراءة والاقراء واشتهر
امرهم واجمع اهل مصرهم على عدالتهم ولم يخرج قرأتهم عن خط
مصحفهم (ثم) ان القراء الموصوفين بما ذكر بعد ذلك تفرقوا في البلاد
وخلفهم ائم بعد ائمة فكثر الاختلاف وعسر الضبط فوضع الائمة لذلك مبرانا
يرجع اليه وهو السند والرسم والعربية فكل ما صح سنده ووافق وجهها

من وجوه الحق سواء كان افصح ام فصيحاً مجعاً عليه او مختلفاً فيه اخلافاً لا يضر مثله ووافق خط مصحف من المصاحف المذكورة فهو من السبعة الا حرف المنصوصة في الحديث فاذا اجتمعت هذه الثلاثة في قراءة وجب قبولها سواء كانت عن السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الأئمة المقبولين نص على ذلك الداني وغيره ممن يطول ذكرهم الا ان بعضهم لم يكن بصحة السند بل اشترط مع الركنتين التواتر والمراد بالتواتر ما رواه جماعة عن جماعة يتمتع واطئهم على الكذب من البداءة الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح وقيل بالتعيين سنة او اثنا عشر او عشرون او اربعون او سبعون اقوال وقد رأى صاحب هذا القول ان ماجاء بحج الآحاد لا يثبت به قرآن وجزم بهذا القول ابو القاسم النويري في شرح طيبة شيخه متعقباً له لكلامه فقال عدم اشتراط التواتر قول حادث يخالف لاجماع الفقهاء والمحدثين وغيرهم لان القراءة عند الجمهور من أئمة المذاهب الاربعة هو ما نقل بين دفتي المصحف نقلاً من تواتر او كل من قال بهذا الحد اشترط التواتر كما قال ابن الحاجب وحينئذ فلا بد من التواتر عند الأئمة الاربعة صرح بذلك جماعة كابن عبيد البر وابن عطية والنووي والزرکشي والسبكي والاسنوي والاذري وعلى ذلك اجمع القراء ولم يخلف من المتأخرين الامكي وتبعه بعضهم انتهى ملخصاً وقد اجمع الاصوليون والفقهاء وغيرهم على ان الشاذ ليس بقراءة لعدم صدق الحد عليه والجمهور على تحريم القراءة به وانه ان قرأه غير معتقده قرآن ولا يوهم احداً ذلك بل لم فيه من الاحكام الشرعية عند من يحتج به او الاحكام الادبية فلا كلام في جواز قراءته وعليه يحمل من قرأ بهما من المتقدمين قالوا وكذا يجوز تدوينه في الكتب والتكلم على ما فيه واجمعوا على انه لم يتواتر شيء مما زاد على العشرة المشهورة ونقل الامام البغوي في تفسيره الاتفاق على جواز القراءة بقراءة يعقوب وابي جعفر مع السبعة المشهورة ولم يذكر خلفاً لان قراءته لا يخرج عن قراءة الكوفيين كما حققه الحافظ الشمس ابن الجزري في نشره واطال في ذلك بما لا يجوز خروجه عنه وجزم بذلك الامام الجليل المتقن المحقق النقي السبكي في صفة الصلوة من شرح المنهاج ثم قال والبغوي اولى من يعتمد عليه في ذلك لانه مقلد فقيه جامع للعلوم وقال ولده المحقق تاج الأئمة في فتاواه القراءات السبع التي اقتصر عليها الشاطبي والثلاثة التي هي قراءة ابني جعفر

وقراءة يعقوب وقراءة خلف متواترة معلوم من الدين بالضرورة انه منزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكابر في شيء من ذلك الا جاهل وليس تواتر شيء منها مقصورا على من قرأ بالروايات بل هي متواترة فعند كل مسلم يقول اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ولو كان لمع ذلك عاميا خلفا لا يحفظ من القراءة آن حرقا قال ولهذا تقرير طويل وبرهان عريض لاتسعه هذه الورقة وحظ كل مسلم وحقه ان يدين الله تعالى وتجزم نفسه بان ما ذكرناه متواتر معلوم باليقين لا يتطرق الظنون ولا الارتياح الى شيء منه انتهى والحاصل ان السبع متواترة اتفاقا وكذا الثلاثة ابو جعفر ويعقوب وخلف على الاصح بل الصحيح المختار وهو الذي تلقيناه عن عامة شيوخنا واخذناه عنهم وبه نأخذ وان الاربعة عدها ابن محيصين واليربدي والحسن والاعمش شاذة اتفاقا (فان قيل) الاسانيد الى الائمة واسانيدهم اليه صلى الله عليه وسلم على ما في كتب القراءة آحاد لا تبلغ حد التواتر (اجيب) بان انحصار الاسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم وانما نسبت القراءات اليهم لتصديهم لضبط الحروف وحفظ شيوخهم فيها ومع كل واحد منهم في طبقة ما يبلغها عدد التواتر ثم ان التواتر المذكور شامل للاصول والفرش هذا هو الذي عليه المحققون ومخالفة ابن الحاجب في بعض ذلك تعقبها محرر الفن ابن الجزري واطال في كتابه التجدد بما ينبغي الوقوف عليه

(باب اسماء الائمة القراء الاربعة عشر ورواتهم وطرقهم)

فاما القراء ورواتهم فهم نافع من روايتي قالون وورش وابن كثير من روايتي البرقي وقبل عن اصحابه معانته وابو عمرو من روايتي الدوري والسوسي عن يحيى اليربدي عنه وابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان عن اصحابهما عنه وعاصم من روايتي ابي بكر شعبة بن عياش وحفص بن سليمان عنه وحجرة من روايتي خلف وخلاد عن سليم عنه وعلي بن حجرة الكسائي من روايتي ابي الحارث والدوري عنه وابو جعفر يزيد بن القعقاع من روايتي عيسى بن وردان وسليمان بن جازع عنه ويعقوب بن اسحق الحضرمي من روايتي رويس وروح عنه وخلف بن هشام البراز من روايتي اسحق الوراق وادريس الحداد عنه وابن محيصين محمد بن عبد الرحمن المكي من روايتي البرقي السابق وابي الحسن بن شنبوذ واليربدي يحيى بن المبارك من روايتي سليمان بن الحكم واصل بن فرح بالخاء المهمل والحسن البصري من روايتي شجاع بن

الى نصر البلخي والدوري السابق ذكره والاعمش سليمان بن مهران من
 روايتي الحسن بن سعيد المطوعي وابي الفرج بالجيم الشنبوذى الشطوى
 (ثمان لكل) راو من رواة القراء العشرة طريقين (كل طريق من طريقين
 ان تأتى ذلك والا فاربعة عن الراوى نفسه ليتم ثمانون طريقا عن الرواة
 العشرة) واما طرق رواة الاربعة فتأتى بعد ان شاء الله تعالى (فاما قالون
 فن طريق ابى نسيط والملوانى عنه فابونسيط من طريق ابى نويان والقزاز
 عن ابى بكر عنه فعنه والخلواتى من طريق ابن مهران وجعفر بن محمد عنه
 فعنه (واما ورش) فن طريق الازرق والاصبهانى فالازرق من طريق
 اسماعيل التماس وابن سيف عنه فعنه والاصبهانى من طريق ابن جعفر
 والمطوعي عنه عن اصحابه فعنه (واما البرنى) فن طريق ابى ربيعة وابن
 الحباب عنه فابوربيعة من طريق النقاش وابن بنان بضم الموحدة بعدها
 نون عنه فعنه وابن الحباب من طريق ابن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه
 فعنه (واما قبل) فن طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ عنه فابن مجاهد من
 طريق السامري وصالح عنه فعنه وابن شنبوذ من طريق ابى الفرج بالجيم
 والشطوى عنه فعنه (واما الدوري) فن طريق ابى الزعراء وابن فرح بالحاء المهملة
 عنه فابو الزعراء من طريق ابن ابى لئال والمطوعي عنه فعنه (واما السوسى)
 فن طريق ابن جرير وابن جهور عنه فابن جرير من طريق عبد الله بن الحسين
 وابن حبش عنه فعنه وابن جهور من طريق الشاذى والشنبوذى عنه
 فعنه (واما هشام) فن طريق الملوانى عنه والداجونى عن اصحابه عنه
 فالملوانى من طريق ابن عبدان والجمال عنه فعنه والداجونى من طريق
 زيد بن على والشاذى عنه عن اصحابه فعنه (واما ابن ذكوان) فن طريق
 الاخفش والصورى عنه فالأخفش من طريق النقاش وابن الأحرزم عنه
 فعنه والصورى من طريق الرمانى والمطوعي عنه فعنه (واما ابو بكر)
 فن طريق يحيى بن آدم ويحيى العليى عنه فابن آدم من طريق شعيب
 وابن جدون عنه فعنه والعللى من طريق ابن خاليع والرازى كلاهما عن ابى بكر
 الواسطى عنه فعنه (واما حفص) فن طريق عبيد الله بن الصباح وعمود
 بن الصباح عنه فعبيد من طريق ابى الحسن الهاشمى وابى طاهر بن ابى هاشم عن
 الاشثانى عنه فعنه وعمرو من طريق القيل وزعان عنه فعنه (واما خلف)
 فن طريق ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوعي اربعتهم عن ادريس

عنه (واما خلاد) فن طريق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان والطلمحي
اربعتهم عن خلاد (واما ابو الحارث) فن طريق محمد بن يحيى وسلمة
بن عاصم عنه فان يحيى من طريق ابي طي والقنطري عنه فعنه وسلمة من طريق
ثعلب وابن الفرخ عنه فعنه (واما الدوري) فن طريق جعفر النصبى
وابى عثمان الضرير عنه فالتصبي من طريق ابن الجندى وابن ديزويه عنه
فعنه وابو عثمان من طريق ابن ابي هاشم والشاذى عنه فعنه (واما عيسى ابن
وردان) فن طريق الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر عن اصحابهما
عنه فالفضل من طريق ابن شعيب وابن هارون عنه وهبة الله من طريق
الخبلي والجامي عنه (واما ابن جاز) فن طريق ابى ايوب الهاشمى والدورى
عن اسماعيل بن جعفر عنه فالهاشمى من طريق ابن رزين والازرق الجال
عنه والدورى من طريق بن النفاح بالخاء المهملة وابن نهشل عنه (واما رويس
فن طريق النحاس بالمجمة وابى الطيب وابن مقسم والجوهري اربعتهم عن
التمار عنه (واما روح) فن طريق ابن وهب والزيبرى عنه فان وهب
من طريق المعدل وحرث بن على عنه فعنه والزيبرى من طريق غلام
بن شنبوذ وابن حبشان عنه فعنه (واما اسحاق) فن طريق السوسجردى
وبكر بن شاذان عن ابن ابي عمر وعنه ومن طريق محمد بن اسحاق نفسه
والبرصاصى عنه (واما ادريس) فن طريق الشطى والمطوعى وابن بويان
والتطيعى اربعتهم عنه (فهذه ثمانون طريقا) عن الرواة العشرة من
والطرق المتشعبة عن الثمانين استوعبها مفصلة فى النشر وبها يكمل الائمة
العشرة تسعمائة طريق وثمانون طريقا وفائدة تفصيلها وذكر كتبها
عدم التركيب فى الوجوه المروية عن اصحابها وقد حرر ذلك الامام الجليل
الحافظ شيخ القراء والمحدثين فى سائر بلاد المسلمين الشمس ابن الجزرى فى
نشره الذى لم يسبق بمثله ولذا عولنا عليه فى كتابنا هذا كما اخذناه عن
شيوخنا قاطبة وهم عن شيوخهم كذلك اتاه الله بمنه وكرمه وقد ذكر فيه رجه
الله تعالى اتصال سنده بجميع الطرق المذكورة فلذلك اتصال سنده بكونه
الركن الاعظم فاقول قرأت القرآن العظيم من اوله الى آخره بالقرآت العشر
بمضمون طيبة النشر المذكور بعد حفظها على علامة العصر والاولان
الذى لم يسمح بنظيره ما تقدم من الدهور والازمان ابى الضياء النور على
المشهور المسمى بمصر المحروسة وقرأ شيخنا المذكور على شيخ القراء بزمانه

الشيخ عبد الرحمن البني وقرأ البني على والده الشيخ شخادة البني وعلى
الشهاب احدين عبيد الحق السنباطي وقرأ السنباطي على الشيخ شخادة
المذكور وقرأ الشيخ شخادة على الشيخ ابي النصر الطلاوي وقرأ الطلاوي
على شيخ الاسلام زكريا الانصاري وقرأ شيخ الاسلام على الشيخين
البرهان القلقلي والرضوان ابي النعيم العقبى وقرأ كل منهما على امام القراء
والمحدثين محرر الروايات والطرق ابي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن
يوسف الجزري باسانيده المذكورة في نشره (واما طرق القراء الاربعة فالبرزي
وابن شبنوذ عن ابن محيصن فعن شبل عنه من الميهج ومفردات الاهوازي
واما سليمان بن الحكم واحمد بن فرج عن البريدي عن الميهج والمستنير واما
المطوعي والسنبوذي عن الاعمش فعن قدامة عنه من الميهج واما البلخي
والدوري عن الحسن البصري فعن عيسى الثقفي عنه من مفردات الاهوازي
والله تعالى اعلم (ولما كانت القراءات) بالنسبة الى التواتر وعدده ثلاثة اقسام
قسم اتفق على تواتره وهم السبعة المشهورة وقسم اختلف فيه والاصح
بل الصحيح المختار المشهور تواتره كما تقدم وهم الثلاثة بعدها وقسم اتفق
على شذوذه وهم الاربعة الباقية قدمت قراءة السبعة ثم الثلاثة ثم الاربعة
على الترتيب السابق فان تابع احد من الثلاثة احدا من السبعة عطفته بكذا
ابو جعفر مثلاً تبعاً لكتاب اللطائف وهو مرادى بالاصل فان وافق احداً من
الاربعة قلت بعد استيفاء الكلام على تلك القراءة وافقهم الحسن مثلاً
فان خالف قلت وعن الحسن كذا مثلاً وهذا في الاصول اما الفرش فاسقط
لفظ كذا غالباً ايثاراً للاختصار

(فصل)

في ذكر جملة من مرسوم الخط لكونه احداً من اركان القرآن الثلاث على ما تقدم
وتنبه ان شاء الله تعالى بذكر مرسوم كل سورة اخرها لثم الفائدة وقد سئل
مالك رحمه الله تعالى هل يكتب المصحف على ما حدثه الناس من الهجاء
قال لا الا على الكتابة الاولى لكن قال بعضهم هذا كان في الصدر الاول
والعلم غرضي واما الان فقد ينحشي الالتباس وكذا قال شيخ الاسلام
العزبن عبد السلام لا يجوز كتابة المصحف الان على المرسوم الاول
باصطلاح الائمة لئلا يوقع في تغير من الجهال وهذا كما قال بعضهم لا ينبغي
اجراؤه على اطلاقه لئلا يودي الى دروس العلم ولا يترك شي قد احكمه

السلف مراعاة لجهل الجاهلين لاسيما وهو احد الاركان التي عليها مدار
القرآت وهل يجوز كتابة القرآن بقلم غير العربي قال الزركشي لم ارفيه كلاما
للعطاء ويحتمل الجواز لانه قد يحسنه من يقرؤه بالعربية والاقرب المنع كما تحرم
قراءته بغير لسان العرب وقد سئل عن ذلك المحقق بن حجر المكي فاجاب
بان قضية ما في المجموع عن الاصحاب التحريم واطال في بيان ذلك ثم ان الخط
تصوير الكلمة بحروف هجائها بتقدير الابتداء بها والوقف عليها ولذا
حذفوا صورة التوين واثبتوا صورة همزة الوصل والهجاء هو التلغظ باسماء
الحروف لاسميتها البليان مفرداتها وجاء الرسم على المسمى (ثم) ان الرسم
ينقسم الى قياسي وهو موافقة الخط اللفظ واصطلاحى وهو مخالفته ببدل
او زيادة او حذف او فصل او وصل للدلالة على ذات الحرف او ااصله او رفع لبس
او نحو ذلك من الحكم واعظم فوائد ذلك انه حجاب منع اهل الكتاب ان يقرؤه
على وجهه دون موقف (واعلم) ان موافقة المصاحف تكون تحقيقا كقراءة
ملك يوم الدين بالقصر وتقدير اقراءة المدو هذا الاختلاف يكون تحقيقا كقراءة
وهو في حكم الموافق لا اختلاف تضاد وتناقض وتحقيقه ان الخط تارة يحصر
جهة اللفظ بخلافه مناقض وتارة لا يحصرها بل يرسم على احد التقادير فاللفظ
ه موافق لتحقيقا وبغيره موافق تقدير التعداد لجهة اذ البدل في حكم المبدل وما زيد
في حكم العدم وما حذف في حكم الثابت وما وصل في حكم الفصل وما فصل في حكم
الوصل (وحاصله) ان الحرف يبدل في الرسم ويلفظ به اتفاقا كما صطبر ورسم
ولا تلفظ به اتفاقا كما صلاوة ورسم ويختلف في اللفظ به كالغدة ويزاد ويلفظ
به اتفاقا كحساويه ويزاد ولا يلفظ به اتفاقا كالولك ومائة ويزاد ويختلف فيه
كسلطانيه ويحذف كذلك نحو بسم الله وبرب وكالرحن وكالداع ويوصل
ويتبعه اللفظ كمناسككم وعليهم ويخالفه نحو كهيعص ويذوم ويختلف
فيه نحو ويكأن ويفصل ويوافق نحو حم عسق ولا يوافق كاسرائل
ويختلف فيه نحو مال واكثر رسم المصاحف موافق اقواعد العربية
الا انه قد خرجت اشياء عنها يجب علينا اتباع مرسومها فنهى ما عرف
حكمه ومنها ما غاب عنا عمله ولم يكن ذلك من الصحابة كيف اتفق بل عن
امر عندهم قد تحقق (وقد انحصر) الرسم في الحذف والزيادة والبدال
والوصل والفصل والهمز وما فيه قرأتان يكتب على احدهما (الاول)
في الحذف فحذفوا الف لكن مخففة ومشددة كيف وقعت نحو ولكن البر

ولكني اراكم والف اولئك واوليكم والف لام الى كالى ينسن والف ذلك
 وذلکم وكذلك وفذلكن والف هاء التنبيه نحوها تم هؤلاء والف هذا
 وهذان وهتين والالف التدائية نحو يرب يا يهايا يتهابا دم ينوح بسماء يا هني
 والف السلم معرفا ومنكرا والف آلتى والمسجد منكرا ومعرفا والف لام اله كيف جاء
 نحو لاله الا هو والهنا والهكم واحد والالف لام المثبثة وباء تترك كيف جاء نحو
 تبرك الذى بر كناه وحوله واستثنى وبارك فيها والف ميم الرحمن والف حاء سبحن
 الاقل سبحان ربى وحذفوا الف بسم الله والف خللكم ينفونكم وخل
 الديار والف سين المسكين كيف جاء والف لام الضلل نحو فى الضلالة والف لام
 الحلل نحو حلالا طيبا هذا حلال ولا م كالة والف لام هو الخلق وقرأ المطوعى
 هو الخلق فوجه حذف الالف احتمال القرأين ولذا حذفوا الف سالة من طين
 والف غلم حيث وقع نحو لى غلام وكان لغامين غلمن لهم والف الظلل
 ونحو وظلهم واطرد حذفها اذا وقعت بين لامين نحو الحلل وفى اعناقهم
 اغللا وحذفوا ايضا الالف الدالة على الاثنين اعرابا وعلامة فى الاسم
 وضميا فى الفعل مطلقا اذا كانت حسوا فان تطرفت ثبت نحو قال رجلان
 هم طائفتن الفتن رآه الجمع قالوا ساحرن والذن ياتينها هذان خصم
 الذان اضلنا حتى اذا جاءنا فخانتهما وما يعلمن تذودن يلتقين ونحو الان بخافا
 الاب ما قد مت يدك وكذا الف الضمير المرفوع المتصل للمتكلم
 العظيم او لمن معه اذا اتصل به ضمير المفعول مطلقا نحو فرشها
 ولقد اتيتك ثم جعلتكم قد انجيتكم وعلمته نجيتها زدنهم انشأ نهن
 واغوينهم وكذا الف عالم حيث جاء نحو علم الغيب والف لام
 بلغ والف لام سلسل والف طاء الشيطان كيف وقع والف لام ليئلف قر يش
 وحذف الف طاء سلطان حيث وقع ولام المعنون كيف اعراب نحو وبلغتهم
 اللعنون ولام التوباء التوبة حيث وقعت وجاء اصحب حيث جاء ولام خليلف
 وهاء الانهر كيف اتى وتاء يرمى النساء ونحوه وصاد نصرى وعين تعالى
 وهمة الن الثانية نحو الن خفف الله عنكم الا فن يستمع الان لكن سياتى
 ان شاء الله تعالى فى باب وقف حزة ان الالف فى هذه انما هى صورة الهمز
 بعد لام التعريف والالف بعدها محذوفة على الاصل وكذا حذفوا الف
 لام ملفوا حيث جاء انهم ملفوا الله حتى يلقوا فلقبه والف باء مبركا والالف
 من اسماء العدد كيف تصرفت نحو ثلث مرات ثلثين ليلة ثلثائة مئى حج

ثمّنين جلدة والـف عين الميعد بالانفال واتفقوا على الـاثبات في غيرها نحو
لا يخلف الميعاد والـف راء تر با في قوله كثّرا بالزعد والنخل وكنت تر با بالنبا
واثبتوا ما عداها نحو من تراب وحذفوا الـف ها من ايه المؤمنون ويا ايه
الساحر وايه الثقلان واثبتوا ما عداها نحو يا ايها الناس وحذفوا الـف
تاء الكتب كيف تصرف الـا اربعة لكل اجل كتاب بالزعد كتاب معلوم
بالخبر من كتاب ربك بالـك كهف وكتاب مبين اول النمل فاثبتوا فيها الـا لـالف
وكذا حذفوا الـف ايت محكمات يا ينس لمبصرة وآيتيه يؤمنون الاموضمين
يونس واذا تلى عليهم آياتنا اذالهم مكر في آياتنا فاثبتوا الـالف فيهما وكذا
حذفوها من قرنا بيوسف وانا جعلناه قرنا بالزخرف وقيل انها ثابتة فيهما
في العرافة وثبت في غيرهما في النمل نحو فيه القران قرانا عريا وقال نصير
الرسوم كلها على حذف الـف سحر في كل القران الا قالوا ساحر بالذاريات
فانها ثابتة وقال نافع كلما في القران من ساحر فبالـالف قبل الحاء لا بكل سحر
بالشعراء فانه بعد الحاء واتفقت الرسوم على حذف الـالف المتوسطة في الاسم
الا عجمي العلم الزائد على ثلاثة احرف حيث جاء نحو ابراهيم واسماعيل واسحق
وهرون ويكل وعمرن ولقمن وعلى اثبات الـف طالوت ملكا فصل طالوت
وبجالوت وجنوده جالوت وانا والـف ان بأجوج ومأجوج والـف داود
حيث اتى لحذف واوه واختلف في هاروت وماروت وقارون وهامان
واسرائيل حيث جاء لحذف بانه ثبتت في اكثر المصاحف وحذفت في اقلها
وقد خرج نحو آدم وموسى وعيسى وزكريا ونحو بصالح يمالك ونحو عاد
واتفقوا على حذف الـف فاعل في الجمع الصحيح المذكور نحو الظلمين للعلمين
وخسين الاطاعوت بالذاريات والطور وكراما كاتين وعلى حذف الـف الجمع في
السالم المؤنثان كتر دوره نحو المؤمنت المتصدقث ثبتت واتفق المصاحف
الحجازية والشامية على اثبات الـالف في المشدود والمهموز نحو المضالين والعادين
وحافين وقائمون والصائمون والسائلين واكثر المصاحف العراقية وغيرها
على حذف الـالف فاعل في الجمع الصحيح المؤنث حتى المشدود والمهموز واقلها
على حذف الاولى واثبات الثانية نحو الصلحت الحفظت فثبتت ثبتت
صفت واتفقوا على رسم ليكة بالشعراء وص بلام من غير الـف قبلها ولا بعدها
ورسمت في الخبر والـا ليكة بالغين مكثني اللام وعلى حذفها من كل جمع على
ظاهل او شبهة نحو المسجد واتفقوا على رسم ترا الجمعان بالـف واحدة بعد الراء

وعلى رسم جال قال بالخرق بالف واحدة بين الجيم والنون وعلى رسم كل كلمة لامها همزة مفتوحة بعد فتحة الموالف قبل الف الاثنين والثنين بالف واحدة نحو ان تبا خطا لجالين متكا من السما ماد عاوندا فيذهب جفافنا وعلى رسم ثا بسجن وفصلت بالف واحدة بعد النون وعلى رسم را الماضي الثلاثي اتصل بمضمر او ظاهر متحرك او ساكن حيث وقع بالف بعد الراء نحو را كوكبا الاراي اول النجم وثالثها ما كذب الفؤاد ما راى لقد راى واساوا السواى فانهما رسمتا بالف وياه بعد الراء والواو وانفقوا على رسم كل كلمة في اولها الفان فصاعدا بالف واحدة وضابطه كل كلمة اولها همزة مقطوعة الاستفهام او غيره تليها همزة قطع او وصل على اى حركة محققة او مخففة نحو قل الله خير و آتى المال يادم ازرا آمين انذرتهم انت قلت الداله انزل عليه التى امنتم الهتناخير واتفقت المصاحف على حذف الالف الثانية من خطيا فى جمع التكسير المضاف الى ضمير المتكلم او المخاطب او الغائب حيث جاء نحو تغفر لكم خطيكم يغفر ثار بنا خطينا مما خطيهم واكثر المصاحف على حذف الاول واقلها على ثبوتها وحذفوا فى كل المصاحف الالف بعد واو الجمع من قوله تعالى وجاء حيث وقع نحو وجاء على قميصه جاء بالافك وبأو حيث جاء نحو وبأو يفضب وفان فاء بالبقرة وسعوف اياتنا بسبا وعوتوا بالفرقان والذين تبا الدار بالشر وكذا حذفوها بعد واو الواحد فى عسى الله لن يعفو بالنساء دون بقية لفظها فى غيرها وامثالها نحو ويعفوا بالبقرة ويعفوا عن بالشورى وحذفوا لن ندعومن دونه ونبلو اخباركم بالقتال وترجوان بالقصص وادعوا بمرهم (واما حذف الياء) فانفقوا على حذف الياء الواحدة المتطرفة بعد كسرة اجتزاء بالكسرة قبلها لاما وضمير المتكلم فاصلة وغيرها فى الفعل الماضى والمضارع والامر والنهى والاسم العارى من التنوين والنداء والمقصود المنور المرفوع والمجرور والنداء المضاف الى ياء المتكلم فالاول مائة وثلاثة وثلاثون نحو ولا تكفرون وفارهبون وفاتقون وخافون وان يوتين ويشمين ويحيين واكرمن والثانى وهو المنقوص نحو ضواش وهاد والثالث نحو ياعباد لا خوف ويا قوم ويا رب قال فى المقنع حدثنا احمد حدثني ابن الانباري قال كل اسم منادى اضافة المتكلم الى نفسه فياؤه مسقطه ثم قال الا حرفين اثبتوا يلهما فى العكس ياعبادى الذين امنوا وبالمر ياعبادى الذين اسرفوا واختلف فى حرف بالخرق ياعبادى لا خوف فى مصاحف المدينة ياء وفى مصاحفنا

بغير باء اى مصاحف العراق لان ابن الانبارى من العراق وحذفوا باء الفهم
 بقريش واتفقوا على حذف احدى كل يائين واقعين وسطا وطرفا خفيفين
 او احداهما اصليتين او زائدتين او احداهما نحو انا و رثا والحوارين والامين
 وربانين والنبين ونحو خطين ومتكين وخسين والمستهنين والصبين
 والسيات وسياتكم ونحو من حى عن ويحيى ويميت ولا يستحي ان و انت ولى وهل
 المحذوف الاولى والثانية اختار الجعبرى حذف الاولى فى الاعراب وللثانية
 فى الآخر لكون اللام محل الاعلال واستثنوا من صورة الهرهيه ثلثا ويهيه
 لكم وارجيه والسيه وسينه نحو مكر السيه واخر سينها ولا السينه ونقل الغازى
 فى هجاء السنه ان هيا لنا ويهيا لكم ومكر السبا والمكر السبا ياء واحدة
 بعدها الف فيها وهو يروى عن المدنى لكنه لم يتابع عليه كما قال الشاطبى
 وعبارته * هيا يهيا مع السبا بها الف * مع ياهارسم الغازى وقد نكرا * نعم قال
 السخاوى رأيتها فى المصحف الشامى بالالف كقول الغازى قال الجعبرى
 فيقدمان على التا فى لكونهما مثبتين واستثنوا ايضا ما اتصل به ضمير الجمع
 بالمطففين فاجعوا على كتبه يائين واستثنوا ايضا ما اتصل به ضمير الجمع
 والمخاطب والغائب نحو يحيى الموتى ثم يحيىكم واذا حييتم ثم يحيينا قل يحيىها
 فاتفقوا على رسمه يائين وكتبوا فى العراقية باية وبآيات الواحد والجمع
 المجزورين بالباء الموحدة كيف وقع يائين نحو واذا لم تأنهم بية والذين
 كذبوا بيننا وما نرسل باليت الاولى ذلك مشهورا وفى اكثرها كالبواقى
 بياء واحدة (واما الواو) فاتفقوا على حذف احدى كل واوين تلاصقنا
 فى كلمة انضمت الاولى وانفتحت سواء كانت صورة الواو او الهززة او الثانية
 زائدة لتكميل الصيغ المينة للمعاني او لرفع المذكر السالم او ضميره نحو داود
 وبؤسا والمودة ويوده والغاون والمستهزون ولا يستون ويدرون وفادروا
 وليسوا وليطفوا وانبؤنى وكذا حذفوا الواو من ويدع الانسان ويح الله
 بالشورى ويدع الداع وسندع الزبانية وانفقوا على رسم ما اوله لام لحقتها
 لام التعريف بلام واحدة من الذى وتأنيته وتثنيتهما وجمعها حيث جاءت
 نحو الذى جعل والذان ياتسانها وارنا الذين والذين يؤمنون ونحو القبلة
 التى وآلى يسن والتى دختن بهن واليسل حيث جاء وعلى الاثبات فيما عدا
 ذلك نحو اللغو واللغو واللؤلؤ واللالات (واما الثانى وهو الزيادة) فاتفقوا
 على زيادة الف بعد ضمير واو الجمع المذكورين المتصل بالفعل الماضى

والمضارع والامر والنهي وبعدوا والجمع والرفع في المذكر السالم المرفوع ومضاهيهما
 اذا تطرفت انهم ما قبلها وانفتح انفصلت عما قبلها كتابة او اتصلت وبعدوا
 التي هي لام في المضارع سكنت وانفتح وان حذفوا للساكنين لفظا ما لم يختصا
 نحو امنوا وهاجر واواجهدوا وخلوا الى عملوا اشتروا فان لم تفعلوا ولن تفعلوا
 ولا تنهوا وتدعوا ولا تنسوا الفضل وايتروا واخشوا واتقوا الله ونحو ما قواربهم
 كاشفوا العذاب مرسلوا الناقة واولوا بقية واولوا العلم ونحو وادعوا ربى رجوا
 رحمة ربه بخلاف المفرد نحو لذو علم وانفقوا على زيادة الف بين الشين والياء
 من قوله تعالى ولا تقولن لشئ انى فاعل بالكهف جعلوا الالف علامة قحمة
 الشين كما هو في الاصطلاح الاول واختلفوا فيما سواه والصحيح انها لم ترد
 في غيره وكتبوا في كل المصاحف بعد ميم مائة الفا كيف جاءت موحدة ومناة
 وواقعة موقع الجمع للفرق بينه وبين منه نحو مائة صابرة يغلبوا مأتين ثلثمائة
 سنين واثبتوا الف ابن وابنة حيث وقعا وصفا او خبرا او مخبرا عنه نحو حبسى
 ابن مريم ومريم ابنت ان ابنتى من اهلى ان ابنتك سرق احدى ابنتى وكذا
 كتبوا الغافى الظنوننا والرسولا والسبيلا ولا اذبحنه ولا واضفوا ولا الى الحليم
 ولا يأسوا فلا يأس وبين الجيم والياء في جاي نحو جاي بالبين كما في مصاحف
 الانداسيين وهم يعملون على المدنى (واما الياء) فاتفقوا على زيادتها على اللفظ
 في ملائح المجرور المضاف الى مضمير نحو الى فرعون وملائه من فرعون وملائهم
 وفي نباى المرسلين ومن اتاى الليل بطئه وتلقاى نفسى يونس ومن ورأى حجاب
 بالشورى وايتاى ذى القربى بالهمل بلقاى ربهم ولقاى الاخرة بالروم
 بآيكم المغنون بنيها بابا يدا فابن مات فابن مت (واما الواو) فاتفقوا على زيادة
 واو ثانية على اللفظ الموضوع لجمع ذى بمعنى صاحب كيف تصرف اعرا به
 وكذا المشار به كيف جاء نحو واولوا الارحام يا اولى الابواب غير اولى الضرر
 واولات الاحال واولئك هم المفلحون (واما الثالث وهو البدل) فاتفقوا
 على رسم الالف المتطرفة ياء وان اتصلت بضمير او هاء تايث المتقلبة عن ياء
 وان لم تقم ساكنة غير ياء او عن واو او صابرة ياء او كالياء في الاسماء المتمكنة
 والافعال نحو الهدى والقرى وفتى وقربى والموتى والاسرى وشقى
 وادنى وازكى والاصلى وموسى والبشرى والذكرى والسلوى والمتهى
 واكدى ومشويه ومجرىها ومرسيتها واحديها واحديهن وثم هدى وسعى
 ودعى واغنى وزدى واستوى وابقى واعتدى واستعلى وادرك ولا در بكم

وجلبها وارسيها وفسويهن وصلى ويدعى ويرضى ويتوفيكه ولا ينحني
 وتمازى واستنوا من النوعين مواضع خاتمة واعلى رسم القبا المقامتها جزئية
 تذكر في محالها من اواخر السور ان شاء الله تعالى ومنها كلية وهي كل الف
 تجاوزت يا قبلها او بعدها او اكتفاها نحو الدنيا والعليا والموايا ورؤياك
 ومحياهم ثم هداى ومثواى وبشرى ونحو محياى ورؤياى ثم فاحياكم فاحيا به
 ومن احياها وامات واحيا الابحى اسما او فعلا وكذا وسعة بها بالشمس
 فرسمت بالياء واختلف في تحشى ان تصيبنا فى بعض المحصاف بالياء
 وفى بعضها بالالف ورسموا الف اتى وعسى يا كذلك حيث وقعوا وكذا حتى وبلى
 وعلى وهدى والى حيث وقعن نحو اتى شتم وعسى الله وحتى يقول وبلى من
 وعلى هدى والى السماء واتفقوا على رسم نون التأكد الخفيفة الغافى وليكونا
 من الصاغرين وانسفعا وكذا تون اذا عاملة ومهمة الف نحو فاذا لا يوم تون
 واذا لا ذقناك واذا لا يلبثون وعلى رسم كاتين بنون حيث وقعت نحو وكاتين
 من نبي وكاتين من دابة وكتبوا بالواو والف الصلوة والزكوة والحياة والربوا
 غير مضافات والغدوة ومشكوة والنجوة ومنوة ورسموا بالهاء الهاء التأنيث
 الارحت بالقرة والاعراف وهود ومريم والروم والزخرف ونعمت بالقرة
 وآل عمران والمائدة وابراهيم والنحل ولقيان وفاطر والطور وسنت بالاغفال
 وفاطرو غافر وامرات مع زوجها وكلت ريك الحسنى فنجعل لعنت الله
 والخامسة ان لعنت الله ومعصيت بقدم سمع وشجرت الزقوم وقرت عين
 وجنت نعيم وبقيت الله ويا ابت والتمر ضات وهيهات وذات وانبتت
 وفطرت (واما الرابع) وهو الوصل والفصل فنحو فيما وعما وان لم فى اتى
 ان شاء الله تعالى او آخر السور وفى باب الوقف على المرسوم (واما الخامس
 وهو الهمز) فكتبوا صورته بالحرف الذى يؤول اليه فى التخفيف او يقرب
 منه واسموا المحذوفة فيه ورسموا المبتدأة لقا واليه اشار ابن معطى بقوله * وكتبوا
 الهمز على التخفيف * واولى بالالف المعروف * فقياس الهمة المبتدأة تحقيقا
 او تقدير ان رسم الف والموسطة والمنطرفة الساكنة حرفا يجانس حركة
 سابقها فيكون الف بعد الفتحة ويا بعد الكسرة وواو بعد الضمة والهمزة
 الساكنة ما قبلها صحبها ومغلا اصلا او زائدا لا يرسم لها صورة الا المضمومة
 والكسرة النوسطتين بعد الف فتصور المكسورة يا والمضمومة ولوا

وبعد كسرة فياء وقد وقعت مواضع في الرسم على غير قياس لمعان تذكره
 ان شاء الله تعالى في باب وقف حمزة وهشام على الهمزة وقد اتفقوا على رسم
 همزة اولاء اذا اتصلت بهاء التثنية واوا حيب جاءت نحو هو لان وعلى
 رسم همزة يومئذ وحنيذ وليلاولين يلباء ورسمت الهمزة الثانية في اشمازت
 بالزمر وامتلات بقاف الفا في الحجازي والشامي واقل العراقية ولم يرسم
 لها صورة في اكثرها واتفقوا على رسم همزة الوصل الفا ان لم يدخل عليها
 اداة ودخلت نحو الاسماء الحسنى ونحو بالله وتالله الا في خمسة اصول لم يرسم
 لها صورة الاول همزة لام التعريف الداخلة عليها لام الجر والابتداء نحو
 وللدار الآخرة الثاني الهمزة الداخلة على همزة فاء الكلمة اذا دخلت عليها
 واو والعطف نحو وآتوا البيوت واني ربهم اوفاء نحو فأتوا حركتهم الثالث
 الهمزة الداخلة على امر المخاطب من سأل بعدوا والعطف نحو واسلوا
 الله واسل من ارسلنا اوفاءه نحو فاسلوا اهل الذكر الرابع الهمزة
 الداخلة عليها همزة الاستفهام نحو اذكرين الخامس همزة اسم المنجور
 بالباء المضاعف الى الله نحو بسم الله ويأتي ان شاء الله تعالى بيان رسم الحروف
 التي لم تطرد في مواضعها السادس الذي فيه قرأتان نحو ملك ويخضعون
 ووعدنا والريح والله الموفق (واما الكن الثالث) وهو علم العربية فاعلم انه
 لما كان ازال القرآن العزيز ائما وقع بلسان العرب توقف الامر في ادائه
 على معرفة كيفية النطق عندهم وذلك قسمان معرفة الاعراب المبركة للخطأ
 من الصواب والثاني معرفة كيفية نطقهم بكل حرف ذاتا وصفة وقد وضع
 لكل منهما كتب مخصوصة فاضربنا عنهما ايشارا للاختصار

(فصل)

لأناس بذكر شيء من آداب القرآن العظيم والقاري وما ينبغي لمريد علم
 القراءات وما يتعلق بذلك كالفرق بين القراءة والرواية والطريق والوجه
 وكيفية جمع القراءات لمسئس الحاجة لجميع ذلك ليعلم ان طلب حفظ القرآن
 العزيز والاجتهاد في تحرير النطق بلفظه والبحث عن مخارج حروفه
 وصفاتها ونحو ذلك وان كان مطلوبا حسنا لکن فوقه ما هو اهم منه واولى
 وانهم وهو فهم معانيه والتفكر فيه والعمل بمقتضاه والوقوف عند حدوده
 والتأدب باذنيه قال القرطبي رحمه الله تعالى اكثر الناس منعوا من فهم القرآن

لأسباب وحجب سد لها الشيطان على قلوبهم فعميت عليهم عجائب اسرار
 القرآن منها ان يكون الهم منصرفا الى تحقيق الحروف باخراجها من مخارجها
 قال وهذا يتولاها شيطان وكل بالقرآن ليصرف فهم عن فهم معاني آلام الله
 تعالى فلا يزال يحملهم على تردد الحروف يخيل اليهم انها لم تخرج من مخارجها
 فهذا يكون تأملهم مقصورا على ذلك فاني تنكشف له المعاني واعظم محكة
 للشيطان من كان مطيعا لهذا التليس ثم قال وتلاوة القرآن حق تلاوته
 ان يشترك فيه اللسان والعقل والقلب فخط اللسان تصحيح الحروف وحفظ
 العقل تفسير المعاني وحفظ القلب الاتعاظ والتأثر والانتزاع والابتعاد فاللسان
 يرتل والعقل يترجم والقلب يتعظ انتهى وفي الجامع الكبير للسيوطي رحمه الله
 تعالى من حديث ابي بن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم (صلى بالناس فقرأ
 عليهم سورة فاغفل منها آية فسئلهم هل تركت شيئا فسكتوا فقال ما بال اقوام
 يقرأ عليهم كتاب الله تعالى لا يدرون ما قروا عليهم فيه ولا ما ترك هكذا كانت
 بنو اسرائيل خرجت خشية الله من قلوبهم فغابت قلوبهم وشهدت ابدانهم
 الا وان الله عز وجل لا يقبل من احد عملا حتى يشهد بقلبه ما يشهد ببينه)
 وفي الحديث (هلك المتطعون هم المتعمقون الغالون الذين يتكلمون باقصى
 حلو قههم) مأخوذ من النطع وهو ما ظهر من الغار الاعلى (واذا اراد) القارئ
 القرآن فلينظف فيه بالسواك ويتطهر ويتطيب وليكن في مكان نظيف
 والمسجد افضل بشرطه والختار عدم الكراهة في الحمام والطريق
 ما لم يشتغل والاكره كخنس وبيت الرحى وهي تدور اوفه متنجس لا يحدث
 فلا يكره ويسن الجهر بها ان امن رياه وتاذى احد من نحو نائم ومصل
 وقارئ لحديث البيضاوي وهو صحيح لا يجهر بعضهم على بعض بالقرآن
 واما الحديث الدائر بين الناس ما انصف القارئ المصلي فقال الحافظ بن حجر
 لا اعرفه ويعني عنه لا يجهر بعضهم الخ قال وهو صحيح في الموطأ وغيره
 انتهى والاسر والجلوس للقرأة لانه اقرب الى التوقير وان يكون مستقبلا
 متخشا متديرا بسكينة مطرقا رأسه غير متربع وغير جانس على هيئة التكبر
 وفي الصلوة افضل مع البكاء والتباكى ويساعده على ذلك التدبر ويردد
 الآية له ولغيره كابتغاء تكثير الحسنات وان يحسن صوته بالقرأة ويسن طلب
 القرأة من حسنة والاصغالها واذا امر بآية رجة سأل الله تعالى من فضله
 لو آتية عذاب استعاذ وان مرت به آية فيها اسم محمد صلى الله عليه وسلم سواء

القارىء والسامع ولو كان القارىء مصليا لكن بالضعف كصلى الله عليه وسلم
 لا اللهم صل على محمد للاختلاف في بطلان الصلوة بركن قول وبتأكد ذلك
 عند ان الله وملائكته يصلون الآية ويقول بعدويزبدهم خشوعا اللهم
 اجعلنى من الباكين اليك الخاضعين لك وبعد سجع اسم ربك الاعلى سبحان ربي
 الاعلى وبعد باحكم الحاكمين بلى واتعنى ذلك من الشاهدين رواه ابو داود
 مرفوعا وبعد اخر المرسلات امنابالله تعالى وكان ابراهيم النخعي اذا قرأ نحو
 وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت اليهود يد الله مغلولة خفض بها صوته
 وان يجنب الضحك واللفظ والحديث خلال القراءة فيكره الحاجة قال
 الحلبي ويكره التحديث بحضورها لغير مصلحة ولا يبعث يده ولا ينظر
 الى ما يلهي قلبه عن التدبير واذا عرض له خروج ريح فليمسك عن القراءة
 حتى يخرج ثم يعود للقراءة وكذا اذا شارب امسك عنها وقطعها لا تداء
 السلام ندبا ولرده وجوبا وكذا يقطعها ندبا للحمد بعد العطاس وللنشيت
 ولاجابة المؤذن ولا بأس بقيامه اذا ورد عليه من يطلب القيام له شرعا
 واذا امر بآية سجدة تلاوة سجد ندبا واوجه الحنفية وبتأكد عليه ان يتعاهد
 القرآن فتنسيان شئ منه كبيرة كما اوضحه ابن حجر المكي في كتابه الزواجر
 الحديث ابى داود وغيره عرضت على ذنوب امتي فلم اذنبا اعظم من سورة
 او اية او بيتها رجل ثم نسيها اول قبل ندبا انسيت كذا لا نسيته لانهاى عنه في الحديث
 ويندب تقبيل المصحف وتطيبه وجعله على كرسي والقيام له كما قاله الثوري
 وكتبه وايضا حه اكرامه ونقطه وشكله صيانة له عن التخرىف واول
 من احدث نقطه وشكله الحجاج بامر عبد الملك بن مروان واما نقل
 قرات شتى في مصحف واحد بالوان مختلفة فقال الداني لاستحجازه لانه
 من اشد التخليط والتغير للرسوم وقال الجرجاني في كتابه تفسير كلمات القران
 بين اسطره من المذموم انتهى وقراءته في المصحف افضل منها عن ظهر قلب
 لان النظر في المصحف عبادة اخرى نعم ان زاد خشوعه وحضور قلبه في القراءة
 عن ظهر القلب فهي افضل قاله الثوري رحمه الله تعالى تفتتها واعتمده
 الاستاذ ابو الحسن البكري قدس سره ويجب رفع ما كتب عليه شئ
 من القرآن وكذا كل اسم معظم وورد ان الملائكة عليهم الصلوة لم يعطوا
 فضيلة قراءته فهم حريصون على استماعه وقيل ان مؤمنى الجن يقرؤنه
 ويأتى ان شاء الله تعالى ما يتعلق بحمته آخر الكتاب (ومن اراد علم القرات

عن تحفة في) فلا بد له من حفظ كتاب كامل يستحضر به اختلاف القراء ثم يفرد
 القراءات التي يريدها بقراءة راو راو وشيخ شيخ وهكذا وكان السلف
 لا يجمعون رواية الى اخرى وانما ظهر جمع القراءات في ختمه واحدة اثبت
 المائة الخامسة في عصر الداني واستمر الى هذه الازمان لكنه مشروط
 بافراد القراءات واتقان الطرق والروايات (واعلم ان الخلاف اما ان يكون للشيخ
 كافع او للراوى عنه كفالون او الراوى عن الراوى وان سفل كافي نشيط
 عن قالون والقراة عن ابي نشيط او لم يكن كذلك فان كان للشيخ بكماله اى
 مما احتتمت عليه الروايات والطرق عنه فقراءة وان كان للراوى عن الشيخ
 فرواية وان كان لمن بعد الرواة وان سفل فطريقه وما كان على غير هذه
 الصفة مما هو راجع الى تخيير القارى فيه فهو وجه مثله اثبات البسطة بين
 السورتين قراءة ابي كثير ومن معه ورواية قالون عن نافع وطريق الاصبهاني
 عن ورش وطريق صاحب الهادي عن ابي عمرو وطريق صاحب العنوان
 عن ابن عامر واما الواجهة فكثلاثة الوقف على العالمين ونحوه وثلاثة
 السمة بين السورتين لمن سئل فلا تقل ثلاث قراءات ولا ثلاث روايات
 ولا ثلاث طرق بل ثلاثة اوجه وتقول للارزق في نحو آدم واوتوا ثلاث طرق
 والفرق بين الخلافين ان خلاف القراءات والروايات والطرق خلاف نص
 ورواية فلو اخل القارى شئ منها كان نقصا في الرواية وخلاف الواجهة
 ليس كذلك اذ هو على سبيل التخيير فأي وجه اتى القارى اجراء في ملك
 الرواية ولا يكون اخلا لا شئ منها فلا حاجة لجمعها في موضع واحد بلا داع
 ومن ثم كان بعضهم لا يأخذ منها الا بالاصح ويجعل الباقي ما ذو نوافه
 وبعضهم لا يلتزم شيئا بل يترك القارى يقرأ بما شاء وبعضهم يقرأ بواحد
 في موضع وبآخر في غيره ليجتمع الجميع بالمشافهة وبعضهم يجمعها في اول موضع
 او موضع ما وجعها في كل موضع تكلف مذموم وانما شاع الجمع بين الواجهة
 في نحو التسهيل في وقف حرة لتدريب القارى المتدى فيكون على سبيل
 التعريف فلذا لا يكلف العارف بها في كل محل (واذا تقرر ذلك) فليعلم انه
 يشترط على جامع القراءات شروط اربعة رعاية الوقف والابتداء وحسن الاداء
 وعدم التركيب واما رعاية الترتيب والتزام تقديم قارى بعينه فلا يشترط وكثير
 من الناس يرى تقديم قالون اولاً ثم ورش وهكذا على حسب الترتيب السابق ثم
 بعد اكمال السبعة يأتي بالثلاثة والماهر عندهم هو الذي لا يلتزم تقديم شخص

بعينه فاذا وقف على وجه لقارئ يتبدى اذلك القارئ بعينه ثم يعطف الوجه
 الاقرب الى ما ابتدأ به عليه وهكذا الى آخر الاوجه واختلف في كيفية الاخذ
 بالجمع فذهب من يرى الجمع بالوقف وهي طريق الشاميين وكيفية انه اذا اخذ
 في قراءة من قدمه لا يزال يقرأ حتى يقف على ما يحسن الابتداء بتاليه ثم يعود
 الى القارئ التالي ان لم يكن داخل في مسابقه ثم يفعل بكل قارئ حتى ينتهي
 الخلف ثم يتبدى بما بعد ذلك الوقف ومنهم من يرى الجمع بالحرف وهي طريق
 المصريين بان يشرع في القراءة فاذا مر بكلمة فيها خلف اعاد تلك الكلمة
 بمفردها حتى يستوفي ما فيها من الخلاف فان كانت مما يسوغ الوقف عليه
 وقف واستأنف والاوصلها بآخر وجه انتهى اليه حتى ينتهي الى موقف
 فيقف وان كان الخلف مما يتعلق بكلمتين كد المنفصل والسكت على ذى كلمتين
 وقف على الكلمة الثانية واستأنف الخلاف وهذه اوثق في استيفاء اوجه
 الخلاف واسهل في الاخذ واحق والاول اشد في الاستحضار واشد في
 الاستظهار وللشمس ابن الجزري وجه ثالث مركب من هذين وهو انه اذا
 ابتدأ بالقارئ ينظر الى من يكون من القراء اكثر موافقه فاذا وصل الى كلمة بين
 القارئ فيها خلف وقف واخرجه معه ثم وصل حتى ينتهي الى وقف سائغ
 وهكذا حتى ينتهي الخلاف ومنهم من يرى كيفية التاسب فاذا ابتدأ بالقصر
 مثلا اتى بالمرتبة التي فوقه ثم كذلك حتى ينتهي لآخر مراتب المدوكذا في
 عكسه وان ابتدأ بالفتح اتى بعده بالصغرى ثم بالكبرى وان ابتدأ بالنقل اتى
 بعده بالتحقيق ثم بالسكت القليل ثم ما فوقه وهذا لا يقدر على العمل به الاقوى
 الاستحضار (مهمة) هل يسوغ للجامع اذا قرأ كلمتين رسمتا في المصاحف
 كلمة واحدة وكانت ذات اوجه نحو هو لا يادم مثلا واراد استئناف بقية
 اوجهها ان يتبدى باول الكلمة الثانية فيقول آدم بالتوسط ثم بالقصر
 مثلا مع حذف اداة النداء لفظا للاختصار قال في الاصل لم ارفق ذلك نفلا
 والذي يظهر عدم الجواز قل وبؤيده ما باتى ان شاء الله تعالى في مرسوم
 الخط انه لا يجوز الوقف على ما تنفق على وصله الا برأية صحيحة كما نصوا
 عليه انتهى وهذا هو الذي اخذناه عن شيخنا رحمه الله تعالى (خاتمة)
 قال الامام ابو الحسن المخاوي في كتابه جبال القراء خلط هذه القراءات بعضها
 ببعض خطأ وقلل النووى رحمه الله تعالى واذا ابتدأ القارئ بقراءة شخص
 من السبعة فينبغي ان لا يزال على تلاث القراءة مادام للكلام ارتباط فاذا انقضى

ارتباطه فله ان يقرأ براءة آخر والاولى دوامه على تلك القراءة مادام في ذلك المجلس وقال الجمبري والتركيب ممتنع في كلمة وفي كلمتين ان تعلقت احديهما بالآخرى والا كره قال في النشر قلت واجازه اكثر الائمة مطلقا وجعلوا خطاه ما بقي ذلك محققا قال والصواب عندنا في ذلك التفصيل فنقول ان كانت احدى القرائين مرتبة على الاخرى فالمتع من ذلك منع تخريم كن يقرأ فتلقى آدم من ربه كلمات برفعهما او ينصبهما ونحوه وكفلها زكريا بالتشديد والرفع واخذ ميثاقكم وشبهه مما لا تجيزه العربية ولا يصح في اللغة وامامنا لم يكن كذلك فانما تفرق فيه بين مقام الرواية وغيرها فان قرأ بذلك على سبيل الرواية لم يجوز ايضا من حيث انه كذب في الرواية وان لم يكن على سبيل الرواية بل على سبيل القراءة والتلاوة فانه جائز صحيح مقبول لافنع منه ولا خطر وان كنا نعييه على ائمة القرائات من حيث وجه تساوى العلماء بالعوام لامن وجه ان ذلك مكروه او حرام اذ كل من عند الله تعالى نزل به الروح الامين على قلب سيد المرسلين صلى الله عليهما وسلم تخفيفا عن الامة وتسهيلا على اهل هذه الملة فلو اوجبتنا عليهم قراءة كل رواية على حدة لشق عليهم وانعكس المقصود من التخفيف وعاد الامر بالسهولة الى التكلف انتهى ملخصا والله تعالى اعلم

(باب الاستعاذة)

هي مستحبة عند الاكثر وقيل واجبة وبه قال النووي وعطا لظاهر الآية وقال بعضهم موضع الخلاف انما هو في الصلوة خاصة اما في غيرها فسنة قطعا وعلى الاول هي سنة عين لاسنة كفاية فلو قرأ جاعة جلة شريح لكل واحد الاستعاذة والذي اتفق عليه الجمهور قديما وحديثا انها قبل القراءة وقبل بعدها ونقل عن حجة وقبل قبلها بمقتضى الخبر وبعدها بمقتضى القرائن جعلا بين الادلة ونقل الثاني عن مالك وغيره لم يصح وكذا الثالث والخيار للجمع القراء في كيفية اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو المأخوذ به عند عامة النفعاء وحكى فيه الاجماع لكنه تعقب بما روى من الزيادة والنقص فلا حرج على القارى في الاتيان بشئ من صيغ الاستعاذة مما صح عند ائمة القراء فما ورد في الزيادة على اللفظ المتقدم اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم نص عليه الداني في الجامع وزواه اصحاب السنن الاربعة عن ابى سعيد الخدرى باسناد جيد وروى ذلك عن الحسن مع

زيادة ان الله هو السميع العليم مع الادغام وعن الاعشى من رواية المطوعى
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وعن الشنودى
كذلك لكن بالادغام (ومما ورد فى النقص عنه) ما فى حديث جبير بن مطعم
المروى فى ابى داود اعوذ بالله من الشيطان فقط ويستحب الجهر بها عند
الجمع الا ما صح من اخفائها من رواية المسيبى عن نافع والحزم وجهان الاخفاء
مطلقا والجهر اول الفاتحة فقط والمراد بالاخفاء الاسرار على ما صوبه
فى النشر ومحل الجهر حيث يجهر بالقراءة فان اسر القراءة اسر الاستعاذة
لانها تابعة وهذا فى غير الصلوة اما فيها فالخيار الاسرار مطلقا وقد
ابوشامة اطلاقهم اختيار الجهر بحضرة سامع ويجوز الوقف على التعوذ
ووصله بمابعده بسملة كان اوضحها من القراءن وظاهر كلام الدانى
ان الاولى وصلها بالبسملة (واما) من لم يسم فالاشبه الوقف
على الاستعاذة ويجوز الوصل وعليه لو اتقى مع الميم مثلها نحو الرجيم ما نسخ
ادغم من مذهبه الادغام كما يجب حذف همزة الوصل فى نحو الرجيم اعلموا
انما (تمة) اذا قطع القارئ القراءة لعارض من سؤال او كلام يتعلق بالقراءة
لم يعده بخلاف ما اذا كان الكلام اجنبيا ولورد السلام فانه يستأنف الاستعاذة
وكذا لو كان القطع اعراضا عن القراءة

(باب الادغام)

جرى كثير على ذكره بعد الفاتحة لاجل الرجيم ملك ومشيى فى الاصل وتبعته
على رسمهم فى جملة اول الاصول لما ذكر واخرت سورة الفاتحة ومعها
البسملة لاول الفرش لتجتمع السور وهو عندهم اللفظ بساكن فمتحرك بلا فصل
من مخرج واحد فقولهم اللفظ بساكن فمتحرك جنس يشمل المظهر والمدغم
والخفى وبلا فصل اخرج المظهر ومن مخرج اخرج الخفى وهو قريب من
قول النضر اللفظ بحرفين حرفا ك الثانى لان قوله بحرفين يشمل الثلاث
وقوله حرفا خرج به المظهر وقوله كالشائى خرج به الخفى وهو نوعان كبير
وصغير الاول الكبير وهو ما كان الاول من المنلين او المتجانسين او المتقاربين
متحركا ثم ان لابي عمرو من روايتى الدورى والسوسى فى هذا النوع اعنى
الكبير مذهبن الادغام ولاظهار كما ان له من الروايتين فى الهمز الساكن
الاتى مذهبن التخفيف بالابدال والتحقيق فيتركب من البابين ثلاثة مذاهب

كل منها صحيح مقروبه الاظهار مع الابدال لان تحقيق الهمزة اثقل من اظهار
 التحريك خفف الاثقل ولا يلزم تخفيف الثقيل وهو واحد وجهي التيسير من
 قراءته على الفارسي كالجامع من قراءته على ابي الحسن الثاني الادغام مع
 الابدال للتخفيف وهو في جميع كتب اصحاب الادغام من الروايتين جميعا
 وهو عن السوسي في الشاطبية والثاني في التيسير وهو المأخوذه اليوم من
 طريق الحرز واصله وبه كان يقرئ الشاطبي رحمه الله كما ذكره السخاوي
 وهو مسند اهل العصر في تخصيص السوسي بوجه واحد الثالث الاظهار
 مع تحقيق الهمز عملا بالاصل الثابت عن ابي عمرو من جميع الطرق واما الادغام
 مع الهمز فلا يجوز عند ائمة القراء عن ابي عمرو لما فيه من تخفيف الثقيل
 دون الاثقل نعم يجوز ذلك ليعقوب كما هو قاعدة كتاباتي فالاولى ان يخرج لابي
 عمرو بالاتباع واما منع الادغام مع مد المنفصل لابي عمرو ايضا فلقوله في التيسير
 اذا ادراج او ادغم لم يهزم فخص الادراج الذي هو الاسراع بالمد والادغام
 بالابدال وسيعم ما يأتي ان شاء الله تعالى جواز مد المنفصل مع الابدال فقول
 النويري في شرحه للطيبة هنا والابدال لا يكون الا مع القصص ان اراد به
 السوسي من طريق الحرز فسام والافقيه نظر لان كلا من الدوري والسوسي
 روى عنه مد المنفصل وتحقيق الهمز والابدال ولم يصرح احدهما بالمصنفين
 من طريق الطيبة واصلها التي هي طرق كتابنا هذا يمنع المد مع الابدال وانما
 صرحوا بامتناع الادغام مع تحقيق الهمز كما تقدم ومع مد المنفصل وما ذكره
 اعني النويري في باب الهمز بناء على ما ذكره هنا فليفتن له به عليه شيخنا
 رحمه الله تعالى مثال اجتماع الهمز مع الادغام (بأنهم تأويله كذلك كذب)
 ففيه ثلاثة المتقدم بيانها ويمتنع الرابع ومثال اجتماع الادغام مع المد
 (قل لا قول لكم) فيمتنع المد مع الادغام ويجوز الثلاثة الباقية ومثال اجتماعها
 اعني الادغام والهمز والمد (قال لا ياتكم اطعام رزقانه الا بتأويله)
 يتحصل فيها ثمانية اوجه يمتنع منها ثلاثة وهي الادغام مع الهمز والمد
 والادغام مع الهمز والقصص والادغام مع البدل والمد وتجوز الخمسة الباقية
 (ثم) ان الادغام شروطا واسبابا وموانع فشر وطه في المدغم ان يلتقي
 الحرفان خطأ سواء التقيا لفظا لم لا تدخل نحو انه هو فلا تمنع الصلة وخرج
 نحو انا الذي في المدغم فيه كونه اكثر من حرف ان كان من كلمة ليدخل
 نحو خلقكم ويخرج نحو نزلتك وخلقك (واسبابه) التماثل وهو ان يتحد

مخرجا وصفة كالباء في الباء والكاف في الكاف والتجانس وهو ان يتفقا مخرجا
ويختلفا صفة كالذال في الذاء والطاء في الطاء والذال في الذال والتقارب وهو ان
يتفقا ربا مخرجا او صفة او مخرجا وصفة (وموانعه) قسمان متفق عليه
ومختلف فيه فالمتفق عليه ثلاثة الاول كونه منونا او مشددا او تاء ضمير فالمنون نحو
غفور رحيم سميع عليم سارب بالنهار نعمة تمنىها في ظلمات ثلاث رجل
رشيد لان التثوين حازر قوي جرى مجرى الاصول فنع من التقاء الحرفين
بخلاف صلة انه هو لعدم القوة ولا تمنع زيادة الصفة في المدغم ولذا اجمعوا
على ادغام بسطت ونحوها والمشدد نحو رب بما من سقرتم مققات الحق كمن
اشدد ذكرا ووجهه ضعف المدغم فيه عن تحمل المشدد لكونه بحر فبين
وتاء الضمير متكلما او محاطا نحو كنت ترابا افانت تكرة كدنت تركن خلقت
طينا جئت شيئا امرا وسيأتي ان شاء الله تعالى جئت شيئا بمرم ولا يخفى ان في
اطلاقهم تاء الضمير على نحو افانت تكرة تجوزا اذا التاء فيه ليست ضميرا على الصحيح
بل حرف خطاط والضميران (والمختلف فيه) من الموانع الجزم وقد جاء
في المثليين في قوله تعالى ويحل لكم ومن يتبع غير وانك كاذبا وفي التجانسين
ولتأت طائفة والحق به وآت ذى القربى وفي التقار بين في قوله ولم يؤت سعة
والمشهور والاعتداد بهذا المانع في التقار بين واجراء الوجهين في غيره وموانع
الادغام عند الحسن البصري التسديد والتثوين فقط لادغام ناء المتكلم والمخاطب
نحو كنت ترابا افانت تكرة (فاذا) وجد الشرط والسبب وارتفع المانع جاز
الادغام فان كانا مثليين اسكن الاول وادغم في الثاني وان كانا غير مثليين قلب
كالثاني واسكن ثم ادغم وارتفع اللسان عنهما دفعة واحدة من غير
وقف على الاول ولا فصل بحركة ولا روم وليس بادخال حرف في حرف
بل الصحيح ان الحرفين ملفوظ بهما كما حققنا طلبسا للتخفيف قاله
في النشر (ثم ان) هذا النوع وهو الادغام الكبير ينقسم الى مثليين وغيره
(اما) المدغم من المثليين فسبعة عشر حرفا الباء والتاء والهاء والراء والسين
والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والواو والهاء
والياء نحو لذهب بسمعهم الشوكة نكون حيث سقموهم النكاح حتى شهر
رمضان الناس سكارى يشفع عنده يتبع غير خلائف في الارض الرزق قل
ربك كثيرا لا قبل لهم الرحيم ملك نحن نسبح هو والذين فيه هدى يأتى
يوم واختلف المدغمون فيما اذا جزم الاول وذلك في قوله تعالى ومن يتبع غير

ويخل لكم وان يك كاذبا والوجهان في الشاطبية وغيرها وصححهما في النشر وكذا اختلفوا في آل لوط وهي في اربعة مواضع اثنان في الخبر والثالث في النسل والرابع في القمر وعلل الاظهار فيها بقلة الحروف ولكن نقض ذلك بادغام لك كيدا والاولى التعليل بتكرار اعلال عينه اذ اصل آل عند سيبويه اهل فقلت الهاء همزة توصل الى الالف ثم الهمزة الغالا اجتماع الهمزتين لكن حل صاحب النشر ماروى عن ابى عمرو من قوله لفلة حروفها على فلة دورها في القرآن قال فان قلة الدور وكثرته معتبرة وكذا اختلفوا في الواو اذا وقع قبلها ضمة نحو هو والذين هو والملائكة و وقع في ثلاثة عشر موضعا وبالدغام اخذ اكثر المصريين والمغاربة وبالاظهار اخذ اكثر البغداديين واختاره ابن مجاهد ومن جعل علة الاظهار فيه المد عورض بادغامهم يأتي يوم ونحوه ولا فرق بينهما قاله الداني في جامع البيان وبالوجهين قرأت واختار الادغام لاطراده اما اذا اسكنت الهاء من هو وذلك في ثلاثة مواضع فهو وليهم وهو وليهم وهو واقع بهم فلا خلاف في الادغام خلافا لما وقع في شرح الامام ابى عبدالله الموصلى المعروف بشعلة للشاطبية قال في النشر بعد ان نقل عن جامع البيان عدم الخلاف في ادغامه والصحيح انه لا فرق بين وهو وليهم وبين العفو وأمر وبين فهمي يومئذ لا يصح نص عن ابى عمرو واصحابه بخلافه واختلفوا ايضا في اللآي يثنى بالطلاق على وجه ابدال الهمزة ياء ساكنة وقد ذكرها الداني في الادغام الكبير وتعقب بان محلها الصغير لسكون الياء واجيب بان وجه دخولها فيه قلبها عن متحرك وقد ذهب الداني والشاطبي والصفراوي وغيرهم الى اظهار الياء فيها اتوالى الاعلال لان اصلها اللآي ياء ساكنة بعد الهمزة كقراءة ابن عامر ومن معه فخذفت الياء لتطر فيها وانكسار ما قبلها فصارت كقراءة قالون ومن معه ثم ابدلت الهمزة ياء ساكنة على غير قياس لثقلها فحصل في الكلمة اعلالان فلا تعلق ثالثا بالادغام وذهب الآخرون الى الادغام قال في النشر قلت وكل من وجهين الاظهار والادغام ظاهرا مأخوذا به بما قرأت على اصحاب ابى حيان عن قراءتهم بذلك عليه وليسوا مختصين بابى عمرو بل يجرى بان لكل من ابدل معه وهما البرنى واليزيدى (واتفقوا) على اظهار يحزك كفره من اجل الاخفاء قبله ولم يدغم من المثليين في كلمة واحدة الا قوله تعالى مناسككم بالبقرة وما سلككم بالمدثر واظهر ما عداهما نحو جباههم ووجوههم واتحاجونا

وبشركم خلافا للطوى عن الاعمش كياتى ان شاء الله تعالى (واما المدغم)
من المتجانسين والمتقاربين فهو ضربان ايضا فى كلمة اصطلاحية وفى كلمتين
اما ما كان من كلمة فليدغم منه الالقاف فى الكاف اذا تحرك ما قبل القاف
وكان بعد الكاف ميم جمع لتحقيق الثقل بكثرة الحروف والحركات نحو خلقكم
ورزقكم وواتقكم وسبقكم ولا ما غنى غنهن ونحو نخلقكم وزرؤكم ففرؤكم
ولامضارع غيرهن فان سكن ما قبل القاف نحو ميثاقكم ما خلقكم اولم يأت
بعد الكاف ميم جمع نحو خلقك رزؤك فلا خلاف فى اظهاره الا اذا كان
بعد الكاف نون جمع وهو مطلقا فقط بالتحريم ففيه خلاف لكرهه اجتماع
ثلاث تشديدات فى كلمة قال صاحب النشر وعلى اطلاق الوجهين فيها
من علماء من قراء الامصار انتهى واما ما كان من كلمتين فان المدغم من الحروف
فى مجانسه او مقاربه بشرط انتفاء الموانع المتقدمة ستة عشر حرفا وهى الباء
والتاء والهاء والجيم والحاء والدال والذال والراء والسين والشين والضاد
والقاف والكاف واللام والميم والنون وقد جمعت فى قولك (رض سنشد
حجتك بذل فتم) فالباء تدغم فى الميم فى قوله تعالى يعذب من يشاء فقط وهو
فى خمسة مواضع لاختصاص مخارجهما وتجانسهما فى الانفتاح والاستفال
والجهر وليس منه موضع آخر القرة لسكون الباء فتحله الصغير وفهم
من تخصص يعذب خروج نحو سنكتب ما قالوا يضرب مثلا (والتاء)
تدغم فى عشرة احرف التاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والضاد
والضاد والطاء والظاء فى التاء نحو بالينات ثم ذائقة الموت ثم واختلف عنه
فى الزكوة ثم بالقرة والتورية ثم بالجمة لانهما مفتوحان بعد ساكن فروى
ادغامهما ابن حبش من طريق الدورى والسوسى وبذلك قرأ الدانى
من الطريقين وروى اصحاب ابن مجاهد عنه الاظهار لخفة القحبة بعد السكون
(وفى الجيم) نحو الصالحات جنات ورثة جنت النعيم (وفى الذال) نحو الاخرة ذلك
الدرجات ذو واختلف فى وآت ذا القربى فأت ذا القربى كلاهما من اجل
الجزم او ما فى حكمه وبالوجهين قرأ الدانى واخذ الشاطبى واكثر المصريين
(وفى الزاي) نحو الاخرة زيننا (وفى السين) نحو الصالحات سندخلهم (وفى الشين)
نحو باربعة شهداء واختلف فى جنت شيفا فربما يرمى وعلل الاظهار بكون تاء جئت
للخطاب ويحذف عينه الذى عبر عنه الشاطبى بالتقصان وذلك لانهم لما حولوا
فعل المفتوح العين الا جوف اليائى الى فعل بكسر هاء عند اتصاله بتاء الضمير

وسكنوا اللام وهي المهززة هنا وتعدذر القلب نغوا كسرة الياء الى الجيم
فخذت الياء للسا كنين ولكن ثقل الكثرة سوغ الادغام وبالوجهين اخذ
الشاطبي وسائر المتأخرين (وفي الصاد) نحو والصفات صفا (وفي الضاد) نحو
والعاديات ضجعا (وفي الطاء) نحو الصلاة طرفي واختلف في ولتات طائفة للمانع
الجرم لكن قوى الادغام هنا للتجانس وقوة الكسر والطاء ورواه الداني
والا كثرون بالوجهين وامايت طائفة بالنساء فادغمه ابو عمرو وجهها واحدا
كياأتى في محله ان شاء الله تعالى (وفي الظاء) نحو الملائكة ظالمى (والثاء) تدغم في
خسة احرف التاء والذال والسين والشين والضاد (ففي التاء) نحو حيث
تؤمرون (وفي الذال) نحو الحارث ذلك لاغير (وفي السين) نحو وورث سليمان
(وفي الشين) نحو حيث شئتما (وفي الضاد) نحو حديث ضيف فقط (والجيم) تدغم
في موضعين احدهما في الشين في اخرج شطأه على خلاف بين المدغمين والثاني
في التاء في ذى المعارج تعرج (والحاء) تدغم في العين في حرف وهو زحرج عن
النار على خلاف فيه ايضا بين المدغمين (والدال) تدغم في عشرة احرف
التاء والتاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والظاء
الا ان يكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا في التاء لقوة
التجانس في التاء نحو المساجد تلك بعد تو كيدها وفي التاء يريد ثواب وفي الجيم
نحو داود جالوت وفي الذال نحو القلائد ذلك وفي الزاي يكاد زيتها وفي
السين نحو الاصفاد سرايلهم وفي الشين نحو وشهد شاهد وفي الصاد نغقد صواع
الملك وفي الضاد من بعد ضراء وفي الظاء من بعد ظله (والذال) تدغم في
السين في قوله تعالى فاتخذ سبيله موضعى الكهف وفي الصاد في قوله تعالى
ما اتخذ صاحبة فقط (والراء) تدغم في اللام نحو اطهر لكم المصير لا يكلف
النهار لايات فان فتحت وسكن ما قبلها اظهرت نحو الحمير انزكبوها وتقدم
التنبيه على ان زيادة الصفة في المدغم كالتركير هنا لا تمنع ادغامه فيمادونه
لاجاعهم على ادغام احطت مع قوة الطاء ولو سلم فالتركير امر عديم عارض
في الراء لا متاصل فلا يقويها (والسين) تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا
النفوس زوجت وفي الشين في قوله تعالى الرأس شيئا باختلاف بين المدغمين
فيه واجعوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لحقة المفتحة بعد السكون (والشين)
تدغم في حرف واحد وهو السين من قوله تعالى ذى العرش سبيلا على خلاف
بين المدغمين (والضاد) تدغم في الشين في قوله تعالى لبعض شأنهم لاغير

بخلاف ايضا واما ادغام الارض شقا فغير مقروبه لانفراد القاضى ابى العلاء
 به عن ابن حبش (والاقاف) تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق
 كيف يشاء وتقدم الكلام على نحو خلقكم مع طلقكن وبرزقك فان سكن ما قبلها
 لم تدغم نحو وفوق كل (والكاف) تدغم في الشاف اذا تحرك ما قبلها نحو لك
 قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركوك قائما (واللام) تدغم في الراء اذا تحرك
 ما قبلها باى حركة نحو رسول ربك انزل ربكم كمثل ريح فان سكن ما قبلها
 ادغمها مكسورة او مضمومة فقط نحو يقول ربنا الى سبيل ربك فان افتحت
 بعد الساكن نحو فصور رسول ربهم امتنع الادغام لحقة الفتحة الا لام
 قال نحو قال ربك قال رجلان فانها تدغم حيث وقعت لكثرة دورها (والميم)
 تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتحذف بغنة نحو اعلم بالشاكرين وليس
 في الادغام الكبير مخفي غير ذلك عند من اخفاه فان سكن ما قبلها اظهرت نحو
 ابراهيم بنيه ونبيه بتسكين الباء على ان الحرف المخفي كالمدغم يسكن ثم يخفي
 لكنه يفرق بينهما بانه في المدغم يقلب ويشدد الثاني بخلاف المخفي (والنون)
 تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام نحو تأذن ربك نوء من لك فان سكن
 ما قبلها اظهرت عندهما نحو يخافون ربهم يكون لهم الاثنون من نحن
 فقط فانها تدغم نحو نحن لك لثقل الضمة مع لزومها وكثرة دورها (فهذا) ما
 ادغمه ابو عمرو وقد شاركه غيره فقرا حزة وفاقاله بادغام التاء في اربعة
 مواضع وهى والصفات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا والذاريات
 ذروا بغير اشارة واختلف عن خلاد عنه في فالمليات ذكرا فالمغيرات صبحا
 وبلا ادغام قرأ الداني على ابى القحح والوجهان في الشاطبية (وقرأ يعقوب)
 بادغام الباء في الباء في الصاحب بالجذب بالنساء وقرأ رويس بادغام اربعة احرف
 كابى عمرو لكن بلا خلاف نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انت كنت فلا تناسب
 بينهم واختلف عنه في ادغام اثني عشر حرفا ذهب بسمعهم بالبقرة وجعل لكم
 جميع ما فى النحل وهوثمانية ولا قبل لهم بالنمل وانه هو اغنى وانه هورب الشعري
 كلاهما بالنجم فادغمها النحاس من جميع طرقه وكذا الجوهرى كلاهما عن
 التمار وهو الذى لم يذكر الداني واكثر اهل الاداء عن رويس سواء فهو
 الراجح ورواها ابو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التمار عنه بالظهار واختلف
 عن رويس ايضا لكن من غير ترجيح في اربعة عشر حرفا ثلاثة بالبقرة
 فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم والعذاب بالمغفرة نزل الكتاب بالحق بعدها

وفي الاعراف من جهنم مهاد وفي الكهف لامسديل لكلماته وفي مريم فتمثل
لها وفي طه ولتصنع على عيني وفي النحل وانزل لكم من السماء وفي الزمر وانزل
لكم من الانعام وفي الروم كذلك كانوا وفي الشورى جعل لكم من انفسكم
وفي النجم انه هو اضحك وابكى وانه هو امات واحيي الاولان وفي الانفطار
ركبك كلا وروى الاهوازي وابن الفخام ادغام جعل لكم جميع ما في القرآن
وروى الجماي التخيير فيها (وروى) ابو الكرم الشهر زوري صاحب المتصباح
عن يعقوب بكماله ادغام جميع ما ادغمه ابو عمرو من المثلين والمنقار بين واليه
الاشارة بقول الطيبة وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء وكذا ذكره ابو حيان
في كتابه المطلوب في قراءة يعقوب وبه قرأ ابن الجزري على اصحابه
وحكاه ابو الفضل الرازي واستشهد به للادغام مع تخفيف الهيرة
قال شيخنا وذلك لانهم لما اطلقوا الادغام عنه ولم يشترطوا له ما اشترطوا
لابي عمرو دل على ادغامه بلا شرط قال وكما دل على الادغام مع
الهمز يدل عليه مع مد المنفصل وهو كذلك كما تقدم التيسير به واخص
يعقوب عن ابي عمرو بادغام التاء من ركب تتاري بالنجم ورويس بادغامها
من ثم تفكروا بسبأ واذا ابتدأ بهاتين الكلمتين فتأين مظهرتين موافقة للرسم
والاصل بخلاف الابتدأ بتأت البري الاتية ان شاء الله تعالى فانها همز سومة بتاء
واحدة فكان الابتدأ بها كذلك (وافق) البريدي ابا عمرو على ادغام جميع
الباب بقسميه اتفاقا واختلافا (والحسن) على ادغام المثلين في كلمتين فقط
وزاد تاء المتكلم والمخاطب ككنت ترابا فافتت تكره وابن محبسين على ما ضم
اوله من المثلين في كلمتين نحو يشفع عنده ويشير الى ضم الحرف وزاد
من المفردة ادغام باقي المثلين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو
كيخل لكم وعنه ادغام القاف في الكاف نحو خلقكم ورزقكم وعنه من المفردة
ادغام جميع المتجانسين والمنقار بين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو
وزاد منها ادغام الضاد في التاء نحو افضتم واقرضتم وادغم من
السهج والمفردة الضاد في الطاء اذا اجتمعا في كلمة نحو اضطر اضطررت والطاء
في التاء من اوغظت وبقى صوت حرف الاطباق (ووافق الشنودى) عن
الاعمش على ادغام الباء في الباء وعلى اخفاء الميم عند الباء نحو اعلم بالشاكرين
وباء يعذب عند ميم من (والمطوعى) على ادغام جميع المثلين في كلمتين وزاد مثني

كلمة في جميع القرآن نحو جباههم لتلا في الثلثين واستثنى من ادغام التاء
الاموتناووافقه ابن محيصين على ادغام باغييب بالطور وعنه الاظهار من المبهج

(فصل)

يلحق بهذا الباب خمسة احرف اولها بيت طائفة بالنساء ادغم التاء منه في
الطاء ابو عمرو وحزة ثانيها لانما بنابوسف اجمع الائمة العشرة على ادغامه
واختلفوا في اللفظ به فقرأ ابو جعفر بادغامه ادغاما محضاً من غير اشارة
وسأني له ابدال الهزة الساكنة وافقه الشبو ذى عن الاعمش والباقون
بالاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها روما فيكون ذلك اخفاء لا ادغاما
صحيحاً لان الحركة لا تسكن رأساً بل يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها
اشماما وهو عبارة عن ضم الشفتين اشارة الى حركة الفعل مع الادغام
الصريح قالوا وتكون الاشارة الى الضمة بعد الادغام فيصح معه حينئذ
الادغام والروم اختيار الداني والاشمام قطع اكثر اهل الاداء قال ابن الجزرى
واياه اختار مع صحة الروم عندى وافقه ابن محيصين والحسن والبريدى
وعن المطوعى عن الاعمش الاظهار المحض فينطق بنونين اوليهما مضمومة
والثانية مفتوحة ثالثها ما مكنى في الكهف قرأ ابن كثير باظهار التون
والباقون بالادغام رابعها اتمدون بالمثل ادغم التون في التون حمزة وكذا
يعقوب والباقون بالاظهار وهى بنونين في جميع المصاحف وسأني حكيم يائها
في الزايد ان شاء الله تعالى خامسها اتعداني بالاحقاق ادغم هشام التون
في التون وافقه الحسن وابن محيصين بخلف عنه والباقون بالاظهار وهى
كذلك في جميع المصاحف ويأتى ان شاء الله تعالى جميع ذلك مبسوطاً في محاله
من القرش

(فصل)

تجوز الاشارة بالروم والاشمام الى حركة الحرف المدغم سواء كان مماثلاً
او مقارباً او مجانساً اذا كان مضموماً وبالروم فقط اذا كان مكسوراً وترك
الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح يمنع مع الروم دون الاشمام والاختدون
بالاشارة اجمعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء وعلى استثناء الباء عند
مثلها وعند الميم واستثنى بعضهم الفاء عند الفاء وذلك نحو يعلم ما واعلم
بما نصيب برحمتنا يعذب من تعرف في وجوههم (تنبيهان) الاول كل

من ادغم الراء في مثلها او في اللام ابقي امالة الالف قبلها بنحو وقتنا عذاب النار ربنا والنهار لايات لعروض الادغام والاصل عدم الاعتداده وروى ابن حبش عن السوسي فتح ذلك حالة الادغام اعتدادا بالعارض والاول مذهب ابن مجاهد واكثر القراء وائمة التصريف وقد ترجح الامالة عند من يأخذ بالفتح في قوله تعالى في النار لخرتة لوجود الكسرة بعد الالف حالة الادغام قاله في النشر قياسا (الثاني) لا يخلو ما قبل الحرف المدغم اما ان يكون متحركا او ساكنا فالاول لا كلام فيه والثاني اما ان يكون معتلا او صحيحا فان كان معتلا امكن الادغام معه وحسن لامداد الصوت به ويجوز فيه ثلاثة اوجه المد والتوسط والتصر كالوقوف سواء كان المعتل حرف مد بنحو الرحيم ملك قال لهم يقول ربنا وحرف لين بنحو قوم موسى كيف فعل والمدار جمع وفي النشر لوقيل باختار المد في حرف المد والتوسط في حرف اللين اسكانه وجه لما ياتي في باب المدان شاء الله تعالى وان كان الساكن صحيحا عسر الادغام معه لكونه جمع بين ساكنين ليس اولهما حرف علة وذلك بنحو شهر رمضان العفو وامر زادته هذه المهدصيا وفيه طريقان ثابتان صحيحان مأخوذ بهما طريق التقدمين ادغامهما صحيحا قال الحافظ البارع المتقن الشمس ابن الجزري والادغام الصحيح هو الثابت عند قدماء الائمة من اهل الاداء والنصوص مجمعة عليه الطريق الثاني لاكثر المتأخرين انه مخفي بمعنى مختلس الحركة وهو المسمى بالروم المتقدم آغا وهو في الحقيقة مرتبة ثالثة لا ادغام ولا اظهار وليس المراد الاخفاء المذكور في باب النون الساكنة والتنوين وفرارهم من الادغام الصحيح لما يلزم عليه من التقاء الساكنين على غير حده وذلك لان قاعدة الصرفين انه لا يجمع بين ساكنين الا اذا كان الاول حرف علة مدا اولينا فان كان صحيحا جاز وقف العروضة لا وصلا فحصل من قاعدتهم انه لا يجمع بين ساكنين والاول صحيح في الوصل وقد ثبت عن القراء اجتماعهم انخاض فيها الخائضون توهمنا منهم ان ما خالف قاعدتهم لا يجوز كما قاله جميع المحققين انا لانسلم ان ما خالف قاعدتهم خير جائر بل غير مقيس وما خرج عن القياس ان لم يسمع فهو لحن وان سمع فهو شاذ قياسا فقط ولا يمنع وقوعه في القرآن وايضا فهو ملحق بالوقف اذ لا فرق بين الساكن للوقف والساكن للادغام ثم نعود ونقول دعواهم عدم جوازه وصلا ممنوعة وعدم وجدان الشيء لا يدل على عدم وجوده

في نفس الامر فقد سمع التقاؤهما من افصح العرب بل افصح الخلق على
الاطلاق صلى الله عليه وسلم فيما روى (نعما المال الصالح للرجل الصالح)
قاله ابو عبيدة واختاره وناهيك به وتواتر ذلك عن القراء وشاع وذاع ولم ينكر
وهو اثبات مفيد للعلم وما ذكره نفي مستنده الظن فالاثبات العلمي اول من
الثني الظني ولئن سلمنا ان ذلك غير متواتر فاقول الامر ان يثبت لغة بدلالة
نقل العدول له عن هو افصح ممن استدلوا بكلامهم فبقى التزجيج في ذلك
بالأبواب وهو مقدم على الثني واذا حل كلام المخالف على انه غير مقيس
امكن الجمع بين قولهم والقراءة المتواترة والجمع ولو بوجه اول وقال ابن الحامب
بعد نقله التعارض بين قول القراء والنحو بين مانصه والاولى الرد على
النحويين في منع الجواز فليس قولهم بحجة الاعتدال اجاع ومن القراء جماعة
من اكابر النحويين فلا يكون اجاع النحو بين حجة مع مخالفة القراء لهم ثم
ولو قدر ان القراء ليس فيهم نحوى فانهم ناقلون لهذه اللغة وهم مشاركون
للنحويين في نقل اللغة فلا يكون اجاع النحو بين حجة دونهم واذا ثبت ذلك
كان المصير الى قول القراء اول لانهم ناقضوها عن ثبت عصمتها عن الغلط
في مثله ولان القراءة ثبتت متواترة وما نقله النحويون آحاد ثم لو سلم انه ليس
بمتواتر فالقراء اعدل واكثر فكان الرجوع اليهم اولى انتهى والله اعلم
(النوع الثاني الادغام الصغير) وهو ما كان الحرف المدغم منه ساكنا وينقسم
الى واجب وممتنع وجاز (الاول) اذا التقى حرفان اولهما ساكن نحو ربحت
تجارتهم يدرككم بوجهه قالت طائفة قديين اثقلت دعوا وجب ادغام
الاول منهما بشروط ثلاثة الاول ان لا يكون اول المثلي هاء ساكنة فانها
لا تدغم لان الوقف على الهاء منوى نحو ما به هلك وبأى الكلام عليها في
محلها ان شاء الله تعالى الثاني ان لا يكون حرف مد نحو قالوا وهم في يوم
ثلاث يذهب المد بالادغام الثالث ان لا يكون اول الجنس من حرف حلق نحو
فاصفح عنهم (القسم الثاني) الممتنع وهو ان يتحرك اولهما ويسكن ثانيهما
مثاله في كلمة ضلالتهم وفي كلمتين قال الملاء (القسم الثالث) الجائز وهو المراد هنا
ويختصر في فصول ستة وهي اذ وقد وتاء التأنيث وهل وبل وحروف قربت
مخرجها واحكام انون الساكنة والتنوين

(الفصل الاول)

في حكم ذال اذا خلت في ادغامها في ستة احرف وهي حروف (تجد والصغير)
 الصاد والسين والزاي فالتاء نحو اذ تبرأ والجيم اذ جاء والذال اذ دخلوا والصاد
 اذ صرفنا ولا تاتي له والسين اذ سمعته والزاي اذ زين فقرأ ابو عمرو وهشام
 بادغام الذال في الستة وافقهما البريدي وابن محيصين واطهرها عند الستة تافع
 وابن كثير وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان في الدال
 فادغم الذال عندها من طريق الاخفش واطهرها من طريق الصوري
 كالخمس الباقية وقرأ حزة وكذا خلف بادغامها في التاء والذال فقط
 وباطهارها عند الاربع الباقية وقرأ خلاد والكسائي بادغامها في غير الجيم
 وافقهما الحسن وعن الاعشى ادغامها في الزاي والصاد والسين وزاد
 المطوع عنه الجيم

(الفصل الثاني)

(في حكم دال قد) اختلف في ادغامها في ثمانية احرف الاول الجيم نحو
 لقد جاءكم الثاني الذال ولقد ذرأ تاليس غيره الثالث الزاي ولقد زينا فقط
 الرابع السين قد سألها الخامس الشين قد شغفها فقط السادس الصاد
 ولقد صرفنا السابع الضاد قد ضلوا الثامن الظاء لقد ظلمك فادغمها فيهن
 ابو عمرو وحزة والكسائي وهشام وكذا خلف وافقههم الاربع لكن اختلف
 عن هشام في لقد ظلمك بص فالأظهر له في الشاطبية كاصلها وفاقا للجمهور
 المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المسجع وغيره عنه من طريقه والادغام له
 في المستنير وغيره وفاقا للجمهور العراقيين وبعض المغاربة وادغمها ورش في
 الضاد والظاء المعجمين واطهرها عند الستة وادغمها ابن ذكوان في الذال
 والصاد والظاء المعجمات فقط واختلف عنه في الزاي فالأظهر رواية الجمهور
 عن الاخفش عنه والادغام رواية الصوري عنه وبعض المغاربة عن الاخفش
 والباقيون بالأظهار وهم ابن كثير وعاصم وقالون وكذا ابو جعفر ويعقوب

(الفصل الثالث في حكم تاء التأنيث)

اختلف في ادغامها في ستة احرف اولها التاء نحو كذبت ثمود ثانيها الجيم
 وجبت جنوبها ثالثها الزاي خبت زدنهم فقط رابعها السين كانت سرايا
 خامسها الصاد لهدمت صوامع سادسها الظاء حلت ظهورها فادغمها
 في الستة ابو عمرو وحزة والكسائي وافقههم الاربع وادغمها في الظاء

فقط ورش من طريق الازريق واطهرها خلف في الشاء فقط وادغمها ابن عامر في الظاء والصاد وادغمها هشام في الشاء واختلف عنه في حروف (سجز) السين والجيم والراء فالادغام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني والاظهار من باقي طرق الحلواني واختلف عن الحلواني عنه في اهدمت صوامع واطهرها ابن ذكوان عنه حروف سجز المتقدمة واختلف عنه في الناء فروى عنه الصوري الاظهار وروى عنه الاخفش الادغام واختلف عنه ايضا في انبت سبع فادغمها الصوري واطهرها الاخفش واما حكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن ابن ذكوان في وجبت جنوبها فتعقبه في النشر بانه لا يعرف خلافا عنه في اظهارها من هذه الطرق التي من جلتها طرق الشاطبية

(الفصل الرابع في حكم لام هل وبل)

اختلف في ادغامها في ثمانية احرف اولها التاء نحو هل تنقبون بل تأتيهم ثانيها التاء هل ثوب فقط ثالثها الراء بل زين بل زعمتم فقط رابعها السين بل سولت فقط خامسها الضاد بل ضلوا فقط سادسها الطاء بل طبع سابعها الظاء بل ظنتم فقط ثامنهما النون هل نحن بل نقذف فاشترك هل وبل في التاء والنون واختص هل بالتاء الثلاثة وبل بالخمس الباقية فقرأ بادغام اللام في الاحرف الثمانية الكسائي وافقه ابن محبصين بخلف عنه في لام هل في النون وقرأ حزة بالادغام في التاء والتاء والسين واختلف عنه في بل طبع فادغمه خلف من طريق المطوعي وكذا رواه ابن مجاهد عن اصحابه عنه وادغمه خلادا ايضا من طريق فارس بن احمد وكذا في التجريد من قرأته على الفارسي وخص في الشاطبية الخلا في بخلا د والمشهور عن حزة الاظهار من الروايتين وقرأ هشام بالاظهار عند الضاد والنون واختلف عنه في الستة الباقية وصوب في النشر الادغام عنه فيها وقال انه الذي عليه الجمهور وتقتضيه اصول هشام واستثنى اكثر رواة الادغام عن هشام هل تستوي الظلمات بالعد فاطهرها وهو الذي في الشاطبية وغيرها ولم يستثنها في الكفاية واستثنائها في الكامل للحلواني دون الداجوني ونص في المبهج على الوجهين من طريق الحلواني عنه والباقون بالاظهار في الثمانية الا ان اباعمر وادغم لام هل في تاء ترى بالملك والحاقة فقط وافقه الحسن والبرزدي والله اعلم

(الفصل الخامس في حكم حروف قربت مخارجها)

وهي سبعة عشر حرفا (الاول) الباء الساكنة عند الفاء في خمسة مواضع يغاب فسوف تعجب فحجب اذهب فن فاذهب فان يتب فاوئك فاد غمها في الخمسة المذكورة ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي وافقهم الاربعه الا انه اختلف عن هشام وخلاد فاما هشام فالادغام له من جميع طرقه رواه الهذلي ورواه القلانسي من طريق الحلواني وابن سوار من طريق المفسر عن الداجوني عنه والاظهار في الشاطبية كاصلها كالجمهور وعليه جميع المغاربة واما خلاد فالادغام عنه ذكره الهذلي ومكي والمهدوي كالجمهور وعليه جميع المغاربة والاظهار عليه جميع العراقيين وخص بعض المدغمين الخلاف عن خلاد بقوله تعالى يتب فاوئك بالحجرات كاشاطبي والداني وفي العنوان اظهاره فقط (الثاني) يعذب من بالبرة ادغم الباء في الميم منه ابو عمرو والكسائي وكذا خلف وافقهم الزيندي والاعمش واختلف عن ابن كثير وحزة وقالون فاما ابن كثير فقطع له بالادغام في التبصرة والعنوان وغيرهما وقطع بالاظهار للبري صاحب الارشاد وهو في التجريد لقبيل من طريق ابن مجاهد واطلق الخلاف عن ابن كثير في الشاطبية كاصلها وتعليقهما في التثنية بان مقتضى طريقتيهما الاظهار فقط واما حزة فقطع له بالاظهار صاحب العنوان والمهيج وفاقا لجمهور العراقيين وبالادغام جميع المغاربة وكثير من العراقيين واما قالون فالادغام له عند الاكثرين من طريق ابى نسط وهو رواية المغاربة قاطبة عن قالون والاظهار له من طريقه في الارشاد والكفاية لسبط الخياط ومن طريق الحلواني في المهيج وغيره وقرأ من ابى من الجازمين وهو ورش وحده بالاظهار (الثالث) اركب معناه يهود ادغمه ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقهم الاربعه بخلف عن ابن محيصين والاعمش واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخلاد والوجهان صحيحان عن كل منهم والباقون وهم ورش وابن عامر وخلف وكذا ابو جعفر وخلف بالاظهار (الرابع) نخسف بهم بسبا ادغم الفاء في الباء الكسائي وحده واطهرها الباقر وتضعيف الفارسي والرخشري للادغام فيهما من حيث انه ادغم الاقوى وهو الفاء في الاضعف وهو الباء رده ابو حيان وغيره (الخامس) الراء الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم واصبر لحكم

فقرأ بالادغام ابو عمرو وبخلاف عن الدورى عنه وافقه ابن محيصن واليزيدى
 والخلاف للدوى كما فى الشعر مفرع على الاظهار فى الادغام الكبير فن ادغم
 الادغام الكبير ادغم هذا وجه واحد ومن اظهر الكبير اجرى الخلاف فى هذا
 والاكثر على الادغام والوجهان صحيحان وفى المبهج الاظهار لابن محيصن
 وبه قرأ الباقر (السادس) لأم يفعل ذلك حيث وقع ادغمها فى الذال
 ابو الحارث عن الكسائى واظهرها الباقر (السابع) الدال عند التاء فى ومن
 يرد ثواب عبال عمران فقرأ بالادغام ابو عمرو وابن عامر وحزة والكسائى
 وكذا خلف وافقه الاربعة والباقر بالاظهار (الثامن) التاء عند الذال
 وهو يلمث ذلك فقط فاظهرها نافع وابن كثير وهشام وعاصم وكذا ابو جعفر
 بخلاف عنهم والباقر بالادغام قال ابن الحرزى وهو المختار عندي للجمع
 للتجانس وحكى الاجماع عليه الجميع ابن مهران (التاسع) الذال عند التاء
 من اتخذتم واخذت وما جاء من لفظه فاظهر الذال ابن كثير وحفص واختلف
 عن روى يس فروى الجمهور عن النحاس الاظهر روى ابو الطيب وابن
 مقسم الادغام وروى الجوهري اظهر حرف الكهف فقط وهو اتخذت
 عليه وادغام الباقي وكذا روى الكازر بنى عن النحاس والباقر بالادغام
 (العاشر) الذال فى التاء ايضا فى نبذتها بطة ادغمها ابو عمرو وحزة والكسائى
 وكذا خلف وافقه اليزيدى والحسن والاعمش واختلف عن هشام فقطع
 له المغاربة قاطبة بالاظهار وهو الذى فى الشاطبية وغيرها وجهور المشاركة
 بالادغام ور واه فى البحر يدعنه من طريق الداجونى وفى المبهج من طريق
 الحلوانى ووافقه ابن محيصن بخلفه ايضا والباقر بالاظهار (الحادى عشر)
 الذال فى التاء ايضا من عذت معا فقرأ بالادغام ابو عمرو وهشام بخلف عنه
 وحزة والكسائى وكذا ابو جعفر وخلف وافقه الاربعة بخلف عن ابن محيصن
 وهو لهشام عند الهذلى وغيره وفاقا لجمهور العراقيين والاظهار له فى الشاطبية
 كاصلمها وفاقا لجميع المغاربة وبه قرأ الباقر (الثانى عشر) التاء فى التاء من لبتم
 ولبت كيف جاء فادغمه ابو عمرو وابن عامر وحزة والكسائى وكذا ابو جعفر
 وافقه الاربعة والباقر بالاظهار (الثالث عشر) التاء فى التاء ايضا فى
 اورثوها بالاعراف والزخرف فادغمه ابو عمرو وهشام وحزة والكسائى
 وافقه الاربعة واختلف عن ابن ذكوان فالصورى بالادغام والاحفش
 بالاظهار وبه قرأ الباقر وادخل فى الاصل هنا خلفا فى اختياره فى المدغمين

وفيه نظر ولعله سبق قلم بل يظهر هذا الحرف في السورتين كما تقرر قولاً واحداً كافي النثر وغيره (الرابع عشر) الدال في الدال من كهيعص ذكر ادغمها ابو عمرو وابن عامر وحزة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاربعة والباقيون بالاظهار (الخامس عشر) النون في الواو من يس والقرآن فادغمه هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف وافقههم ابن محيصن والاعمش واختلف فيه عن نافع والبرقي وابن ذكوان وعاصم فاما نافع فقطع له بالادغام من رواية قالون جمهور العراقيين وغيرهم وبالاظهار صاحب التيسير والشاطبية وجمهور المغاربة وفي الجامع للداني الادغام من طريق الحلواني والاظهار من طريق ابى نسيط قال في النثر وكلاهما صحيح عن قالون من الطريقين والادغام لورش من طريق الازرق رواية الجمهور وقطع به في الشاطبية وغيرها وبالاظهار له من الطريق المذكور قطع في التجريد وقطع بالادغام من طريق الاصمغاني ابن سوار والاكثرين وبالاظهار ابن مهران والداني وهما صحيحان عن ورش كافي النثر واما البرقي فروى عنه الاظهار ابوربيعة والادغام ابن الجباب وهما صحيحان عنه كافي النثر واما ابن ذكوان فروى عنه الادغام الاخفش والاظهار الصوري وهما صحيحان عنه ايضا واما عاصم فالوجهان صحيحان عنه من رواية ابى بكر من طريقه كافي النثر وروى عنه الادغام من رواية حفص عمرو بن الصباح من طريق زرعان والاظهار من طريق الفيل وهما صحيحان من طريق عمرو ولم يختلف عن عبيد عنه انه بالاظهار وبه قرأ الباقيون وهم قبل وابو عمرو وحزة وكذا ابو جعفر وافقههم البريدي والحسن (السادس عشر) النون في الواو من ن والقلم فقرأ قالون وقنبل وابو عمرو وحزة وكذا ابو جعفر بالاظهار وافقههم الاربعة بخلف عن ابن محيصن والاعمش وقرأ هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف بالادغام واختلف عن ورش والبرقي وابن ذكوان وعاصم فالادغام لورش من طريق الازرق في التجريد وغيرها والاظهار في العنوان وغيرها والوجهان في الشاطبية وغيرها والخلاف عن البرقي وابن ذكوان وعاصم كما خلا في يس سواء الا ان سبط الخياط قطع لابي بكر من طريق العليمي بالادغام هنا والاظهار في يس ولم يفرق غيره بينهما (السابع عشر) النون عند الميم من طسم اول الشعراء والقصص فادغمه نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر والكسائي

وكذا يعقوب وخلف وافقهم الاربعة بخلف عن الاعمش واظهره حزة
وكذا ابو جعفر على انه لا حاجة الى ذكره مع المظهر لان مذهبه السكت على
حروف الفوايح كما يأتي ان شاء الله تعالى ومن لازمه الاظهار (تمة) وقع
لابي شامة رحمه الله تعالى النص على اظهار نون طس تلك اول النمل وهو
كما في النشر سبق قلم بل الثون مخفة عند الناء وجوباً بلا خلاف والمشهور اخفاء
نون عين عند الصاد للكل من كهيعص و بعضهم يظهرونها وهو مروي
عن حفص لانها حروف مقطعة ونظيرها نون عين عند السين من فائحة
شورى ولم ازم نبيه عليه فليراجع (واما) الم تخلقكم بالرسالات فاجعوا
على ادغامها الا انهم اختلفوا في ابقاء صفة الاستعلاء في القاف فبالادغام
التمام اخذ الداني وبإبقاء صفة الاستعلاء اخذ مكي والاول اصح رواية
واوجه قياسا كما في النشر قال فيه بل لا ينبغي ان يجوز البتة غيره في قراءة
ابي عمرو في وجه الادغام الكبير لانه يدغم المتحرك من ذلك ادغاما محضاً
فالسالك اولى واحرى

(الفصل السادس في احكام النون الساكنة والتنوين)

اكثر مسائل هذا الفصل اجماعية وانما ذكره هنالك كثرة دور مسائله والاختلاف
في بعضها وقيدوا النون بالسكون لتخرج المتحركة وترك ذلك في التنوين لان
وضعه السكون واكثرهم قسم احكام الباب الى اربعة اظهار وادغام وقلب
واخفاء قيل والتحقيق انها ثلاثة اظهار وادغام محض وغير محض واخفاء مع
قلب وبدونه ودليل الحصر استقرائي لان الحرف الواقع بعدهما ما ان يقرب
من مخرجهما جدا او لا الاول واجب الادغام والثاني اما ان يبعد جدا او لا
الاول واجب الاظهار والثاني واجب الاخفاء فالاخفاء حينئذ حال بين
الادغام والاظهار وقيل بل خمسة والخلف لفظي (الاول) الاظهار وهو
عند حروف الخلق الستة وهي الهزة نحو يتون فقط من آمن عاذاذ والهاء
عنهم من هاد امرؤ هلاك والعين انعمت من عمل حقيق صلي والحاء وانحر من حكيم
جيد والغين فسينغضون من غل ماء غير والحاء المتخففة ان ختمت يومئذ خاشعة
فاتفق القراء على اظهار النون الساكنة والتنوين عند الستة لبعدهن المخرجين
الا ان ابا جعفر قرأ باخفاثهما عند الآخر بن الغين والحاء المعجمتين كيف وقعا
لكن استثنى بعض اهل الاداء له فسينغضون يكن غنياً والمتخففة فاطهرهما

فيها كالجمهور وفي الشعر الاستثناء اشهر وعدهم اقبس (الثاني) الادغام
 في ستة احرف ايضا وهي النون نحو عن نفس ملكا تقاتل والميم من مال سنبلة
 مائة حبة والواو من وال ردو برق والياء من يقول فنة ينصر ونه واللام فان
 لم تفعلوا هدى للمتقين الراء من ربهم ثمرة رزقا فاتعقوا على ادغامها في الستة
 مع اثبات الغنة مع النون والميم واما اللام والراء فحذفوا الغنة معهما وهذا
 كما في الشعر وغيره مذهب الجمهور من اهل الاداء والجلة من ائمة التجويد
 وعليه العمل عند ائمة الامصار ومذهب كثير من اهل الاداء وغيرهم الى الادغام
 فيهما مع بقاء الغنة ورووا ذلك عن اكثر القراء نافع وابن كثير وابي عمرو
 وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب وغيرهم ووردت عن كل القراء
 وصحت من طرق النشر التي هي طرق هذا الكتاب نصا واداء عن اهل
 الحجاز والشام والبصرة وحفص واشار الى ذلك في طيبته بقوله وادغم
 بلا غنة في لام وراء وهي اى الغنة لغير صحبة ايضا ترى لكن ينبغي كما في النشر
 تقييد ذلك في اللام بالمنفصل رسما نحو ان لا اقول وان لا ملجأ اما المتصل
 رسما نحو ان لا نجعل بالكهف فلا غنة فيه للرسم واما الواو والياء فاختلف فيهما
 فقرأ خلف عن حجة بادغام النون والتون فيهما بغير غنة وافقه المطوعى
 عن الاعمش وبه قرأ الدوري عن الكسائي في الياء من طريق ابي عثمان
 الضرير وروى الغنة عنه جعفر بن محمد وكلاهما صحيح كما في النشر وقرأ
 الباقر بالغنة فيهما وهو الاصح واختلفوا في الغنة الظاهرة مع الادغام في
 الميم فذهب بعضهم الى انها غنة النون والجمهور انها غنة الميم وهو
 الصحيح واتفقوا على انها مع الواو والياء غنة المدغم ومع النون غنة المدغم فيه
 (واتفقوا) ايضا على اظهار النون الساكنة اذا اجتمعت مع الياء والواو
 في كلمة واحدة نحو صنوان والدينا وبيان خوف التباسه بالمضاعف (تنبيه)
 المحقق كما في الحلبي على مقدمة التجويد لابن الجزرى ان الادغام مع عدم
 الغنة محض كامل التشديد ومعها غير محض ناقص التشديد من اجل صوت
 الغنة الموجودة معه فهو بمنزلة الاطباق الموجودة مع الادغام في احطت
 وبسطت انتهى ومقتضاه انه متى وجدت الغنة كان الادغام غير محض
 ناقص التشديد سواء قسا انها للمدغم او للمدغم فيه ومقتضى كلام الجعبرى
 انه محض كامل التشديد مع الغنة حيث كانت للمدغم فيه لا للمدغم فيه عليه
 شيخنا رحمه الله تعالى وما ذكر من ان الادغام اذا صاحبه الغنة يكون ادغاما

ناقصا هو الصحيح في النشر وغيره خلافا لمن جعله اخفاء وجعل اطلاق
 الادغام عليه مجازا كالسجأوى ويؤيد الاول وجود التثنية فيه اذ التشديد
 يمنع مع الاخفاء (الثالث) القلب وهو في الباء الموحدة فقط نحو انبهم
 ان بورك عليم بذات فاتفقوا على قلب النون الساكنة والتثنية مما خالصة
 واخفائها بغنة عند الباء من غير ادغام وح فلا فرق في اللفظ بين ان بورك
 وام به جنة (الرابع) الاخفاء عند باقى الحروف وجعلتها خمسة عشر
 وهى القاف وينقلب من قرار بتابع قبلتهم والكاف انكالا من كتاب كريم والجم
 انجينا وان جفوا لكل جعلنا والشين ينشئ فنشهد غفور شكور والضاد
 منضود من ضعف وكلا ضربنا والطاء ينطق من طين صعيدا طيبا والdal
 عنده من دابة عملا دون والتاء كنتم ومن تاب جنات تجري والصاد ينصرف
 ولمن صبر عملا صالحا والسين الانسان ان سيكون رجلا سلسا والزاي ينزل
 من زوال نفسا زكية والظاء انظر من ظهير ظلا ظليلا والذال لينذر
 من ذهب وكلا ذرية والنساء الاشي فن ثقلت ازواجا ثلاثة والفاء ينطق
 من فضله خالدا فيها فاتفقوا على اخفائها عند الخمسة عشر اخفاء
 تبقى معه صفة الغنة فهو حال بين الاظهار والادغام كما تقدم والفرق بين
 المحفى والمدغم ان المدغم مشدد والمخفى مخفف ولذا يقال ادغم فى كذا
 واخفى عند كذا والله تعالى اعلم (انتهى) يجب على القارى ان يحترز
 من المد عند اخفاء النون فى نحو كنتم وعند الاتيان بالغنة فى النون والميم
 فى نحو ان الذين واما فدا وكثيرا ما يتساهل فى ذلك من بالغ فى الغنة فيتولد
 منها واووا فيصير اللفظ كوتتم ابن ايمما وهو خطأ فصح وتخريف ولبحترز
 ايضا من انصاق اللسان فوق الثنايا العليا عند اخفاء النون فهو خطأ
 ايضا وطريق الخلاص منه تجنب فى اللسان قليلا عن ذلك وفى النشر اذ اقرب
 باظهار الغنة من النون الساكنة والتثنية فى اللام والراء عند ابى عمرو
 فينبغى قياسا اظهارها من النون المتحركة فيهما نحو نوء من لك زين للذين
 تأذن ربك اذ النون من ذلك تسكن للادغام قال وبعدم الغنة قرأت عن ابى
 عمرو فى الساكن والمتحرك وبه اخذ ويحتمل ان القارى باظهار الغنة انما يقرأ
 بذلك فى وجه الاظهار اى حيث لم يدغم الادغام الكبير قال فى الاصل بعد
 نقله ما ذكر لكن القراءة سنة متبعة فان صح نقلا اتبع

(باب هاء الكتابة)

ويسميهما البصريون ضميرا وهي التي يكنى بها عن المفرد الغائب ولها احوال
اربعة (الاول) ان تقع بين متحركتين نحو انه هو له صاحبه في ربه ان
ولاخلاف في صلتها مع بعد الضم وواو وبعد الكسرية لانهما حرف
خفي الاما يأتي ان شاء الله تعالى (الثاني) ان يقع بين ساكنين نحو فيه
القرآن آتينا الانجيل (الثالث) ان تقع بين متحرك فساكن نحو له الملك
على عبده الكتاب وهذا لاخلاف في عدم صلتها مثلا يجتمع ساكنان
على غير حدهما (الرابع) ان تقع بين ساكن فتحرك نحو عقلوه وهم فيه
هدى وهذا مختلف فيه فابن كثير يصل الهاء بياء وصلّا اذا كان الساكن
قبل الهاء ياء نحو فيه هدى وواو اذا كان غير ياء نحو خذوه فاعتلوه
واجتبه وهديه على الاصل وافقه ابن محيصن وقرأ حفص فيه مهاتا
بالفرقان بالصلة وفاقاه والباقون بكسرهما بعد الياء وضمها بعد غيرهما مع حذف
الصلة تخفيفا لان حفصا ضمها في انسابه بالكهف وعليه الله بالفتح وهذا من
القسم الثاني وافقه ابن محيصن في موضع الفتح وزاد ضم كل هاء ضمير
مكسورة قبلها كسرة اوياء ساكنة اذا وقع بعدها ساكن نحو به انظر به الله
وقرأ الاصمعياني عن ورش بضم به انظر كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى
واستثنوا من القسم الاول حروفا اختلف فيها وجعلتها اثنا عشر (منها)
اربعة احرف في سبعة مواضع وهي بؤد البك معا بال عمران ونؤته منها
معافيتها ايضا وثالث في الشورى ونوله ونصله بالنساء فسكن الاربعة في
المواضع المذكورة ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني واوبكر وحنة
وكذا ابن وردان من طريق الثهراني عن ابن شبيب ومن طريق ابى بكر
بن هارون كلاهما عن الفضل عنه وابن جاز من طريق الهاشمي وافقهم
الحسن والاعمش وقرأ قالون وهشام من طريق الحلواني بخلف عنه وابن
ذكوان من اكثر طرق الصوري وكذا يعقوب وابن جاز من طريق الدوري
وابن وردان من باقي طرقه باختلاس كسرة الهاء والباقون باشباع الكسر
وافقهم اليزيدي وبه قرأ هشام في احد اوجه من طريق الحلواني وهو
الثاني لابن ذكوان فصار له شام في الاربعة ثلاثة اوجه الاسكان
والصلة والاختلاس ولابن ذكوان وجهان القصر والاشباع
ولابن جعفر وجهان الاسكان والقصر (ومنها) ياتيه مؤمنا بطله
فقرأه بالاسكان السوسي بخلاف عنه وافقه اليزيدي بخلفه ايضا

وقرأه بكسر الهاء مع حذف الصلّة ومع اثباتها قالون وكذا ابن وردان
 ورويس والباقيون بآليات الصلّة وهم ورش وابن كثير والدورى والسوسى
 فى وجهه اثنان وابن عامر وعاصم وجرّة والكسائى وكذا ابن جاز وروح
 وخلف وافقهم ابن محيصن والحسن والاعمش (تنبيه) بما تقرر علم ان ابن
 عامر من اصحاب الصلّة فى هذا الحرف اعنى بآته قولاً واحداً وهذا هو الذى
 فى الطيبة كالنشر وتقريره وغيرهما لكن كلام الشاطبى رحمه الله تعالى
 يفهم بظاهره جريان الخلاف لهشام عنه بين الصلّة والاختلاس وذلك انه
 قال بعد ذكره بآته مع حروف آخر وفى الكل قصر الهاء بان لسانه بخلف
 فثبت الخلاف لهشام فى جميع ما ذكره من يؤده الى بآته ودرج على ذلك
 شراح كلامه فيما وقفنا عليه ولم ارم من تنبيه لذلك غير الامام الحافظ الكبير
 ابى شامة رحمه الله تعالى فقال بعد ان قرر كلامه على ظاهره مانصه وليس
 لهشام فى حرف طه الا الصلّة لا غير وان كانت عبارته صالحة ان يؤخذ به
 بالوجهين لقوله اولا وفى الكل قصر لكن لم يذكر احدهما القصر فحمل
 كلامه على ما يوافق كلام الناس اولى انتهى بحروفيه ولم ينه عليه فى النشر
 وهو عجيب (ومنها) يتفه بالنور فقرأه باختلاس كسرة الهاء قالون وحفص
 وكذا يعقوب وقرأه باسكان الهاء ابو عمرو وابوبكر وافقهما اليربى والحسن
 والاعمش وبه قرأ هشام من طريق الداجونى وخلاد فيما رواه ابن مهران
 وغيره وكذا ابن وردان من طريق الرازى وهبسة الله واختلف فى الاختلاس
 عن هشام وابن ذكوان وابن جاز فتلخص ان لقالون وحفص ويعقوب
 الاختلاس فقط ولا بنى عمرو وابى بكر الاسكان فقط وافقهما اليربى والحسن
 والاعمش ولهشام ثلاثة اوجه السكون عن الداجونى عنه والاشباع والاختلاس
 من طريق الحلوانى ولا بن ذكوان وكذا ابن جاز الاشباع والاختلاس وخلاد
 وكذا ابن وردان الاسكان والاشباع وللباقيين وهم ورش وابن كثير وخلف عن
 جرّة والكسائى وكذا خلف الاشباع فقط وافقهم ابن محيصن وكلهم كسر
 القاف الاحفصا فانه سكنها تخفيفاً ككتف وكبد على لغة من قال * ومن يتق
 فان الله معه * ورزق الله من يادوغاد * (ومنها) فالقه اليهم بالتمل فقرأه بالاختلاس
 قالون وابن ذكوان بخلف عنه وكذا يعقوب وقرأه باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم
 وجرّة والداجونى عن هشام وكذا ابن وردان وابن جاز بخلف عنهما وافقهم
 على الاسكان اليربى والحسن والاعمش واختلف عن الحلوانى عن هشام

في الاختلاس والاشباع فتلخص ان لقالون وكذا يعقوب الاختلاس فقط
 ولا بن عمرو وعاصم وجريرة السكون فقط وافقههم اليزيدي والحسن والاعشى
 ولا بن ذكوان القصر والاشباع وهما لهشام عن الحلواني وله الاسكان عن
 الداجوني فكل لهشام ثلاثة ولا بن جعفر السكون والقصر والباقون
 بالاشباع (ومنها) برضه لكم بالزمر فقرأه باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص
 وجريرة وكذا يعقوب وافقههم الاعشى واختلف فيه عن ابن ذكوان وكذا
 ابن وردان والوجه الثاني لهما الاشباع وقرأه بالاسكان السوسي وافقه
 الحسن وقول ابي حاتم انه غلط تعقبه ابو حبان بانه لغة بني عجيل وضميرهم
 واختلف فيه اعني الاسكان عن الدوري وهشام وابي بكر وكذا عن ابن جواز
 وافقههم اليزيدي والوجه الثاني للدوري وكذا ابن جواز الاشباع والوجه
 الثاني لهشام وابي بكر الاختلاس والباقون وهم ابن كثير والكسائي وكذا
 خلف بالاشباع وافقههم ابن محيصن فتلخص ان لنافع وحفص وجريرة وكذا
 يعقوب الاختلاس فقط وافقههم الاعشى ولا بن كثير والكسائي وكذا خلف
 الاشباع وافقههم ابن محيصن والدوري وابن جواز الاسكان والاشباع
 وافقههم اليزيدي والسوسي الاسكان فقط وافقه الحسن ولهشام وابي بكر
 الاسكان والاختلاس فقط ولا بن ذكوان وابن وردان الاختلاس والاشباع
 ووقع لابي القاسم النوري انه ذكر لهشام هنا ثلاثة اوجه فزاد الاشباع
 ولعله سبق فلم (ومنها) ارجه بالاعراف والشراء فقرأه بكسر الهاء بلاصلة
 قالون وابن ذكوان وكذا ابن وردان بخلف عنه وقرأه بالصلة مع كسر الهاء
 ورش والكسائي وكذا ابن جواز وابن وردان في وجهه الثاني وخلف وقرأه بضم
 الهاء مع الصلة ابن كثير وهشام من طريق الحلواني وافقههم ابن محيصن
 وقرأه بضم الهاء بلاصلة ابو عمرو والداجوني عن هشام وابو بكر من طريق
 ابن جردون ونفطويه وكذا يعقوب وافقههم اليزيدي والحسن وقرأه بالاسكان
 الهاء عاصم من غير طريق ابي جردون ونفطويه عن ابي بكر وجريرة
 وافقهما الاعشى فهذا حكم الهاء واما الهمزة فيأتي حكمها مع الهاء مفصلا في
 الاعراف ان شاء الله تعالى (ومنها) ان لم يره بالبلد وخياره وشرا يره بالزلة فاما
 موضع البلد فقرأه بالاسكان هشام من طريق الداجوني وقرأه بالاختلاس
 ابن وردان ويعقوب بخلف عنهما بالاشباع والباقون وبه قرأ هشام
 من طريق الحلواني وكذا ابن وردان ويعقوب في وجههما الثاني
 واما موضعا الزلة فقرأه بالاسكان هشام وكذا ابن وردان من طريق

النهر واني عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس يعقوب بخلاف عنه وابن وردان
من طريق ابن هارون والعلاف عن ابن شبيب والباقون بالاشباع ویه قرأ
يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه في وجهه الثالث (ومنها)
بيده موضعي البقرة بيده عقدة النكاح بيده فشر بوا منه وموضع المؤمنين
قل من بيده ملكوت وموضع يس الذي بيده فقرأ رويس باختلاس كسرة
الهاء في الاربعة والباقون بالاشباع فيها (ومنها) ترزقانه ييوسف فقرأه
باختلاس كسرة الهاء قالون وابن وردان بخلاف عنهما والباقون بالاشباع
وبه قرأ قالون وكذا ابن وردان في وجههما الثاني (وما) استثنوه من
القسم الثاني وهو ما وقعت فيه الهاء بين ساكنين عنه تلمهي في رواية
تشديد التاء من تلمهي عن البرني ووافقه ابن محيصين في احدى وجهيهما فانهما
يفرء آتة بواو الصلة بين الهاء والتاء مع المد لالتقاء الساكنين كما يأتي
ان شاء الله تعالى

(باب المد والقصر)

والمراد بالمد الفرعي وهو زيادة المطع على المد الاصلی وهو الطبيعي الذي
لا تقوم ذات حرف المد الا به والقصر ترك تلك الزيادة وحد المد مطلقا
طول زمان صوت الحرف فليس بحرف ولا حركة ولا ساكن بل هو شكل ذال
على صورة غيره كالفنة في الاغن فهو صفة للحرف ولا بد للمد من شرط وسبب
فشرطه احدى حرفه الثلاثة الالف ولا تكون الاساكنة ولا يكون ما قبلها
الامفتوحا والواو الساكنة المضخوم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها
واما حرفا اللين فهما الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما ويصدق اللين على
حرف المد فيقال حرف مد ولين بخلاف العكس فلا يوصف اللين بالمد على
ما اصطلموا عليه فينهما مباينة ح وان تساويا من حيث قبول حرف اللين
للمد واماسييه ويسمى موجه فاما لفظي وامامعنوي واللفظي همز اوسكون
فالهمز يكون بعد حرف المد وقبله فان كان بعده فهو اما متصل مع حرف
المد في كلمة واحدة او منفصل فاما المتصل فتحو جاء وسيئت والسوء وقد اتفق
القرء على مدته لان حرف المد ضعيف خني والهمز قوي صعب فزيد في المد
تقوية للضعيف وقيل ليمكن من النطق بالهمز على حقها وورد نصاعن ابن
مسعود رضي الله عنه فلذا اجعوا عليه لا يعرف عنهم خلاف في ذلك حتى

ان امام المتأخرين محرر الفن الشمس بن الجزرى رحمه الله تعالى قال تتبع
 قصر المتصل فلم اجد في قراءة صحيحة ولا شاذة انتهى لكنهم اختلفوا في
 مقداره (وذهب) اكثر العراقيين وكثير من المغاربة الى مده لسكل القراء
 قدرا واحدا مشعا من غير الخاش ولا خروج عن منهاج العربية واليه اشار
 في الطيبة بقوله او اشبع ما اتصل للكل عن بعض وذهب اخرون الى تفاضل
 المراتب فيه كتفاضلها في المنفصل ثم اختلفوا في كمية المراتب فالذي ذهب اليه
 الداني في جامعه انها ربع طولى لجزء وورش من طريق الازرق وابن ذكوان
 من طريق الاخفش عند العراقيين وافقهم الشنودى عن الاعشى الثانية دونها
 لعاصم الثالثة دونها لابن عامر من غير طريق الاخفش المذكور والكسائى وكذا
 خلف وافقهم المطوعى عن الاعشى الرابعة دونها لقالون وورش من طريق
 الاصبهائى وابن كثير وابن عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافقهم ابن
 محيصن واليزيدى والحسن ولبس دون هذه المرتبة الا قصر المنفصل وذهب
 اخرون الى انها مرتبتان طولى لجزء ومن معه ووسطى للباقيين وهو الذى
 استقر عليه رأى الأئمة قديما قال بعضهم وهو الذى ينبغي ان يؤخذ به
 ولا يمكن ان يتحقق غيره ويستوى في معرفته اكثر الناس ولذا صدر به
 في الطيبة وبه كان يقرى الشاطبى كما حكاه عنه السخاوى وعمل عدوله
 عن المراتب الاربعة بانه لا يتحقق ولا يمكن الاتيان بها كل مرة على قدر
 السائفة وهو ظاهر وان نعقبه الجعبرى (واما) المنفصل عن حرف المديان وقع
 حرف المد اخر كلمة والهمز اول التالفة نحو بما ازل امره الى به الا ونحو
 عليهم اذرتهم عند من وصل الميم خشى ربه اذا زلزلت عند من وصل
 فاختلف في مده فقرأه ابن كثير وكذا ابو جعفر بالقصر فقط وافقهما ابن
 محيصن والحسن واختلف فيه عن قالون من طريقه وورش من طريق
 الاصبهائى وعن ابن عمرو من روايته وعن هشام من طريق الحلوانى وعن
 حفص من طريق عمرو وكذا يعقوب وافقهم اليزيدى فقطع به اعنى القصر
 لقالون ابن مجاهد وابن مهران وابن سوار وابوالعزم من جميع طرقه وسبب
 الخطا من طريقه وجهور العراقيين وبعض المغاربة ومن طريق الحلوانى
 ابن بليمة في كثيرين وهو احد الوجهين في الشاطبية واصلها وقطع به
 للاصبهائى اكثر المشاركة والمغاربة كالداني وهو احد الوجهين في الاعلان
 وعلى القصر لاني عمرو من روايته الا كثرون وهو احد الوجهين في بكماله

عن ابن محاهد وقطع به من رواية السوسي فقط مكى والدائي في التيسير
والشاطبي وسائر المغاربة وهو واحد الوجهين للدورى في الشاطبية وغيرها
واما يعقوب فقطعه به اعنى القصر ابن سوار والمكى وجهو ر العراقيين
والدائي وابن شريح وغيرهم والقصر لهشام من طريق ابن عبدان عن
الخلواني وهو المشهور عند العراقيين عن الخلواني من سائر طرقه بل قطع به
ابن مهران لهشام بكامله وكذا في الوجيز ولا خلاف عنه في المد من طريق
المغاربة وهو طريق الداجوني عنه وهو اعنى القصر لحفص من طريق
زرعان عن عمرو بن الصباح وهو المشهور عند العراقيين من طريق القليل
ايضا وتقدم ان كل من اخذ بالادغام الكبير لابي عمرو يأخذ بالقصر
في المنفصل وجهها واحدا والتمثيل بقوله تعالى به الا وامره الى للاعلام
بان حروف الصلة معتبرة هنا كصلة الميم وقرأ الباقر بالممد وهم
متفاوتون فيه على ما تقرر في المنصل واختلفت عباراتهم في تقدير
زيادة كل مرتبة عما دونها فجعلها بعضهم ربع الف وبعضهم نصف
الف وبعضهم الفا وكل ذلك قريب تضبطه المشافهة والادمان بل يرجع
الخلافا فيه الى ان يكون لفظيا لان مرتبة القصر اذا زبدت اقل زيادة
صارت ثانية وهم جرا الى اقصى ما قيل منه فالمقد ر غير محقق والمحقق انما
هو الزيادة ثم ان الخلافا المذكور انما هو في الوصل واذا وقف عاد الحرف
الى اصله وسقط المد (واما ان كان الهمز قبل حرف المد) واتصلا فاجعوا
على قصره لانه انما مد في العكس ليتمكن من لفظ الهمة كما تقدم وهنا قد لفظ
بها قبل المد فاستغنى عنه الاورشام من طريق الازرق فانه اختص بمده على
اختلاف بين اهل الاداء في ذلك على ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر
سواء كانت الهمة في ذلك محققة كاتى ونأى وتلاف ودعائى والمستهرين
واوتوا ويؤسا ورؤف ومتكوّن او مغيرة بالتسهيل بين بين كما نتم في الثلاثة
والهشام بالزخرف وجاء ال لوط بالحجر والقمر او بالبدل نحو هؤلاء الهة من
السماء آية او بالنقل نحو الآخرة الايمان الآن من ابي آدم الفوا آباء هم
قل اى قداونيت (فروى) ابن سفيان ومكى والمهدوى وابن شريح والهذلى
والحرائى وابن بليمة والاهوازى والحضرى وغيرهم زيادة المد في ذلك كله
ثم اختلفوا في قدرها فذهب جمهورهم من ذكر الى التسوية بينه وبين ما تقدم
على الهمز وذهب الدائي والاهوازى وابن بليمة والهراس الى التوسط

وذهب الى القصر طاهر بن غلبون وبه قرأ الداني عليه وهو في تلخيص
 ابن بليمة واختاره الشاطبي والجعبر والثلاثة جميعا في اعلان البصرياوى
 والشاطبية وما ذكر عن الجمهور القائلين بالمد من التسوية بينه وبين ما تقدم
 فيه حرف المد يعارض قول الجعبرى المد هنا دون المتقدم والمصير الى قولهم
 اولى (ثم) ان محل زوال الثلاث المذكورة ما لم يجتمع مع السبب المذكور سبب
 اقوى منه كالهمز المتأخر عن حرف المد والسكون اللازم نحو رأى ايديهم
 وجاؤا اباهم وصلا ونحو آمين البيت فيجب المد وجهها واحدا مشبعا عملا
 باقوى السببين وهو معنى قول الطيبة واقوى السببين يستقل فان وقف على
 نحو جاؤا جازت له الثلاثة وخرج بقيد اتصال الهمز بحرف المد نحو اولياء
 اولئك جاء اجلهم في السماء الهامة من حالة ابدال الهمزة الثانية حرف مد
 فلا يجوز المد بغيره القصر وقد استثنى القائلون بالمد والتوسط هنا صلين
 مطردين وكلمة اتفقا منهم (اما) الاصلان فاحدهما ان يكون قبل الهمز
 ساكن صحيح متصل نحو القرآن والظلمان ومدثوما ومسؤولا ومسؤولون لحذف
 صورة الهمز رسما فيعين القصر وخرج المعنى سواء كان مدنا نحو فاؤا اولينا نحو
 المؤونة الثاني ان تكون الالف مبدلة من التنوين وقفنا نحو دعاء ونداموهن واو ملجا
 فاقصر اجاءا لانهم اغير لازمة (واما) الكلمة فيؤا اخذ كيف وقعت وهو استثناء
 من المغير بالبدل نحو لا تؤاخذنا لا يؤاخذكم الله وقول الشاطبي وبعضهم
 يؤاخذكم متعقب بان رواية المد كلهم مجمعون على استثنائه فلا خلاف في قصره
 واعتذر في النشر عنه بعدم ذكره في التيسير واختلفوا في ثلاث كلم واصل
 مطرد فاول الكلمات (اسرائيل) حيث وقعت فاستثناها صاحب التيسير
 ومن تبعه كالشاطبي ونص على مدها صاحب العنوان والهادي والهداية
 والكافي وغيرهم ثانيها الآن المستفهم بها في موضعي يونس فاستثناها
 الداني في الجامع وابن شريح وابن سفيان وهو استثناء من المغير بالثقل
 ولم يستثناها في التيسير والوجهان في الشاطبية والطيبة وغيرهما والمراد
 الالف الاخيرة لان الاولى ليست من هذا الاصل لان مدها للساكن اللازم
 المقدر وسأيت بسط ذلك يونس ان شاء الله تعالى وخرج بقيد الاستفهام
 نحو الآن جئت ثالثها عادا الى بالجم وهي من المغير بالثقل استثناها مكي
 وابن سفيان والداني في جامعه ولم يستثنها في التيسير والوجهان في الشاطبية
 وغيرها (تنبيه) اجراء الطول والتوسط في المغير بالثقل انما ذلك حالة الوصل

اما حالة الابتداء اذا وقع بعد لام التعريف ولم يمتد بالعارض وهو تحريك اللام
 وابتدى بالهمزة فالوجهان جائزان كالآخرة والايمان والاولى فان اعتد بالعارض
 وابتدى باللام فالقصر فقط نحو لاخرة لايمان لولى لقوة الاعتداد في ذلك
 نص عليه المحققون والاصل المطرد حرف المد الواقع بعد همز الوصل
 في الابتداء نحو ايت بقرآن ايذن لى او تمن فنص على استثنائه في الشاطبية
 كالداني في جميع كتبه وصححه في النشر واشار اليه في طيبته بقوله او همز
 وصل اى لا بعد همز وصل فلا تمده في الاصح واجرى الخلاف فيها في التبصرة
 وغيرها (تنبيه) قال في الشر واما الوقف على نحو رأى من رأى القمر
 ورأى الشمس وترآء الجمعان فانهم فيه على اصولهم المذكورة من الاشباع والتوسط
 والقصر عن الازرق لان الالف من نفس الكلمة وذهابها في الوصل عارض
 وهذا مما انصوا عليه وامامة ابائى ابراهيم بيوسف دعائى الابنوح حالة
 الوقف وتقبل دعائى ربنا باراهيم حالة الوصل فكذلك هم فيها على اصولهم
 ومذاهبهم عن ورش لان الاصل في حرف المدمن الاولين الاسكان والفتح
 فيهما عارض من اجل الهمز وكذلك حرف المد في الثالثة عارض حالة
 الوصل اتبعا للرسم والاصل اثباتها فخرت فيها مذاهبهم على الاصل
 ولم يمتد فيها بالعارض وكان حكمها حكم من ورأى في الحالين قال وهذا
 مما لم اجد فيه نصا لاحد بل قلته قياسا وكذلك اخذته اداء عن السيوخ
 في دعائى ابراهيم وينبغى ان لا يعمل بخلافه انتهى (النوع الثانى) من السبب
 اللفظى (السكون) وهو اما لازم وهو الذى لا يتغير وقفا ولا وصلا
 او عارض وهو الذى يعرض للوقف او الادغام وكل منهما اما مظهر
 او مدغم فاللازم المظهر قسمان حرفى وهو كما نقله شيخنا عن التحفة
 كل حرف هجاؤه ثلاثة احرف او سطرها حرف مدولين نحو ميم ص ن
 عند المظهر وكلى وهو ما وقع فيه بعد حرف المدسا كن متصل في كلمة نحو
 الآن موضعى بونس على وجه الابدال ومحياى في قراءة من سكن الياء
 واللاى عند من ابدل الهمزة ياء ساكنة وأندرتهم آشفقتهم جاأمرنا هو لان
 كنتم عند من ابدل الهمزة الفا او ياء واللازم المدغم قسمان ايضا حرفى
 نحو لام من الم وكذلك نحو ص من فاتحة مريم عند من ادغمها في الذال
 وكلى نحو الضالين دابة الذكرين على الابدال اللذان هذان عند من شدد
 نأمر ونى اعبدا نعتائى عند المدغم ونحو الصافات صفا عند جرة ونحو

انساب بينهم هندرويس ولا يجمعوا ولا تعاونوا عند البرى وابن محيصين
واما الساكن العارض المظهر فكانا راجح ونسعين و يوفون حالة الوقف
بالسكون او الاشمام فيما يصح فيه والعارض المدغم نحو قال لهم الرحيم ملك
الصافات صفا عند ابى عمرو اذا ادغم (فاما) المدلساكن اللازم باقسامه
فاجمع القراء على مده قدرا واحدا مشبعا من غير افراط قال فى النشر لا اعلم
بينهم فى ذلك خلافا سلفا ولا خلفا الا ما ذكره فى حلية القراء عن ابن مهران
من اختلاف القراء فى مقداره قال فالحققون يمدون قدر اربع القات ومنهم
من يمد ثلاثا والحادرون يمدون الفين ثم قال فى النشر وظاهر عبارة التجريد
ان المراتب تتفاوت كتفاوتها فى المنصل وغوى كلام ابن بليمة تعطيه
والاخذون من الأئمة بالامصار على خلافه ثم اختلفت اراء اهل الاداء فى
تعيين هذا القدر المجمع عليه فالحققون منهم على انه الاشباع والاكثر
على اطلاق تمكين المد فيه وعن بعضهم انه دون ما للهمز يعنى به كما فى النشر
انه دون اعلى المراتب وفوق التوسط من غير تفاوت فى ذلك (ثم) ان الظاهر
التسوية فى مقدار المد فى كل من المدغم وغيره من الكلمى والحرفى وفى النشر
انه مذهب الجمهور اذا لموجب واحد وهو التقاء الساكنين وعن بعضهم
ان المد فى المدغم اطول منه فى المظهر وعن بعضهم عكسه (واما) الساكن
العارض بتسميته ففهم من اشبهه كاللازم بجامع السكون قال فى النشر واختاره
الشاطبى لجميع القراء واختاره بعضهم لاصحاب التحقيق كحزمة ومن معه
ومنهم من وسطه لاجتماع الساكنين مع ملاحظة عروضه واختاره الشاطبى
للكل ايضا واختير لاصحاب التوسط كابن عامر ومن معه ومنهم من قصره
لعروض السكون فلا يعتمد به لان الوقف يجوز فيه التقاء الساكنين مطلقا
كما تقدم واختاره الجعبرى وخصه بعضهم باصحاب الحذر كابى عمرو ومن معه
والصحيح كما فى النشر جواز كل من الثلاثة للجميع لعموم قاعدة الاعتماد
بالعارض وعدمه عن الجميع ولا فرق عند الجمهور بين سكون الوقف وسكون
الادغام عند ابى عمرو وخلافا لابى شامة فى تعيينه المدحالة الادغام الحاقه
باللازم والدليل على ان سكون ادغام ابى عمرو عارض اجراء احكام الوقف
عليه من الاسكان والروم والاشمام كما تقدم بخلاف نحو الصافات لحزمة فانها
ملحقة باللازم كما تقدم فى امثلتها فهو عنده كالحاقه ودابة وكذا نحو انساب
بينهم لرويس كما تقدم ايضا نص على جبر ذلك فى اشعر و فرق شيخنا

رجه الله تعالى بين ادغام ابى عمرو وادغام غيره ممن ذكر بان اباعرو يجوز عنده
 كل من الادغام واللاظهار بخلاف نحو حرة فان الادغام لازم عنده فكان
 المسموع واجبا لذلك ثم اورد عليه ان من روى الادغام لابي عمرو واجبه
 له انتهى ولا يخفى ان قضية الفرق المذكور ان من روى عن يعقوب ادغام جميع
 ما ادغمه ابو عمرو كصاحب المصباح يجرى له الواجهة الثلاثة في نحو الرحيم
 ملك بالالف وهو ظاهر لكن لما من به عليه فلي نظر (الثاني) من سبب المد
 (السبب المعنوي) وهو قصد المبالغة في النفي وهو قوى مقصود عند العرب
 لكنه اضعف من اللفظي عند القراء ومنه المد للتعظيم وبه قال بعضهم
 لاصحاب قصر المنفصل فيما نص عليه الطبري وغيره قال ابن الجزري وبه
 قرأت وهو حسن وايه اختار نحو لا اله الا انت ويسمى مد التعظيم ومد المبالغة
 لانه طاب للمبالغة في نفي الالهية عن سوى الله تعالى وقد اشار اليه في الطيبة بقوله
 والبعض للتعظيم عن ذي القصر مد ولذا يستحب بعضهم مد الصوت بلا اله
 الا الله لمافية من التدبر وفي مسند الفردوس وذكره في النشر من غير عزو
 ضعفه عن ابن عمر رضي الله عنه مرفوعا (من قال لا اله الا الله ومد بها صوته
 اسكنه الله دار الجلال دار اسمى به نفسه فقال ذوا الجلال والاکرام ورزقه
 النظر الى وجهه الكريم) وهو مروي عن حرة في نحو لارب فيه لاشية
 لاجرم لامر دله هكذا اقتصر في ذكر الامثلة في الاصل كغيره وهو يفيد
 تقييد مدخول لا بالنكرة المبينة كمانه عليه شيخنا رحمه الله تعالى
 وبه بصرح قول النشر لا التي للتبرئة وبشكل عليه ح تمثيل النوري
 بلا خوف فليعلم والحكمة فيه المبالغة في النفي لكنه لا يبلغه الاشباع بل يقتصر
 فيه على التوسط لضعف سببه عن المهر هذا ما تيسر من ذكر حكم المد في
 حروفه (واما حرفا اللين) الياء والواو الساكنان المقنوعان قبلهما ما اختلف
 في الحاقهما بحروف المد لان فيهما شيئا من الحقا وشيئا من المد وانما يسوغ
 الاخلاق بسببية المهر مع الاتصال والسكون فاذا وقع بعدهما همزة متصلة
 بكلمة واحدة كشيء كيف وقع وكهيئة وسوء والسوء فقيسه وجهان عن
 وزش من طريق الازرق اولهما الاشباع واليه ذهب المهدي واختاره
 الحصري وهو واحد الوجهين في الهادي والكافي والشاطبية ويحتمل في
 التجريد الثاني التوسط واليه ذهب مكى والداني وبه قرأ على ابى القاسم خلف
 وفارس بن احمد وهو الثاني في الكافي والشاطبية وظاهر التجريد وذكره

الحصري ايضا في قصيدته وخرج بقصيد الاتصال نحو خلوا الى ابني آدم
 (تفرع) اذا اجتمع حرف اللين مع مد البدل حالة الجمع كقوله تعالى وآبنا من
 كل شيء سببا يحصل الازرق اربعة اوجه القصير في مد البدل على التوسط في
 شيء طريق مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون والتوسط على التوسط طريق مكى
 وابن بليمة والداني والطويل في مد البدل عليه التوسط والطويل في شيء
 فالاول طريق مكى والداني من قرأته على فارس واحد وجهي الهادي
 والكافي والتجريد والثاني طريق العنوان وثاني الهادي والكافي والتجريد
 وقس على ذلك نحو انهم لن يضرروا الله شيئا يريد الله الى قوله في الآخرة
 فالتوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في مد البدل في الآخرة لما تقدم والطويل
 في مد البدل على الطويل في اللين فقط لما تقدم (ثم) انهم اجتمعوا على
 استثناء كلمتين وهما مونلا بالكهف والمودة بالتكوير الى الواو الاولى فيهما
 اعروض سكونهما لانهما من أل ووأد (واختلف) في واو سواتهما
 وسواً نكم فلم يستثنها الداني في شيء من كتبه ولا الالهوازي في كتابه الكبير
 واستثناهما صاحب الهداية والهادي والسكافي والتبصرة والجمهور ووقع
 للجبيري فيها حكمية ثلاثة اوجه في الواو تضرب في ثلاثة المهرمة فتبلغ تسعة
 وتعليقه في النشر بانه لم يجد احدا روى اشباع اللين الا وهو يستثنى سواً قال
 فعلى هذا يكون الخلاف دائراً بين التوسط والقصير قال وايضا من وسطها
 مذهب في المهرمة المتقدم التوسط فيكون فيها اربعة اوجه فقط قصر الواو
 مع ثلاثة المهرمة والتوسط فيهما ونظمها رحمه الله تعالى في بيت (فقال)
 وسواً قصر الواو والمهرمة ثلثا * ووسطها فاكل اربعة فادر * وذهب
 اخرون الى زيادة المد عن الازرق في شيء فقط كيف اتى مر فوعا ومنصوبا
 ومخفوضا وقصر باقي الباب كهيئة وسواً وسوء كطاهر بن غلبون وصاحب
 العنوان والطرسوسي وابن بليمة والخزاعي وغيرهم واختلف هؤلاء في قدر
 هذا المد فابن بليمة والخزاعي وابن غلبون يرونه التوسط وبه قرأ الداني عليه
 والطرسوسي وصاحب العنوان يربانه الاشباع (واختلف) ايضا بعض
 الأئمة من المصريين والمغاربة في مد شيء كيف اتى عن حجة فذهب الى مدّه
 ابو الطيب بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وذهب الآخرون
 الى انه السكت وعليه الداني ومن تبعه والعراقيون قاطبة وبالأوجهين السكت والمد
 قرأ صاحب الكافي وهما ايضا في التبصرة والمراد بالمد هنا التوسط قال في النشر

وبه اى التوسط قدرت عن طرق من روى المد ولم يروه عنه الامن روى السكت
في غيره (واما) السكون بعد حرفي اللين فاما لازم او عارض وكل منهما مشدد
وغير مشدد فاللازم المشدد في حرفين هاتين بالقصص اللذين بفصلت في
قراءة ابن كثير بالتشديد واللازم المخفف حرف واحد وهو عين اول مريم
والشورى والعارض المشدد نحو الليل لئلا كيف فعل بالخير لقضى في قراءة
الادغام والعارض غير المشدد نحو الميت وال خوف والطول حالة الوقف
بالسكون او الاشتمام فيما يسوغ فيه فالاول يجوز فيه لابن كثير ثلاثة الوقف
والقصر مذهب الجمهور كذا في النشر (واما) الثاني وهو عين فقيه الثلاثة ايضا
كانص عليه في الطيبة وغيرها واختار الشاطبي الاشباع لاجل الساكنين وذهب
صاحب العنوان وابنا غلبون الى التوسط وهو الثاني في الشاطبية لتصح ما قبل الحرف
وهذان الوجهان مختاران لجميع القراء عند المصريين والمغاربة ومن تبعهم
والقصر مذهب ابن سوار ووسط الحنيط والهمداني واختيارنا اخرى العراقيين
قاطبة لكن قال في النشر قلت القصر في عين عن ورش من طريق الازرق
مما انفرد به ابن شريح وهو مما ينافي اصوله الا عند من لا يرى مد اللين قل الهمز
(واما) الثالث وهو العارض المشدد فقيه الواجهة الثلاثة والجمهور على
القصر (واما) الرابع وهو العارض المخفف فقيه للكل الواجهة الثلاثة ايضا
جلا على حروف المد الا انه يمتنع القصر لورش من طريق الازرق في
منطرف الهمز نحو شئ فالاشباع مذهب من يأخذ بالتحقيق والتوسط
اختيار الداني وبه كان يقرى الشاطبي وهو مذهب اكثر المحققين والقصر
مذهب الخذاق وحكى الاجماع عليه والثلاثة في الشاطبية كك الطيبة
والتحقيق في ذلك كافى النشر ان الواجهة الثلاثة لا تجوز هنا الا لمن اشيع
حروف المد في هذا الباب اما القاصرون فالقصر لهم هنا متعين ومن وسط
لا يجوز له هنا الا التوسط والقصر اعتمد بالعارض اولا ولا يجوز له الاشباع
فلذا كان الاخذ به في هذا النوع قليلا كانص عليه في الطيبة ولفظه وفي اللين
يقل طول وقد يحصل للازرق في نحو شئ وسوء وجهان المد والتوسط
وصلا ووفقا بالاسكان المجرد ومع الاشتمام والروم بشرطهما فقول الشاطبي
رجه الله تعالى * بطول وقصر وصل ورش ووقفه * مراده بالقصر التوسط
لقوله بعد وعنهم سقوط المد فيه وصدق القصر عليه بالنسبة للاشباع
وللباقين فيهما ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر ووفقا على الهمزة المنطرفة

الحصري ايضا في قصيدته وخرج بقيد الاتصال نحو خلوا الى ابني آدم
(تفرع) اذا اجتمع حرف اللين مع مد البدل حالة الجمع كقوله تعالى وآبنا من
كل شيء سببا يحصل الازرق اربعة اوجه القصير في مد البدل على التوسط في
شيء طريق مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون والتوسط على التوسط طريق مكى
وابن بليمة والداني والطويل في مد البدل عليه التوسط والطويل في شيء
فالاول طريق مكى والداني من قرأته على فارس واحد وجهى الهادى
والكافى والتجريد والثاني طريق العنوان وثاني الهادى والكافى والتجريد
وقس على ذلك نحو انهم لن يضروا الله شيئا يريد الله الى قوله في الآخرة
فالتوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في مد البدل في الآخرة لما تقدم والطويل
في مد البدل على الطويل في اللين فقط لما تقدم (ثم) انهم اجتمعوا على
استثناء كلمتين وهما مونلا بالكهف والموودة بالتكوير الى الواو الاولى فيهما
اعروض سكونهما لانهما من أل ووأد (واختلف) في واو سواتهما
وسوا تكم فلم يستثنها الداني في شيء من كتبه ولا الالهوازي في كتابه الكبير
واستثناهما صاحب الهداية والهادى والكافى والبصرة والجمهور ووقع
للمعبرى فيها حكاية ثلاثة اوجه في الواو تضرب في ثلاثة المهرمة فتبلغ تسعة
وتعقبه في النشر بانه لم يجد احدا روى اشباع اللين الا وهو يستثنى سوات قال
فعلى هذا يكون الخلاف دأرا بين التوسط والقصير قال وايضا من وسطها
مذهب في المهرمة المتقدم التوسط فيكون فيها اربعة اوجه فقط قصر الواو
مع ثلاثة المهرمة والتوسط فيهما ونظمها رحمه الله تعالى في بيت (فقال)
وسوات قصر الواو والمهرمة ثلاثا ووسطها فاكل اربعة فادر * وذهب
آخرون الى زيادة المد عن الازرق في شيء فقط كيف اتى مر فوطا ومنصوبا
ومحقوقا وقصر باقى الباب كهيشة وسواة وسوء كطاهر بن غلبون وصاحب
العنوان والطرسوسى وابن بليمة والخزاعى وغيرهم واختلف هؤلاء في قدر
هذا المد فابن بليمة والخزاعى وابن غلبون يرونه التوسط وبه قرأ الداني عليه
والطررسوسى وصاحب العنوان يريانها الاشباع (واختلف) ايضا بعض
الأئمة من المصر بين والمغاربة في مد شيء كيف اتى عن جرعة فذهب الى مده
ابو الطيب بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وذهب الآخرون
الى انه السكت وعليه الداني ومن تبعه والعراقيون قاطبة وبالأوجهين السكت والمد
قرأ صاحب الكافى وهما ايضا في البصرة والمراد بالمد هنا التوسط قال في النشر

وبه اى التوسط قرأت عن طرف من روى المد ولم يروه عنه الامن روى السكت
 في غيره (واما) السكون بعد حرفي اللين فاما لازم او عارض وكل منهما مشدد
 وغير مشدد فاللازم المشدد في حرفين هاتين بالقصص اللذين بفصلت في
 قراءة ابن كثير بالتشديد واللازم المخفف حرف واحد وهو عين اول مر يم
 والشورى والعارض المشدد نحو الليل لباسا كيف فعل بالخبر لقضى في قراءة
 الادغام والعارض غير المشدد نحو الميت والخوف والطول حالة الوقف
 بالسكون او الاشتمال فيما يسوغ فيه فالاول يجوز فيه لابن كثير ثلاثة الوقف
 والقصر مذهب الجمهور كذا في النشر (واما) الثاني وهو عين فبه الثلاثة ايضا
 كما نص عليه في الطيبة وغيرها واختار الشاطبي الاشباع لاجل الساكنين وذهب
 صاحب العنوان وابتاعلون الى التوسط وهو الثاني في الشاطبية لفتح ما قبل الحرف
 وهذان الوجهان مختاران لجمع القراء عند المصريين والمغاربة ومن تبعهم
 والقصر مذهب ابن سوار وسبب الحياط والهمداني واختياره تأخرى العراقيين
 قاطبة لكن قال في النشر قلت القصر في عين عن ورش من طريق الازرق
 مما انفرد به ابن شريح وهو مما يثني في اصوله الا عند من لا يرى مد اللين قبل الهمز
 (واما) الثالث وهو العارض المشدد ففيه الالوجه الثلاثة والجمهور على
 القصر (واما) الرابع وهو العارض المخفف ففيه للكل الالوجه الثلاثة ايضا
 حلا على حروف المد الا انه يمتنع القصر لورش من طريق الازرق في
 منطرف الهمز نحو شئ فالاشباع مذهب من يأخذ بالتحقيق والتوسط
 اختيار الداني وبه كان يقرئ الشاطبي وهو مذهب اكثر المحققين والقصر
 مذهب الخذاق وحكى الاجماع عليه والثلاثة في الشاطبية كك الطيبة
 والتحقيق في ذلك كما في النشر ان الالوجه الثلاثة لا تجوز هنا الا لمن اشبع
 حروف المد في هذا الباب اما القاصرون فالقصر لهم هنا متعين ومن وسط
 لا يجوز له هنا الا التوسط والقصر اعتمد بالعارض اولا ولا يجوز له الاشباع
 فلذا كان الاخذ به في هذا النوع قليلا كما نص عليه في الطيبة ولفظه وفي اللين
 يقل طول وقد يحصل للازرق في نحو شئ وسوء وجهان المد والتوسط
 وصلا ووقفا بالاسكان المجرد ومع الاشتمال والروم بشرطهما فقول الشاطبي
 رجه الله تعالى * بطول وقصر وصل ورش ووقفه * مراد به بالقصر التوسط
 لقوله بعد وعنهم سقوط المد فيه وصدق القصر عليه بالنسبة للاشباع
 وللباقين فيهما ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر وقفا على الهمزة المنطرفة

بالاسكان المجرد عن الاشياء ومعه والقصر فقط وصلا ووقفا على غير
المنظرية وعليها بلروم (نقطة) متى اجتمع سببان قوى وضعيف عمل بالقوى
والغنى الضعيف اجماعا كما مر في نحو آمين البيت وجاؤا اباهم فلا يجوز توسط
ولا قصر للازرق واذا وقفت على نحو فشا، وتقي* والسوء بالسكون لا يجوز
فيه القصر عن احد من هـ وان كان ساكنالوقوف وكذا لا يجوز التوسط
لمن مذهبه الاشباع وصلا بل يجوز عكسه وهو الاشباع ووقفا لمن مذهبه
التوسط وصلا اعمالا لسبب الاصلى دون السبب العارض فلو وقفت لابي عمرو
مثلا على السماء بالسكون فان لم تعد بالعارض كان مثله حالة الوصل ويكون
كن وقف له على الكتاب بالقصر وان اعتد بالعارض زيد في ذلك الى الاشباع
كان قرئ* له وصلا بالف ونصف زيد له التوسط بالفين والاشباع بثلاثة
ولو وقف عليه مثلا للازرق لم يحزله غير الاشباع لان سبب المد لم يتغير بل ازداد
قوة بسكون الوقف واذا وقف له اعنى الازرق على يستهزؤن ومسكنين
وما بـ فن روى عنه المد وصلا وقف كذلك اعتد بالعارض اولا
ومن روى التوسط وصلا وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالدان اعتد به
ومن روى القصر كطا هر بن غلبون وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض
وبالتوسط والاشباع ان اعتد به (واذا) تغير سبب المد جاز المد والقصر
مراعاة للاصل ونظر اللفظ سواء كان السبب همزا او سكونا وسواء كان
التغير بين بين او ببدال او حذف او نقل والمد اختصار الدائي وابن شريح
والشاطبي والجمعري وغيرهم والتحقيق عند صاحب النشر التفصيل بين
ما ذهب اثره كالتغير بالحذف والقصر نحو هو لاء ان عند من اسقط اولي الهـرتين
وما بقى اثر يدل عليه فالمد ترجيحاً للموجود على المعلوم كقراءة قالون بتسهيل
الهـرة المذكورة بين بين ونص عليه في طيبته بقوله* والمد اولى ان تغير السبب*
وبقى الاثر اوافق قصر احب* ويأتى التنبيه على جميع ذلك مفصلاً في محاله
من الفرش ان شاء الله تعالى ومن فروع هذه القاعدة ما اذا قرئ لابي عمرو
ومن معه هو لاء ان باسقاط احدى الهـرتين وقدرت الاولى على مذهب
الجمهور فالقصر في المنفصل وهو هـامع وجهى المد والقصر في اولاء على
الاعتداد بالعارض وهو الاسقاط وعدمه فان مداها تعين المد في اولاء وجهها
واحداً لان اولاء اما ان يقدر منفصلاً فيمد مع ها او متصلاً فيمد مطلقاً
فلا وجه حيثئذ لمداها المتفق على انفصاله وقصر اولاء المختلف في اتصاله

فالجائز ثلاثة اوجه فقط فان قرئت بالتسهيل لقالون ومن معه مثلاً فالاربعة المذكورة جائزة بناء على الاعتداد بالعارض وعدمه في اولاء سواء مد الاول او قصر الان مدها مع قصر اولاء يضاعف لان سبب الاتصال ولو تغير اقوى من الانفصال لاجماع من رأى قصر المنفصل على جواز المد المتصل وان غير سببه دون العكس ومن فروع القاعدة المذكورة ما اذا قرئ للارزق نحو قوله تعالى آمنس بالله وباليوم الآخر فن قصر آمنس قصر الآخر مطلقاً ومن وسط آمنس او اشبهه سوى بينه وبين الآخر ان لم يعتد بالعارض وهو النقل وقصر الآخر ان اعتد به

(باب المهمتين)

الجمعتين في كلمة وثأتى الاولى منهما للاستفهام ولا تكون الامفتوحة ولغير الاستفهام وثأتى الثانية متحركة وساكنة فالمتحركة همزة قطع وهمزة وصل فهمة القطع بعد همزة الاستفهام تقع مفتوحة ومكسورة ومضمومة (فالمتفتوحة) على ضربين ضرب اتفق القراء العشرة على قراءته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه فالمتفق عليه بعده ساكن صحيح وحرف مد ومتحرك اما الذى بعده ساكن صحيح فوقع في عشر كلم في ثمانية عشر موضعاً وهى : انذرتهم بالبقرة ويس واثم بالبقرة والفرقان واربعة بالواقعة وموضع بالنازعات وءاسلمتم بال عمران وءاقرتم بها وءانت بالمائدة والانباء وءارباب يوسف وءاسجد بالاسراء وءاسكر بالمل وءاتخذيس وءاشققتم بالجدالة (فقرأ) قالون وابوعرو وهشام من طريق ابن عبد ان وغيره عن الحلواني وكذا ابو جعفر بتسهيل اثنائية منهما بين الهمزة والالف مع ادخال الف بينهما وافقهم اليزيدى وقرأ ورش من طريق الاصمهباني وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير ادخال الف وهو للارزق عن ورش عند صاحب العنوان والطرسوسى والاهوازى وغيرهم والاكثرى على ابدال الهاله الفاً خالصة مع المد المشع للساكنين وانكار الزنجشري لهذا الوجه رده ابو حيان وغيره ووافق ابن محيصين الاصمهباني الاقنى وانذرتهم معاً فقرأ الهمزة واحدة وقرأ هشام من مشهور طرق الداجونى بالتحقيق من غير الف وبه قرأ الباقر وهم ابن ذكوان وعامم وحررة والكسائى وكذا خلف وروح وافقهم الحسن والاعمش واستثنى الصورى من جميع طرقه عن ابن ذكوان اسجد بالاسراء فسهل الثانية منهما وقرأ هشام من طريق الجبال بالتحقيق وادخال الف فتحصل

لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الادخال من طريق ابن عبدان وغيره
عن الحلواني والتحقيق مع الادخال من طريق الجمال عن الحلواني والتحقيق
من غير ادخال من مشهور طرق الداجوني وبقي وجه رابع ممتنع
من الطريقين وهو التسهيل بلا الف لكن صح هذا الوجه لهشام من طريق
الداجوني في العجمي بفصلت ومان كان بن وادهبتم بالاحقاف فقط كباياتي
قريباً ان شاء الله تعالى وتقدم لهشام قصر المنفصل ومده عن الحلواني
وكذا عن الداجوني عن ابن مهران وصاحب الوجيز فتحصل لهشام
سنة اوجه اذا جمع هذا الهمز مع المنفصل في نحو انتم انشأتم شجر تهام نحن
جمعها النويري في بيت فقال * وسهل كما تتم بفصل وحقق * مع انهشام
كلها امدده واقصرن * وقوله معاً متعلق بحقق فقط اي حقق بالفصل
وعدمه معاً وقوله كلها اي كل هذه الثلاثة مع مد المنفصل وقصره وبقي
حرف واحد يتحقق بهذا الباب ان ذكرتم ليس قرأه ابو جعفر بفتح
الهمزة الثانية وتسهيلها مع الادخال وخرج بهمز القطع نحو اذ كرين آلان
يونس (واما) الذي بعده حرف مد في موضع واحد وهو الهتا
بالزخرف فقرأه نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر ورويس
بتسهيل الثانية وافقههم ابن محيصن واليزيدي والحسن ولم يبدلها احد
عن الازرق بل اتفق اصحابه على تسهيلها بين بين ثلثا يلبس الاستفهام
بالخبر باجتماع الالفين وحذف احديهما والساقون بتحقيقها وهم عامر
وحزمة والكسائي وكذا خلف وروح وافقههم الاعشى وانفقوا على عدم
الفصل بينهما بالف كراهة توالي اربع متشابهات ويان ذلك ان الهمزة جمع اله
كهماد واعمدو الاصل الهمزة بهمزتين الاولى زائدة والثانية فاء الكلمة وقعت
ساكنة بعدم تنوخذ قامت الفا كما دم ثم دخلت همزة الاستفهام على الكلمة فالتقى
همزتان في اللفظ الاولى للاستفهام والثانية همزة افعل فعا صم ومن معه
ابقوهما على حالهما وغيرهم خفف الثانية بالتسهيل بين بين فلو فصلوا
بينهما بالف لصارت رابعة وهم يكرهون توالي اربع متشابهات كما تقدم
ولم يقرأ احد هذا الحرف بهمزة واحدة على لفظ الخبر فيما وصل اليها واما
ما جاء عن ورش من رواية الاذفوي من ابدالها فضعيف قياساً ورواية
مصادم لاصوله كما في الشرف لا يعول عليه (واما) الذي بعده متحرك
خرفان الدجود وامنتم بالملك والقراء فبهما على اصولهم المقدمة في نحو

، انذرتهم لكن لا يجوز المد الازرق حالة الابدال على الالف المبذلة لعدم السبب
 وهو السكون فالمد فيها بقدر الف فقط وهو الاصل ولا يجوز ايضا ان يجعل من
 باب آمن لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط وخالف
 قبل اصله في حرف المالك فايدل الهمزة الاولى واوامن غير خلف وسهل الثانية
 من طريق ابن مجاهد من غير الف وحققها من طريق ابن شنبوذ وهذا في الوصل
 فان ابتداء حق الاول وسهل الثانية على اصله (واما) الضرب المختلف فيه بين
 الاستفهام والخبر ولا يكون بعده الاساكن ويكون صحيفا وحرف مد
 فالساكن الصحيح وقع في انذرتهم معا واما ان يؤتى بالآ عمران واما عجمي
 المرفوع بفصلت واما ذهبت طيبا تكمل بالاحقاف وان كان بنون فاما انذرتهم
 معافن ابن محيصين بهمزة واحدة والجمهور بهمزتين واما ان يؤتى فقرأه
 ابن كثير بهمزتين على الاستفهام الانكارى مع تسهيل الثانية بلا فصل
 بينهما وافقه ابن محيصين والاعشى والباقون بهمزة واحدة على الخبر
 (واما) اعجمي المرفوع فقرأه قبل من رواية ابن مجاهد من طريق صالح
 بن محمد وغيره وهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني وكذا رويس
 من طريق ابي الطيب بهمزة واحدة وهو طريق صاحب التجرى عن الجمال
 عن الحلواني ورواه صاحب المبهج عن الداجوني عن اصحابه عن هشام
 وافقه الحسن وقرأ قالون وابوعمر وابن ذكوان وكذا اوجه قريش بهمزتين
 على الاستفهام وتسهيل الثانية مع ادخال الالف لكن اختلف عن ابن ذكوان
 في الادخال فنصر له جمهور المغاربة وبعض العراقيين على الفصل ورده
 الداني ونصر له على ترك الفصل غير واحد قال ابن الجزرى وقرأت له بكل
 من الوجهين واشار اليهما في طيبته بقوله اعجمي خلف ملما وقرأ ورش
 من طريق الاصبهاني والازرق في احد وجهيه والبرزى وحفص بتسهيل
 الثانية مع عدم الادخال وبه قرأ قبل في وجهه الثانى وكذا رويس في ثانياه
 ايضا وافقه ابن محيصين والثاني للازرق ابدلها الفاخالصة مع المد للساكنين
 وقرأ هشام من طريق الداجوني الامن طريق المبهج بالتسهيل والقصر
 وقرأ ابوبكر وجريرة والكسائي وكذا خلف وروح بالتحقيق مع القصر وقرأ
 هشام من طريق الجمال عن الحلواني الامن طريق التجريد بالتسهيل والمد
 وخرج بقيد فصلت اعجمي بالتحل وبالرفوع منصوب فصلت وتحصل
 لهشام ثلاثة اوجه القراءة بهمزة واحدة على الخبر وبهمزتين محققة فسهلة

مع القصر والمد واما اذ هبتم طيساتكم فقرأ بهمة واحدة على الخبر نافع
وابوعمر وعاصم وجرزة والكسائي وكذا خلف وافقههم ابن محيصين بخلف
عنه واليزيدي والاعشى وقرأ ابن كثير والداجوني عن هشام من طريق
النهرواني وكذا رويس بهمة تين على الاستفهام وتسهيل الثانية مع القصر
وافقههم ابن محيصين في ثابته وقرأ هشام من طريق المفسر والجمال بالتحقيق
والمد وقرأ ابن ذكوان وكذا روح بالاستفهام والتحقيق مع القصر وافقهما
ابن محيصين في ثابته وقرأ هشام من طريق ابن عبيدان عن الحلواني وكذا
ابو جعفر بالمد والتسهيل فصار لهشام ثلاثة اوجه تسهيل الثانية مع القصر
والمد وتحقيقهما مع المد وعن الحسن ابدال الثانية الفاعع المدلل ساكنين واما
ان كان ذامال فقرأ نافع وابن كثير وابوعمر وحفص والكسائي وكذا
خلف بهمة واحدة مفتوحة على الخبر على انها ان المصدرية في موضع
المفعول مجرورة بلام مقدرة متعلقة بفعل التهيى اى ولا تطع من هذه صفاته
لان كان ثاقولا وافقههم ابن محيصين واليزيدي والمطوعي وقرأ هشام من
طريق الحلواني وابن ذكوان من طرق اكثر المغاربة وكذا ابو العلاء عن
الصوري عنه وكذا ابو جعفر بهمة تين محققة فسهلة مع المد وقرأ هشام من
طريق المفسر بالتحقيق والمد منفردا به ولذا اسقطه من الطيبة وقرأ هشام
من طرق الداغوني الا المفسر وابن ذكوان من باقى طرقه وكذا رويس
وجها واحدا بتسهيل الثانية مع القصر والباقيون وهم ابو بكر وجرزة وكذا
روح بتحقيقهما مع القصر وافقههم الشيبوزى عن الاعشى وعن الحسن
ابدال الثانية الفاعع المدلل ساكنين (واما ان كان) الساكن حرف مدمن
المختلف فيه فوقع في كلمة واحدة في ثلاثة مواضع وهى اتمم بالاعراف وطه
والشعراء فقرأ قالون وورش من طريق الازرق واليزيدي وابوعمر وابن ذكوان
وهشام من طريق الحلواني والداجوني من طريق زيد وكذا ابو جعفر
بهمة محققة واخرى مسهلة ثم الف بعدها وافقههم اليزيدي ولم يدخل
احدين الهمزة تين في هذه الكلمة الفالما تقدم فى آلهتها وكذلك لم يبدل
البنية انما احد عن الازرق كفى وآلهتها ايضا وقول الجعبرى وورش على بدله
بهمة محققة والف بدل الثانية واخرى عن الثالثة ثم تحذف احديهما
للساكنين الى آخر ما قاله تعقبه فى الشر ونقله عنه فى الاصل مقراله على
عادته وقرأ وورش من طريق الاصبهاني وحفص وكذا رويس بهمة

واحدة محققة بعدها الف في الثلاثة وافقهم ابن محيصين وقرأ قبل حرف
الاعراف بإبدال الهمزة الاولى واوا خالصة مفتوحة حالة الوصل كما فعل
في النشور ءامنتم بالملك وحققها في الابتداء واختلف عنه في الهمزة الثانية
فسهلها عنه ابن مجاهد وحققها ابن شنبوذ وقرأ حرف طه بهمزة واحدة
على الخبر من طريق ابن مجاهد وبهمزة تين محققة في سهلة من طريق
ابن شنبوذ وقرأ موضع الشعراء بهمزة محققة واخرى مسهلة والف
بعدها والباقون وهم هشام فيما رواه عنه الدا جوني من طريق الشاذي
وابو بكر وجره والكسائي وكذا روح وخلف بهمزة تين محققين والف
بعد هما وافقهم الحسن ولاعش وانفقوا على ابدال الهمزة الثالثة الفاء
في الثالثة (تنبيه من اقسام همزة القطع) الهمز المكسور ويأتي ايضا
متفقا عليه بالاستفهام ومختلفا فيه فالتفق عليه سبع كلم في ثلاثة عشر
موضعا انكم بالانعام والنمل وفصلت ان لنا بالشعراء الله خمسة بالنمل
اننا لتاركوا انك لمن اتفكا ثلاثتها بالصافات اذامتنا بقاف فقرأها قالون
وابو عمرو وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين الهمزة والياء والفصل بينهما
بالف وافقهم البريدي وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل كذلك
لكن من غير فصل بالف وافقهم ابن محيصين وقرأ ابن ذكوان وعاصم
وجرة والكسائي وكذا روح وخلف بالتحقيق بلا فصل وبه قرأ الدا جوني
عن هشام في الباب كله عند جمهور العراقيين وغيرهم وهو الصحيح من طريق
زيد عنه وفي المجهج من طريق الجمال عن الحلواني وافقهم الحسن ولاعش
الاحرف ق ائذا عن الاعش فبهمزة واحدة وقرأ هشام من طريق
ابن عبيدان عن الحلواني ومن طريق الجمال عن الحلواني في التجريد عنه
بالتحقيق والمد في الجميع وهو المشهور عن الحلواني عند جمهور العراقيين
وطريق الشاذي عن الدا جوني واحدا وجهي الشاطبية واختلف
عن هشام في انكم لتكفرون بفصلت فجمهور المغاربة على التسهيل وجها
واحدا مع الفصل بالالف وجمهور العراقيين عنه على التحقيق مع
الادخال وعدمه كما تقدم والوجهان في الشاطبية كجامع البيان (وخص
جاعة) الفصل بالالف عن هشام من طريق الحلواني في سبعة مواضع
بلاخلاف وهي ان لنا بالشعراء انك اتفكا بالصافات انكم بعصلت وهذه
الاربعة مما تقدم وانكم وان لنا بالاعراف ائدامات بريم وتركوا الفصل

في غيرها وهو مذهب ابي الحسن ابن خلبون وابن شريح ومكي وابن بليمة
 وغيرهم وكذا اختلف عن رويس في انكم تشهدون بالانعام لحقه
 من طريق ابي الطيب خلافا لاصله واجرى له الوجهين التسهيل والتحقيق
 صاحب الغاية وهو بالقصر على اصله (تنبيه) ان ذكرتم ليس اجعوا
 على قراءته بالاستفهام وتقدم همرته الثانية لابي جعفر فهو عنده
 كاذبهم والباقون يكسرونها فهو عندهم من هذا القسم (والمختلف
 فيه) من المكسورة بين الاستفهام والخبر نوعان مفرد ومكرر (فالمفرد)
 في خمسة مواضع انكم لتأتون الرجال ان لنا لاجرا كلاهما بالاعراف انك
 لانت يوسف بسورته انذا ماتت بمرم اثنا لمغرمون بالواقعة فاما الاول
 انكم لتأتون الرجال فقرأه نافع وحفص وكذا ابو جعفر بهزمة واحدة على
 الخبر والباقون بهزتين على الاستفهام وهم على اصولهم المتقدمة تحقفا
 وتسهيلا وفصلا واما الثاني انك لاجرا فقرأه نافع وابن كثير وحفص وكذا
 ابو جعفر بهزمة واحدة وافقه ابن محيصن والباقون بالاستفهام وهم على
 اصولهم كذلك وهم من السبعة التي خصهما بعضهم بالمد عن الحلواني عن
 هشام واما الثالث انك لانت يوسف فقرأه ابن كثير وكذا ابو جعفر بهزمة
 واحدة على الخبر وافقه ابن محيصن والباقون بالاستفهام وهم على اصولهم
 واما الرابع انذا ماتت بمرم فقرأه ابن ذكوان من طريق الصوري بهزمة
 واحدة على الخبر او حذف منه اداة الاستفهام للعلم بها وهو الذي عليه
 جمهور العراقيين من الطرفين وابن الاحرم عن الاخفش وافقه السبوزي
 عن الاعمش والباقون بهزتين على الاستفهام وهم على اصولهم وبه قرأ
 القاس وغيره عن ابن ذكوان والوجهان له في الشاطبية وغيرها واما الخامس
 اثنا لمغرمون فقرأه ابو بكر بالاستفهام والتحقيق مع القصر والباقون بالخبر
 (النوع الثاني) الذي تكرر فيه الاستفهام ووقع في احد عشر موضعا في تسع
 سور في الرعد انذا كنا ترابا اننا وفي الاسراء موضعان انذا كنا عظاما ورفاتا
 اننا لمبعوثون خلقا وفي المؤمنون انذا متا وكنا ترابا وعظاما
 اننا لمبعوثون وفي النمل انذا كنا ترابا اننا لمخرجون وفي العنكبوت انكم لتأتون
 الفاحشة انكم لتأتون الرجال وفي السجدة انذا ضلالتنا في الارض اننا وفي
 الصافات موضعان انذا متا وكنا ترابا وعظاما اننا لمبعوثون انذا متا وكنا ترابا
 وعظاما اننا لمدينون وفي الواقعة انذا متا وكنا ترابا وعظاما اننا لمبعوثون
 وفي التازعات اننا لمردودون في الحافرة انذا كنا عظاما (فاما) موضع الرعد

وموضعا سبحان وموضع المؤمنون والسجدة وثاني الصافات فقرأها نافع
والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول وبالاخبار في الثاني وقرأها
ابن عامر وكذا ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما (واما) موضع النمل فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بالاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني وقرأه ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول
وبالاخبار في الثاني و بزيادة نون في اننا لمخرجون والباقون بالاستفهام فيهما
(واما) موضع العنكبوت فقرأه نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وكذا
ابو جعفر ويعقوب بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وافقه ابن
محيصن والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثاني
منها (واما الموضع الاول من الصافات فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر
ويعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني وقرأه ابن عامر بالاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما (واما) موضع
الواقعة فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول
والاخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام
في الاول كما تقدم في ثاني العنكبوت (واما) موضع النازعات فقرأه نافع
وابن عامر والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
وقرأه ابو جعفر وحده بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما وكل من استفهم فهو على قاعده المقررة في انكم تحقiquا
وتسهيلا وفصلا لان الجمهور عن هشام على الفصل كما قطع به في الشاطبية
كاصلها وفاقا لساير المغاربة واكثر الم شارقة واجرى الخلاف فيه كغيره من المتفق
عليه من هذا الضرب سبط الحنيط والهدلى والصفاوى وغيرهم وهو القياس
كافي النشر (الضرب الثالث) الهزة المضنومة ولا تكون الا بعد همزة
الاستفهام وجاءت في ثلاثة مواضع متفق عليها وواحد مختلف فيه
فالثلث المتفق عليها قل اؤنبثكم يا ل عمران انزل عليه الذكر بص اؤنقى
عليه الذكر بالهمز فقرأه قالون وابوعمر وكذا ابو جعفر بتسهيل الثانية
واد خال الف بينهما وافقههم اليزيدي لكن اختلف في الفصل بالالف
عن قالون وابى عمرو فالفصل لقالون طريق ابى نسيط والحلواني في جامع
البيان من قراءته على ابى الحسن وعن ابى نسيط من قراءته على ابى القحط
وعليه الجمهور من الطريقين وروى عنه القصر من الطريقين ابن الفخام

وهو في الجامع الحلواني واما ابو عمرو فروى عنه الادخال في الجامع وكذا غيره وروى عنه القصر جهور العراقيين والمغاربة ولم يذكر في التيسير غيره والوجهان في الشاطبية وغيرهما وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير فصل وافقههم ابن محيصن والباقون بالتحقيق بلا فصل واختلف عن هشام في التسهيل والتحقيق والفصل وعدمه ووقع الخلاف عنه بالنسبة للسور الثلاث على ثلاثة اوجه الاول التحقيق مع القصر في الثلاثة كابن ذكوان وعليه الجمهور من طريق الداجوني الثاني التحقيق مع المد فيها وهو في الجريد من طريق الجمال عن الحلواني واحد وجهي التيسير وبه قرأ مؤلفه علي فارس يعني من طريق ابن عبدان عن الحلواني الثالث التحقيق والقصر في آل عمران والتسهيل والمد في ص والقمر وهو الثاني في التيسير وعليه جمهور المغاربة والثلاثة في الشاطبية كالتبعية (والموضع) المختلف فيه من المضمومة ء اشهد واخلفهم بالزخرف فقط فقرأه نافع وكذا ابو جعفر يهزئين مفتوحة مضمومة مسهلة بين بين وفصل بالالف ابو جعفر واختلف عن قالون في المد والوجهان عن ابى نسيط في الشاطبية كاصلها وعلى المد من الطريقتين ابن مهران وبه قطع ابو العز وابن سوار للحلواني من غير طريق الجمال وقطع له اى قالون بالقصر اكثر المؤلفين كقراءة ورش من طريقه (واما همزة الوصل) الواقعة بعد همزة الاستفهام فتأتى على قسمين مفتوحة ومكسورة فالمفتوحة ضربان ضرب اتفقوا على قراءته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه فالمتفق عليه ثلاث كلات في ستة مواضع المذكورين موضعى الانعام آلان معا يونس الله اذن لكم بها الله خير بالمثل فاتفقوا على اثباتها وتسهيلها لتكنهم اختلفوا في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفاء خالصة مع المد لتساكنين وجعلوه لازما ومنهم من رآه جائزا وهو في البصرة والهادى والكاف وغيرها وعليه جملة المغاربة والمشاركة وارجح الوجهين في الحرز وهو المشهور في الاداء القوي عند اهل التصريف كما قاله الجعبرى ووجه البدل بان حذفها يؤدى الى التباس الاستفهام بالخبر وتحقيقها يؤدى الى اثبات همزة الوصل وصلا وهو لحن والتسهيل فيه شئ من لفظ المحققة فتعين البدل وكان الغالانها مفتوحة انتهى وذهب آخرون الى تسهيلها بين قياسيها على سائر المهرات المتحرركات بالفتح اذا اوليها همزة الاستفهام وهو مذهب صاحب العنوان وغيره والوجهان في الحرز زواصله ولم يوصلوا بينهما بالف لضعفها عن همزة

القطع والضرب المختلف فيه وقع في حرف واحد وهو به السحر بيونس
 فقرأه ابو عمرو وكذا ابو جعفر بالاستفهام فيجوز لكل منهما وجهان البدل
 والتسهيل بلا فصل كما ذكر وافقهما البريدى والشنودى عن الاعمش والباقون
 بهجرة وصل على الخبر فنسقط وصلا وتحذف ياء الصلة قبلها للساكنين
 (واما) هجرة الوصل المكسورة بعد هجرة الاستفهام نحو افتري على الله
 استغفرت لهم اصطفى اتخذناهم سخر يا فاتفقوا على حذفها لعدم اللبس
 ويؤتى بهجرة الاستفهام وحدها على خلاف بين القراء في بعضها يأتي في
 محله ان شاء الله تعالى وهنا انتهى الكلام على الهمزتين اللتين اولهما
 للاستفهام (فان كانت الاولى) اغبر استفهام فان الثانية تكون متحركة وساكنة
 فالمتحركة لا تكون الا بالكسر وهي في كلمة في خمسة مواضع وهي ائمة بالتوبة
 والانبياء وموضعي القصص وموضع السجدة فقرأها قالون وورش من طريق
 الازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس بالتسهيل والقصر وافقهم ابن
 محيصين والبريدى وقرأ ورش من طريق الاصمعياني بالتسهيل كذلك
 والمدني ثاني القصص وفي السجدة كما نص عليه الاصمعياني في كتابه وهو
 المأخوذ به من جميع طرقه وفي الثلاثة الباقية بالقصر كالازرق وقرأ ابو جعفر
 بالتسهيل مع الفصل في الخمسة بلا خلف واختلف عنهم في كيفية التسهيل
 فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انه بين بين وهو في الحز كاصله وذهب
 آخرون الى انه الابدال ياء خالصة وفي الشاطبية كالجامع وغيره انه مذهب
 النحاة وليس المراد ان كل القراء سهلوا وكل النحاة ابدلوا بل الاكثر من كل
 على ما ذكر ولا يجوز الفصل بينهما عن احد حالة الابدال كما نص عليه في
 النشر كغيره وقرأ ابن عامر وعاصم وحزرة والكسائي وكذا روح وخلف
 بالتحقيق مع القصر في الخمسة وافقهم الحسن والاعمش لكن اختلف عن
 هشام في المد والقصر فالمد له من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني عند ابى
 العز و قطع به لهشام من طريقه ابو العلاء وروى له القصر المهدى
 وغيره وفاقا لجمهور المغاربة واصل الكلمة ائمة على وزن افعله
 جمع امام نقلت كسرة الميم الاولى الى الهزة قبلها ليسكن اول المثليين فيدغم
 وكان القياس ابدال الهزة الفالسكونها بعد فتح لكن لو قالوا ائمة لا تبس
 يجمع ام بمعنى قاصد فابدلوا باعتبار اصلها وكان ياء لانكسارها قطع
 الزمخشري في قراءة الابدال مع صحتها مبالغة منه كما في النشر قال فيه والصحيح

ثبوت كل من الوجوه الثلاثة اعنى التحقيق وبين بين والياء المحضة عن العرب وصحته في الرواية (واما) الهمة الساكنة بعد المحركة لغير استفهام فاجمعوا على ابدالها بحركة الهمة قبلها فتبدل الفا في نحو آدم وآسى وآنى وواوا في نحو اوتى واودينا واوتمن وياه في نحو ايمان وايلاف وايت بقران بلا خلاف عنهم والله اعلم

(باب الهمزتين المتلاصقتين في كلمتين)

ويعنون بهما همزتي القطع المتلاصقتين وصلا يخرج نحو ماشاء الله لكون الثانية همزة وصل ونحو السوأى ان لعدم التلاصق وبقيد الوصل ما اذا وقف على الاولى (وهما) قسمان متفقان ومختلفان فالمتفقان اما بالكسر او الفتح او الضم فالمتفقان بالكسر قسمان متفق عليه ووقع في خمسة عشر موضعا تأتي في محالهما ان شاء الله تعالى من الفرش نحو هؤلاء ان ومختلف فيه في ثلاثة مواضع للنبي ان بيوت النبي الا في قراءة نافع من الشهداء ان في قراءة حرة والمتفقان بالفتح في تسعة وعشرين موضعا نحو جاء احدكم والمتفقان بالضم في موضع فقط اولياء اولئك بالاحقاف (فقرأ) قالون والبرزى بحذف الاولى منهما وصلا في المفتوحتين خاصة وبتسهيلها من المكسورتين بين الهمزة والياء ومن المضمومتين بين الهمزة والواو واختلفت عنهما في بالسوء الايوسف فالجمهور من المغاربة وسائر العراقيين بابدال الاولى منهما واوا مكسورة وادغام الواو التي قبلها فيها وذهب اخرون الى تسهيل الاولى منهما طردا للباب وهو من زيادة الحز على اصله والادغام هو المختار لهما واختلف ايضا في لاني ان وبيوت النبي الا عن قالون فالجمهور على الادغام وضعف في النشر جعل الهمزة بينهما بين وافقهما ابن محيصين بخلفه وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وكثير عنه من طريق الازرق وقبيل فيما رواه الجمهور عنه من طريق ابن مجاهد وكذا ابو جعفر ورويس من غير طريق ابن الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين في الانواع الثلاثة وقرأ ورش من طريق الازرق فيما رواه عنه الجمهور من المصريين ومن اخذ عنهم من المغاربة وقبيل ايضا من طريق ابن شنبوذ فيما رواه عنه عامة المصريين والمغاربة بابدالها حرف مد خالصا من جنس سابقها ففي الفتح الفا وفي الكسر ياء وفي الضم واوا مبالغة في التخفيف وهو سماعي واختلف عن الازرق في قوله تعالى هؤلاء

ان كنتم والبغاء ان فروى عنه بعضهم جعل الثانية ياء مختلصة الكسر مراعاة الاصل وهو في التيسير من قراءة مؤلفه على ابن خاقان عنه وقال انه المشهور عنه في الاداء لكن عبر عن ذلك في جامع ياء مكسورة محضة الكسرة وأكثر من روى عنه هذا الوجه على اطلاق الياء المكسورة من غير تقييد بالخفيفة الكسرة وبالاختلاس كما يفهم من النشر ولذا اطلقه في طيته واقصر في الشاطبية على الاول تبعاً للداني في بعض كتبه فتحصل للازرق في ذلك ثلاثة اوجه وقرأ ابو عمرو وقبل من طريق ابن شنبوذ من اكثر طرفه وكذا روى من طريق ابى الطيب بحذف الاول منهما في الانواع الثلاثة مبالغة في التخفيف وافقهم البريدى وابن محيصين في وجهه الثانى وما ذكر من ان المحذوف هو الاول هو الذى عليه الجمهور من اهل الاداء وذهب سيدي و ابو الطيب ابن غلبون الى انها الثانية وتظهر فائدة الخلاف كفى النشر في المتن قال بالاول كان المد عنده من قبيل المنفصل ومن قال بالثانى كان عنده من قبيل المتصل وقرأ الباقون وهم ابن عامر وعاصم وحزة والكسائى وكذا روح وخلف بتحقيق الهمزتين في الكل وافقهم الحسن والاعمش (تنبيه) في النشر اذا ابدلت الثانية حرف مد للازرق وقبل فان وقع بعده ساكن نحو هو لاء ان جاء امرنا زيد في حرف المد لاجل الساكنين وان وقع بعده متحرك نحو في السماء له جاء احدهم اولياء اولئك لم يزد على مقدار حرف المد فان وقع بعد الثانية من المفتوحين الف وذلك في الموضعين جاء آل لوط جاء آل فرعون فهل تبدل الثانية فيهما كما في سائر الباب ام تسهل فقط من اجل الالف بعدها فقبل لا تبدل لئلا يجتمع الفان واجتماعهما معذر بل يتعين التسهيل وقيل تبدل كسائر الباب ثم فيها بعد البدل وجهان احدهما ان تحذف للساكنين والثانى ان لا تحذف ويزاد في المد فتفصل تلك الزيادة بين الساكنين وتنتفع من اجتماعهما كذا نقل الوجهين الداني (ثم) قال في النشر وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى عن الازرق المدلوقوعه بعد همز ثابت فحكي فيه المد والتوسط والقصر وفي ذلك نظر لا يخفى انتهى وحيث ذالعلول عليه وجهان فقط للازرق حالة البدل احدهما المد على وجه عدم الحذف والثانى القصر على وجه الحذف للالف ولا وجه للتوسط (واما المختلفتان) فعلى خمسة اضرى الاول مفتوحة فكسورة وينقسم الى متفق عليه وهو سبعة عشر موضعاً (اولها) شهد آمان

بالبقرة وأتى بإيهما في الفرش ان شاء الله تعالى ومختلف فيه في موضعين
 ذكر يا انا بريم والا نبياء على قراءة غير حرة ومن معه (الثعالب) مفتوحة
 مضومة في موضع واحد جاء امة بالمؤنين (الثالث) مضومة مفتوحة
 وينقسم الى متفق عليه في احد عشر موضعا نحو السفهاء الا بالبقرة ومختلف
 فيه في اثنين النبي اولي اراد النبي ان بالاحر اب على قراءة نافع (الرابع) مكسورة
 مفتوحة وهو ايضا متفق عليه في خمسة عشر موضعا نحو من خطبة النساء او
 ومختلف فيه في موضع واحد من الشهداء ان على قراءة غير حرة الخامس مضومة
 مكسورة وهو ايضا قسمان متفق عليه في اثنين وعشرين موضعا نحو يشاء الى
 صراط بالبقرة ومختلف فيه في ستة مواضع ذكر يا انا بريم في قراءة من همز ذكر يا
 النبي انا معا بالاحر اب النبي اذا بالمتحذة النبي اذا بالاطلاق اسر النبي الى
 بالحر يم على قراءة نافع في الخمسة (وقد اتفقوا على تحقيق الاولى في الاضرب
 الخمسة واختلفوا في الثانية فقرأ نافع وابن كثير وابوعمر ووكذا ابو جعفر
 ورويس بتسهيلها كالياء في الضرب الاول وكالوا في الضرب الثاني
 وباء الهاء واوا خالصة مفتوحة في الضرب الثالث وياء خالصة مفتوحة
 في الضرب الرابع وافقههم ابن محيصن واليزيدي واختلف عنهم في كيفية
 تسهيل الضرب الخامس فقال جمهور المنقذين تبدل واوا خالصة
 مكسورة فدبروها بحر كتبها وحركة ما قبلها قال الداني وهو مذهب
 اكثر اهل الاداء وقال جمهور المتأخرين تسهيل بين الهمة والياء فدبروها
 بحر كتبها فقط وهذا هو الوجه في القياس والاول اثر في الثقل كما في النشر
 عن الداني واما من سهلها كالواو فدبرها بحر كتبها ما قبلها على رأى
 الاخفش فتعقبه في النشر بعدم صحته نقلا وعدم امكانه لفظا فانه لا يمكن
 منه الا بعد تحويل كسرة الهمة ضمة او تكلف اشمامها الضم وكلاهما لا يجوز
 ولا يصح وان ابن شريح ابعد واغرب حيث حكا في كافيه ولم يصب
 من وافقه وقرأ الباقون وهم ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وكذا روح
 وخلف بتحقيقهما في الاقسام الخمسة على الاصل وافقههم الحسن والاعشى
 والله اعلم

(باب الهمز المفرد)

(وهو)

وهو الذى لم يلاصق مثله وهو ثلاثة انواع ما يبدل وما ينقل وما يسكت
على الساكن قبله فالاولى وهو الميوب له ينقسم الى ساكن ومتحرك ويقع
فاء وعينا ولاما (القسم الاول) الساكن وبأى بهـ يضم نحو يؤمنون
يؤمنون يؤمنون يؤمنون يؤمنون يؤمنون يؤمنون يؤمنون يؤمنون
وحدثت وشئت ورثيا ومعنى والذى يؤمنون وبعد فتح نحو فأتوهن فأتوا
وامرأوى اقرأ ان يشأ الهدى انشا فقرأ ورش من طريق الاصبهاني
جميع ذلك ببدال الهززة في الحـ الين حرف مدم من جنس سابقها في الاسماء
والافعال فبعد الضم واوا وبعد الكسرية وبعد القح الفا فدرها بحركة
ما قبلها واستثنى من ذلك خمسة اسماء وهى الناس والبأساء واللؤلؤ ولؤلؤ
حيث وقع ورثيا بريم والكاس والرأس حيث وقعوا وخمسة افعال وهى
جئت وما جاء منه نحو جئناهم حثمتوا ونبي وما جاء منه نحو انبئهم ونبئهم
نبي انكما ام لم يندأ وقرأن حيث جاء نحو قرأنا وقرأ وبهي وتوؤوى وتؤويه
واما من طريق الازرق فخص الابدال بالهززة الواقعة فاء من الفعل فقط
نحو يؤمنون ويألمون ولقاء نأئت واستثنى من ذلك ما جاء من باب الياؤه نحو
المأوى وفاء ووا وتوؤوى وتؤويه ولم يبدل مما وقع عينا من الفعل الياؤه كيف اتى
والبشر والذئب وحق ما عدا ذلك وقرأ ابو عمرو من روايته جميعا
ووافقه اليزيدى بخلاف عنهما ببدال جميع ما تقدم الاما سكن المجزء والبناء
وما بدله اقل او يلبس بمعنى آخر اولغة اخرى (فاما) الاول وهو الجزم
فوقع في ستة الفاظ الاولى ننساها بالبقرة خوف اللبس فانها بالهجر من
التأخير وبتركة من النسيان الثانية نسوء في ثلاثة مواضع تسوءهم بآل عمران
والتوبة وتسوءكم بالمائدة الثالثة يشاء بالياء في عشرة مواضع ان يشأ يذهبكم
بالنساء والانعام وابراهيم وفاطر من يشأ الله يضلله ومن يشأ بالانعام ان يشأ
يرحمكم وان يشأ بالاسراء فان يشأ الله يختم ان يشأ يسكن الريح بالشورى
الرابعة نشاء بالنون في ثلاثة مواضع ان نشأ أنزل بالشعراء ان نشأ نخسف
بسبأ وان نشأ نفرقهم بيس الخامسة يهى لكم بالكهف السادسة ام لم يندأ
بالنجم (واما) الثانى وهو ما سكن للبناء فوقع في احدى عشر كلمة وهى انبئهم
بالبقرة ونبئنا يوسف نبي عبادى ونبئهم عن الحجر نبئهم ان بالقمر ارجئه
بالاعراف والشعراء وهى لنا بالكهف اقرأ كتابك بالاسراء اقرأ باسم ربك
اقرأ وربك بالعلق (واما) الثالث وهو الثقل فى كلمة في موضعين توؤوى اليك

بالاحزاب وتوؤ وبه بالمعارج لان ابداله انقل من تحقيقه لاجتماع الواو بن حالة
 البدل (واما) الرابع وهو الانتباس في موضع واحد وهو ثانياً بمنزلة لان المهموز
 ما يرى من حسن النظر والمشدد مصدر يروي الباء امتلاء (واما) الخامس
 وهو الخروج من لغة الى اخرى ففي كلمة في موضعين مؤصدة بالبدل والمهززة
 لان آصدت كآمنت بمعنى اطبقت مهموز الفساد واوصدت كأوفيت معتلها
 ومؤصدة عند ابى عمرو من المهموز فحق ليخص على مذهبه مع الاثر
 واستثنوا ايضاً بارتكهم موضعى البقرة حالة قراءته بالسكون محافظة على ذات
 حرف الاعراب وانفرد ابو الحسن بن غلبون وتبعه في التفسير بابدالها ياء
 وحكاها عنه الشاطبي قال في النشر وذلك غير مرئى لان اسكان المهززة عارض
 فلا يعتد به (وقرأ) ابو جعفر جميع هذا الضرب بالابدال ولم يستثن من
 ذلك كله الاكثين انبثهم بالبقرة ونبثهم بالحجر واختلف عنه في نبثا يوسف
 واطلق الخلاف عنه من الرايتين ابن مهران واتفق الرواة عنه على قلب
 الواو المبدلة من همز رؤيا والرؤيا وما جاء منه ياء وادخا مها في الباء التي
 بعدها واذا ابدل توؤى وتوؤيه جمع بين الواو بن مظهرا (تنبيه) اذا لقيت
 المهززة الساكنة ساكناً فحركت لاجله كقوله تعالى من يشاء الله يصله
 بالانعام فان يشاء الله بالشورى حققت عند من ابدلها في نظيره قبل تحرك
 وهو الاصبهاني عن ورش وابو جعفر فان فصلت من ذلك الساكن بالوقف
 ابدلت لسكونها نقله في النشر عن نص الداني في جامعه واذا ساكنت المتحركة
 للوقف نحو نشاء ويستهنى ولكل امرئ فهمى محققة اتفاقاً عند من يبدل
 الساكنة كالاصبهاني وابى جعفر اما حجة فعلى اصله في الوقف (وههنا)
 حروف وافق بعض القراء فيها المبدلين وهي سبعة الفاظ احدها الذئب
 ثلاثة يوسف فقرأها ورش من طريقه والكسائي وكذا خلف بالابدال
 ثانياً بأجوج ومأجوج بالكهف والانبيااء فقرأها بالهمز عاصم وافقه
 الاعمش والباقون بغير همز ثالثها اللؤلؤ ولؤلؤ فقرأها بالابدال ابو بكر كابى
 عمرو وابى جعفر وافقهم اليزيدى رابعها المؤتفكة والمؤتفكات فقرأها بالابدال
 فيهما قالون من طريق ابى نسيب عند ابن سوار وصاحب الكفاية وابى
 العلاف وغيرهم وهو الصحيح عن الحلواني ورواه الجمهور عن قالون بالهمز
 والوجهان صحيحان عنه كافي النشر خامسها ضيرى بالجيم فقرأه ابن كثير
 بالهمز على انه مصدر كذكرى وصف به وافقه ابن محيصين والباقون

بالابدال على انه صفة على وزن فعلى بضم الفاء كسرت لتصح الياء كما قاله
 ابوحيان اى لان الصفات انما جاءت بالضم او الفتح والكسر قليل ثم قال
 ويجوز ان تكون مصدرا ايضا وصف به والضيزى الجائرة سادسها
 رثيا بجر يم قرأ بتشديد الياء من غير همز قالون وابن ذكوان وكذا ابو جعفر
 والباقون بالهمز سابعها مؤ صدة معا قرأها بالهمز ابو عمرو وحفص
 وجررة وكذا يعقوب وخلف وافقههم اليزيدى والحسن والاعمش والباقون
 بالابدال وعن الاعمش من طريق الشنوذى ابدال سؤلك بطه وعن الحسن
 ابدال اتيهم ونبتهم مع كسر الهاء وعن ابن محيصين ابدال نحو الهدى اثنا
 (القسم الثانى) الهمز المتحرك وهو ضربان قبله متحرك وساكن اما الاول
 فاختلف فى تخفيف همزه على سبعة احوال الاول مفتوحة قبلها مضوم
 فان كانت فاء من الفعل نحو يؤيد يؤأخذ يؤلف مؤجلا مؤذن فليؤد المؤلفة
 فقرأه ورش وكذا ابو جعفر بالابدال واوا لكن اختلف عن ورش فى مؤذن
 بالاعراف ويوسف فايدله من طريق الازرق على اصله وحققه من طريق
 الاصبهانى وكذا اختلف عن ابن وردان فى حرف واحد يؤيد بنصره ياك
 عمران فروى ابن شبيب وابن هارون كلاهما عن الفضل بن شاذان وكذا
 الرهاوى عن اصحابه عن الفضل تحقيق الهمز فيه وكأنه روى فيه وقوع
 الياء مشددة بعد الواو المبدلة فيجتمع ثلاثة احرف من حروف العلة وروى سائر
 الرواة عنه الابدال (وان كانت) عينا من الفعل فقرأه ورش من طريق
 الاصبهانى بالابدال فى حرف واحد وهو القواد وفؤاد بهود والاسراء
 والفرقان والقصص والجهم والباقون بالتحقيق فى ذلك كله (وان كانت)
 لامامن الفعل فقرأ حفص يبدالها واوا فى هزوا المنصوب وهو فى عشرة
 مواضع اولها اتخذنا هزوا بالقرة ويأتى باقيها ان شاء الله تعالى وفى كفوا
 وهو فى الاخلاص (الثانى) مفتوحة بعد مكسورة فقرأها ابو جعفر بالابدال ياء
 فى رثاء الناس وهو فى البقرة والنساء والانفال وفى خاسئا بالملك وفى ناشئة الليل
 بالرمز وفى شائتك بالكوثر وفى استنهرى بالانعام والاعد والانبيا وفى
 قرى بالاعراف والانسحاق ولنبوئتهم بالتحل والعنكبوت وليطئن بالنساء وملئت
 بالجن وخاططة والحاططة ومائة وقته وثبتت هما واختلف عنه فى موطن من روايته
 جميعا كما يفهم من التشرع وافقه الاصبهانى عن ورش فى خاسئة وناشئة
 وملئت وزاد فبأى واختلف عنه فيما تجرد عن الفاء نحو بأى ارض بأىكم

المفتون والباقون بالتحقيق في الجميع واخص الازرق عن ورش بابدال الهمة
 ياء مفتوحة في ثلثا بالقرة والنساء والحديد وافقه الاعشى (الثالث) مضومة
 بعد مكسور وبعدها ووقرأه نافع بحذف الهمة في الصابون بالمائدة
 وضم ما قبلها لاجل الواو وقرأ أبو جعفر جمع الباب كذلك نحو الصابون
 متكون ما لون ليواطوا ليطفوا مستهزئون قل استهزؤا لانه لما ابدل
 الهمة ياء اسنقل الضمة عليها فحذفها ثم حذف الياء لالتقاء الساكنين ثم ضم
 ما قبلها لاجل الواو واختلف عن ابن وردان في المنشئون والوجهان عنه
 صحيحان كما في النشر قال فيه وقد نص بعض اصحابنا على الالفاظ المتقدمة
 ولم يذكرا تبؤني وتبؤن وتبؤني ويتكؤون ويستنبؤنك وظاهر كلام ابن العربي
 والهدلى العموم على ان الاهوازي وغيره نص عليها ولا يظهر فرق سوى
 الرواية والباقون بالهمز وكسر ما قبله (الرابع) مضومة بعد فتح
 وبعدها واو وهو ولا يطون لم تطوها ان تطوهم فقط فقرأه ابو جعفر
 بحذف الهمة فيهن قال في الدر ابدل همة يطا الفاعلى غير قياس
 فلما اسند للواو التثنية الساكنة فحذف اولهما وانفرد الخبلى
 بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع (الخامس) مكسورة بعد كسر
 وبعدها ياء فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بحذف الهمة في الصابين بالقرة
 والحج وزاد ابو جعفر حذف الهمة من متكين والخاطين وخاطين
 والمستهزين حيث وقع والباقون بالهمز وتغير الاصل هنا بالبدل لا يظهر
 (السادس) مفتوحة بعد فتح فقرأه قالون وورش من طريق الاصبهباني
 وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين بين في ارأيت حيث وقع بعد همة الاستفهام
 نحو ارايتكم ارايت افرأيت واختلف عن ورش من طريق الازرق
 فابدلها بعضهم عنه الفاخالصة مع اشباع المد للساكنين وهو واحد الوجهين
 في الشاطبية والاشهر عنه التسهيل كالاصبهباني وخليسه الجمهور وهو
 الاقيس وقرأ الكسائي بحذف الهمز في ذلك كله والباقون بالتحقيق
 واذا وقف للازرق في وجهه البدل عليه على نحو ارأيت وكذا انا
 تعين التسهيل بين بين لئلا يجتمع ثلاث سواكن ظواهر ولا وجوده في كلام
 عربي وليس ذلك كما وقف على المشدد في نحو صوافي لو جود الاذنام
 كما ينبغي ان شاء الله تعالى آخر الوقف على اواخر الكلم وقرأ الاصبهباني
 عن ورش رأيت احد عشر كوكبا ورأيتهم لي ورأه مستقرا ورأه حسبته

وراهاتهم زوراً بينهم تعجبك بالتسهيل في الستة وقرأ ايضاً بتسهيل الهمزة الثانية
 في أفأصفيكم ربكم وفي أفأمن أهل القرى أفأمنوا مكر الله أفأمنوا ان تأتيهم
 أفأمن الذين مكروا أفأنتم ان يخسف بكم ولا سادس لها وكذلك سهلتها في أفأنت
 أفأنتم وكذلك سهل الثانية من لأملأن في الاعراف وهود والسجدة وص
 وكذلك في كأن حيث انت مشددة ومخففة نحو كأنتهم كأنتك كأنتما كأنته
 ويكأن ويكأنه كأنت لم يلبثوا وكذلك الهمزة في اطمأنوا بهما في يونس واطمأن به
 في الحج وكذلك همزة تأذن ربك بالاعراف فقط بلاخلاف واختلف عنه في
 تأذن ربكم يابراهيم واختلف عن البرزى في رواية ابن كثير في لا عنتكم بالبقرة
 فالجمهور بالتسهيل عنه من طريق ابى ربيعة وروى صاحب التجر يد عنه التحقيق
 من قراءته على الفارسي وبه قرأ الداني من طريق ابن الجباب عنه والوجهان
 صحيحان عن البرزى وقرأ ابو جعفر بحذف همزة متكأ ييوسف فيصير بوزن
 متقا (واما السابع) وهو المكسور وقبله فتح فلاخلاف فيه من طرق هذا
 الكتاب الا ما انفرد به الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان في تطمئن ويثس حيث
 وقع ولم يروه غيره ولذا لم يذكره في الطيبة (الضرب الثاني) المتحرك بعد سا كن
 والسا كن اما الف او ياء او زاي فاما الالف فاختلف في اسرائل وكأين
 في قراءة المد وهاءنتم واللاي فقرأ ابو جعفر بتسهيل اسرائل وكأين حيث
 وقعا وافقه المطويعي عن الاعمش في اسرائل (واما) هاءنتم في موسى آل عمران
 وفي النساء وفي القتال فقرأ نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر بتسهيل الهمزة بين
 بين مع الالف وافقههم البريدى والحسن لكن اختلف عن ورش فذهب الجمهور
 عنه من الطريقين التسهيل مع حذف الالف بوزن هعنتم وروى اخرون
 عنه من الطريقين اثبات الالف كقالون الا انه من طريق الازرق يمددا
 مشبعا على اصله وروى بعضهم عنه من طريق الازرق ابدال الهمزة
 الفا فيمد للسا كنين فيصير لقالون وابى عمرو اثبات الالف مع المد والقصر
 لكونه منفصلا عند الجمهور ويحصل لهما في هاءنتم هو لاء من جمع المدين
 المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما ومدهما وقصر هاءنتم ومد هو لاء لكون
 الاول حرف مد قبل همز مغير وللازرق ثلاثة حذف الالف بوزن هعنتم
 وابدال الهمزة الفا فيمد للسا كنين واثبات الالف كقالون لكن مع المد المسبوع وله
 القصر في هذا الوجه لتغير الهمزة بالتسهيل كما تقدم فيصير باربعة وللاصحبهاني
 وجهان حذف الاول كالالف للازرق واثباتها مع المد والقصر لتغير

الهمة ايضا ولا يجمع فوجد واحد وهو اثبات الالف مع القصر فقط
 والكل مع التسهيل كما هو قرأ الباقيون وهم ابن كثير وابن عامر وعاصم وحجة
 والكسائي وكذا يعقوب وخلف بتحقيق الهمة بعد الالف مثل ما اتهم وهم
 على مراتبهم في المنفصل من المد والقصر وافقهم الاعمش وابن محيصين
 بخلف عنه في حذف الالف واختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد حذف
 الالف فيصير مثل سأتهم كالوجه الاول عن ورش الا انه بالتحقيق
 وروى عنه ابن شبنوذ اثباتها كالبرني واعلم ان ما ذكر في هذا الحرف
 هنا هو المقروبه من طرق هذا الكتاب كالنشر الذي من جملة طرقهما
 طرق الشاطبية كاصلها وبه يعلم ان البحث عن كون الهاء بدلا من همزة او
 للتنبيه لا طائل تحته كآتيه عليه في النشر وتبعه النويري وغيره لان قراءة
 كل قارئ منقولة ثابتة سواء ثبت عنه كونها للتنبيه ام لا والعهد على نقل
 القراءة نفسها لا على توجيهها قال فيه وينع احتمال الوجهين عن كل واحد
 من القراء فانه مصادم للاصول ومخالف لاداء وبأني لذلك من يدايضاح
 في حرف القتال ان شاء الله تعالى (تنبيه) على قول الجمهور ان هاء من
 هاء تم للتنبيه لا يجوز فصلها منها لاتصها رسمها وما وقع في جامع البيان من
 قوله انها كلمتان منفصلتان تعقبه في النشر بانه مشكل بأني تحقيقه في الوقف
 على الرسوم ان شاء الله تعالى (واما) الاي بالاحراب والمجادلة وموضعي
 الطلاق فقرأ ابن عامر وعاصم وحجة والكسائي وكذا خلف باثبات ياء
 ساكنة بعد الهمة وافقهم الحسن والاعمش والباقيون بحذفها واختلف
 الذين حذفوا الياء في تحقيق الهمة وتسهيلها وابداهم الحذف منهم قالون
 وقنبل وكذا يعقوب وقرأ ورش من طريقه وكذا ابو جعفر بتسهيلها بين بين
 واختلف عن ابى عمرو والبرني فقطع لهما بالتسهيل في المبهج وغيره وقرأ به
 الداني لهما على ابى القح وقطع لهما بالابدال ياء ساكنة في الهادي وغيره
 وفاقا لسائر المغاربة فيجتمع ساكنان فيمد لهما والوجهان صحيحان كما في
 النشر وهما في الشاطبية كجامع البيان وافقهما البريدي وكل من قرأ بالتسهيل
 اذا وقف قلبها ياء ساكنة ووجهه انه اذا وقف سكن الهمة فيمنع
 تسهيلها بين بين لزوال حركتها فتقلب ياء كآتيه في النشر عن نص الداني
 وغيره فان وقف بالروم فكما لوصل واما ان كان الساكن ياء قبل الهمة المتحركة
 فاختلف فيه من ذلك في النسي بالتوبة وفي رى وبريثون حيث وقع وههنا

مرثيا بالنساء وكهينة بآل عمران والمائدة ويئس وبابه وهو ييوسف استبأ سوا
منه ولا يئسوا انه لا يئس استبأس الرسل وبارعد اقل يئس الذين آمنوا
(فاما) التسي فقرأه ورش من طريق الازرق وكذا ابو جعفر يابدال
الهمزة ياء وادغام الياء قبلها فيها والباقيون بالهمز (واما) برى وريثون
حيث وقع وهنثا ومرثيا فقرأه ابو جعفر بالبدل مع الادغام بخلف عنه
من الرواة (واما) كهينة الطير مما اختلف فيه كذلك عن ابي جعفر
ايضا وقرأ الباقيون ذلك بالهمز ووجه الادغام في الكل ان قاعدة ابي جعفر
فيه الابدال فيجتمع مثلاً ناولهما ساكن فيجب الادغام (واما) يئس
يوسف والرعد فاختلف فيه عن البري فابو ربيعة من عامة طرقه عنه
بتقديم الهمزة الى موضع الياء مع ابدال الهمزة الفا وتأخير الياء الى موضع
الهمزة وافقه المطوع عن الاعمش في سورة الرعد واما جازا ابدال الهمزة الفا
لسكونها بعد فتحة كراس وكاس وان لم يكن من اصله ذلك وروى الآخرون
عن ابي ربيعة وابن الحباب كالباقين بالهمز بعد الياء الساكنة من غيرنا خبر على
الاصل فان الياء من يئس فاء والهمزة عين (واما ان كان الساكن زاي) قبل الهمز
المتحرك فهو حرف واحد وهو جزؤا بالبقرة وبالجزؤ مقسوم وبالز خرف
من عبادته جزأ فقرأه ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي وهي لغة
قرأ بها ابن شهاب الزهري وغيره ويأتي توجبها في القرش ان شاء الله
تعالى وذكر في الاصل في سورة البقرة ان ابا جعفر يقرأه كذلك واعله
سبق فلم يبق من هذا الباب حروف اختلفوا في الهمز وعدمه فيها لغبر
قصد التخفيف وهي النبي وبابه ويضا هئون وبادى وضياء والبرية
ومرجئون وترجي وسأل (فاما) النبي وبابه نحو النبيون والانبياء والنبيوة
فقرأه نافع بالهمز على الاصل وقد انكره قوم لما اخرجهم الحاكم عن ابي
ذرو صححه قال جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله
فقال لست نبي الله ولكني نبي الله قال ابو عبيد انكر عدوله عن الفصحى
اي فيجوز الوجهان ولكن الافصح بغير همز وبه قرأ الباقيون وبه
قرأ قالون في موضعي الاحزاب وهم للنبي ان ويوت النبي الا في الوصل
ويشدد الياء كالجماعة فاذا وقف همز (واما) يضا هئون بالنوبة فقرأه
عاصم بكسر الهاء ثم همزة مضمومة قبل الواو وافقه ابن محيصين والباقيون
بضم الهاء ثم واو من غير همز (واما) بادى يهود فقرأه ابو عمرو بغير

بعد الدال وافقه اليربدي والحسن والباقون بالياء (واما) ضئه بيونس
والانبياء والقصاص فقرأه قبل بهمة مفتوحة بعد الضاد في الثلاثة
صلى القلب بتقديم الهمزة على الواو ان قلنا انه جمع او على الياء ان قلنا
انه مصدر ضاء وزعم ابن محاهد ان هذه القراءة غلط مع اعترافه انه قرأ
كذلك على قبل وقد خالف الناس ابن محاهد فرووه عنه بالهمزة
بلا خلاف والباقون بالياء في الثلاثة مصدر ضاء لغة في اضاء اوجع ضوه
كحوض وحياض واصله ضواء قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وسكونها
في الواحد (واما) البرئية موضعي لم يكن فقرأهما نافع وابن ذكوان
بهمزة مفتوحة بعد الياء لانه من رأى الله الخلق اى اخترعه فهي فعيلة
بمعنى مفعولة والباقون بغير همزة مع تشديد الياء تخفيفا (واما) مرجئون
بالثوبة وترجي بالاحراب فقرأهما ابن كثير وابوعمر وابن عامر وشعبة
وكذا يعقوب بالهمزة من ارجأ بالهمزة لغة تميم وافقه ابن محيصين
واليربدي والحسن والباقون بغير همزة من ارجأ المعتل لغة قيس واسد (واما)
سأل بالمعارج فقرأه بالهمزة ابن كثير وابوعمر وطاسم وجريرة والكسائي
وكذا يعقوب وخلف وافقه الاربعة والباقون بالالف

(باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها)

هو من انواع تخفيف الهمزة المفردة لبعض العرب واخر عن الساكن
لخفته بناء على ان متحرك الهمزة اخف من ساكنها بخلاف باقي الحروف
فانها بالعكس لكن صحح الجمع يري انها كغيرها (اعلم) ان ورشا
من طريقه اختص بنقل حركة همزة القطع الى الحرف الساكن الملاصق
لها من اخر الكلمة التي قبلها فمتحرك الساكن بحركة الهمزة وتسقط
الهمزة بشرط ان يكون الساكن غير حرف مد سواء كان تنوين او لام
تعريف او غير ذلك اصليا او زائدا نحو متاع الى شيء احصيناه خير الاتعبدوا
بعادارم يوم اجلت حاميه الهيكم ونحو الآخرة الايمان الاولى الآن جئت
فالآن باشروهن الآن وقد يستمع الآن ونحو من آمن ومن اوفى الماحاسب
فخذت المنشرح ونحو خلوا الى ابني آدم وذلك لقصد التخفيف وخرج
بهمزة القطع الم الله خلافا لمدعيه وبقيد السكون نحو الكتاب افلا وبغير
حرف مد نحو يا ايها قالوا افنا في انفسكم ودخل زائدا تاء التأنيث قالت

اوليهم وامامهم الجمع فيعلم عدم النقل اليها من مذهب ورش لانه بصلها
 بواو قبل همزة القطع فلم يقع الهمزة الا بعد حرف الصلة (وليعلم)
 ازلام التعريف وان اشتد اتصالها بمد خولها حتى رسمت معه هي في حكم
 المنفصل وهي عند سيويه حرف تعريف بنفسها والهمزة قبلها للوصل
 تسقط في الدرج وقال الخليل الهمزة للقطع وحذفت وصلا تخفيفا
 لكثرة دورها والتعريف حصل بهما ويتفرع عليه اذا ابتدأت بنحو الارض
 على مذهب الثاقب فعلى مذهب الخليل تبدأ بالهمزة وبعدها اللام
 متحركة وعلى مذهب سيويه ان اعتد بالعارض ابتداء باللام وان لم يعتد به
 ابتداء بالهمزة وهذان الوجهان يجريان في كل لام نقل اليها عند كل ناقل
 نص عليهما الداني والشاطبي وغيرهما قال في النشر وبهما قرأنا لورش
 وغيره على وجه التخيير واختلف عن ورش في حرف واحد من الساكن
 الصحيح وهو كتابته اني بالحاققة فالجمهور عنه باسكان الهاء وتحقيق
 الهمزة لكونها هاء سكت ولم يذكر في التيسير غيره ورجحه في الحرز
 كالطبية وروى اخرون النقل طردا للباب وضعفه الشاطبي وغيره
 قال في النشر وترك النقل فيه هو المختار عندنا والاصح لدينا والاقوى
 في العربية لان هاء السكت حكمها السكون فلا تحرك الا لضرورة الشعر
 على ما فيه من قبح (واختلف) في الآن وقد كنتم الآن وقد عصبت
 موضعي بونس فقالون وكذا ابن وردان بالنقل فيهما كورش وافقهم
 ابن محيصين بخلف عنه واختلف عن ابن وردان في الآن في باقي القرآن
 فروى النهرواني وابن هرون من غير طريق هبة الله عنه النقل وروى
 هبة الله وابن مهران والوزان وابن الاعلاف عنه عدم النقل وكذا قرأ رويس
 بالنقل في من استبرق بالرحن خاصة كورش وافقه ابن محيصين وخرج موضع
 هل اتي (واختلف) في عادا الاولى بالنجم فقرأها نافع وابوعرو وكذا
 ابو جعفر ويعقوب بنقل حركة الهمزة المضمومة الى اللام وادغام التنوين
 قبلها فيها حالة الوصل من غير خلاف عن واحد منهم (واختلف) عن قالون
 في همز الواو بعد اللام همزة ساكنة فروى عنه همزها من الطريقتين
 جماعة وروى عنه بغير همز جماعة من طريق ابى نسيط وصاحب التجريد
 عن الحلواني وعدمه اشهر عن ابى نسيط ووجه الهمز بان الواو لما ضمت
 اللام قبلها همزت لمجاورة الضم كما همزت في سوق او على لغة من يقول لبأت

في لبيت وذلك لمواخات بين الهمزة وحرف اللين كما وجه به قرأة ترثن بالهمز
 هذا حكم الوصل واما حكم الابتداء فيجوز لكل من نقل وجهان احدهما
 الولد بآيات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني لولي بضم اللام وحذف
 همزة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم ويجوز تغير ورش وجه ثالث
 وهو الابتداء بالاصل فتأتى بهمزة الوصل واسكان اللام وتحقيق الهمزة
 المضمومة بعدها الواو وهذه الاوجه الثلاثة لقالون في وجه همز الواو
 ايضا لان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همز الواو معه وافق
 اباعمر ويزيدى والحسن والباقون وهو ابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة
 والكسائي وكذا خلف بكسر التنوين قبلها وسكون اللام وتحقيق الهمزة
 من غير نقل فكسر التنوين لالتقاء الساكنين حالة الوصل والابتداء بهمزة
 الوصل وافقهم ابن محيصين والاعمش ويأتى لذلك مزيد في النجم ان شاء الله
 تعالى (وليعلم) انه اذا وقع قبل اللام المنقول اليها ساكن صحيح او معتل
 نحو يستمع الآن من الارض ونحو والى اللواح واولى الامر قالوا الآن
 لا تدركه الابصار وجب استحباب تحريك الصحيح وحذف المعتل لعروض
 تحريك اللام وهذا مما اختلف فيه (واما) الابتداء بالاسم من قوله تعالى
 بشئ الاسم فقال الجعبرى اذا ابتدأت الاسم فالتى بعد اللام على حذفها
 لكل واما التى قبلها فقياسها جواز الاتيان والحذف وهو الوجه لرجحان
 العارض الدائم على العارض المفارق لكنى سألت بعض شيوخى فقال الابتداء
 بالهمزة وعليه الرسم انتهى وتعبه في النشر فقال والوجهان جائزان مبنيان
 على ما تقدم في الكلام على لام التعريف والاولى الهمزة في الوصل والنقل
 ولا اعتبار بعارض دائم ولا مفارق بل الرواية وهى بالاصل الاصل وكذلك
 رسمت انتهى وقوله وهى بالاصل اى الاصل في الرواية الابتداء بالاصل
 وهو الهمزة وعليه الرسم والله اعلم (فان كان الساكن والهمزة) في كلمة
 واحدة فجاء النقل في كلتا مخصوصة وهى القرآن وردا وسل واما القرءان
 كيف وقع منكرا ومعرفا فقرأه ابن كثير بالنقل وافقه ابن محيصين والباقون
 بالهمزة من غير نقل واما ردأ يصدقنى بالقصص فقرأه بالنقل نافع وكذا
 ابو جعفر الا ان اباجعفر ابدل من التنوين الفاقى الحالين على وزن الى كانه
 اجرى الوصل مجرى الوقف ووافقه نافع في الوقف وليس من قاعدة نافع
 النقل في كلمة الاهدء ولذا قيل انه ليس نقلا وانما هو من اردأ على كذا اى زاد

وافق على النقل ابن محيصين بخلف عنه واما اسئل وما جاء من لفظه اذا كان فعل امر و قبل السين واو او فاء نحو واسئلوا الله من فضله واسئل القرية فسئل الذين فسئلوا من فقرأه بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف وافقهم ابن محيصين والباقون بالهمز واما ملو الارض بال عمران فقرأه ورش من طريق الاصبهائي وكذا ابن وردان بخلف عنهما بالنقل والوجهان من النقل وعدمه صحيحان عن كل منهما كما في النشر والله اعلم

(باب السكت)

على الساكن قبل الهمز وغيره السكت قطع الصوت على الساكن زما هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس فلا يجوز معه تنفس كما حققه في النشر بخلاف الوقف فانه كما يأتي قطع الصوت على الكلمة زمنا يتنفس فيه عادة ولا بد من التنفس فيه ولا يقع في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسما بخلاف السكت فيهما فقول الاصل هنا هو اي السكت قطع الصوت آخر الكلمة تبع فيه التوري التابع للجعبري وفيه قصور (ولا) يحوز السكت الاعلى ساكن ويقع بعده همز وغيره فالاول اما منفصل او متصل وكل منهما حرف مد وغيره فالمنفصل غير حرف المد نحو من آمن خلوا الى ابني آدم حاميه الهيكم ونحو الارض الآخرة الايمان مما اتصل خطأ والمنفصل بحرف المد بما انزل قالوا آمننا في آذانهم بر به احدا ولو اتصل رسما كهؤلاء والمتصل بحرف المد نحو قرآن وظمان وشيء وشيء اسؤلا الخب المرء دف والمتصل بحرف المد نحو اولئك اسراييل جاء السماء بناء بضيء قروء هيئت مريثا (وقد) ورد السكت عن حمزة وابن ذكوان وحفص وادريس الان حمزة اشد القراء عناية به ولذا اختلفت عنه الطرق واضطربت الرواة والذي تحصل حسبما صح عنه وقرأنا به من طرق طيبة النشر التي هي طرق الكتاب سسم طرق (اولها) السكت عنه من روايته على لام التعريف ونبيء كيف جاء مرفوعة ومنصوبة ومجرورة وهو المعنى بقول الطيبة والسكت عن حمزة في شيء وآل وبه اخذ صاحب الكافي وغيره وهو احد المذهبين في الشاطبية كاصلها وبه قرأ الداني على ابني الحسن بن غلبون الا ان روايته في التذكرة وارشاد ابني الطيب وتلخيص ابن بليمة هو احدى في شيء مع السكت على لام التعريف فقط (ثانيها) السكت عنه من الروايتين على آل ونبيء ايضا

والافعال بل هي مفصلة وان اتصلت رسماً وفي كل واحد منها سر من اسرار الله تعالى استأثر الله تعالى بعلمه واوردت مفردة من غير عامل ولا عطف فسكنت كاسماء العدد اذا اوردت من غير عامل ولا عطف تقول واحد اثنان ثلاثة وهكذا (واما) الكلمات الاربع فعوجا اول الكهف ومرقدنا بيس ومن راق بالقيمة وبل ران بالتطفيف فخص بخلف عنه من طريقه يسكت على الالف المبذلة من التووين في عوجا ثم يقول قيا وكذا على الالف من مرقدنا ثم يقول هذا وكذا على التون من من ثم يقول راق وكذا على اللام من بل ثم يقول ران والسكت هو الذي في الشاطبية كاصلها وروى عدمه الهذلي وابن مهران وغير واحد من العراقيين وغيرهم (خاتمة) الصحيح كافي الشران السكت مقيد بالسماع والنقل فلا يجوز الا فيما صحت الرواية به لمعنى مقصود ذاته وحكي ابن سعدان عن ابي عمرو والخزاعي عن ابن مجاهد انه جائز في رؤس الآسى مطلقاً حالة الوصول لقصد البيان وحل بعضهم الحديث الوارد وهو قول ام سلمة رضي الله تعالى عنها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقف على ذلك قال واذا صح حل ذلك جاز والله اعلم اي ان صح الجمل المذكور جاز السكت على ما ذكر

(باب وقف جرزة وهشام على الهمز وموافقة الاعمش لهما)

هذا الباب يعم انواع التخفيف ولذا عسر ضبطه قال ابو شامة هو من اصعب الابواب نثر او نظماً في تهديد قواعده وفهم مقاصده قال الجعبري وآكد اشكاله ان الطالب قد لا يقف عند قراءته على شيخه فيغوته اشياء فاذا عرض له وقف بعد ذلك او سئل عنه لم يجده اداء وقد لا يتمكن من الحاقه بنظره فيخير ومن ثم ينبغي للشيخ ان يسأل في توقيف من يقرأ عليه عند المرور بالمهموز صوتاً للرواية انتهى وقد افرد غير واحد بالتأليف واختص به جرزة لينااسب قراءته المشتملة على شدة التزليل والمد والسكت وقد وافقه كثيرون كافي النشر وغيره كجعفر بن محمد الصادق وطلمة بن مصرف والاعمش في احسد وجهيه وسلام الطويل ولغة اكثر العرب ترك الهمزة الساكنة في الدرج والحركة عند الوقف كافي النشر وغيره واما الحديث المروي عن ابن عمر رضي الله عنهما

ماهر رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ابو بكر ولا عمر ولا الخلفاء وانما
 الهمزة بدعة ابتدعوها من بعدهم فلا يخرج بمثله كما قاله ابو شامة واقره
 صاحب النشر وغيره قالوا لان في سنده موسى ابن عبيدة وهو ضعيف
 (ثم ان الجرزة) في تخفيف الهمزة مذهبين نصريني وهو الاشهر ورسمي
 واليه ذهب الداني في جماعة (وتكون) الهمزة ساكنة ومنحركة
 والساكنة خمسة اقسام الاول المتوسط بنفسه ويقع بعد الحركات الثلاث
 نحو تاتوني بزيوتون الثاني المتوسط بحرف ويكون بعد فتح فقط نحو
 فأتوا الثالث المتوسط بكلمة ويقع بعد الحركات الثلاث نحو الهدى اثنا
 الذي اثنت قالوا اثنا الرابع المتطرف اللازم ويقع بعد فتح نحو اقرأ وبعد
 كسر نحو هي وليس في القرآن ما قبله ضم ومثاله لم يسو الخامس المتطرف
 وسكوته عارض للوقف ويقع بعد الحركات الثلاث نحو بدأ يبدأ ان امرئ
 فهذه اقسام الهمزة الساكن وحكمه عنده ان يخفف بابداله من جنس
 حركة سابقة فيبدل واوا بعد الضم والفا بعد الفتح وباء بعد الكسر وهذا
 محل وفاق عن جرزة الاماشد فيه ابن سفيان ومن تبعه من تحقيق المتوسط
 بكلمة لانفصاله واجروا الوجهين في المتوسط بحرف لاتصاله قال في النشر
 وهذا وهم منهم وخروج عن الصواب واطال في بيانه واختلف عن هشام
 في الوقف على الهمزة المتطرف فقط فروى تسهيله في الباب كله على نحو
 ماسله جرزة من غير فرق جمهور الشاميين والمصريين والمغاربة قاطبة
 عن الحلواني عنه وهي رواية ابن مكي عن هشام وروى العراقيون وغيرهم
 عن هشام من جميع طرقه التحقيق كسائر القراء والوجهان صحيحان
 كما في النشر (وليعلم) ان نحو شيئا المنصوب ودعاء وملجأ وموطئا من قسم
 المتوسط لان التووين بقلب الفا في الوقف بخلاف شيء المرفوع والمجرور
 فن قبيل المتطرف لحذف تنوينه فيه وافق جرزة الاعمش بخلاف عنه
 في المتوسط والمتطرف والباقون بالتحقيق فيهما (وههنا تنبيهات) (اولها)
 اذا وقف لجرزة على اثنتهم بالجرزة ونبتهم بالجرز والقمير بالبدال يا على ما تقر
 فاختلف في كسر الهاء وضمتها فكسرها ابن مجاهد وابن اغلبون لمناسبة
 الباء وضمتها الجمهور للاصل وهو الاصح والاقبس كما في النشر
 (ثانيها) اذا وقف على رثيا فتبدل الهمزة الساكنة ياء و
 يجوز الاظهار مراعاة للاصل والادغام مراعاة للفظ والرسم

قال الامام احمد
 لا تحل الرواية
 وفي رواية لا يكتف
 حديثه سهل

وكذلك الحكم في توؤ و به وتوؤ وى كائنص عليه في التيسير واهمله الشاطبي لما في رثا من التنبيه عليه (ثالثها) الرؤيا حيث وقع اجمعوا على ابدال همزة واوا واختلفوا في جواز قلب الواو ياء وادغامها في الياء بعدها كقراءة ابى جعفر فاجازه الهذلي وغيره وضعفه ابن شريح قال في النشر وهو وان كان موافقا للرسم فان الاظهار اولى واقبس وعليه اكثر اهل الاداء اى وهو الذى في الشاطبية كاصلها (رابعها) اذا خفف همز الهدى اننا امتنعت الامالة في الالف لانها حيث بدل من الهمزة (خامسها) اذا ابتدئ باثنا واوتمن فبالابدال ياء في الاول وواوا في الثانى وجوبا لكل القراء (النوع الثانى) الهمز المتحرك و يكون قبله ساكن ومتحرك وكل منهما ينقسم الى متطرف ومتوسط فاما المتطرف الساكن ما قبله فلا يتخلو ذلك الساكن من ان يكون الفا او ياء او واوا زائدتين او غير ذلك والمراد بالزائد هنا ما زاد على الفاء والعين واللام فتحوهه وشىء الياء فيه اصلية لان وزن هته فعله وشىء فعل ونحو هنيثا وخطيئة الياء فيه زائدة لان وزن هنيثا فعلا وخطيئة فعيلة (فان كان الفا نحو جاء والسفهاء ومنه الماء وعلى سواء فيسكن للوقوف ثم يبدل الفا من جنس ما قبله فيجتمع الفان فيجوز حذف احدهما للساكنين فان قدر المحذوف الاولى وهو القياس قصر لان الالف ح تكون مبدلة من همزة ساكنة فلا مد كاف تأمر وان قدر الثانية جاز المد والتعصر لانها حرف مد قبل همز مغير بالبدل ثم الحذف ويجوز ابقاؤهما للوقف فيمد لذلك مدا طويلا ليفصل بين الالفين وقدره ابن عبد الحق في شرحه الحرز ثلاث الفات ويجوز المتوسط كما نص عليه ابو شامة وغيره من اجل التقاء الساكنين قياسا على سكن الوقف فتحصل ح ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر (وان كان) الساكن قبل الهمزة او واوا زائدتين ولم يأت منه الا النسب وبرى وقرو ولا رابع لها الادري في قراءة حرة فتخفيفه بالبدل من جنس الزائد فيبدل ياء بعد الياء وواوا بعد الواو ثم يدغم اول التلين في الآخر (وان كان) الساكن خير ذلك من سائر الحروف فاما ان يكون صحيحا ووقع في سبعة مواضع اربعة الهمزة فيها مضمومة وهى دف ومل وينظر المرء ولكل باب منهم جزؤا واثان الهمزة فيها مكسورة وهما بين المرء وزوجه والمرء وقلبه وواحد الهمزة فيه مفتوحة وهو يخرج الخب واما ان يكون الساكن الواو والياء المستتين الاصليتين نحو المسمى لتوه اوليتين الاصليتين فالياء فى شىء لا غير نحو شىء عظيم على كل شىء والواو فى نحو مثل السوء

فتخفف الهمزة في ذلك كله بنقل حركتها الى ذلك الساكن فيحرك بها ثم
تخذف هي ليخف اللفظ (وقد) اجري بعض النحاة الاصلين مجرى
الزائدتين فابدل وادغم وحاء منصوصا عن حرة وهو احد الوجهين في
الشاطبية كاصلها وقرأ به الداني على ابي الفتح فارس وذكره ابو محمد في
التبصرة وابن شريح (واما المتطرف المتحرك ما قبله) وهو الساكن العارض
سكونه المتطرف نحو بدأ ويبدئ وان امرؤ وقد تقدم حكمه ساكنا وسائيا
ان شاء الله تعالى وحكمه بالروم اتباع الرسم واما المتوسط الساكن ما قبله ويكون
متوسطا بنفسه ومتوسطا بغيره فالمتوسط بنفسه يكون الساكن قبله اما الفا
نحو اولياؤه جاؤا خائفين الملائكة جاء نادعاء هاؤم واما ياء زائدة نحو خطيئة
وهنيئا مريئا لم يقع في القرآن العزيز من هذا واو زائدة وتخفيفه بعد الالف
بنه وبين حركته فالمتفوح بين الهمزة والالف والمكسور بينه والياء
والمضموم ينه والواو ويجوز في الالف حيثئذ المد والقصر لانه حرف مد
قبل همز مغير وتخفيفه بعد الياء الزائدة ببداله ياء ثم يدغم احد الملين في الآخر
على القاعدة فان كان الساكن غير ذلك فاما ان يكون صحيحا وبأني مضموما
نحو مسؤلأ مذؤما ومكسورا في الالف لا غير ومفتوحا نحو القرآن انظما شطأه
يجثرون هرؤا كفؤا على قرعة حرة وكذا النسأة وجره واما ان يكون ياء
او واو اصليتين مديتين فالياء في سبث لا غير والواو في السوأي لا غير اوليتين
فالياء نحو كهيفة استيئاس وشيئا حيث وقع والواو في سوأة اخيه وسوأتكم
وموئلا والموؤدة لا غير وتخفيفه في كل ذلك بالنقل كما تقدم في المتطرف ويجوز
في الياء والواو الاصليتين الادغام ايضا كما تقدم في المتطرف (واما المتوسط
بغيره) من المتحرك الساكن ما قبله فاما ان يكون الساكن متصلا به رسما
او منفصلا عنه فالاول يكون الفا ويكون غيرها فالالف تكون في موضعين
يا المداء وهاء التثنية نحو يادم يا اولي يا ايها كيف وقع وهو لا وهاء التثنية ففتخفيف ذلك
بالتسهيل بين بين وغير الالف في لام التعريف نحو الارض الآخرة الاولى
وتخفيفها في ذلك بالنقل وهذا مذهب الجمهور وروى منصوصا عن حرة
وكذا الحكم في سائر المتوسط بزائد وهو ما انفصل حكما واتصل رسما وذهب
جاعة الى الوقف بالتحقيق في القسمين والوجهان في الشاطبية كاصلها
لكن وجه التحقيق في لام التعريف لا يكون الا مع السكت لما تقدم في باب
السكت عن النشر ان الوقف على نحو الارض بوجهين فقط النقل والسكت

وتقدم وجهه ثم الثاني المنفصل ارسمان المتوسط بغيره الساكن ماقبله ويكون
 الساكن قبله صحيحا وحرف لين وحرف مد فاصحح نحو من آمن قد افتح عذاب اليم
 يؤده اليك وحرف اللين نحو خلوا الى ابني آدم واختلفوا في تسهيل ذلك وتحقيقه
 في النوعين فذهب كثير من اهل الاداء الى تسهيله بالنقل الحاقاله بما هو من كلمة
 وهو احد الوجهين في الحرز واستثنوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم انفسكم فلم يجز
 احدهم النقل اليه لان اصلها الضم فلو تحركت بالنقل لتغيرت عن حركتها
 ولذا ائروا رشتها عند الهز لتعود الى اصلها فلا تغير بغير حركتها وذهب
 الآخرون الى تحقيقه فلم يفرقوا بين الوصل والوقف والوجهان صحيحان كما في
 النشر ولا يجوز عنه غيرهما وما حكاه ابن سوار وغيره في حرف اللين خاصة من
 قلب الهز فيه من جنس ماقبله ثم ادغامه فيه فضعيف لا يقرأ به واما حرف المد
 فيكون الفا ويكون ياء ويكون واو امان كان الفا نحو بما نزل استوى ء الى بعضهم
 ممن سهل الهز بالنقل بعد الساكن الصحيح سهل هذا بين بين و اليه ذهب
 ابن مهران وابن مجاهد وغيرهما وذهب الجمهور الى التحقيق في هذا وفي كل
 ما وقع فيه الهز متحركا منفصلا قبله ساكن او متحرك والله اعلم وان كان ياء
 او واو نحو زدرى اعينكم في انفسكم تاركى آلهتا ظالمى انفسهم نفسى ان
 ونحو ادعوا الى قالوا آمنا فسهله بالنقل وبالادغام من سهل القسم قبله بعد
 الالف قال في النشر وعقنضى اطلاقهم يجرى الوجهان يعنى النقل والادغام
 في الزائد للصلة نحو به احدا امره الى اهله اجمعين والقياس يقتضى الادغام
 فقط ثم قال ولكنى أخذ في الياء والواو بالنقل الا فيما كان زائدا صريحا
 لمجرد الصلة فبالادغام انتهى (واما الهز المتوسط المتحرك) وقبله متحرك
 فهو ايضا قسمان متوسط بنفسه وبغيره فالمتوسط بنفسه تكون الهزة فيه
 متحركة بالحرركات الثلاث والمتحرك قبله كذلك فحصل تسع صور الاولى
 نحو مؤجلا وفواد وسؤال ولؤلؤ الثانية نحو مائة وفتة وناشئة ونشيتكم
 وسيات وليبطش الثالثة نحو شأن ومأرب ورأيت الرابعة نحو سئل وسئلوا
 الخامسة الى يارثكم ومتكئين السادسة نحو تطمئن وجبريل السابعة بروسكم
 الثامنة نحو يستهزؤون وابوئى التاسعة نحو روف ويدرون ويكلوكم فتخفيف
 الهزرة في الصورة الاولى وهى المفتوحة بعد ضم يان تبدل واو وفي الصورة
 الثانية وهى المفتوحة بعد كسر ياء تبدلها ياء وتخفيفها في الصور السبع الباقية
 بين الهز ومائنه حركتها فتجعل المفتوحة بين الهز والالف والمكسورة

٤ اشار بهذا المثال
 الى ان الامالة
 لا تخرج الالف عن
 حكمها وان كانت
 محضة

بين الهمز والياء في حالاتها الثلاث والمضمومة بين الهمزة والواو في احوالها
 الثلاث وهذا مذهب سيبويه وجاء عن جرّة انه كان يقف على نحو مستهزؤن
 ومتكؤن والخطون وما لؤن وليطفؤا ويستنبؤنك مما همزته مضمومة بعد
 كسر بغير همز في الكل مع ضم الزاي والكاف والطاء واللام والفاء والباء
 وهو صحيح في الاداء والقياس كافي النثر واما حذف الهمزة وابقاء ما قبل
 الواو مكسورا على حاله فغير صحيح قياسا ورواية كافي النثر ايضا وهو الوجه
 المحمل المشار اليه بقول الشاطبي * ومستهزؤن الحذف فيه ونحوه * وضم
 وكسر قبل قيل واخلا * فالضمير المستكن في اخلا للكسر فقط والالف للاطلاق
 ولا يصح جعلها للضم مع الكسر لما تقدم من صحة الضم مع الحذف اداء
 وقياسا فلا يوصف بالاخ ل ولواراد ذلك لقال قिला واخلا وحكي ابو حيان
 ان الاخفش الخوى ابدل المكسورة بعد الضم واوا والمضمومة بعد
 الكسرية خالصة فيقول في نحو سئل وفي نحو مستهزؤن مستهزؤن
 فدبروها بحركة ما قبلها ونسبوه على اطلاقه للاخفش وذكره في الطيبة
 بقوله ونقل ياء ليطفؤا وواو كسئل وهو ظاهر كلام الشاطبي والجمهور على الغاء
 هذا المذهب والاخذ بالتسهيل بين الهمزة وحركتها وذهب آخرون
 الى التفصيل فعملوا بمذهب الاخفش فيما وافق الرسم نحو سئرك وبمذهب
 سيبويه في نحو سئل ومستهزؤن وهو اختيار الداني وغيره لموافقة
 الرسم كما يأتي ان شاء الله تعالى (والمتوسط بغيره) من المتحرك يكون
 ايضا متصلا رسما ومنفصلا فالمتصل يكون بدخول حرف من حروف
 المعاني عليه كحروف العطف وحروف الجر ولام الابتداء وهمزة
 الاستفهام وغير ذلك وهو المسمى بالمتوسط بآتي الهمزة فيه
 بالحركات الثلاث وقيل كل منها كسر او فتح فتصير ست صور مفتوحة
 بعد كسر نحو بآية ولا بويه فتبدل في هذه ياء ومفتوحة بعد فتح نحو
 فاذن كآئه ومكسورة بعد كسر نحو لبامام لثلاف ومكسورة بعد فتح
 نحو فانه فانهم ومضمومة بعد كسر نحو لا وليهم لآخر بهم ومضمومة بعد
 فتح نحو واوحى فاواري فتسهل في هذه الخمسة بين بين وهذا مذهب
 الجمهور وذهب الآخرون الى التحقيق في الستة والوجهان في الشاطبية وغيرها
 والمنفصل من المتوسط بغيره يكون ايضا متحركا بالحركات الثلاث ويأتي قبله الحركات
 الثلاث ايضا فتبلغ تسع صور مفتوحة بعد ضم نحو يو سف ايها ومفتوحة بعد

كسر نحو فيه آيات ومفتوحة بعد فتح نحو افتطمعون ان ومكسورة بعد ضم
نحو يرفع ابراهيم ومكسورة بعد كسر نحو من بعد اكرههن ومكسورة
بعد فتح نحو غير احرار ومضمومة بعد ضم نحو الجنة ازلفت ومضمومة
بعد كسر نحو عليه امة ومضمومة بعد فتح نحو كان امة فتبدل المفتوحة
بعد الضم واوا وبعد الكسرياء وتسهل بين بين في الصور السبع الباقية
وهذا مذهب من خفف المتوسط المنفصل الواقع بعد حرف المدمن العراقيين
والجمهور على التحقيق في التسع والله اعلم (المذهب الثاني) التخفيف
الرسمي اعلم انه جاء عن سليم عن جرّة انه كان يتبع في الوقف على الهمز
خط المصحف الغنماي وهو خاص بالهمز دون غيره فلا تحذف الالف
التي بعد شين مانشوا يهود ولا يلفظ بالالف التي بعد الواو وقد اختلف
في الاخذ بتسهيل الهمز على الوجه الرسمي فذهب جماعة الى الاخذ به
مطلقا فابدلوا الهمزة بمصورت به وحذفوها فيما حذفت فيه وهذا القول
مجبور به لاجتزاء العمل به ولا يؤخذ به وذهب مكى وابن شريح والداقي
وشيخه فارس والشاطبي ومن تبعهم من المتأخرين الى الاخذ به لكن بشرط
صحته في العربية فانه ربما يؤدي في الالف الى اجتماع ثلاث سوا كن مثلا
نحو رأيت ورما يتذر في بعضه وذلك اذا كان قبل الالف التي هي صورة
الهمز ساكن نحو السوأي فهذا ونحوه لا تجوز القراءة به لمخالفته للغة وعدم
صحته نقلا على ان سائر الائمة من العراقيين قاطبة والمشاركة لم يرجوا
على التخفيف الرسمي ولاذكروه ولا اشاروا اليه لكن لا ينبغي ترك العمل به
بشرطه اتباعا لحظ المصحف وهذا هو المختار وعليه سائر المتأخرين فتبدل
الهمزة بالشرط المذكور بمصورت به فمصور الفاء ابدله الفا ومصور
واوا ابدله واوا ومصور ياء ابدله ياء ومالم يصور حذفه (ثم) انه تارة يوافق
الرسم القياسي ولو نوحه فتباعد المذهبان وتارة يختلفان ويتعذر اتباع الرسم
كما تقدم فان كان في التخفيف القياسي وجه راجح وهو مخالف ظاهر الرسم
وكان الوجه الموافق ظاهره مرجوحا قياسا كان هذا اعني المرجوح هو
المختار عندهم لاعتضاده بموافقة الرسم ومعرفة ذلك متوقفة على معرفة
الرسم فالاصل ان يكتب صورة الهمزة بما تؤول اليه في التخفيف او يقرب
منه فان خفت انما او كالات فقياسها ان تكتب الفا او ياء او كالياء ان تكتب
ياء او واوا او كالاوا ان تكتب واوا او حذفها بخلاف واوا غام او غيره ان تحذف

ما لم تكن اولاً فتكتب حينئذ الفاسواء اتصل بها زائد نحو سأصرف اولاً نحو
 آمنوا اشعاراً بجملة الابتداء هذا هو القياس في العربية وخط المصحف وجاءت
 احرف في الكتابة خارجة عن القياس لمعنى مقصود ووجه مستقيم يعلمه من
 قدر للسلف قدرهم وعرف لهم حقهم (فما خرج) عن القياس من الهمزة
 الساكنة المتطرفة في المكسور ما قبله هي وبهي لكم رسم في بعض المصاحف
 صور الهمزة فيهما الفاكراة اجتماع المثليين وكذا مكر السى والمكر السى
 وانكار الداني كتابة ذلك بالالف تعقه السخاوى بانه رأى كذلك في المصحف
 الشامي وايدى صاحب النشر بمشاهدته فيه كذلك ايضاً والوقف على ذلك
 كد على الوجه القياسى ببدال الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فلا يجوز
 بالالف على الرسمى (ومن المتوسط) ريثاً بمريم كتبوها بياء واحدة فحذفوا
 صورة الهمزة كراهة اجتماع المثليين لانها لوصورت لكانت ياء ومن
 المتوسط المضموم ما قبله توى اليك والتي توى كتبوها بواو واحدة خوفاً
 اجتماع المثليين كما فعلوه في نحو داود فتبدل الهمزة في توى وتوى واوا وفي ريثاً بياء
 مع الاظهار والادغام واتباع الرسم متحد مع الادغام وكذلك حذفوها في
 باب الرويا المضموم الراء خوفاً اشتباه الواو بالراء لقرينهما شكلاً في الخط القديم
 او لتشمل القرأتين وهو الاحسن كما في النشر وتسهيله على الوجه القياسى ببدال
 الهمزة واوا كما تقدم وعلى الرسمى بياء مشددة كقراءة ابى جعفر ونقل في
 النشر جوازه عن الهذلى وغيره ثم قال وهو وان كان موافقاً للرسم فان
 الاظهار اولى واقبس وعليه اكثر اهل الاداء واما حذف الهمزة والوقف
 بياء خفيفة فلا يجوز (ومن المقنوح) ما قبله فاذا رأتهم بالقرة لم يثبتوا الالف
 بعد الراء وحذفوا الالف بعد الدال تخفيفاً والوقف عليه بوجه واحد وهو
 ببدال الهمزة الفاعلى القياسى ولا يجوز بحذف الالف وكذا امتلأت
 حذفوا الفها في اكثر المصاحف واستأجره واستأجرت ويستأخرون غيبة
 وخطاباً للعلم بها كما في الصالحات ولا يجوز الوقف عليها بحذف
 الالف على الرسم بل بالبدل فقط على القياسى (ومما خرج) من التحريك بعد
 ساكن غير الالف النشأة في ثلاثة مواضع ويسئلون بالاحراب ومثلاً
 بالكهف والسوأتى بالروم وان تبوا بالمسألة وليسوا بالاسراء لان القياس
 حذف صورتها اذ تخفيفها القياسى بالثقل فرسموا النشأة بالف بعد السين
 لتحمل الثراءتين وكذا ابتوها في يسئلون في بعض المصاحف فيجوز

الوقف بالالف للرسم على تقدير النقل قال في الشر وهو وجه مسوع
 حكاك الحافظ ابو العلا وهو قوى في النشأة ويسألون لشمهما بالالف
 انتهى واما موثلا فرسم بالياء اتفاقا وتخفيفه بالنقل وبالادغام فقط
 كما تقدم واما ابدا لهما ياء مكسورة على الرسم فضعيف كما في الشر واما السوأي
 فرسمت بالالف بعد الواو وبعدها ياء هي الفاء الثابتة على مراد الامالة
 وتخفيفها بالنقل وبالادغام كما تقدم واما بين بين فضعيف واما ان تبوا
 فرسمت بالالف ولم تصور متطرفة بعد ساكن بلا خلاف سوى هذه
 وتخفيفها بالنقل وبالادغام على القياسي واما ليسوا فرسمت بالالف ايضا
 على قراءة جرّة ومن معه واما على قراءة نافع ومن معه فالالف زائدة كالف
 قالوا وحذفت احدى الواوين لاجتماع المثليين ولحق بذلك هرّ وا وكفوار سمّت
 بالواو وتخفيفه بالنقل وبالواو للرسم واما التواء العصبه فذكره الشاطبي كالدائي
 مما صورت الهمرّة فيه الفامع وفوقها متطرفة بعد ساكن فتكون مما خرج عن
 القياس وتعقب بان الالف زائدة كما كتبت في تفنؤا وصورة الهمرّة محذوفة
 على القياس واما لا تياسوا انه لا يأس فلم يأس فذكره بعضهم فيما خرج عن
 القياس وتعقب بان الالف لاتعلق لهما بالهمزة بل يحتمل ان تكون اثبتت على
 قراءة البرزى او زيدت للفرق بين هذه الكلمات وبين يأسوا ويخفف بالنقل
 وبالادغام على اجراء الاصل مجرى الزائد وحكى الهذلي وجها آخر وهو
 الالف على القلب كالبرزى (واما) المؤدّة فكثرت نواو واحدة خوف اجتماع
 المثليين وحذفت صورة الهمرّة فيها على القياس وتخفيفها بالنقل وبالادغام
 لكن يصف الادغام للنقل كما في الشر وكذا مسؤلا فيخفف بوجه واحد وهو
 النقل ومما خرج من المتوسط المتحرك بعد الالف ويكون مقنوحا نحو ابناء واولياءكم
 ونساءنا ونساءكم ولم يرسم له صورة ومضموما بعده واو نحو جأؤكم وبراؤن
 ومكسورا بعده ياء نحو اسرايل واللاي على قراءة جرّة فرسموا بعد الالف
 في المضمومة واوا واحدة وفي المكسورة ياء واحدة فيحتمل ان تكون المحذوفة
 صورة الهمرّة وان تكون الاخرى واختلفت في اولياءؤهم الطاغوت بالبقرة
 واولياءؤهم من الانس وليوحون الى اولياءهم بالانعام الى اولياءكم معروفا
 بالاحزاب نحن اولياءكم بفصلت في اكثر العراقية لم تصور واثبتت في سائر
 المصاحف واختلفوا ايضا في جرّاءه يوسف فعند الغازي لا صورة لهما

والتخفيف في جميع ذلك بين بين فقط (واتفقوا) على رسم ترأ الجمان بالف واحدة واختلفت في الثابتة هل هي الاولى او الثانية وتخفف بوجه واحد بين بين مع المد والقصر والامالة للهمزة المسهلة لامالة الالف بعدها المنقلة عن ياء التي تحذف وصلا للساكين وهي لام تفاعل (واما المتطرف بعد الالف) و يكون مضموما ومكسورا فالمضموم فيكم شركاؤا بالانعام ام لهم شركاؤا بالشورى في اموالنا منشوا يهود فقال الضعفاء بابراهيم شفعووا وكانوا بالروم ومادعوا الكافرين بالطول لهو البلوا المبين في الصفات بلوا مبين بالدخان انا بروا بالمحنة جزوا الظالمين انما جزوا الاولان بالمائدة جزوا سبئة بالشورى جزوا الظالمين بالخشر فرسموا صورة الهمزة في هذه الثمانية الفاط واوا اتفاقا وزادوا بعدها الفا ولم يرسموا الالف المتقدمة تخفيفا ويأتى في تخفيفها اثنا عشر وجهها تذكر في محالها من الفرش ان شاء الله تعالى (واختلف) في جزاؤا المحسنين بالزمر وجزاؤا من تركى بطه وجزاؤا الحسنى بالكهف وعلوا بنى اسرائيل بالشعراء من عباده الملوءا بفاطر وانبوا ما كانوا بالانعام والشعراء (والمكسور) صورة الهمزة فيه ياء بعد الالف في الاربعة بلا خلاف وهي من تلقاى عيسى ويونس ايتاى ذى القربى بالحل من آتاي الليل بطه من وراى حجاب بالشورى الا ان الالف قبل الياء حذفت من تلقاى وايتاى في بعض المصاحف واختلفت في بلقاى ر بهم ولقاى الآخرة كلاهما بالروم فنص الغزالي بن قيس على الياء فيهما وتخفيفها يأتى في محالها ان شاء الله تعالى (واما) آتاي في السور الثلاث فعلى صورة الى الجارة كما تقدم لتحتمل الفراآت الاربع قال في النشر فالالف حذفت اختصارا وبقيت صورة الهمزة عند من حذف الياء وحقق الهمزة او سهلها بين بين وصورة الياء عند من ابدلها ياء ساكنة (واما) عند حجرة ومن معه من انبى الهمزة والياء جميعا حذفت احدى اليائين لاجتماع الصورتين والظاهر ان صورة الهمزة محذوفة والثابت هو الياء والله تعالى اعلم (ومما خرج) عن القياس من الهمزة المتحركة المتطرف المتحرك ما قبله بالفتح كلات وتكون الهمزة مضمومة ومكسورة فالمضمومة رسمت واوا في عشرة تفتوايوسف تنفيوا بالحل اتوكوا لانظموا بطه يدروا عنها بالنور ما يعبوا بكم بالفرقان الملوءا الاول بالموثمين وثلاثة بالنمل الملوءا اتي الملوءا افتونى الملوءا ايكم ينشوا في الحلية بالزخرف نبوا في غير حرف براءة وهو بابراهيم والغابن نبوا الذين وبص نبوا عظيم ونبوا

الخصم فيها الا انه كتب بغير واو في بعض المصاحف وينبئنا الانسان بالقيمة على اختلاف فيه وزيدت الالف بعده هذه الواو في المواضع المذكورة كواو قالوا فيوقف بالواو على التخفيف الرسمي كما يأتي (واما) المكسورة فوضع واحد من نيائي المرسلين بالانعام كتب بالالف بعدها ياء وصوب في النشر ارباء صورة الهمزة وح يوقف بالياء على الوجه الرسمي (وخرج عن القياس) من المتوسط المتحرك بعد متحرك نحو مستهزؤون وصابون ومالون ويستنبونك ولبطغوا وبرؤسكم ويطؤون وروؤف ونحو خاسين وصابين ومتكين مما وقع بعد الهمز فيه واو اياه فلم يرسم له صورة كراهة اجتماع المثليين او تحمل القراءتين اثباتا وحذف فاقف على نحو مستهزؤون بواو واحدة مع ضم ما قبلها وحذف الهمز على الرسمي وعلى نحو خاسين ياء واحدة مع الحذف وخرج من المفتوح بعد كسر سيأت في الجمع نحو كفر عنهم سيأتهم فحذفوا صورة الهمز لاجتماع المثليين وعوضوا عنها اثبات الالف على غير قياسهم في القات جمع التانيث واثبتوا صورتها في المفرد نحو سيئة (واما) نحو مائة ومائتين وملاؤه وملائهم فرسمت بالالف قبل الياء والالف في ذلك زائدة والياء فيه صورة الهمز قطعاً قال في النشر وتعقب الداني والشاطبي في نظمهما بزيادة الياء في ملاؤه وملائهم (وخرج) من المضموم بعد كسر نحو ولا ينك وسنقرئك فلم يرسم بواو على مذهب الجادة بل رسم بالياء على مذهب الاخفش فبخفف على الوجه الرسمي بياء له ياء ورسم عكسه سل وسلوا على مذهب الجادة ويخفف بوجهين بين الهمزة والياء على مذهب سيوييه وعليه الجمهور وبإدالها واوا على مذهب الاخفش (واختلف) في المفتوح بعد فتح في اطمأنوا وفي لاملأن اعني التي قبل النون وفي اشمازت فرسم في بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت في اكثرها تخفيفاً (واختلف) ايضاً في ارايت وارايتكم في جميع القرآن فكتبت في بعض المصاحف بالاثبات وفي بعضها بالحذف واما رأي في جميع القرآن فبراء والف فقط فالالف صورة الهمز الا في موضعين وهما ما رأى لقد رأي بالنجيم فبالف بعدها ياء على لغة الامالة (واما) نأ بسبحان وفصلت فرسم بالنون والف فقط ليحتمل القراءتين فعلى قراءة من قدم المد على الهمز ظاهر وعلى قراءة الجمهور الالف الثابتة صورة الهمزة والالف المنقبة هي المحذوفة لاجتماع الغين (وخرج) من الهمز الواقع اولاً ونبسكم

فرسم بو او بعد الالف وكان القياس رسمها الف كسائر المبتدآت
 ولم ترسم واوا في نظيرها التي انزل بل كتبت بالف وة احدثا لا يجمع الفان
 وكذا سائر الباب مما اجتمع فيه الفان نحو ءانذر تهم ءانتم وكذا ما اجتمع فيه
 ثلاث الفات لفظا نحو ءآلهتا وكذا ءاذا ءانا لا مواضع كتبت بالياء على مراد
 الوصل وبأني ان شاء الله تعالى ما في جميع ذلك من الاوجه وكتبوا يئنوم
 بطه بو او موصولة بنون ابن مع وصل ابن يياء النداء المحذوفة الالف
 فالالف التي بعد الياء هي الف ابن على الصواب كافي النشر واما موضع
 الاعراف فككتبت همزة ام الفاء مفصولة قلت وهذا من المتوسط بغيره
 فيوقف عليه بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو على القياسي (وكتبوا)
 هؤلاء بو او موصولة بياء التنبيه فحذف الفه كما في يأيها فتخفيفه القياسي
 كالواو والرسمي والكنه لا يجوز كما يأتي في محله (واما) هاء ثم فقل الجعبري
 دخل حرف التنبيه على المضمر والالف صورة الهمزة فتخفيفه على القياسي
 كالالف وعلى الرسم الف فيجتمع الفان كجاء وربما منع اذ ليس طرفا
 وبضعف على اصله جعلها بدلا عن همزة الاستفهام انتهى (واما)
 هاووم بالحاقة فليس من باب هؤلاء لان همزة هاووم متوسطة حقيقة لانها
 نمة كلمة ها بمعنى خذ وليست من قبيل المتوسط زائد وهي اسم فعل بمعنى
 خذ وتناول فليس فيها الا التسهيل كالواو وقال مكى اصلها هاووما واوا
 وانما كتبت على لفظ الوصل ولا يحسن الوقف عليها لانه ان وقف
 على الاصل بالواو خالف الرسم وان وقف بغيرها خالف الاصل وتعبق
 بان الواو فيه ليست ضميرا وانما هي صلة ميم الجمع واسل ميم الجمع الضم
 والصلة وتسكن وتحذف تخفيف ورسم جميعه بغير واو وكذلك الوقف
 عليه فلا فرق بين هاووم اقرؤا وانتم الاعلون في الرسم والوقف فتسهيل
 همزة هاووم بين بين بلا خلاف ويوقف على الميم من غير نظر (وخرج)
 من المضموم بعد فتح ولا وصل بكنم بطه والشعراء فككتبت في بعضها بالواو
 بعد الالف ومثله ساور بكم ثم قيل الواو زائدة والالف صورة الهمزة وبه
 قطع الداني كافي النشر ثم قال فيه والظاهر ان الزائد في ذلك هو الالف
 وان صورة الهمزة هو الواو قال والدليل على ذلك زيادة الالف في نظير
 ذلك وهو لا اذبحنه ولا اوضعوا (وخرج) من المكسور بعد فتح لث
 وبومثذ وحينئذ فرسمت صورة الهمزة في ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة

وكذا صورت في انكم بالانعام والنمل وثاني العنكبوت وفصلت واثن لنا
 لاجرا بالشعراء واثننا المخرجون بالنمل واثننا تاركوا بالصافات واثننا متنا
 بالواقعة واما اثن ذكرتم بيس واثنك بالصافات ففي مصاحف اهل العراق
 بالياء موصولة كذلك وفي غيرها بالف واحدة وكذا سائر الباب (واما)
 افان مات بآل عمران افان مات بالانبياء فرسمت بياء بعد الالف ايضا وصبوب
 في النثر كون الياء صورة الهمز والالف زائدة (واما ائمة) فليست
 من هذا الباب لان الهمزة فيه ليست اولا وان كانت فاء (وخرج)
 من المفتوح بعد لام التعريف آسن موضعي يونس وفي جميع القرآن فحذفت
 الهمزة في ذلك اجراء للمبتدأ محرى المتوسطة (واختلف) في فن يستمع
 الآن بالجن ففي بعضها بالف وهي صورة الهمز لان الالف التي بعدها
 محذوفة على الاصل اختصارا (ومنه) اعني المفتوح بعد لام التعريف
 ليكة بالشعراء ووص في جميعها بغير الف بعد اللام وقبلها لتحتمل القراءتين
 وخرج من المفتوح بعد كسر بائكم المفتون وبأيد فرسم بالف بعد الباء
 الموحدة ويأين بعدها والالف هي الزائدة كزيادتها في مائة والياء بعدها
 صورة الهمزة على ما صوبه صاحب النثر (واما) بأية وبأيتنا فرسم
 في بعضها بالف بعد الموحدة ويأين بعدها فذهب جماعة الى زيادة الباء
 الموحدة كذا في النثر اى فتكون الالف صورة الهمز ويأتى بيان الوقف
 على ذلك في محله ان شاء الله تعالى

(فصل)

يجوز الروم والاشمام في الهمز المخفف بأواع التخفيف المتقدم ما لم تبدل
 الهمزة المتطرفة فيه حرف مد وذلك شامل لاربعة صور الاولى فيما نقل
 اليه حركة الهمز نحو المرء ودف وسوء وشئ فترام الحركة المنقولة وتشم
 بشرطه (الثانية) فيما خفف بالابدال ياء وادغم فيه ما قبله نحو برئ
 والنسي او واوا وادغم فيه ما قبله نحو قرو وسو وشئ عند من ادغمه كذا
 ففيه الروم والاشمام كذلك (الثالثة) ما بدلت الهمزة المتحركة فيه واوا
 او ياء على التخفيف الرسمى نحو الملوا والضعفوا ومن نيأى المرسلين وايتأى
 (الرابعة) ما بدلت كذلك على مذهب الاخفش نحو اولو ويدي (اما)
 البديل حرف مد فانه لا يدخله روم ولا اشماء نحو اقراو نبي مما سكنه لازم

ونحو بيدي وان امرو من شاطي يشا من السما مما سكونه عارض لان هذه الحروف لا اصل لها في الحركة نعم يجوز الروم بالتسهيل في الهمز اذا كان طرفا متحركا وقبله متحرك نحو بيدي واللولو وكذلك اذا كان طرفا متحركا وقبله الف اذا كان مضموما او مكسورا نحو يشا والمسا والدعا ومن السما ومن ما فاذا رمت حركة الهمزة في ذلك تسهلها بين بين تنزيلا للنطق ببعض الحركة وهو الروم منزلة النطق بجميعها فتسهل وهو مذهب ابي القحح فارس وسببط الخطاط والشاطبي وكثير من القراء وبعض النحاة وانكره جمهورهم قالوا لان سكون الهمز وفقا يوجب الابدال حلا على القحمة قبل الالف فهي تخفف وتخفيف الساكن لا تخفيف المتحرك فلا يجوز على هذا سوى الابدال وقال به صاحب العنوان وغيره وضعفه الشاطبي ومن تبعه وعدوه شاذا والصواب كافي النشر صحة الوجهين جميعا وذهب ابن شريح ومكي في آخره الى التفصيل فاجازوه فيما صورت فيه الهمز واوا او ياء دون غيره (وتقدم) ان هاشما من طريق الحلواني يخلف عنه يسهل الهمز المتطرف خاصة وفقا في جميع الباب مثل ما يسهله حركة من غير فرق وموافقة الاعمش بخلفه لحرمة في جميع الباب متطرفا وغيره والباقيون بالتحقيق في الحاليين هذا ما قدر اراده من هذا الباب على سبيل الاجال وسيا تي معظم مسائله مفصلة بوجوهها في محالها من الفرش ان شاء الله تعالى

(باب القحح والامالة)

القحح هنا عبارة عن قحح الفم بلفظ الحرف لا قحح الحرف اذا لالف لا تقبل الحركة ويقال له التخميم وربما قيل له النصت وينقسم الى شديد وهو نهاية قحح الفم بالحرف ويحرم في القرآن وانما يوجد في لغة العجم ومتوسط وهو ما بين التشديد والامالة المتوسطة والامالة ان تنحى بالقحمة نحو الكسرة والالف نحو الياء كثيرا وهي المحضة ويقال لها الكبرى والاضجاع والبطح وهي المرادة عند الاطلاق وقليل وهو بين اللغظين ويقال له التقليل وبين بين والصغرى (ويحتنب) في الامالة المحضة القلب الخالص والاشباع المبالغ فيه ثم ان القحح والامالة اثنان فصيحتان صحيحتان نزل بهما القرآن والقحح لغة اهل الحجاز والامالة لغة عامة اهل نجد من تميم واسد وقيس (و) اختلف في الاولى منهما

واختار الداني التقليل وهل الامالة فرع عن الفتح او كل منهما اصل ذهب الى الاول جماعة والى الثاني آخرون والامالة في الفعل اقوى منها في الاسم لتمكنها في التصريف وهي دخيلة في الحرف لجموده ولذا قلت فيه (والقراء) فيها على اقسام منهم من امال ومنهم من لم يمل والاول قسمان مقل وهم قالون والاصبها في عن ورش وابن عامر وعاصم ومكثر وهم الازرق عن ورش وابوعمر وجريرة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاعمش واصل جريرة والكسائي وكذا خلف الكبرى وافقههم الاعمش واصل الازرق الصغرى اما ابو عمرو وفردد بينهما جمعاً بين اللفتين (فاما) جريرة والكسائي وكذا خلف ووافقههم الاعمش فامالوا كل الف منقلبة عن ياء تحقيقاً حيث وقعت في اسم او فعل امالة كبرى من غير غلب خالص ولا اشباع مفرط كما تقدم وصلا ووقفا فالاسماء نحو الهدي والهوى والزنا وماواه ومثواكم ونحو ادنى وازكى والاعلى والانقى وموسى ويحيى وعيسى والافعال نحو اتى وابى وسعى وبخشى ويرضى فسوى واجتنب واستعلى وقد خرج بقيد التحقيق نحو الحياة ومئات للاختلاف في اصلهما وبمنقلبة الزائدة نحو قائم وبعن ياء نحو عصاى ودعاء وتعرف ذوات الياء من الاسماء بالتثنية ومن الافعال باستناد الفعل الى المكمم او المخاطف فان ظهرت الياء فهي اصل الالف وان ظهرت الواو فهي اصلها تقول في البأى من الاسماء في نحو فتى فتيان وفي هدى هديان وفي عمى عميان وفي مولى موليان وفي مأوى مأويان وفي الواوى منها فى اب ابوان وفي اخ اخوان وصفا صفوان وسنا سنوان وعصا عصوان وتقول في البأى من الافعال في نحو رمى رميت وسعى سميت وسقى سقيت واشترى اشتريت واستعلى استعليت وارتضى ارتضيت وفي الواوى منها فى نحو دعاء دعوت وفي عفا عفوت ونجاء نجوت ودانوت وعلا علوت وبدأوت وخلاخلوت فلوزاد الواوى على ثلاثة احرف فانه يصير يائياً وذلك كالزيادة في الفعل بحروف المضارعة وآلة التعديـة نحو يرضى مثلاً لان اصله يرضو فلما وقعت الواو رابعة متطرفة قلبت ياء ثم قلبت الياء الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها ويدعى ويتزكى وزكاها وتركى ونجنا وانجاء وتبلى وتنجلى فمن اعتدى فتعالى الله من استعلى (وكذا يميلون) افعال في الاسماء نحو ادنى واربنى وازكى واعلى لان لفظ المائى من ذلك كله يظهر فيه الياء اذا رددت الفعل الى نفسك نحو ازكيت وانجيت وابتليت واما فيما

لم يسم فاعله نحو يدعى فظهر الياء في دعبت ويدعيان فظهر ان الثلاثي
المزيد يكون اسما نحو ادنى وفعلا ماضيا نحو ابلى وانجى ومضارعا مبنيا
للفاعل نحو يرضى وللفاعل نحو يدعى (وكذا امالوا) الفات التأنيث
وهي كل الف زائدة رابعة فصاعدا دالة على مؤنث حقيقي او مجازي وتكون
في فعلي بضم الفاء او كسرهما او فتحها نحو طوبى وبشرى وقصوى
والقربى والاشئى ودنيا واحدى وذكرى وسبى وضيزى وموتى ومرضى
والسلى والتقوى ودعوى والحقوا بذلك موسى وعيسى ويحي اذهى العجمية
وانما يوزن العربى لكنها مندرجة عند حرة ومن معه تحت اصل مارسم
بالياء انما الاشكال في تقليلها لابي عمرو وجهه بعضهم بانها قد توزن
لكونها قربت من العربية بالتعريب فخرى عايتها شئ من احكامها وعليه
يحمل قول بعض شراح الحرز انها فعلى وفعلى وفعلى (وكذا امالوا) ما كان
على وزن فعال بضم الفاء وفتحها نحو اسارى وسكارى وكسالى ويتامى
ونصارى والايامى والحوايا وكذا كل الف متطرفة رسمت في المصاحف
ياء في الاسماء والافعال نحو منى وبلى وياسنى ياويلتى يا حسرتى وعسى
وانى الاستفهامية وتعرف بصلاحية كيف او اين او متى مكانها (واستثنى)
من ذلك خمس كلمات فلم تمل بحال وهي لدى والى وحتى وعلى ومازكى منكم
(وكذا امالوا) من الواوى شديد القوى والعلى والربوا كيف وقع
والضحى كيف جاء مماله مكسور او مضوم قبل لان من العرب من يثنى
ما كان كذلك بالياء وان كان واويا فيقول ريان وضحيان فرارا من الواو
الى الياء لانها اخف حيث ثقلت الحركات بخلاف المفتوح (واتفقوا)
على فتح الثلاثى في غير ذلك نحو فدعار به علا في الارض عفا الله خلا
بعضهم ان الصفا شفا حفرة سنا برقه ابا احد لكونها واوية ورسمها
بالالف (وكذا امالوا) الفات فواصل الآى المتطرفة تحقيقا او تقديرا
واوية او يائية اصلية او زائدة في الاسماء والافعال الا ما يأتى ان شاء الله
تعالى تخصيصه بالكسائى والا لبسلة من التنوين مطلقا وذلك في احدى
عشرة سورة طه والنجم وسأل والقيمة والنازعات وعبس وسبح والشمس
والليل والضحى والعلق ولكن هذه السور منها ثلاث عمت الامالة فواصلها
وهي سبح والشمس وفى المدنى الاول فعقروها رأس آية ولايمان والليل
وباقى السور اميل منها القابل الامالة فالمال بطه من اولها الى طغى قال

الاولم الصلوة لذكرى ثم من ياموسى الى لقرضى الاعنى وذكري وماعشهم
ثم حتى يرجع اليها موسى ثم من الابليلس ابى الى اخرها الابصبرا وفي النجم
من اولها الى النذر الاول الامن الحق شيئا وفي سأل من لظى الى فاوعى وفي القيمة
من صلى الى اخرها وفي التازعات من حديث موسى الى اخرها الا لانامكم وفي
عبس من اولها الى تلهم وفي الضحى من اولها الى فاغنى وفي العلق من لبطغى
الى يرى (ثم) ان كل ميل انما بعدد بعدد بلده فخرمة والكسائي وخلف
والاعمش يعتبرون الكوفي وابو عمرو ومن معه يهتدون المدني الاول لعروضه
على ابى جعفر فعند الكوفي طهر رأس آية ولقد اوحينا الى موسى عددها الشامي
فقط منى هدى زهرة الحياة الدنيا المدنيان والمكي والبصري والشامي
واله موسى المدني الاول والمكي عن من تولى الشامي من طغى البصري
والشامي والكوفي استغنى وبسعى كلاهما رأس آية الاشقى كذلك من اعطى
ليس رأس آية بل واننى واستغنى والاشقى والابنى ور به الاعلى وكذا
والضحى رأس آية اربأت الذى ينهى عددها كلهم الا الشامي (اذا علمت
هذا) فاعلم ان قوله فى طه لتجزى كل نفس وفالقها وعصى آدم وحشرتنى
اعنى وفي النجم اذ يغنى وعن من تولى واعطى قليلا واغنى وفغشاها وفي
القيمة اول لك ثم اول لك وفي الليل من اعطى ولا يصليها يفتح جميع ذلك
ابو عمرو ولانه ليس رأس آية ماعدا موسى عند من قلله له والازرق ايضا
يفتح جميعه من طريق ابى الحسن بن غلبون ومكي وابن بليمة ومن يذكر معهم
معهم ويقوله من طريق التيسير والعنوان وفارس بن اجد ومن يذكر معهم
ويترجم له الفتح فى لا يصلاها لتقليظ اللام كما يأتي فى باب الامات
ان شاء الله تعالى

٤ وكذا فاما من طغى
فانه مكتوب بالياء

(فصل)

اختص الكسائي وحده مما تقدم با مائة احياكم وفا حيا به واحياها
حيث وقع اذالم يكن منسوقا او نسق ثم اوائفاء فقط فان نسق بالواو فانفق
حزة والكسائي وكذا خلف على امالته وهو فى موضع النجم فقط امات
واحيا وافقههم الاعمش وامال الكسائي وحده ايضا الالف الثانية من خطايا
حيث وقع نحو خطاياكم وخطاياهم وخطايا وهو جمع خطيئة ومر ضاتي
ومر ضات حيث وقع وهى مخصوصة من ذوات الواو وحق تقساته باك

عمران وخرج منهم قناة وقدهدان بالانعام وخرج بقيد قد اننى هداى
 ولوان الله هداى واجتباه وهداه ومن عصانى بابراهيم وخرج وعصى
 آدم وانسانيه بالكهف وخرج منه فانساه وآتانى الكتاب بمریم فآتانى الله
 بالتمل وهو مخصص من مزید اليائى واوصانى بالصلوة بمریم وهو مخصص
 من ذوات الباء وخرج عنه ووصى بها ومحباهم بالجائية وخرج محباى
 ودحاها بالنازعات وتلاها وطحاها بالشمس واذا سجد بالضحى (وامال)
 الكسائى ايضا وكذا خلف الرؤيا بالمعرف بال يوسف والاصافات والفتح
 وكذا موضع الاسراء اذا وقف عليه (وامال) الكسائى وكذا ادر يس
 من طريق الشطى رؤياى المضاف الى باء المتكلم وهو موضعان بيوسف
 (وامال) الدورى عن الكسائى وكذا ادر يس من طريق الشطى رؤياك
 المضاف للكاف وهو اول يوسف وخرج ذوالالام فخلف ادر يس خاص
 بالجرد من ال واليه الاشارة بقول الطيبة * وخلف ادر يس برؤيا لابل *
 (وامال) الدورى فقط هداى المضاف للباء وهو بالبقرة وطه ومثواى
 المضاف للباء ايضا بيوسف وخرج عنه اكرمى مثواه ومثواكم وهو مخصص
 من ذوات الباء ومحباى المضاف للباء آخر الانعام وخرج محباهم والالف
 الثانية من اذانهم المجرورة وهو سبع مواضع بالبقرة والانعام والاسراء
 وموضعى الكهف وبفصلت ونوح وآذانا بفصلت وطغيانهم وخرج
 طغيانا وبارئكم موضعى البقرة وسار عوا بال عمران فقط ونسارع لهم
 و يسارعون سبعة مواضع اثنان بال عمران وثلاثة بالمائدة وفى الانبياء
 والمؤمنين والجوار ثلاث بالنورى والرحن والتكوير وكشكوة بالنور (وامال)
 ايضا لكن بخلف عنه البارى المصور بالحشر اجراء مجرى بارئكم كذا رواه عنه
 جهور المغاربة وهو الذى فى الشاطبية وغيره اورداه عنه بالفتح منصوب صابو عثمان
 الضرير وهو الذى فى اكثر الكتب والوجهان صحیحان عن الدورى كفى النشر
 (واختلف) عنه ايضا فى يوارى وفأوارى كلاهما بالمائدة ويوارى بالاعراف
 وفلانما بالكهف فروى عنه ابو عثمان الضرير امانتها ناصوا واداء وروى الفتح
 عنه جعفر بن محمد النصيبى وجعفر هذا هو طريق التيسير فذكره للامالة
 فى حرفى المائدة حكاية اراد بها مجرد القادة على عادته لكن تخصيصه
 لحرفى المائدة دون الاعراف لوجهه كفى النشر ولذا تعقب فيه الشاطبي
 فى ذكره حرفى المائدة ثم فى تخصيصه لهما كالدائى دون حرف الاعراف

والحاصل ان اما التمسها ليست من طرق الشاطبية كاصلها اذ لا تعلق
 لطريق ابى عثمان الضرير بطريق التيسير كالحرز (واما) الدورى
 ايضا من طريق ابى عثمان الضرير الالف الواقعة بعد عين فعلى لاجل
 امالة الالف بعد اللام فهى امالة لامة من يسامى و كسالى واسارى
 ونصارى والنصارى وسكارى وفتحها الباكون عن الدورى فى الالفاظ
 الخمسة (تنبيه) قولهم هنا لاجل امالة الالف الخ يؤخذ منه انه اذا امتنع
 امالة الالف الدنية لعارض كالتقاء الساكنين نحو النصارى المسيح وبتامى
 النساء حال الوصل يمتنع امالة الالف الاولى بعد العين حيثئذ لانها
 انما امتلت تبعاً لما بعدها وصرح بذلك فى الاصل تبعاً للنشر لكن عورض
 ذلك بامالة حمزة وخلف الراء من رأى الجمعان وصلا مع ان امالتها لاجل
 امالة الالف التى هى لام الكلمة لانقلابها عن ياء اذا صلها ترى كفعال
 وقد امتنعت الامالة فيها اعنى الالف الثانية لالتقاء الساكنين ووجهوا
 امالة الراء فى الوصل باستصحاب حكم الوقف فكان قياسه امالة الالف
 الاولى هنا عملاً باستصحاب حكم الوقف ايضا واجاب عنه شيخنا رحمه الله تعالى
 بعد صحة الرواية بان للراء خواص فى هذا الباب ليست لغيرها كما يعلم ذلك
 من سير كلامهم فى الباب فقوى استصحاب حكم الوقف بها ولا كذلك ما هنا

(فصل)

وقرأ ابو عمرو حمزة والكسائى وخلف بامالة كل الف بعد راء فى فعول
 كاشتري وترى وارى فاراه يفترى نتمارى يتوارى او اسم للتأنيث كبشرى
 وذكرى واسرى والقرى والنصارى وسكارى واسارى امالة كبرى وافقهم
 البريدى والاعمش (واختلف) عن ابى عمرو وابى بكر فى ياء بشرى يوسف
 فالفتح عن ابى عمرو رواية عامة اهل الاداء وبه قطع فى التيسير ورواه
 عن ابى بكر يحيى ابن آدم من اكثر طرقه والامالة المحضة عن ابى عمرو رواها
 عنه جماعة منهم ابن مهران والهمذلى ورواها عن ابى بكر العليمى من اكثر
 طرقه وقله عن ابى عمرو بعضهم وهو احد الوجهين له فى التذكيرة
 والبصرة والثلاثة لابي عمرو فى الشاطبية كاطبية وفى النشر القمح اسم
 رواية والامالة اقبس على اصله وافقه البريدى على الثلاثة (واختلف)

عن ابن ذكوان في هذا الباب اعنى الرأ فاماله عنه الصورى وفتح عنه
الاخفش (واختلف) عن الاخفش عن ابن ذكوان في ادراك وادراك
حيث وقع فاماله عنه ابن الاحزم وهو الذى فى الهداية وغيرها وفتح عنه
النقاش وهو الذى فى التجريد وغيره (وقرأ) ابو بكر بامانة ادراككم
بيونس فقط (و) اختلف عنه فى غيره فروى عنه العراقيون الفتح وروى
عنه جميع المغاربة الامالة (و) وافقهم حفص على امالة مجراها بهود ولم يمل
فى القرآن العضم غيره للآثر

(فصل)

وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل فى جميع ما ذكر من ذوات الرأ
(واختلف) عنه فى ولو اراكمهم بالانفال ففتح عنه بعضهم لبعده الفه
عن الطرف وبه قرأ الدانى على ابن خاقان وابن غلبون وقال فى تمهيد
انه الصواب واطلق الخلاف عنه فى الشاطبية كالطيبة وصحح فى النشر
الوجهين عنه (وقرأ) الاررق ايضا باتفاق بالتقليل فى الفات رؤس الآى
فى فواصل السور الاحدى عشرة المتقدمة سواء كانت من ذوات الياء نحو
الهدى ويخشى او الواو نحو الضحى والقوى واستثنوا من الاتفاق ما اتصل به
هاء مؤنث وذلك فى النازعات والشمس سواء كان واوياً نحو دحاها وضحاها
وتلاها وطمحها او يائياً نحو بناها وسواها فاختلف فيه فذهب جماعة
كصاحب العنوان وفارس والخاقانى الى اطلاق التقليل فيها كغيرها من الفواصل
وذهب آخرون كالهدوى ومكى وابن شريح وابن بليمة وابن غلبون وغيرهم
الى الفتح وبه قرأ الدانى على ابى الحسن وهو الذى عول عليه فى التيسير
والاختلف عنه فى تقليل ما كان من ذلك رايها وهو ذكرها والى جميع ذلك
اشار فى الطيبة بقوله * وقلل الرأ ورؤس الآى خف * وما به غير ذى
ارا يختلف * مع ذات ياء مع اراكمهم * (واما) قول السخاوى ان هذا
القسم ينقسم ثلاثة اقسام ما لا خلاف عنه فى امالته نحو ذكرها
وما لا خلاف عنه فى فتحه نحو ضحاها من ذوات الواو وما فيه الوجهان
وهو ما كان من ذوات الياء وتبعه على ذلك بعض شراح الحرز فتعقبه
فى النشر بانه تفقه لا يساعده عليه رواية بل الرواية اطلاق الخلاف
فى الواوى واليائى كما تقرر (واختلف) ايضا عن ورش من طريق الازرق

في غير الفواصل من اليائي وهو كل الف انقلبت عن الياء اوردت اليها اورسمت
 بها مما اماله حمزة والكسائي وانفرد به الكسائي اواحد راو به على اى
 وزن كان نحو هدى والزنا بالزاي ونأى واتى ورعى وهداى ومحياى واسعى
 واعمى وخطاى وتفاته ومتى وانه ومشواى ومثوى والمأوى والدنيا وطوى
 والروى يا موسى وعيسى ويحيى وبلى وكسالى ويتامى فروى عنه التقليل
 في ذلك كله صاحب العنوان والمجتبى وفارس وابن خاقان والدانى في التيسير
 وغيرهم وروى عنه الفتح طاهر بن غلبون وابوه ابو الطيب ومكى وابن بليمة
 وصاحب الكافي والهادى والهداية والتجريد وغيرهم واطلق الوجهين
 الدانى في جامعه وغيره والشاطبي والصفراوى ومن تبعهم وتقدمت الاشارة
 اليهما بقول الطيبة مع ذات ياء وصححهما في النشر واجمعوا له على
 فتح مرضاتى ومرضات ومشكاة لكونهما واويين واما الزبوا بالوحدة
 وكلاهما فالجمهور على فتحهما وجهها واحدا لكون الزبوا واويا
 واتما ابل مامليل من الواوى لكونه رأس آية وقد الحق بعضهم الزبا
 وكلاهما بنظائرهما من القوى والضخى قفلوهما وهو صريح العنوان وظاهر
 جامع البيان لكن في النشر ان الفتح هو الذى عليه العمل ولا يوجد نص
 بخلافه وقد اختلف في الف كلاهما فقييل عن واو لبدال التاء منها في كلنا
 فلهذا رسمت الفا وعلات امالتهما بكسرة الكاف وقيل عن ياء لقول سيبويه
 لو سميت بها لقلبت الفها في التثنية ياء فالامالة للدلالة عليها ويأتى التنبيه
 عليها في الاسراء واما كلنا فسيأتى الكلام عليها ان شاء الله تعالى في الكهف
 (واجمع) من روى الفتح عن الازرق في اليائي على تقلييل رأى وباه فيما
 لم يكن بعده ساكن وجهها واحدا لخالقه بذوات الزاء لاجل امالة الزاء
 قبلهما (والحاصل) ان غير ذوات الزاء اللازرق فيه ثلاث طرق الاولى
 التقليل مطلقا رؤس الآى وغيرها سواء كان فيها ضميرا او لم يكن وهو مذهب
 صاحب العنوان وشيخه وابى الفتح وابن خاقان الثانية التقليل في رؤس الآى
 فقط سوى ما فيه ضمير فالفتح وكذا ما لم يكن رأس آية وهو مذهب ابى الحسن
 بن غلبون ومكى وجهه المفاعلة الثالثة التقليل مطلقا رؤس الآى وغيرها
 الا ان يكون رأس آية فيها ضمير تأنيث وهو مذهب الدانى في التيسير وهو
 مذهب مراكب من مذهبي شيوخه واما الطريق الرابعة وهى الفتح مطلقا
 رؤس الآى وغيرها التى ذكرها في الاصل تبعا للنشر فانفرد بها صاحب

التجريد وخالف فيها سائر الرواة عن الازرق ولذا لم يرجع عليها في الطيبة
 ولم يقرأ بها فلذلك تركناها (تنبيه) للازرق في نحو فاتهم كقوله تعالى وآتى
 المال على حبه ذوى القربى خمس طرق بالنظر الى تثليث مد البدل وتقليل
 الالف المتقلبة عن الباء وقسمها الاولى قصر البدل والفتح في الالف طريق
 وجيز الاهوازى واحد طريق تلخيص العبارات واختاره الشاطبي الثانية
 التوسط في الهمزة والفتح في الالف طريق وجيز الاهوازى واحد طريق
 تلخيص العبارات الثالثة المد المشبع مع الفتح من كافى ابن شريح وهداية
 المهدي وتجريد ابن الفخام وبصرة مكى الرابعة المد المشبع مع التقليل من
 العنوان الخامسة التوسط مع التقليل من التيسير وبه قرأ الداني على ابن خافان
 وابى الفتح وبالطريق الخمس قرأنا من طرق الطيبة التي هي طرق الكتاب
 ومنع شيخنا العلامة المتقن سلطان رحمه الله الطريق الثانية من طريق
 الحرز وهي التوسط مع الفتح معللا لذلك بان من رواه ليس من طرق الشاطبية
 وايد ذلك بما نقل عن العلامة عثمان الناصري قال انشدني لنفسه شيخنا العلامة
 محمد بن الجزري * كآتي لورش افتح بمده وقصره * وقل مع التوسط والمد مكمل *
 لحرز وفي التلخيص فافتح ووسطن * وقصر مع التقليل لم يك للملا * وقوله وقصر
 مع التقليل الخ تصريح بامتناع الطريق السادس وهي قصر البدل مع التقليل
 فلا يصح من كلا الطريقين لان كل من روى القصر في البدل لم يرو التقليل
 (وقس) على ذلك نظائره كقوله تعالى اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة فتأني
 بالفتح مع كل من ثلاثة مد البدل فهذه ثلاثة ثم بالتقليل مع التوسط والطويل
 تكمل الخمس طرق ويخرج على طريق الحرز على ما حرره شيخنا المذكور
 التوسط على الفتح (واما) قوله تعالى يا بني آدم قد انزلنا عليكم لباسا الية
 ففيها القصر في مد البدل على القصر في حرف اللين مع الفتح في التقوى
 والتوسط في مد البدل مع القصر في حرف اللين ايضا مع تقليل التقوى وكذا
 مع فتحها على طرق الطيبة ثم بالتوسط في حرف اللين على التوسط في مد البدل
 مع تقليل التقوى وكذا مع فتحها على ما ذكره بالطويل في مد البدل على القصر
 في حرف اللين مع الفتح والتقليل في التقوى فالكل سبعة من طرق الكتاب
 وخمسة من طرق الشاطبية على ما حرره شيخنا المذكور (وكذلك) قوله
 تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصص الية فتأني بالقصر في مد
 البدل وهو آمنوا على الفتح في الاثني بالاثني على التوسط في حرف اللين في سني

ثم بالتوسط في البدل على القتح والتقليل على التوسط في حرف اللين فهذه ثلاثة
ثم تأتي بالطويل في البدل على القتح والتقليل كلاهما مع التوسط والطويل في
حرف اللين فالكل سبعة على طرق الطيبة بناء على ما تقدم في باب المد حيث اجتمع
مد البدل مع اللين وقس على ذلك نظائره واما نحو قوله تعالى وعسى ان تكرهوا
شيئاً فيجوز التوسط والطويل في شـ يثا على كل من القتح والتقليل في عسى
كانص عليه ابن الجزري نفسه (تنبيه آخر) اذا علمت ما تقدم من اتفاقهم
عن الازرق على تقليل رؤس الآتى غير ما فيه هاء الضمير فاذا قرأت قوله تعالى
وهل اتيك حديث موسى تأتى بالفتح والتقليل في اتيك على تقليل موسى فقط
لان من يقرأ بالفتح في غير رؤس الآتى كـ بـ غـ لـ ونـ ومن معه بقرون بالتقليل
في رؤس الآتى (وكذا) قوله تعالى اعطى كل شيء خلقه ثم هدى فتأتى
بالفتح والتقليل في اعطى على كل من التوسط والطويل في شيء مع
التقليل في هدى (كذلك) نحو قوله تعالى سـ عـ يـ دـ هـ اسيرتها الاولى فتقرأ
بثلاثة مد البدل على التقليل فقط لما تقدم من الاتفاق على تقليل رؤس الآتى
ونحو قوله تعالى وعصى آدم ربه فغوى فتأتى بالفتح في عصى على ثلاثة
البدل في آدم مع التقليل في غوى ثم بالتقليل في عصى مع التوسط والطويل في آدم
على التقليل في غوى ويخرج منها على طريق الحز وجه واحد وهو القتح
في عصى على التوسط في البدل على ما تقدم وانما اطلنا القول في هذا لما يترتب
على عدم اتقائه من تخطيط الطرق ببعضها ببعض

(فصل)

وقرأ ابو عمرو بالتقليل في الفات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة
سواء اتصل بها هاء وثلاث ام لا واو يا كان او يا ما عدد ذوات الراء منها فبالكبرى
وهذا هو الذى في الشاطبية كاصلها وانذكرة وغيرها وعليه المغاربة قاطبة
وجهور المصريين واختلف هؤلاء عنه في امالة الف اثنا عشر في فعل كـ بـ جـ هـ
ثم لم يكن رأس آية ولا من ذوات الراء كـ جـ وـ وـ يا وـ سـ وما الخ في هـ من بحـ
وموسى وعيسى فذهب الجمهور منهم الى تقليله وهو الذى في الشاطبية
واصلها والبصرة والتذكرة والارشاد والخيص وغيرها وذهب الآخرون
منهم الى القتح وعليه اكثر العراقيين وهو الذى في العنوان وغيره وروى
جمهور العراقيين وبعض المصريين فتح جمع الفصل لابي عمرو من الروايتين

من رؤس الآتى وغيرها ما عدا الرأى من ذلك وهو الذى فى المستنير وكامل
الهدلى وغيرهما فظهر ان الخلاف فى فعلى البائى مفرع على امالة رؤس
الآتى وبه يعلم ان التقليل عن ابى عمرو فى رؤس الآتى اكثر منه فى فعلى والفتح عنه
فى فعلى اكثر منه فى رؤس الآتى وافقه البريدى (تفريع) اذا قرئ نحو
قوله تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان تكون اول من التى لابي عمرو فالفتح فى
يا موسى مع الفتح والتقليل فى التى لكونه رأس آية والتقليل فى موسى مع التقليل
فى التى وجهها واحد بناء على ما تقدم (واما) بعضهم ان فعلى بضم الفاء
فى القرآن فى مائة واثنين وعشر بن موضعا وكلها محصورة فى سبع عشرة
كلمة موسى دنيا انى قربى وسطى وثنى حسنى اولى سفلى عيارو يا طوبى
مثلى سوى زنى سقيا عقبى وفعلى بالفتح فى تسعة وستين موضعا فى احدى
عشرة كلمة سكرى موتى قتلى تقوى مرضى نجوى دعوى شتى صرعى
طغوى يحى اسماء وفعلى بالكسر فى خمسة وثلاثين موضعا فى اربع كلمات
سيما احدى ضميرى عيسى (واختلف) ايضا هؤلاء المطلعون للتقليل عن
ابى عمرو فى سبعة الفاظ وهى بلى ومتى وعسى وانى الاستفهامية ويا ويأتى
ويا حسرتى ويا اسنى فاما بلى ومتى فروى تقليلهما عنه من روايته ابن شريح
والمهدوى وصاحب الهادى واما عسى فقلالها كذلك صاحب الهداية
والهادى ولمكتبهما لم يذكر رواية السوسى من هذه الطرق واما انى ويا ويأتى
ويا حسرتى فروى تقليلها من رواية الدورى عنه صاحب التيسير وجاعة
وتبهم الشاطبى واما يا اسنى فروى تقليلها عن الدورى بخلاف صاحب
الكافى والهداية والهادى ويحتمل ظاهر كلام الشاطبى ونص الدانى على
فتحها له دون اخواتها وروى فتح الالفاظ السبعة عنه من روايته سائر اهل
الاداء من المغاربة وغيرهم والوجهان صحيحان كافى التشريع (و) اختلف عنه
ابضا فى تحبض امالة الدنيا فروى بكر بن شاذان والتهروانى عن زيد بن
فرح عن الدورى عنه امالنها محضة حيث وقعت قال فى الشر وهو صحيح
ماخوذه من الطرق المذكورة والى كل ذلك الاشارة بقول الطيبة * وكيف
فعلى مع رؤس الآتى حزن * خلف سوى ذى الراوانى وبلتى * يا حسرتى الخلف
طوى قيل متى * بلى عسى واسنى عند نقل * وعن جاعة له دنيا امل * غير انه سوى
فى الخلاف بين فعلى ورؤس الآتى وتقدم ما فيه وظاهر النظم قصر الخلاف
فى تقليل بلى ومتى على رواية الدورى لانه سوى بينهما وبين باقى الالفاظ

السبعة وتقدم نقل تقليلها عن ابي عمرو من روايته جميعا عن ابن شريح
ومن معه وهو كذلك في الشر وتبعه الاصل خلافا للتويرى التابع لظاهر
النظم فليعلم ذلك

فصل

اتفق ابو عمرو والدورى عن الكسائى على امالة كل الف عين او زائدة
بعدها راه متطرفة مكسورة نحو الدار الغار القهار الغفار النهار الديار الكفار
الابكار بقطار انصار واوبارها واشعارها اثارها آثارهم ابصارهم ديارهم
جارك واقفهما اليربدي (واختلف) عن ابن ذكوان فروى الصورى عنه امالة
ذلك كله وروى الاخفش عنه الفتح وعليه المغاربة (وروى) الازرق عن
ورش تقليل جمع ما ذكر (وخرج) عن هذا الاصل ثمانية احرف (اولها)
الجار موضعى النساء فقرأه الدورى عن الكسائى بالامالة مختصا به وافقه
اليربدي وفتح ابو عمرو والاثرا لانه اختلف عنه من رواية الدورى فروى
عنه الجمهور الفتح وروى جماعة عن ابن فرح عنه الامالة والباقون بالفتح
الانه اختلف عن الازرق ايضا فيه فالتقليل له من الكافى والتيسير
والمفردات وقطعه بالفتح صاحب الهداية والهادى والتلخيص وغيرهم
والوجهان فى الشاطبية وكلاهما صحيح كافى النشر واذا جمع الازرق قوله
تعالى اليتامى والمساكين والجار فالمحصل من الطرق المذكورة مع ما تقدم
فى ذوات الباء الفتح والتقليل فى الجار على كل من الفتح والتقليل فى اليتامى
فسمى اربعة لكن نقل شيخنا العمدة سلطان بعدان قرر ما ذكر عن ابن الجزرى فى
اجوبة السائل التى وردت عليه من تبرزانه يقرأ بالتقليل مع التقليل وبالفتح
مع الفتح ونظير ذلك باموسى ان فيها قوما جبارين كما يأتى (الثانى) هار
بالنوبة فاتفق على امالته كبرى ابو عمرو وابوبكر والكسائى وافقه اليربدي
واختلف عن قالون وابن ذكوان وبالفتح لقالون قرأ الدانى على ابى الحسن
بن غلبون وبالامالة على فارس وعليه المغاربة وكلاهما صحيح عن قالون
من طريقه واما ابن ذكوان فامال عنه الصورى وكذا ابن الاحزم عن الاخفش
وفتحه الاخفش عنه من طريق النقاش وهم فى الشاطبية كظاهر اصلهما
وقرأه الازرق عن ورش بالتقليل والباقون بالفتح واصل هار هاور عند الاكثر
قلبت قلبا مكانها فصار هارو ثم اعل اعلال غاز بان قلبت الواو باء ثم حذف

حركتها ثم الياء للالتقاء الساكنين فاعرابه تغديرى بكسرة مقدرة على الياء المقدرة (الثالث) جارك بابتقرة والجار بالجمة فاخلف فيهما عن الاخفش عن ابن ذكوان فرواه الجمهور بالامالة من طريق ابن الاحزم ورواه آخرون بالفتح من طريق النقاش وبلامالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب المبهج وصاحب التيسير والباقون على اصولهم فابوعمر والدورى عن الكسائى بالامالة والازرق بالتقليل وباقيهم بالفتح (الرابع) الغار بالتوبة فاختلف فيه عن الدورى عن الكسائى فرواه عنه بالامالة جعفر النصبى ورواه عنه ابو عثمان الضرير بالفتح فخالف اصله فيه والباقون على اصولهم كما تقدم (الخامس والسادس) البوار باراهيم والقهار حيث وقع فاختلف فيهما عن حمزة فقلاهما له جميع المغاربة وهو الذى فى التيسير والشاطبية والكافى والهادى وغيرها وروى فتحهاله العراقيون قاطبة وهو الذى فى الارشاد والغايتين والتجريد وغيرها والباقون على اصولهم على ما تقدم آنفاً (السابع) جبار بن بالمدة والشعراء فاخص بامالته الدورى عن الكسائى واختلف فيه عن الازرق فقلاه له فى الكافى والدانى والتيسير والمفردات وبه قرأ على الخاقانى وفارس وبالفتح قرأ على ابى الحسن بن غلبون وهو الذى فى التذكرة والتبصرة والكافى والهادى والتجريد وغيرها وهما فى الشاطبية قال فى النشر وبهما قرأت وآخذ والباقون بالفتح (الثامن) انصارى بآل عمران والصف اختص بامالته الدورى عن الكسائى وفتح الباقون ورواه مكسورة فى موضع رفع لا مجرورة

(فصل)

وما كررت فيه الرأ من هذا الباب بان وقعت الف التفسير بين رائيين الاولى مفتوحة والثانية مجرورة وهى ثلاثة اسماء الابرار المجرورة من قرار ذات قرار دار القرار من الاشراف اماله ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى والكسائى وكذا خلف وافقههم البيهقى والاعمش وقرأ الازرق بالتقليل واختلف عن حمزة فروى الامالة الكبرى عنه من روايته جماعة وهو الذى فى الجامع والعنوان والمبهج وغيرها ورواه عنه من رواية خلف فقط جمهور العراقيين وقطعوا خلاد بالفتح وروى التقليل عنه من الروايتين جمهور المغاربة والمصريين وهو الذى فى التيسير والشاطبية وغيرهما فحصل خلاد

الامالة المحضة والتقليل والفتح وخلف المحضة والتقليل فقط والباقيون
بالفتح وبه قرأ الاخفش عن ابن ذكوان

(فصل)

خالف بعض القراء اصله فوافق من امال على امالة بعض ذوات الياء في
احدى عشرة كلمة (اولها) بلى قرأ بالامالة شعبة حيث وقع من طريق ابى
جدون عن يحيى بن آدم عنه كحمة والكسائي وخلف وافقههم الاعمش
وقحه شعب والعلمي عن شعبة (ثانيها) رمى بالانفال امالها ابو بكر ايضا
من جميع طرق المغاربة كحمة ومن معه وقحها عنه جمهور العراقيين وهو
بأى اظهروا الياء في رمت (ثالثها) اعشى موضعى الاسراء اعشى فهو في
الآخرة اعشى قرأها ابو بكر ايضا من جميع طرقه بالامالة كحمة ومن معه
وقرأ ابو عمرو وكذا يعقوب بالامالة الاول محضة دون الثانى للآثر وفرقا بين
الصفة وافعل التفضيل وافقهما البريدى وخرج بقيد الاسراء حشرتنى
اعشى بظه فهو ممال لجزمة ومن معه مقل للآثر بخلفه على القاعدة لكونه
يأيا مفتوح لآبى عمرو كالباقيين اما ونحشره يوم القيمة اعشى بظه ايضا
فبالتقليل للآثرق وابى عمرو بخلفه لكونه رأس آية وبالكبرى للجزمة ومن معه
ووقع للنورى وصاحب الاصل فى ذلك ما يندبغى النطق له ولعله سبق قلم
(رابعها) مزجاة يوسف اخفاف فيه عن ابن ذكوان فروى عنه امالته
صاحب التجرىد من جميع طرقه كحمة ومن معه والهدلى من طريق الصورى
وكل من الفتح والامالة صحىح عن ابن ذكوان كما فى النشر (خامسها وسادسها)
اتى امر الله اول النحل ويلقاه منشورا بالاسراء قرأها بالامالة الاكثرون
عن ابن ذكوان من طريق الصورى كحمة ومن معه وقحها الاكثرون عن
الاخفش والوجهان فيها صحىحان عن ابن ذكوان كما فى النشر (سابعها)
وثامنها) سوى بظه وسدى بالقيامة قرأها بالامالة عن شعبة
المصريون والمغاربة قاطبة فى الوقف مع من امال وبالفتح قطع له فيها
اكثر النقلة وهو طريق العراقيين وصحىح فى النشر الوجهين عنه (تاسعها)
اناه بالاحزاب قرأ بالامالة كحمة ومن معه هشام من طريق الحلوانى لانتقاله
عن الياء ورواه الداجونى عن اصحابه عنه بالفتح (عاشرها) نأى
بالاسراء وفصلت قرأ خلا بالامالة الهمة فقط فى الموضعين وقرأ الكسائي

وخلف عن حمزة وكذا في اختياره بامالة النون والهمزة معافي الموضعين
 وافقهم المطوعي وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح والتقليل في الهمزة
 مع فتح النون وقرأ ابو بكر بامالة الهمزة فقط في الاسراء دون فصلت هذا
 هو المشهور عنه واختلف عنه في النون من الاسراء فروى عنه العليمي والجمامي
 وابن شاذان عن ابى جردون عن يحيى بن آدم عنه اما انها مع الهمزة وروى
 سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها وامالة الهمزة واما امالة الهمزة
 في السورتين عن ابى بكر وكذا الفخاه في السورتين فكل منهما انفراد. ولذا
 اسقطهما من الطيبة واقتصر على ما تقدم وهو الذي قرأنا به وكذا ما انفرد به
 فارس بن احمد في احد وجهيه عن السوسي من امالة الهمزة في الموضعين
 وتبعه الشاطبي ولذا لم يعول عليه في الطيبة هنا وان حكاها بقليل آخر الباب
 قال في النشر واجمع الرواة عن السوسي من جميع الطرق على الفتح لانه لم
 يذهب في ذلك خلافا ولذا لم يذكره في المفردات ولا عول عليه (حادي عشرها)
 رأى فعلا ماضيا ويكون بعده متحرك وساكن والاول يكون ظاهرا ومضمر
 فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا بالانعام رأى ايديهم بهود رأى قيصره رأى
 برهان به يوسف رأى نارابطه ما رأى لقد رأى بالنجم والمضمر ثلاث كلمات في
 تسعة مواضع رك الذين كفروا رأها تهتر بالنمل والقصص رأه معا بالنمل وبفاطر
 والصفات والنجم والتكوير والعلق فقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل
 في الراء والهمزة معافي الكل بعده ظاهرا ومضمر وقرأ ابو عمرو بالامالة المحضة
 في الهمزة فقط مع فتح الراء في الجميع وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف
 في امالة الراء عن السوسي تعقبه في النشر بانه ليس من طريقه ولا من طرق
 النشر لان رواية ذلك عن السوسي من طريق ابى بكر الترمذي وليس من طرق
 هذا الكتاب ولذا لم يرج عليه هنا في الطيبة وان حكاها بقليل آخر
 الباب (وقرأ) ابن ذكوان بامالة الراء والهمزة معا في السبعة التي
 مع الظاهر واختلف عنه فيما بعده مضمر فاما لهما معا عنه جميع المقارنة
 وجهور المصريين ولم يذكر في التفسير عن الاخفش من طريق الثقفان
 سواء وفتحهما عن ابن ذكوان وجهور العراقيين وهو طريق ابن
 الاحزم عن الاخفش وفتح الراء واما الهمزة الوجهور عن الصوري
 واختلف عن هشام في القسمين معا فروى الوجهور عن الحلواني عنه الفتح
 في الراء والهمزة معا في الكل وهو الاصح عنه وكذا روى الصقلي وغيره

عن الداجوني عنه وروى الاكثرون عن الداجوني عنه امالتهما والوجهان
 صهيحان عن هشام كافي النشر (واختلف) عن ابي بكر فيما عدا الاولى وهي
 رأى كوكبا بالانعام فلا خلاف عنه في امالة حرفيهما معا امالسة الباقية التي
 مع الظاهر فامال الراء والهمزة معا يحيى ابن آدم وقحهما العلمي واما قحهما
 في السبعة وقح الراء وامالة الهمزة في السبعة فانفرادان لاتقرأ بهما
 ولذا تركهما في الطيبة واما التسعة مع المضمر فقح الراء والهمزة معا في الجميع
 العلمي عنه واما الهمزة يحيى ابن آدم على ما تقدم (وقرأ) حرة والكسائي
 وكذا خلف بامالة الراء والهمزة معا في الجميع وافقهم الاعمش والباقون
 بالقح على الاصل (واما) الذي بعده ساكن وهو في ستة مواضع رأى القمر
 رأى الشمس بالانعام رأى الذين ظلموا بالحل وفيها رأى الذين اشركوا وبالكهف
 ورأى المجرمون وبالحزاب رأى المؤمنون الاحزاب فقراً بامالة الراء من ذلك
 وقح الهمزة ابو بكر وحزة وكذا خلف وافقهم الاعمش والباقيون بالقح
 فيهما وحكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف في امالة الهمزة عن ابي بكر
 وفي امالة الراء والهمزة معا عن السوسي تعقها في النشر بان ذلك لم يصح عن
 ابي بكر ولا عن السوسي من طرق الشاطبية كما صلبها بل ولا من طرق النشر
 قال وبعض اصحابنا ممن يعمل بظاهر الشاطبية يأخذ للسوسي في ذلك باربعة
 اوجه قحهما وامالتهما وقح الراء وامالة الهمزة وعكسه ولا يصح منها
 سوى الاول والله اعلم هذا حكم الوصل اما الوقف فكل من القراء يعود الى
 اصله في الذي بعده متحرك غير مضمر من القح واما امالة والتقليل

(فصل)

في امالة الالف التي هي عين فعل ماض ثلاثي فقراً بامالتها حزة في عشرة
 افعال وهي زاد في خمسة عشر وشاء في مائة وستة وجا في مائتين وعشرين
 وخاب بالوحدة في اربعة وران بالمطففين فقط وخاف بالغاء في ثمانية وطاب
 بالنساء فقط وضاق خمسة وحاق عشرة وزاغ في اثنين مازاغ البصر
 فلما زاغوا واجمعوا على استثناء زاغت الابصار بالاحزاب وزاغت عنهم بص
 وافقه الاعمش وخرج بقيد الفعل نحو ضائق و بالماضي نحو يخافون والمراد
 بالثلاثي المجرد من الزيادة فيخرج نحو ازاغ وقا جاءها الخاض لكن اماله
 الاعمش فخالف القراء وهذه الافعال تسمى الجوف جمع اجوف تكمر واجر

وهو ما عينه حرف علة وعينات العشرة يأت مقتوحة الاشياء مكسورة
والاخاف فواو مكسورة اعلت كلها بالقلب لتحركها وافتتاح ما قبلها وقرأ
ابن ذكوان وكذا خلف بالامالة كحكمة في شاه وجاء كيف وقعا واختلف
فيهما وفي زاد عن هشام فاما الهاء عن الدا جوني وقمها عنه الحلواني واختلف
عن الدا جوني عن هشام في خاب بالوحدة في مواضعه الاربعة فاماله عنه
صاحب البحر يد والروضة والمبهم وغيرهم وفقهه عنه ابو العز وابن سوار
واخرون وكذا اختلف فيها عن ابن ذكوان فاما الهاء عن الصوري وفقهها
الاخفش واما زاد فلا خلاف عن ابن ذكوان في امالة الاولى بالبقرة وهي
فر ادهم الله مرضا واختلف عنه في باقي القرمان وفقهه عنه الاخفش من
طريق ابن الاحزم واما الهاء الصوري والنقاش عن الاخفش واتفق ابو بكر
وحركة والكسائي وكذا خلف على امالة بلران بالتطفيف وافقههم الحسن
والباقون بالفتح والله اعلم

(فصل)

في امالة حروف مخصوصة غير ما ذكر وهي خمسة عشر التورية حيث جاء
والكاف بن بالياء حيث وقع والناس مجرورا حيث جاء وضعا فابا بالنساء واتيكن
موضعي النمل والمحراب حيث جاء وعمران حيث اتى والاكرام واكرههن
والحوار بين بالمائة والصف وللشار بين بالحل والصفافات والقتال ومشارب
بيس وآية بالغا شبة وعابدون وعابد الكافرين وترأى الجمعان بالشعراء (فاما
التورية) فاماله ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي وكذا خلف وافقههم
البريدى والاعمش واختلف فيها عن قالون وورش وحركة فاما قالون فروى
عنه التقابل المغاربة فالبة واخرون من غيرهم وهو الذي في الكافي وغيره
وبه قرأ الداني على ابى الحسن وروى عنه القتيبي العراقيون قاطبة وجاعة
من غيرهم وهو الذي في الكفائتين وغيرهما وذكر الوجهين الشاطبي
والصفراوي وغيرهما واما وورش فروى عنه الامامة المحضة الاصهاني
ولم يل غيرهما وروى عنه الثقليل الازرق واما حركة فروى عنه الامالة المحضة
من روايته العراقيون قاطبة وجاعة من غيرهم وهو الذي في المستنير وغيره
وروى عنه الثقليل جمهور المغاربة وغيرهم ولم يذكر في التيسير والشاطبية
غيره (واما الكاف بن) بالياء جرا ونصبا بال وبدونها حيث جاء فقرأه وورش

من طريق الازرق بالتقليل وقرأه بالامالة الكبرى ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وكذا روى عن يعقوب وافقههم روح بن النمل فقط وهو من قوم كافرين وافقههم يزيدى والباقون بالفتح (واما الناس) بالجر حيث وقع فاختلف فيه عن الدوري عن ابى عمرو فروى عنه امالته كبرى ابو طاهر عن ابى الزعراء عنه وهو الذى فى التيسير وبه كان يأخذ الشاطبي رحمه الله تعالى عنه وجهها واحدا كما نقله السخاوى عنه وروى فتحه عنه سائر اهل الاداء واطلق الخلاف فيه لابى عمرو فى الشاطبية وكذا فى مختصرها لابن مالك قال فى الشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدوري قرأنا بهما وبهما نأخذ وافقه يزيدى والباقون بالفتح (ونبه) الجعبرى رحمه الله على ان اباعرو لم يمل كبرى مع غير الراء الا الناس المجرور ومن كان فى هذه اعنى والياء والهاء من فاتحتى مريم وطه ولم يمل صفرى مع الراء الا يابشرى فى وجهه (واما ضاعفا) فقرأه بالامالة حرة من رواية خلف وافقه الاعمش واختلف عن خلاد فقطع له بالفتح العراقيون وجهور اهل الاداء وقطع له بالامالة ابن بليمة واطلق الوجهين له فى الشاطبية كاصلهما وبهما قرأ الداني على ابى الحسن والباقون بالفتح (واما آتين) موضعى النمل فقرأه خلف عن حمزة وكذا فى اختياره بالامالة واختلف عن خلاد فروى الامالة عنه المغاربة قاطبة وبعض المصريين وروى الفتح جمهور العراقيين وغيرهم واطلق له الوجهين فى الشاطبية كاصلهما والباقون بالفتح (واما المحراب) المجرور وهو فى موضعين يصلى فى المحراب بآل عمران من المحراب بمرم فقرأه بالامالة فيهما ابن ذكوان من جميع طرقه واختلف عنه فى المنصوب وهو فى موضعين ايضا ذكر بالمحراب بآل عمران اذ نسور والمحراب بص فاما لهما النقاش عن الاخفش عنه وفتحهما ابن الاحرم عن الاخفش والصورى ونص على الوجهين لابن ذكوان فى الشاطبية كاصلهما والاعلان (واما عمران) من قوله آل عمران وامرأه عمران وابنت عمران (والاكرام) وهو موضعان بالرحن (واكراههن) بالنور فاختلف فى الثلاث عن ابن ذكوان فالامالة فهن من طريق هبة الله عن الاخفش وروى سائر اهل الاداء الفتح عنه والوجهان صحيحان عنه كما فى الشر وذكرهما الشاطبي والصغراوى (واما اللشار بين) فقرأه ابن ذكوان بالامالة من طريق الصورى وبالفتح من طريق الاخفش (واما الحوار بين) بالمائة والصف فقرأه ابن ذكوان بالامالة فيهما

من طريق الصوري على الصحيح خلافاً لمن خصها بالصف وقبحهما الاخفش عنه (واما مشارب) ييس فاختلف فيه عن ابن عامر من روايته فروى امالته عن هشام جهور المغاربة وكذا رواه الصوري عن ابن ذكوان ورواه الاخفش عنه بالفتح وكذا رواه الداجوني عن هشام (واما آنية) بالغاشية فاختلف فيها عن هشام فروى الحلواني عنه امالته ولم تذكر المغاربة عن هشام سواء وروى قحه عنه الداجوني ولم يذكر العراقيون عن هشام غيره والمال قحمة الهمة مع الالف بعدها عكس امالة الكسائي لها وقفاً فانه يفتح الهمة والالف ويميل قحمة الياء مع الهاء (واما عابدون) معا وعابد بالكافرون فامالها هشام من طريق الحلواني وقبحها من طريق الداجوني وخرج نحولنا لعبدون (واما ترائي الجمعان) بالشعراء فامال الراء دون الهمة حال الوصل حزة وكذا خلف واذا وقفاً امالا الراء والهمة معا ومعهما الكسائي في الهمة فقط على اصله المتقدم في ذوات الياء اذا صله ترائي كفعال وكذا الازرق عن ورش بالتقليل للهمة وقفاً بخلف عنه على اصله وافق حزة الاعمش في الحالتين والباقيون بقبحهما في الحالين ونقدم حكم امالة عين فعالي في يتاحي وكسالي ونصاري وما ذكره لاني عثمان الضرير عن الدوري عن الكسائي

(فصل في امالة احرف الهجاء في فواتح السور)

وهي خمسة في سبع عشرة سورة (اولها) ازاء من الراول بونس وهو دود يوسف وابراهيم والحجر ومن المارول الزعد فقرأ بامالته في الكل ابو عمرو وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي وكذا خلف وافقههم اليزيدي والاعمش بالتقليل ورش من طريق الازرق (ثانيها) الهاء من فأنحة مريم وطه فامالها من فأنحة مريم ابو عمرو وابوبكر والكسائي وافقههم اليزيدي واختلف عن قالون وورش فاما قالون فاتفق العراقيون على الفتح عنه من جميع الطرق وكذا بعض المغاربة وروى عنه التقليل جهور المغاربة وهو الذي في الشاطبية كاصلها واما ورش فروى عنه الاصبهاني بالفتح واختلف عن الازرق فقطع له بالتقليل في الشاطبية كاصلها والتلخيص والكمال والتذكرة وبالفتح صاحب الهداية والهادي والبحر يدوانفرد الهذلي بالتقليل عن الاصبهاني وهو ظاهر متن الطيبة فانه اطلق الخلاف فيها لتنافع الرموز له بالالف في قوله

* واذاها باختلاف * لانه لو اراد حصر اختلاف في الازرق لمزله بالجيم على
قاعده في الاصول فيدخل الاصبهاني لكنه انفراد له هذا كآري على ما في
النشر والله اعلم (واما) الهاء من طه فاما لها ابو عمرو وابو بكر وجزء والكسائي
وكذا خلف وافقهم البريدي واختلف عن الازرق فالجمهور على الامالة
المحضه عنه وهو الذي في الشاطبية كاصلها والتذكرة والعنوان والكمال وغيرها
ولم يعمل الازرق محضه غيرها والوجه الثاني له التقليل وهو الذي في النخيس
ابن معشر وغيره (الثالث) الباء من اول مريم وبس فاما لها من فاتحة
مريم ابن عامر وابو بكر وجزء والكسائي وكذا خلف وهذا هو المشهور
عن هشام وبه قطع له ابن مجاهد والهمذلي والداني من جميع طرقه في جامع
البيان وغيره وروى عنه جماعة القتيح وافقهم الاعمش واختلف عن نافع
من روايته فاما لها عنه من امال الهاء من فاتحة مريم وقحها عنه من قتيح
على الاختلاف المذكور فيها واختلف ايضا عن ابى عمرو والمشهور عنه
فقهها من الرويتين ولذا قال في الطيبة والخلف قل * ثالث * اى ذكر الخلف
في امالة الباء من فاتحة مريم قل من ذكره لثالث القراء وهو ابو عمرو ووردت
امالتها من طريق ابن فرح عن الدورى عنه كافي غاية ابن مهران وبه قرأ
الداني على فارس ابن اجد وكذا وردت عن السوسى لكن ليست من طرق
كناكنا للنشر وطيبة وما في التيسير من انه قرأ بها السوسى على فارس ابن اجد فليس
من طريق ابى عمران التي هي طريق التيسير كافي النشر قال فيه وتبعه على ذلك
الشاطبي وزاد وجه القتيح فاطلق الخلاف عن السوسى وهو معذور في ذلك (واما)
الياء من يس فاما لها ابو بكر وجزء والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الاعمش
وهذا هو المشهور عن جزء وعليه الجمهور وروى عنه التقليل جماعة كافي
العنوان وغيره واختلف عن نافع فالجمهور عنه على القتيح وقطع بالتقليل
ابن بليمة والهمذلي وغيرهما فيدخل فيه الاصبهاني (الرابع) الطاء من طه
وطسم الشعراء والقصاص وطس التمل فاما لها من طه ابو بكر وجزء والكسائي
وكذا خلف وافقهم الاعمش والباقون بالقتيح لكن في كامل الهمذلي تقليلها
عن قالون والازرق وتبعه الطبري في تلخيصه ولم يعمل عليه في الطيبة واما لها
من طسم وطس ابو بكر وجزء والكسائي وكذا خلف ايضا وافقهم
الاعمش (الخامس) الحاء من حم في السبع فاما لها ابن ذكوان وابو بكر

وحجة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاعمش وقرأ بالتقليل الازرق عن ورش واختلف عن ابن عمرو فاما لها عنه بين بين صاحب التفسير والشاطبية وسائر المغاربة وفتحها عنه صاحب المبهج والمستنير وسائر العراقيين وافقه البرزدي بخلفه ايضا والباقون بالفتح

(فصل)

كل ما ميل كبرى او صغرى وصلا فالوقف عليه كذلك بلا خلاف الاما ميل من اجل كسرة متطرفة بعد الالف كالدار والحمار وهار والابرار والناس فاختلف فيه فذهب قوم الى اخلاص الفتح فيه اعتدادا بالعارض لزوال الكسرة بالسكون وذهب الجمهور الى الوقف بالامانة كاوصل وهو الذي في الشاطبية واصلها والعنوان قال في التشر وكلا الوجهين صحا عن السوسي نصا واداء وذهب بعضهم الى التقليل في ذلك وبذلك تكمل ثلاثة اوجه لمن يحض الامانة وصلا وهي الفتح والتقليل والكبرى وتقدم آخر الادغام الكبير ان ابن الجزرى يرى رجح الامالة عندهم يأخذ بالفتح في قوله تعالى في النار لخرزنة لوجود الكسرة حالة الادغام ثم الصواب كما في الشر تقييد ذلك بالسكون فيخرج الروم والتعظيم بحالتي الوقف والادغام اذ سكون كل منهما عارض نحو الابرار ربنا الغفار لا جرم الفجار لاني (تنبيه) اذا وقع بعد الالف المملة ساكن وسقطت الالف لذلك الساكن امتنعت الامالة من اجل سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن تنوين او غيره فاذا زال ذلك الساكن بالوقف عادت الامالة بنوعيهما لمن هي له على ما تأصل وتقرر والتنوين يلحق الاسم المقصور من فوقا نحو هدى للمتقين واجل مسمى ومجرورا نحو في قرى وعن مولى ومنصوبا نحو قرى ظاهرة كانوا غرضي وغير التنوين نحو موسى انكذب والقنلى الحر وجنا الجنين وذ كرى السار وطغى الماء واحيا الناس فالوقف بالمحضة او التقليل لمن مذهبه ذلك هو المعمول به والمعمل عليه وهو الثابت نصا واداء وذهب الشاطبي رحمه الله تعالى الى حكاية الخلاف في النون مطلقا حيث قال وقد فخموا التنوين وقفا ورفقوا وتبعه السخاوى فقال وقد فتح قوم ذلك كله قال في التشر ولا اعلم احدا من ائمة القراء ذهب الى هذا القول ولا قال به ولا اشار اليه في كلامه وانما هو مذهب نحوى لاداني دعى اليه القياس لا الرواية ثم اطال في سوق

كلام النكاح وغيرهم ثم قال فدل مجموع ما ذكرنا ان الخلاف في لوقف على
 المنون لا اعتبار به ولا عمل عليه وانما هو خلاف نحوي لا يتعلق للقراءة به ولذا
 قال في الطيبة * وما بذى الثوين خلف بضم لا * بل قبل ساكن بما اصل وقف *
 وخرج بقيد المقصور نحو همسا واما وذكر اعذرا فالفتح لا غير (واختلف)
 عن السومى في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن غير المنون نحو القرى التى
 ذكرى الدار زى الله سبى الله النصارى المسيح فروى عنه الامالة ابن
 جرير وصلا وبه قرأ الداني على ابى القح عن اصحاب ابن جرير وبه قطع
 في التيسير وروى ابن جمهور وغيره عن السومى القح وهو الذى في اكثر
 الكتب وبه قرأ الداني على ابى الحسن والوجهان في الشاطبية والطيبة
 ويأتى الكلام على تريق اللام من زى الله حال الامالة في باب الامالات
 ان شاء الله تعالى وقد اختلف في تنزيها للمؤمنين على قراءة ابى عمرو ومن معه
 بالتوين فاما الهاء من جعل الفها للالحاق بجعفر كهى في ارطى وفتحها
 من جعلها بدلا من التوين والمقروبه هو الثانى وان جعلت اللحاق لرسما
 بالالف على مقتضى كلام النشر ويأتى ايضا حه ان شاء الله تعالى في محله
 (وعن) الحسن امالة ضنكابطه من غير تنوين وصلا ووفقا وعن المطوعى
 عن الاعمش امالة بضارين به بالبرة والله الموفق

(باب امالة هاء التأنيث)

وما قبلها في الوقف وهى الهاء التى تكون في الوصل تاء اخر الاسم نحو رجة
 ونمة فتبدل في الوقف هاء واما تها لغة ثابتة واختلفوا هل هى مماله مع
 ما قبلها واليه ذهب جماعة من المحققين وعليه الداني والشاطبي وغيرهما
 او الممال ما قبلها فقط وهو مذهب الجمهور والاول اقيس والثانى ايبين
 في اللفظ واظهر في الصورة قال بعضهم وينبغي ان لا يكون بين القولين خلاف
 في اعتبار حد الامالة وانه تقرب الفتحه من الكسرة والالف من الياء فهذه
 الهاء لا يمكن ان يدعى تقريبا من الياء ولا فتحه فيها فتقرب من الكسرة
 وهذا لا يخالف فيه الداني ومن معه وباعتبار ان الهاء اذا اميلت لا بد
 ان يصحها حال من الضعف يخالف حالها ان لم يكن قبلها ممال فسمى ذلك
 المعتدار امالة ولا يخالف فيه الآخرون فالتراع لفظي وقد خرج بقيد التأنيث
 هاء السكت نحو كسايه وماليه وينسئ الهاء الاصلية نحو فلما توجه

فلا امالة في ذلك واستثنوا مما قبل هاء التأنيث الالف فلا تمال اجاءا نحو الصلاة والحياة والزكاة (وقد) اختص الكسائي بامالة هاء التأنيث سواء رسمت تاء نحو نعمت الله او هاء نحو رأفة وتأتى على ثلاثة اقسام (الاول) متفق على امالته عنه بلا تفصيل وهو ما اذا كان قبل الهاء حرف من خمسة عشر حرفا يجمعها لفظ (جثت زينب لذود شمس) فالهاء نحو خليفة ورأفة والجيم نحو وليجة وبهجة والتاء نحو ثلاثة مبثوثة والتاء نحو مئة بغنة والزاي نحو اعزة بارزة والياء نحو شية خشية والثون نحو سنة جنة والباء نحو حبة شبة واللام نحو لبلة ثلة والذال في لذة والموقوذة فقط والواو نحو قوة والمروة والدال نحو لمدة عدة والشين نحو عيشة معيشة والميم نحو رجة نعمة والسين نحو خمسة والخامسة فاتفقوا على امالة ذلك كله مطلقا لخلوه عن المانع (والقسم الثاني) وقف عليه بالفتح وذلك بعد عشرة احرف وهي (حاع) وحروف الاستعلاء السبعة (فقط خص ضغط) فالحاء نحو النطيحة اشجة والالف نحو الصلاة الحياة ويلحق به هيات واللات وذات كياتى في مرسوم الخط ان شاء الله تعالى واما التورية وتقاة ومرضاة فليس من هذا الباب بل من الباب تمال الفه في الحالين كما تقدم والعين نحو سبعة طاعة والقاف نحو طاقة ناقة والطاء في غاظة وموعظة وحفظلة والحاء نحو الصاخة نفخة والصاد نحو خالصة مخمصة والضاد نحو بعوضة روضة والغين نحو صبغة مضغة والطاء نحو حطة بسطة فاتفقوا على فتحها عند الالف كما تقدم واتفق جمهورهم على القح عند التسعة الباقية ايضا (القسم الثالث) فيه تفصيل فيمال في حال ويقح في اخرى وذلك عند اربعة احرف يجمعها (اكهر) فان كان قبل كل منها ياء ساكنة او كسرة متصلة او منفصلة بساكن اميلت والافحت وهذا مذهب الجمهور ايضا عنه وذهب آخرون الى امالتها مطلقا فالهمزة بعد الياء كهية وخطية وبعد الكسرة نحو مائة وقفة وبعد غير ذلك نحو امرأه وبراة والكاف بعد الياء الايكة وبعد الكسرة نحو الملائكة المؤتفكة وبعد غير ذلك نحو مكة والشوكة والهاء بعد الكسرة المتصلة آلهة وفاكهة وبعد المنفصلة وجهه وبعد غير ذلك سفاهة ولم تقع بعد ياء ساكنة والراء بعد الياء نحو كبيرة وصغيرة وبعد الكسرة المتصلة نحو الآخرة وكافرة وبعد المنفصلة نحو صبرة وسدرة وبعد غير ذلك نحو حسرة والحجارة ومذهب الجمهور المتقدم هو اختيار الداني والشاطبي

وغيرهما وعليه عمل القرآء واستثنى جماعة منهم فطرة باروم فقحوها
 من اجل كون الفاصل حرف استعلاء واطباق كابن سوار وابن شريح
 وغيرهما ولم يستثنه الجمهور وذهب جماعة من العراقيين الى اجراء الهمزة والهاء
 مجرى الاحرف العشرة المتقدمة فلم يملوا عندهما بعد كسرام لا لكونهما
 من حروف الخلق وذهب آخرون الى اطلاق الامالة عنه في جميع الحروف
 ماعدا الالف كما قدمنا وذهب الخاقاني وفارس بن اجدو به قرأ الداني عليه
 والتخار ما قدمناه وعليه العمل وبه الاخذ كما في النشر (وذهب جماعة) من
 اهل الاداء الى الامالة عن حرة من روايته ورووا ذلك عنه كما رووه
 عن الكسائي كالهذلي فانه لم يحك عنه خلافا في ذلك وآخرون ذكروا
 الخلاف له كابن العز وابن سوار وغيرهما من طريق التهراني وخصه ابن
 سوار برواية خلف وابي جدون عن سليم عن حرة (وما) ذكر من ذلك
 عن ابن عامر وخلف في اختياره ورش امالة محضة وعن ابي عمرو وغيره
 بين فانفرادات لا يقرأ بها والذي عليه العمل كما في النشر هو الفتح لجميع القراء
 الا في قراءة الكسائي وما ذكر عن حرة والله اعلم (باب) مذاهبهم في ترقيق
 الراءات وتفخيمها الترقيق من الرقة ضد السمن فهو عبارة عن انخاف ذات
 الحرف وتحوله والتفخيم من التفخمة وهي العظمة والكبر فهو عبارة عن
 ربو الحرف وتسميته فهو والتقليظ واحد الا ان المستعمل في الراء في ضد
 الترقيق لفظ التفخيم وفي اللام التقليظ وهو اعنى التفخيم الاصل في الراء على
 ما ذهب اليه الجمهور لتكثفها في ظهر اللسان وقال آخرون ليس لها اصل في
 تفخيم ولا ترقيق وانما يمرض لها ذلك بحسب حركتها او مجاورها قال في
 النشر والقولان محتملان والثاني اظهر لورش من طرق المصريين (ثم)
 ان الراء تكون متحركة وساكنة فالتحركة مفتوحة ومضمومة ومكسورة وكل من
 الثلاثة مبتدأة ومتوسطة ومنطرفة فاما المفتوحة في احوالها الثلاثة فيكون
 قبلها متحرك وساكن ويكون الساكن ياء وغيرها فالتحرك نحو ورزقكم
 وقال ربكم برسولهم لحكم ربك ونحو رسل ربنا ونحو فراشا وكراما ونحو
 فرقنا ونحو غرابا وفرادي ونحو سفرا وبشرا ومحتضرا ونحو البقر والقمير
 ونحو شاكرا ومنضمرا ونحو بصار وليفير ونحو نشرا ونذرا ونحو كبير
 وليفير والساكن نحو في رب ونحو بلدان وعلى رجمه ونحو حيران والظلمات
 ونحو اغزي بنا واجرموا ونحو الاكرام ومدارا ونحو خيرا ونحو قدرا وخيرا

ونحو الخبر والطير ونحو الفقير والكثير ونحو اجرا وبادارا ونحو فار واختار
 ونحو ذكرا وسترا ونحو عذرا وغفورا ونحو فخر اضطر ونحو الذكر والسحر
 وذكره فهذه اقسام المفتوحة بجميع انواعها (واجمع القراء) على تفخيم
 اراه في ذلك كله الا اذا كانت منطرفة او متوسطة وقبلها ياء ساكنة او كسرة
 متصلة لازمة فقرأ الازرق عن ورش بتفريقها الا ان يكون بعد المتوسطية
 حرف استعلاء ووقع ذلك في كلمتين صراط - حيث جاء وفراق في الكهف
 والقيامه او تكرر الراء ووقع في ثلاث كلمات ضرارا وفرارا والفرار فيفتحهما
 في ذلك كسائر القراء وخرج بقيد الكسرة نحو يرون والمتصلة نحو ابوك
 امرأ وباللازمة باء الجر ولامه نحو برشيد له وكذا يرقفها اذا حال بين
 الكسرة وبينها ساكن نحووا كراه واجرامى والذكر والسحر لانه جازع غير
 حصين لكن بشرط ان لا يكون الساكن حرف استعلاء ولم يقع الا في الصاد
 في اصرا باجرة واصره بالاعراف ومصرنا منونا بالبقرة وغير منون بيونس
 ويوسف والزخرف وفي الطاء في فطرا بالكهف وفطرت الله بالروم وفي القاف
 وقرأ بالذاريات فيفتحهما كسائر القراء للتأخر وعدم التناسخ واما الخاء ففي
 اخراج حيث جاء فرقق راءه واجرى الخاء مجرى الحروف المستقلة لضعفها
 بالهمس وان وقع بعد الراء حرف استعلاء فانه يفتحها ايضا وذلك في اعراضا
 بالنساء واعراضهم بالانعام واختلف في الاشراف كما يأتي قريبا ان شاء الله
 تعالى وكذا يفتحها اذا تكررت ووقع من ذلك بعد الساكن مدرارا واسرارا
 وكذا يفتحها اذا كانت في اسم اعجمي وذلك في ثلاثة ابراهيم وعمران
 واسرائيل حيث وقعت (واختلف) الرواة عن الازرق في الفاظ مخصوصة
 واصل مطرد فالفاظ مخصوصة ارم بالفجر وسراعا وذراعا وذراعيه
 وافتراء على الله وافتراء عليه ومراء وساحران وتنصران وطهرا وعشرينكم
 بالتوبة وحبران ووزرك وذكرك بالم نشرح ووزر اخرى واجرامى وحذرکم
 واعسرة وكبره والاشراق اص وحصرت صدورهم (فاما ارم) فرقفها
 صاحب العنوان وشيخه ومكي وفتحها الآخرون وهو الذي في الشاطبية
 كاصلها والوجهان صحيحان (واما) سراعا وذراعا وذراعيه ففتحها
 طاهر بن غلبون وابن شريح وصاحب العنوان وشيخه والطبري ورقفها
 الآخرون وذكر الوجهين ابن بليمة والدائي في جامعه (واما) افتراء على
 الله وافتراء عليه ومراء ففتحها ابن غلبون في التذكرة وابن بليمة وابومعشر

ورققها الآخرون والوجهان في الجامع (واما) ساحران وتنتصران
وطهرا يتي ففخمها من اجل الف الثانية ابو معشر وابن بليمة وابو الحسن
ابن غلبون ورققها الآخرون وهما في جامع البيان (واما) وعشيرتكم بالتوبة
ففخمها المهدوي وابن سفيان وصاحب التجريد ورققها الآخرون (واما)
حيران بالانعام ففخمها ابن خافان وبه قرأ الداني عليه وصاحب التجريد
ورققها صاحب العنوان والتذكرة وابو معشر وقطع به في التيسير وتعقبه
في الشعر بانه خرج بذلك عن طريقه فيه وهما في الساطبية لجامع البيان
(واما) وزرك وذكرك بالمشعر ففخمها المهدوي ومكي وفارس وابن
سفيان وغيرهم ورققها الآخرون وحكي الوجهين في جامع البيان (واما)
وزر اخرى ففخمه مكي والمهدوي والصقلي وابن سفيان وابو الفتح ورققه
الآخرون والوجهان في الجامع (واما) اجرامى ففخمه الصقلي وهو
احد الوجهين في التبصرة والكافي ورققه الآخرون (واما) حذركم
ففخمه ابن سفيان والمهدوي ومكي وابن شريح ورققه الآخرون (واما)
لعبرة وكبره ففخمها مكي والمهدوي والصقلي وابن سفيان ورققها الآخرون
(واما) الاشراق بص فرققه من اجل كسر حرف الاستعلاء صاحب العنوان
وشيخه الطرسوسي وهو احد الوجهين في التذكرة وجامع البيان وفخمه الآخرون
(واما) حصرت صدورهم ففخمه وصلا من اجل حرف الاستعلاء بعد الصقلي
وابن سفيان والمهدوي ورققه الجمهور في الحاليين وهو الاصح كما في الشعر قال
ولا اعتبار بوجود حرف الاستعلاء بعد انفصاله والاجماع على ترقيق الذكر صفحا
والمدرثم ولا خلاف في ترقيقها وقفا (وبقي من اقسام المفتوحة مما اخض
الازرق بترقيقه الراء الاولى من بشرر بالرسالات فذهب الجمهور الى ترقيقه
في الحاليين من اجل الكسرة المتأخرة فهو خارج فيها عن اصله المتقدم وقطع
بذلك في الساطبية كاصلها وحكيها عليه اتفاقا الرواة فهو ترقيق لترقيق
كالامالة للامالة وذهب الآخرون الى تفخيمه كابن سفيان والمهدوي
وصاحب العنوان وشيخه وابن بليمة ولا خلاف عندهؤلاء في تفخيمه وقفا ايضا
وكذا الراء التي بعدها اذا وقف بالسكون فان وقف بالروم رقت عندهم
مع تفخيم الاولى قال في الشعر وقياس ترقيقه ترقيق الضمير قال ولا اعلم احدا
من اهل الاداء روى ترقيقه (واما الاصل المطرد) المنون من الاقسام المتقدمة
وهو على اقسام (الاول) ان تكون الراء بعد كسرة مجاورة وهو في ثمانية

عشر حرفا شاكر صابرا ناصرا سامرا ظهرا حاضرا طارعا قارعا مدبرا مبصرا
فاجرا كافرا ذاكرا مهاجرا مبشرا منصرا مغيرا خضرا مقتدرا (الثاني)
ان يحول بين الراء والكسرة ساكن صحيح مظهر او مدغم في ثمانية احرف
ذكرنا سترأ حجرا وزرا امرا صهرا سرا مستقرا (الثالث) ان تكون الراء بعد
ياء ساكنة وتكون حرف مد اما على وزن فعيل وهو اثنا عشر حرفا قدبرا
خبيرا كثيرا كبيرا بشيرا نذيرا بصيرا وزرا عسيرا صغيرا حريرا اسيرا
واما على غير ذلك وهو ثلاثة عشر تقديرا تطهيرا تبذيرا بغيرا نكيرا تنبرا
تدميرا نفسيرا قواريرا قطريرا مستطيرا زمهريرا منبرا وحرف لين في ثلاثة
سيرا طيرا خيرا (فهم) من رقق الراء له في جميع ما ذكر مطلقا في الحالين على
القياس كصاحب التذكرة والعنوان والتلخيص وبه قرأ الداني على ابي الحسن
(ومنهم) من فحمه مطلقا في الحالين لاجل التنوين كابي الطيب والهمذلي
وجاعة وذهب الجمهور الى التفصيل بين ذكرنا وبابه فيفتح ما عدا سرا
ومستقرا لذهاب الفاصل لنطا بالادغام ومن هؤلاء من استثنى من الكلمات
الست صهرا فرقه كابن سفيان واس شريح والمهدوي ولم يسنسه الشاطبي
كالداني وغيره ففتحوه وبين غيره فبرق (واختلف) هؤلاء الجمهور في
غير ذكرنا وبابه سواء كان ذلك الغير بعد ياء نحو تقديرا وخبرا وخيرا اوبعد
كسرة نحو شاكرنا وبابه فرقه بعضهم في الحالين كالداني والشاطبي وابن
بليمة وابن الفخام وفتحوه الآخرون وصلا فقط لاجل التنوين ورفقه وقعا
كالهمدوي وابن سفيان واجمع الكل على استثناء مصرا واصرا وقطرا ووقرا
لاجل حرف الاستعلاء (والحاصل) انه اذا جمع بين المستثنين وحكى فيهما الخلاف
فيكون فيهما قول بالتفخيم مطلقا وقول بالترقيق مطلقا وقول بالفرق بين باب ذكرنا
فيفتحهم في الحالين في الالفاظ الست الا صهرا عند بعض منهم وبين غيره فبرق
في الحالين وقول كذلك برق في غير ذكرنا وبابه لكن في الوقف دون الوصل
وفي فهم ما ذكر من متن الطيبة خفاء والاقر كاقال شيخنا رحمه الله تعالى
ان يراد بقوله * وجل تفخيم ماثون عنه * الخ انه عظم التخفيف في الوصل
وقل في الوقف وذلك لان التفخيم في الوصل ثابت فيما ذكر عند القائلين بالتفخيم
مطلقا وعند من قال به في الوصل فجلا له اثبوت من الطرفين وليس المراد
انه جل بالنسبة للترقيق في الحالين فلا يشكل بان الترفيق فيها هو الاشهر انتهى
(تنبيه) ذهب ابو شامة الى التسوية في التفخيم بين ذكرنا وبابه وبين المضموم

الراء نحو هذا ذكر واخذوا الجعبري منه مسلما وتحمل لخراج ذلك من كلام الحرز في قوله وتنجيمه ذكر واسترا وبابه الخ فقال ومثالا الناظم دلا على العموم فذكر مبارك شال للمضموم ونصبه الإقاع المصدر عليها ولوحكها لاجاد ثم قال واوقال مثل * كذا كرا فيقول للافل وشا كرا * خيرا لاعيان وسرا تعذلا * لئى على الثلاثة انتهى وتوقفه في النشر فقال هذا كلام من لم يطلع على مذاهب القوم في اختلافهم في تزيق الرأت ونخصيصهم المفتوحة بالتزيق دون المضمومة وان من مذهبه تزيق المضمومة لم يفرق بين ذكر وساحر وقادر ومسترو بقدر ويفر كباى انتهى (وبقى) من قسم المفتوحة ما ايل منها كبرى او صغرى نحو ذكرى وبشرى وسكارى وحكمه التزيق بلا خلاف والله اعلم (واما) الراء المكسرة فلا خلاف في تزيقها لجمع القراء سواء كانت كسرتها لازمة او عارضة نحو رزق رجال فارض الطارق امرى بازروا الفجر ونحو فليحذر الذين فليطرا لاسان ونحو واحمران وانتظارهم حال النقل (واما) المضمومة فاجعوا على تنجيمها في كل حال الا ان الازرق يرققها ايضا اذا كانت بعد ياء ساكنة او كسرة سواء كانت الراء وسطا او اخر متونة او غير متونة نحو سبروا كبيرهم غيره كافرون ينصرون ونحو قدبر وحير وحربر وخبر وكذا لو فصل بين الكسرة والراء ساكن نحو ذكرى وعشرون وذكر والسحر هذا مذهب الجمهور من اهل الاداء من المصريين والمغاربة كالداني وشيخيه ابى الفتح والخاقاني وابن بليمة ومكي وابن الفخام والشاطبي وغيرهم وصححه في النشر واثار اليه في طيبته بقوله كذا ذات الضم رقق في الاصح وروى جماعة تنجيمها ولم يجروها مجرى المفتوحة وهو مذهب طاهر بن غلبون وصاحب العنوان وشيخه وصاحب المجتبى وغيرهم واختلف الآخذون بالتزيق في كلذين عشرون وكبرياهم به الغيبة فتنجيمها فيهم ما منهم مكي وابن سفيان والمهدوي وغيرهم ورققها الداني وشيخاه ابو الفتح والخاقاني وابن بليمة والشاطبي وغيرهم (تفرع) اذا جمع بين ما ذكر في المضمومة وبين ما تقدم من الخلاف في حذركم في قوله تعالى خذوا حذركم فانفروا حصل ثلاثة اوجه تنجيم حذركم وتزيق فانفروا لان من نقل عنهم تنجيم الاول لم ينقل عن احد منهم تنجيم الثاني والتزيق فيهما من طريق الداني ومن معه والتزيق في حذركم والتنجيم في فانفروا من طريق طاهر بن غلبون ومن معه اما تنجيمهما فلا يعم للازرق من الطرق المذكورة به عليه شيخنا رحمه الله تعالى ثم قال لكن في النشر

بعد الذين ذكرهم للتفخيم في المضمومة قوله وضبرهم ويحتمل ان يكون فيهم من يقول بالتفخيم في حذرهم فلا يقطع ح بنى التفخيم فيها (واما) الراء الساكنة وتكون ايضا اولا ووسطا وآخرا ويكون قبلها فتح نحو وارزقنا وارحنا ونحو ورق والعرش وصري ومريم والمره ونحو يغفر ولا تذر لا يسخر ولا يقهر وضم نحو اركض ونحو القرآن والفرقان ونحو فانظر وان اشكر فلا تكفر وكسر نحو ام ارتابوا يابني اركب ونحو فرعون شرعة مريه احصرتم وينفطرن وقرن وقد اجمع القراء على تفخيمها اذا توسطت بعد فتح نحو العرش او ضم كالقراءان واختلف في ثلاث كلمات وهى قربة ومريم حيث وقعا والمره وزوجه بالقرة والمره وقلبه بالانفال مما قبله فتح فذهب بعضهم الى التريق لكل اقرء في الثلاث من اجل الياء والكسرة كالاهوازي وغيره وذهب ابن شريح ومكي وجاعة الى تريق الاولين فقط من اجل الياء وغلط الحصرى من فسخها بالغ في ذلك وذهب بعضهم الى تريق الثلاث للازرق فقط كابن بليمة وغيره والصواب كما في النشر التفخيم في الثلاث لكل القراء ولا فرق بين الازرق وغيره فيها (وان وقعت) الراء الساكنة بعد كسرة فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف في تفخيمها ايضا نحو ام ارتابوا رب ارجعون لمن ارتضى وان كانت لازمة فلا خلاف في تريقها نحو فرعون مريه احصرتم اصبروا ولا تصاعر (اما) اذا وقع بعدها حرف استعلاء متصل فلا خلاف في تفخيمها حينئذ والواقع منه في القراءان العظيم قرطاس بالانعام وفرقة وارصادا بالتوبة ومرصاد بالنبا وبالمرصاد بالفجر والمراد بالكسرة اللازمة التى تكون على حرف اصلى او منزل منزلة يخل اسقاطه بالكلمة والعارضة بخلاف ذلك وهو باء الجر ولاه وهمة الوصل وقيل العارضة ما كانت على حرف زائد ونظير فائدة الخلاف في مرفقا بالكهف في قراءة كسر الميم وفتح الفاء فعلى الاول تكون لازمة فتزق الراء بها وهو الصواب كما في النشر لاجتماعهم على تريق المحراب للازرق وتنفخيم مرصاد لاجل حرف الاستعلاء بعد لامن اجل عروض الكسرة قبل وعلى الثانى تكون عارضة فنفخيم وعليه الصقلى (واختلف) في فرق باشعراء فذهب الى تريقه لضعف حرف الاستعلاء بالكسر جهور المغاربة والمصريين وذهب الى تفخيمه ساو اهل الاداء والوجهان في الشاطبية وجامع البيان والاعلان قال فى النشر والوجهان

صحبها ان الان التصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد الاجماع عليه ثم قال
 والقياس اجراء الوجهين في فرقة حال الوقف لمن امال هاء التأنيث ولا اعلم
 فيه نصا انتهى (وخرج) بقيد الاتصال في حرف الاستعلاء نحو فاصبر
 صبرا المذر قومك تصاعر خدك فليس فيه الا الترقيق بهذا حكم الراء
 في الوصل فان وقف على الراء المتطرفة بالسكون او الاشمام فان كان قبلها
 كسرة نحو بغير اوساكن بعد كسرة نحو الشعر او ياء ساكنة نحو خير ولا ضير
 او الف ممالة بنوعيتها نحو في الدار اوريا مرققة نحو بشرر عند من رقق
 الاولى للارزق رقت الراء في ذلك كله الا اذا كان الساكن بعد الكسرة
 حرف استعلاء نحو مصر وعين القطر فاختلف في ذلك فاخذ بالتفخيم جماعة
 كابن شريح وهو قياس مذهب الارزق من طريق المصريين واخذ
 آخرون بالترقيق نص عليه الداني في الجامع وكتاب الرآت له وهو الاشبه
 بمذهب الجماعة واختار في التثنية التفخيم في مصر والترقيق في القطر قال نظرا
 للوصل وعلما بالاصل اي وهو الوصل (وان) كان قبلها غير ذلك فحمت
 مكسورة في الوصل ولا نحو الحجر ولا وزرول فجروا الفجر والبله القدر وجوز
 بعضهم ترقيق المكسورة من ذلك اعروض الوقف وخص آخر ذلك بالارزق
 والصحيح التفخيم للكل وان وقفت عليها بالروم جرت مجراها في الوصل فان كانت
 حركتها كسرة رقت للكل وان كانت ضمة فان كان قبلها كسرة اوساكن قبله
 كسرة او ياء ساكنة رقت للارزق وفحمت لغيره وان كان قبلها غير ذلك فحمت
 للكل (خاتمة) قوله ان اسر اذا وقف عليه بالسكون في قراءة من وصل وكسر
 النون فان الراء ترقق اما على التول بعروض الوقف فظاهر واما على القول
 الاخر فان الراء قد اكتشفها كسرتان وان زالت الثانية وقفا فان الكسرة
 قبلها توجب الترقيق فان قيل هي عارضة فينبغي التفخيم مثل ام ارتابوا
 فالجواب ان يقال كما ان الكسر عارض فالسكون عارض ولا اولوية
 لاحدهما فيلغيان معا ويرجع الى كونها في الاصل مكسورة فترقق
 واما على قراءة الباقيين وكذا فاسر في قراءة من قطع ومن وصل فمن لم يستد
 بالعارض رقق ايضا واما على القول الاخر اي وهو الصحيح كما تقدم فيحتمل
 التفخيم للعروض ويحتمل الترقيق فرقا بين كسرة الاعراب وكسرة
 البناء لان الاصل اسرى ياء حذفت الياء لبناء الفعل فيبقى الترقيق دلالة
 على الاصل وفرقا بين ما اصله الترقيق وما عارض له وكذا الحكم في واليل

اذا يسر في الوقف بالسكون على قراءة حذف الياء فيؤذى يكون الوقف عليه بالترقيق اولى والوقف على والفجر بالتفخيم اولى قاله في النشر وقوله والفجر بالتفخيم اولى تقدم ان الصحيح فيه التفخيم لكل ومقابلة الواهي يعتبر عروض الوقف والله تعالى اعلم

(فصل في الالات تغليظا وترقيقا)

تغليظ اللام تسميتها لاتسمين حركتها ويراد به التفخيم الا ان المستعمل كما مر التغليظ في اللام والتفخيم في الراء والترقيق ضد هما وقولهم الا صل في اللام والترقيق ابين من قولهم الا صل في الراء التفخيم وذلك ان اللام لا تغلظ الا لسبب وهو مجاوزتها حرف استعلاء وليس تغليظها مع وجوده بل لازم بل ترقيقها اذا لم تجاوزه لازم كذا في النشر (ثم) ان تغليظ اللام متفق عليه ويختلف فيه فالمتفق عليه تغليظها من اسم الله تعالى وان زيد عليه الميم بعد فتحة محققة اوضحة كذلك نحو الله ربنا شهد الله اخذ الله قال الله سيؤتينا الله رسل الله قالوا اللهم قصدا لتعظيم هذا الاسم الاعظم فان كان قبلها كسرة مباشرة محضة فلا خلاف في ترقيقها سواء كانت منصلة او مفصلة عارضة او لازمة نحو بالله افي الله بسم الله الحمد لله ما يفتح الله احد الله (واختلف) فيما وقع بعد الراء المائلة وذلك في رواية السوسى في زى الله وسيرى الله فيجوز تفخيم اللام لعدم وجود الكسر الخالص قبلها وترقيقها لعدم وجود الفتح الخالص قبلها والاول اختيار السخاوى كالشاطبي ونص على الثاني الداني في جامعه وقال انه القياس قال في النشر قلت والوجهان صحيحان في النظر ثابتان في الاداء انتهى واما نحو قوله تعالى افغير الله يبشر الله اذا رقت راؤه اللازقة فانه يجب تفخيم اللام من اسم الله تعالى بعده، قولا واحدا لوجود الموجب ولا اعتبار بترقيق الراء قبلها (واما) المختلف فيه فكل لام مفتوحة مخففة او مسددة متوسطة او متطرفة قبلها صاد مهملة او طاء او ظاء سواء سكنت هذه الثلاث او فتحت خفت او شددت فاما الصاد المفتوحة مع اللام المخففة فوقع منها الصلوة وصلوات وصلواتك وصلاتهم وصلح وفصلت وبوصل وفصل ومفصلا ومفصلات وما صلوه ومع اللام المشددة صلى وبصلى وتصلى ويصلبوا ووقع مفصولا بالف في موضعين يصالحا وفصالا واما الصاد الساكنة

في القرآن العزيز منها يصلي وسيصلي وبصلاها وسيصلون وبصلونها
 واصلوها فيصلب من اصلا بكم واصلح واصلموا واصلاحا واصلاح وفصل
 الخطاب واما الطاء المفتوحة مع اللام المخففة في الطلاق وانطلق وانطلقوا
 واطلع فاطلع وبطل ومطله وله طليا واما التي مع المشددة فالمطلقات وطلقم
 وطفكن وطفهين واما الطاء الساكنة في مطلع الفجر فقط واما المفصول
 بينها وبين اللام بالف في طال واما الطاء مع اللام الخفيفة في ظلم وظلموا واما ظلونا
 ومع المشددة ظلام وظلنا وظلت وظل وجهه واما الضاء الساكنة في من
 اظلم واذا اظلم ولا يظلمون فيظلمان (و) قد خرج بقيد المفتوحة في اللام
 المضمومة والمكسورة والساكنة نحو لاصلبكم صلصال وبقيد القلبية نحو
 لسلطهم وظلي وبقيد سكون الثلاثة اوقمتها نحو الطلة وفصلت وبالثلاثة
 الضاد المعجمة نحو اضلالم اضلانا فلا تفخم معها لبعدها مخرجها من اللام
 (وقرأ ورش) من طريق الازرق تغليظ اللام التالية لهذه الثلاثة من
 ذلك كله ليكون هذه الحروف مطبقة مستعالية ليعمل اللسان عملا واحدا
 وخصه بعضهم بالصاد فقط فروى تريقها مع الطاء المهملة صاحب
 العنوان والتذكرة والمجتبي وبه قرأ الداني على ابني الحسن بن غلبون وروى
 تريقها مع الضاء الهجاء الصقلي وهو واحد وجهي الكافي والاصح التخييم
 بعدهما كما في الطيبة كالتقريب واختلف فيما اذا حال بينهما الف وهو في
 ثلاثة مواضع موضعان مع الصاد فصلا بصالحا وموضع مع الطاء وهو
 طال بطه اطفال وبالانبياء حتى طال عليهم وبالحديد فطال عليهم الامد
 فروى كثير منهم تريقها للفواصل وهو الذي في التيسير والعنوان والتبصرة
 وغيرها وروى آخرون تغليظها وهو الاقوى قياسا كما في النسر وقال الداني
 في جامعه انه الاوجه والوجهان في الشاطبية والكافي والجامع قال في النسر
 والوجهان صحيحان والارجح التغليظ (و اختلف) فيما اذا وقع بعد اللام
 الف مائة نحو صلى ويصلي وبصلاها فاخذ بالتغليظ صاحب التبصرة
 والتجريد وغيرها وبالتريق لاجل الامالة صاحب المجتبى وغيرها والوجهان
 في الشاطبية وغيرها وخص بعضهم التريق برؤس الـ اي للتناسيب وهو في
 ثلاث ولاصلي بالقيمة اسم ربه فصلى بسبح واذاصلى بالعلق والتغليظ غيرها
 وهو ستة مواضع صلى حالة الوقف بالقرة وبصلاها بالاسراء واليل
 ويصلي بالانشقاق وتصلى بالغاشية وسيصلى بالمسد وهو الذي في التبصرة

والاختيار في التجريد والارجح في الشاطبية والاقيس في اصلها ورجحه ايضا في الطيبة (ولا ريب) ان انغليظ والامالة ضدان لا يجتمعان فالغليظ انما يكون مع القمح اما اذا اميلت الالف في ذلك فلا نكون الامالة الامع التزيق قال في الشر وهذا ما لا خلاف فيه سواء كان رأس آية ام لا انتهى وبذلك مع ما تقدم في باب الامالة في رؤس الآي من تقليلها فقط للازرق يعلم انه يقرأ له بوجه واحد في رؤس الآي الثلاث المتقدمة وهو التقليل مع التزيق فقط والله تعالى اعلم (واختلف) ايضا في اللام المنطرفة اذا وقف عليها وهي ان يوصل بالقرة والرعد ولما فصل بالقرة وقد فصل بالانعام وبطل بالاعراف وظل بالبحر والزخرف وفصل الخطاب بص فرواه بالتزيق وقفا في الهادي والكافي والهداية والتجريد وبالغليظ في التذكرة والعنوان وغيرهما وهما في الشاطبية كاصلها صححهما في انشور ورجح الغليظ (واختلف) ايضا في لام صلصال بالبحر والرحن وان كانت ساكنة لوقوعها بين صادين فقطع بالغليظ صاحب الهادي والهداية ونحيطص العبارات وقطع بالتزيق صاحب التيسير والعنوان والتذكرة والمجتهى وغيرهم ورجحه في الطيبة قال في الشر وهو الاصح رواية وقياسا حلا على سائر اللامات السواكن (تنبيه) اللام المشددة نحو يصلبون وظل لا يقال انه فصل بينها وبين حرف الاستعلاء فاصل فينبغي جريان الوجهين فيها لان الفاصل هنا لام مدغمة في مثلها فصارا حرفا فلم يخرج حرف الاستعلاء عن كونه ملاصقا لها فقد شذ بمضهم فاعتبر ذلك فصلا نبيه عليه في الشر والله تعالى اعلم

(باب الوقف على اواخر الكلم)

من حيث السكون والروم والاشمام والوقف عبارة عن قطع النطق على الكلمة الوضعية زمنا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة ولا يأتي في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسما ولا بد من التنفس معه كما حرره صاحب النشر والاصل فيه السكون لان الواقف في الغالب يطلب الاستراحة فاعين بالاخف وفي النشر مما عراه لشرح الشافية الابتداء بالتحرك ضروري والوقف على الساكن استحسناني انتهى قال شيخنا رحمه الله تعالى وهذا قد يدل على ان مرادهم بالخطاء فيما اووقف على متحرك بالحركة الخطأ الصناعي حتى

لو وقف بالحركة لم يحرم وبه افنى الشهاب الرملى من متأخرى الشافعية ثم قال شيخنا ويمكن ان يراد بالاستحسانى ما يقابل الضرورى على معنى ان ابتداء بالساكن متعذر فاجتلاب الهمزة ضرورى فيه بخلاف الوقف على المتحرك فانه لا يتعذر فكان اختيار السكون فيه ولو على سبيل الوجوب استحسانيا اذ الواجب يقال له حسن انتهى ويجوز بالروم والاشعاش بشرطه الا ان ورد النص بهما عن ابي عمرو والكوفيين والمختار الاخذ بهما للجميع (اما) الروم فهو الايتان ببعض الحركة وقفا فلذا ضعف صوتها لقصر زمنها واسمها القريب المصغى وهو معنى قول التيسير هو تضعيفك الصوت بالحركة حتى يذهب معظم صوتها فتسمع لها صوتا خفيا وهو عند القراء غير الاختلاس وغير الاخفاء والاختلاس والاختفاء عندهم واحد ولذا عبروا بكل منهما عن الآخر والروم بشارك الاختلاس في بعض الحركة ويختالفه في انه لا يكون في فتح ولا نصب ويكون في الوقف فقط والثابت فيه من الحركة اقل من الذهاب والاختلاس يكون في كل الحركات كما في انا وامن لا يهذى وبأمرهم ولا يختص بالوقف والثابت من الحركة فيه اكثر من الذهاب وقدره الاهوازى بثلثي الحركة ولا يضبطه الا المشافهة (ثم) ان الروم يكون في المرفوع والمضوم والمجروح والمكسور نحو الله الصمد ويخلق ونحو من قبل ومن بعد وباصالح ونحو دق والمرء وان وقف بالهمز او النقل ونحو مالك يوم الدين وفي الدار ونحو هؤلاء فارهبون ونحو بين المرء ومن شئ وظن السوء وقف بالهمز او النقل كما في وقف حجرة (واما) الاشعاش فهو حذف حركة المتحرك في الوقف فضم الشفتين بلا صوت اشارة الى الحركة والفاء في فضم للتعقيب فلو تراخى فاسكان مجرد لاشعاش وهو معنى قول الشاطبي والاشعاش اطباق الشفاء بعيد ما يسكن وهو اتم من تعبير غيره ببعده لعدم افادته التعقيب والاعمى بدرك الروم بسماعه لا لاشعاش لعدم المشاهدة اللمباشرة ويكون اولا ووسطا واخرا خلافا لما في تخصيصه بالآخر كما في الجعبرى والاشعاش يكون في المرفوع والمضوم فقط نحو الله الصمد من قبل ومن بعد ونحو دق والمرء في وقف حجرة ولا يكون في كسرة ولا فتحة (ولا) يجوز الاشعاش ولا الروم في الهاء المبدلة من تاء التأنيث المحضة الموقوفة عليها بالهاء نحو الجنة والملائكة والقبلة ولعبرة دمرة وهمة وارة وخرج بقيد التأنيث نحو نفقة وبالحضة لفظ هذه لان مجسوع الصيغة للتأنيث لا مجرد الهاء بل الموقوفة عليها بالهاء ما يوقف عليه

٤ يعنى لا يدركه من غيره
لما ذكر وليس المراد انه
لا يحسنه فلا يمكنه الايتان
به كما توهمه بعض الطائفة
بل قد يحسنه اكثر
من البصير

باتاء اتباع الرسم فيما كتب بالتاء نحو بقيت وفطرت ومرصات الله فيجوز الروم
 والاشتمام لان الوقف ح على الحرف الذي كانت الحركة لازمة له بخلاف الاولى
 فانها بدل من حرف الاعراب ويمتنع ان ايضا في ميم الجمع على قراءة الصلة
 وعدمها نحو عليهم وفيهم ومنهم لانها حركة عارضة لاجل الصلة فاذا ذهبت
 عادت الى اصلها من السكون وكذا يمتنعان في المتحرك بحركة عارضة نغلا
 كان نحو وانحران ومن استبرق او غيره نحو قم الليل وانذر الناس واقد استهزى
 لم يكن الذين اشتروا الصلاة لعروضها ومنه يومئذ وحينئذ لان كسرة الذال
 انما عرضت عند الحلقى التنوين فاذا زال التنوين وقفا رجعت الذال الى
 اصلها من السكون بخلاف غواش وكل لان التنوين دخل فيهما على متحرك
 فالحركة فيهما اصلية فكان الوقف عليهما بالروم حسنا (واختلف) في هاء
 الضمير فذهب كثير منهم الى جواز الاشارة بهما فيهما مطلقا وهو الذي في
 التيسير والتجريد والتلخيص وغيرها وذهب آخرون الى المنع مطلقا وهو ظاهر
 كلام الساطبي وفاقا للداني في غير التيسير والمختار كما قاله ابن الجزري منعها فيهما
 اذا كان قبلها ضم او واو ساكنة او كسر او ياء ساكنة نحو يعلمه وامره وليرضوه
 وبه ورية وفيه واليه وجوازا هما اذا لم يكن قبلها ذلك بان انفتح ما قبل الهاء او وقع
 قبلها الف او ساكن صحيح تحولن تخلفه واجتباه وهداه ومنه وعنه وارجئه في
 قراءة الهمز ويثقه عند من سكن القاف قال في الشر وهو اعدل المذاهب عندى
 (تفريع) اذا وقع قبل الحرف الموقوف عليه حرف مداو حرف لين في المرفوع نحو
 نستعين فهو حير والمضوم نحو حيث سبعة اوجه ثلاثة منها مع السكون الخالص
 وهى المد والتوسط والقصر وثلاثة كذلك مع الاشتمام والسابع الروم مع القصر
 وفي المجرور نحو للرحمن ومن خوف والمكسور ككتاب اربعة ثلاثة مع السكون
 الخالص والرابع الروم مع القصر وفي المنصوب تحولكم طالوت والمفتوح كالعالمين
 ولا ضمير ثلاثة المد والقصر والتوسط فقط مع السكون وفي نحو مصر الاسكان
 فقط ونحو من الامر الاسكان والروم ونحو نعد الاسكان والروم والاشتمام
 (تمة) من احكام الوقف المتفق عليه في القرآن ابدال التنوين بعد فتح غير هاء
 التانيث الفا وحذفه بعد ضم وكسره ومنه ابدال نون التوكيد الخفيفة بعد
 فتح الفا نحو ليكونا ولتسفعنا وكذا نون اذا لا ذقتك ومنه زيادة الف في انا
 ومن المختلف فيه ابدال تاء التانيث هاء في الاسم الواحد ومنه زيادة
 هاء السكت في م وعم واخواتهما وكذا عليهن واليهن ونحوه وكذا

نحو العالمين كما يأتي ان شاء الله تعالى (خاتمة) في التشرية التحفظ
من الحركة في الوقف على المسدد المفتوح نحو صواف وبحق الحق وعليهن
وان ادى ذلك الى الجمع بين الساكنين فانه في الوقف معتبر مطلقا وكثير ممن
لا يعرف يقف بالفتح لاجل الساكن وهو خطأ واذا وقف على المشدد
المتطرف وكان قبله احد حروف المدا واللين نحو دواب وتبشرون والذين
وهانين وقف بالتسديد وان اجتمع في ذلك اكثر من ساكنين ومد من اجل
ذلك وربما زيد في مده لذلك خلافا لما في جامع البيان من التفرقة بين الالف
وغيرها والله اعلم

(باب الوقف على مرسوم الخط)

وهو اعني الخط كما تقدم تصوير الكلمة بحروف هجاؤها بتقدير الابتداء
بها والوقف عليها ولذا حذفوا صورة الثوين واثبتوا صورة همزة الوصل
ومرادهم هنا خط المصاحف العثمانية التي اجتمع عليها العناية رضى الله
تعالى عنهم ثم ان طابق الخط اللفظ فقياسي وان خالفه بزيادة او حذف
او بدل او فصل او وصل فاصطلاحى ثم الوقف ان قصد لذاته فاختبارى
والافان لم يقصد اصلا بل قطع النفس عنده فاضطرارى وان قصد لاذاته
بل لاجل حال القارئ فاختبارى بالوحدة وقد اجعوا على لزوم اتباع الرسم
فيما تدعوا الحاجة اليه اختارا واضطارا وورد ذلك نصاعن نافع وابى عمرو
وعاصم وجزء والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف ورواه كذلك نصا
الاهوازي وغيره من ابن عامر واختاره اهل الاداء لبقية القراء بل رواه ائمة
العراقيين نصا واداء عن كل القراء (ثم) الوقف على المرسوم متفق عليه ومختلف
فيه والمختلف فيه انحصر في خمسة اقسام اولها الابدال وهو ابدال حرف بآخر
فوقف ابن كثير وابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقههم اليزيدي وابن المحبصين
والحسن باللهاء على هاء التانيث المكتوبة بلاء وهى لغة قريش ووقعت في مواضع
اولها رحت في المواضع السبعة بالبقرة والاعراف وهود واول مریم وفي الزوم
والزخرف معانيها نعمت في احد عشر موضعا ثاني البقرة وفي المائدة وآل
عمران وثاني ابراهيم وثالثها وثاني التحمل وثالثها ورابعها وفي لقمان وفاطر
والطور وثالثها سنت في خمسة بالانغال وغافر وثلاثة بفاطر ورابعها امرأت
سبح بآل عمران واحد واثنان يوسف وفي القصص واحد وثلاثة بالتحريم

خامسها بقيت الله بهود سادسها قرت عين بالقصص سابعها فطرت الله
بالرؤم ثامنها شجرت الزقوم بالدخان تاسعها لعنت موضعان بآل عمران
وبالثرع عاشرها جنت نعيم بالواقة فقط حادي عاشرها ابنت عمران
بالحریم ثانی عاشرها معصیت موضعی المجادلة ثالث عاشرها كلمت ربك
الحسنی بالاعراف ووقف الباقون بالثناء موافقة لتصریح الرسم وهي لغة
طی وكذا الحكم فيما خلف في افراده وجعه وهو كلمت بالانعام ويونس
وغافر وآيت اللسانين يوسف وغياب الجب عافها وآيت من ربه بالعنكبوت
والغرف آمنون بسبأ وعلي بنت ماعاطر وما يخرج من ثمرت بفصلت
وجالت صفر بالمرسلات ويأتي جميع ذلك في اماكنه من الفرش ان شاء الله
تعالى فمن قرأه بالافراد فهو في الوقف على اصله المذكور كما كتب في
مصاحفهم ومن قرأه بالجمع وقف عليه ببناء كسائر المجموع وقد فهم من
تقييد المكتوبة ببناء ان المرسومة بالهاء لا خلاف فيها بل هي تاء في الوصل
هاء في الوقف وهل الاصل التاء او الهاء قال بالاول سيويه وبالثاني نعلب
في آخرين ويلحق بهذه الاحرف حصرت صدورهم ببناء في قراءة يعقوب
بالنصب منونا على انه اسم مؤنث وقد نص الداني وغيره على ان الوقف له
عليه بالهاء وذلك على اصله في الباب ونص ابن سوار وغيره على ان الوقف عليه
بالثناء لكلهم وسكت آخرون عنه وقال في المبهم والوقف بالثناء اجماع
لايه كذلك في المصحف قال ويجوز الوقف عليه بالهاء في قراءة يعقوب
واختلفوا ايضا في ست كلمات وهي بابت وهيئات ومرضات ولات واللات
وذات بهجة اما بابت وهو يوسف ومريم والقصص والصفات فوقف
عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب لكونها تاء تأنيث
لحقت الاب في باب التداء خاصة ووافقه ابن محيصين والباقون بالثناء على الرسم
واما هيئات موضعي المؤمنين فوقف عليها بالهاء البرزى وقنبل بخلف
عنه والكسائي وافقه ابن محيصين بخلف والباقون بالثناء الا ان الخلف
عن قنبل في العنوان والتذكرة والتلخيص لم يذكروا في الاول وقطع له بالثناء
فيهما في الشاطبية كاصلها وبالهاء فيهما كالبرزى العراقيون قاطبة
(واما) مرضات في موضعي البقرة وفي النساء والحریم ولات حين بص
وذات بهجة بالمثل واللات بالجمع فوقف الكسائي عليها بالهاء والباقون
بالثناء وخرج بذات بهجة ذات بينكم المنفق على التاء فيه وقفا (القسم الثاني
في الاثبات) وهو في هاء السكت ويسمى الالحاق وفي حرف الة المحذوف

للساكن فاما هاء السكت فوقف البرزى وكذا يعقوب بخلاف عنهما بهاء
 في الكلمات الخمس الاستفهامية المجرورة وهي عم وفيم ويم ولم وم عوضا عن
 الالف المحذوفة لاجل دخول حرف الجر على ما الاستفهامية والخالف للبرزى
 في الشاطبية وفاقا للداني في غير التيسير وبغير الهاء قرأ على فارس وصبد
 العزيز والفارسي وهو من المواضع التي خرج فيها في التيسير عن طريقه
 فانه استند رواية البرزى فيه عن الفارسي ووقف يعقوب باتفاق بالهاء
 ايضا على هو وهي حيث وقعوا واختلف عنه في الحاقها للنور المشددة
 في ضمير جمع المؤنث نحو فيهن وعليهن وحلهن وهن ولهن وخرج
 بقولنا في ضمير الخ نحو ولا يحزن فان التون وان كانت مشددة الا انها
 ليست للنسوة بل تون النسوة هنا التون المخففة المدغمة فيها التون التي
 هي لام الفعل كمانه عليه شيخنا رحمه الله تعالى قال في النشر وقد
 اطلقه يعني الجمع المؤنث بعضهم واحسبان الصواب تقيده بما كان بعد
 هاء كما مثلوا به ولم اجد احدا مثل غير ذلك (وكذا) اختلف عن يعقوب
 ايضا في المنشد المبين نحو تعلموا على يوحى الى بمصرخى انقول لدى خلقت
 بيدي لكن الاكثر عنه على ترك الهاء فيه قال في النشر وكلا الوجهين ثابت
 عن يعقوب والظاهر ان ذلك مقيد بما اذا كان بالياء كما مثلناه (وكذا)
 قرأ يعقوب بالحاق الهاء ايضا في الوقف على التون المفتوحة في نحو العالمين
 والملحون والذين فيما رواه ابن سوار وغيره ومقتضى تمثله اعني ابن سوار
 بقوله تعالى ينفقون شموله للافعال والصواب كما في النشر تقيده بالاسماء عند
 من اجازته والجمهور على عدم اثبات الهاء في هذا الفصل وعليه العمل
 (واختلف) عن رويس في اربع كلمات يا ويلتي يا حسرتي يا اسفني وم الظرف
 المفتوح الشاء فقطع له ابن مهران وغيره باثبات الهاء ورواه الآخرون
 بغيرها كالباقيين والوجهان صحيحان عن رويس كما في النشر (واتفقوا)
 على الوقف بهاء السكت في سبع كلمات للرسم واختلفوا في اثباتها وصلا كما
 يأتي انشاء الله تعالى وهي يتسنه بالبرة فحذفها وصلا حرة والكسائي وكذا
 خالف ويعقوب وافقههم الاعمش والبرزى و ابن محيصين واقتده بالانعام
 ككذلك بخلف عن ابن محيصين وكسر الهاء وصلا ابن عامر وقصرها
 هشام واشبعها ابن ذكوان بخلف عنه وكنايه معا بالحققة وحسابه فيها
 حذف الهاء منهم وصلا يعقوب وافقه ابن محيصين وماليه وسلطانيه

بالحاقة ايضا حذف الهاء وصلها حزة وكذا يعقوب وافقهما ابن
محيصين وماهيه بالقارعة حذفها وصلها حزة وكذا يعقوب وافقهما
ابن محيصين والحسن وزاد ابن محيصين من ر واية البرى سكنون الياء في
الحالين من المفردة (واما حروف العلة) الثلاثة فاما الياء فنها ما حذف
للساكنين ومنها ما هو لغير ذلك فاما المحذوف رسما للتونين فنحو تراض
موص وجعلتها ثلاثون حرفا في سبعة واربعين موضعا (فقرأ) ابن كثير بالياء
في اربعة احرف منها في عشرة مواضع وهي هاد في خمسة منها اثنان بالزعد
واثنان بالزمر والخامس بالطول وواق موضعي الزعد وموضع غافرو وال
بالزعد وابق بالتحل وافقه ابن محيصين وعنه الوقف كذلك في فان بالرحن
وراق بالقيمة واما المحذوفة لغير ذلك فاحد عشر حرفا في سبعة عشر موضعا
وقف عليها يعقوب بالياء وهي ومن بوئت الحكمة على فرائمه بكسر التاء
وسدق بوئت الله النساء واخشون اليوم بالائدة ويقض الحق بالادغام
ونج المؤمنين بيونس والواد المقدس بطه والنازعات واد التمل بسورة
التمل والواد الايمن بالقصص ولها الذين آمنوا بالحج وبهاد العمى بالروم
ويردن الرحمن بنس وصال الجحيم بالصافات ويناد المنادى بق وتغن التذر
بالقمر والجوار المسأت بالرحن والجوار الكنس بالتكوير هذا هو الصحيح عنه في
الجميع قال ابن الجزرى وبه قرأت وبه أخذ ولا خلاف في حذف ياء عاد الذين آمنوا
اتقوا اول الزمر في الحالين الا ما انفرد به الحافظ ابو العلاء عن رويس من التامه او قفا
فخالف سائر الناس ووقف الكسائي كي يعقوب بالياء على واد التمل فيما رواه الجمهور
عنه واختلف عنه في بهاد العمى بالروم فالوقف له بالياء في الشاطبية كاصلها
وعليه ابو الحسن بن غلton والحذف عند مكى وان شريح وغيرهما وعليه
جمهور العراقيين والوجهان صحيحان نصا واداء كافي الشعر واختلف فيه
ايضا عن حزة مع قرأته له تهدى وبالياء قطع له الداني في جميع كتبه والحافظ
ابو العلاء وبجذوها قطع ابن سوار وغيره وافقه الشنوبذى بخلفه ولا خلاف
في الوقف على موضع التمل بالياء في القرائتين موافقة للرسم ووقف ابن كثير على
ينادى من ينادى المنادى بالياء على قول الجمهور وهو الاصح وبه ورد النص
عنه كافي الشعر وروى عنه آخرون الحذف والوجهان في الشاطبية والاعلان
والجامع وغيرهما وافقه ابن محيصين بلا خلف (واما ما حذف من الواو لساكن)
رسما في اربعة مواضع وقف عليها يعقوب بالواو على الاصل فيما انفرد به

ابوعمر والداني وهي ويدع الانسان بالاسراء ويمج الله بالشورى ويدع الداع بالقر وسندع الزبانية بالعلق والوقف على الاربعة للجمع على الرسم بحذف الواو الاما تغرد به الداني من الوقف على الاصل ولم يذكر ذلك في الطيبة ولا عرج عليه لكونه انفراده على عادته من قراءة الداني على ابي الفتح وابي الحسن قال في النشر وقد قرأت به من طريقة (واما) نسوا الله فالوقف عليها بالواو للجمع على الرسم خلافا لبعضهم واما وصالح المؤمنين فليس من هذا الباب اذ هو مفرد فاتفق فيه اللفظ والرسم والاصل وحكم هاؤم كذلك كما تقدم في وقف حزة فيوقف على الميم مع حذف الصلة بلا خلاف كما يوقف على اولم ير الذين بحذف الالف بعد الراء اتفاقا وعلى ومن تق السبائات ومن يهداه الله بحذف الياء لذلك نبه عليه في النشر (واما ما حذف من الالفات لساكن) ففي كلمة واحدة وهي ايه وقعت في ثلاثة مواضع بالنور والزخرف والرحن فوقف عليها بالالف ابوعمر والكسائي وكذا يعقوب وافقههم الحسن واليزيدي ووقف الباقر بغير الف للرسم الا ان ابن عامر ضم الهاء وصلا تبع الضم الياء وقحمها الباقر (القسم الثالث الحذف) وهو في كائين في سبعة مواضع بآل عمران ويوسف وموضعي الحج وبالعنكبوت والقتال والطلاق فوقف ابوعمر وكذا يعقوب على الياء في السبعة وافقهما اليزيدي والحسن ووقف الباقر على النون (القسم الرابع المقطوع رسما) وهو في حرفين اياما بالاسراء واما في اربعة مواضع بالنسباء والكهف والفرقان وسأل فوقف حزة والكسائي وكذا رويس على ايدون ما كذا نص عليه الداني في التيسير وجماعة وذكر هو لاء الوقف على مادون ايل الباقر ولم يتعرض الجمهور لذكر ذلك بوقف ولا ابتداء فالارحج والاقر للصوصا كما في التشرجواز الوقف على كل من ايا وما لكل القراء اتباعا للرسم لكونهما كلمتين انفصلتا رسما والى ذلك اشار في الطيبة بقوله وعن كل كما الرسم اجل اى القول باتباع الرسم الذي عليه الجمهور هنسا اجل واقرى مما قدمه واما هنا شرطية منصوبة بمنجز ومها وتنوينها عوض المضاف اى اى الاسماء وما مؤكدة على حذف قوله تعالى فايما تولوا ولا يمكن رسمه موصولا صورة لاجل الالف فيحتمل ان يكون موصولا في المعنى على احدايما الاجلسين وان يكون مفصولا بحيث ما وهو الظاهر للتوين (واما) مال في المواضع الاربعة فوقف ابوعمر وفيها على مادون اللام كما نص عليه الشاطبي

كالداني وجهور المغاربة وغيرهم وافقه البريدي واختلف عن الكسائي في
 الوقف على ما وعلى اللام والوجهان ذكرهما الشاطبي كالداني وابن
 شريح ومقتضى كلامه هؤلاء ان الباقيين يقفون على اللام دون ما وبصرح
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجمع القراء لانها كلمة برأسها منفصلة
 لفظا وحكما قال في النشر وهو الذي اختاره واخذ به واما اللام فيجتمعل
 الوقف عليها لان اتصالها خطأ وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف
 عليها من اجل كونها لام جر ولا م الجر لا تقطع مما بعدها ثم اذا وقف على
 ما اضطرارا او اختيارا او على اللام كذلك فلا يجوز الابتداء بقوله تعالى
 لهذا ولا هذا (القسم الخامس) قطع الموصول في ثلاثة احرف و يكون
 الله و يكانه بالقصص وقف فيهما الكسائي على الياء وافقه الحسن وابن
 محيصين من المفردة والمضوعى وعن ابى عمرو الوقف على الكاف فيهما وافقه
 البريدي وابن محيصين من المبهج ووقف الباقون على الكلمة برأسها والابتداء
 عند الكسائي ومن معه بالكاف وعند ابى عمرو ومن معه بالهمزة وما ذكر
 عن الكسائي وابى عمرو في ذلك من الوقف والابتداء حكاة جماعة واكثرهم
 بصيغة التريض ولم يذكر ذلك عنهما بصيغة الجزم غير الشاطبي وابن شريح
 والاكثر لم يذكر وا في ذلك شيئا فالوقف عندهم على الكلمة بأسرها
 لاتصالها رسما بالاجاع وهذا هو الاولى والمختار في مذاهب الجميع اقتداء
 بالجمهور واخذ بالقياس الصحيح قاله في النشر (واما) الحرف الثالث وهو
 ان لا يسجدوا فسياتي في سورة النمل ان شاء الله تعالى وكذا الياسين بالاصافات
 (واما القسم الثاني وهو لمنفق عليه) فاعلم ان الاصل في كل كلمة كانت
 على حرفين فصاعدا ان تكتب منفصلة من لاحقتها ويسمى من ذلك كل
 ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وكان على حرف نحو بسم الله وبالله
 والله ولرسوله وكنله ولا تم وبالله فلقا تلوكم ولقد ولام التعريف كانها لكثرة
 دورها نزلت منزلة الجزء من مدخولها فوصلت وباء النداء نحو يادم وينو ثم
 وهاء التنية في هؤلاء وهذا وكذا كل كلمة اتصل بها ضمير متصل سواء
 كان على حرف واحد او اكثر نحو ربى وربكم ورسله وارسائه ورسلكم
 ومناسككم وميثاقه فاحياكم وبميتكم ويحييكم وكذا حروف المعجم في فواتح
 السور نحو الم الر المص كهيهص طس حم الاحم عسق فانه فصل فيها
 بين الميم والعين وكذا ان كان اول الكلمة الثانية همزة وصورت على مراد

الغفيف واوا اوياء نحو هؤلاء ولثلا ويومئذ وحيشذ وكذا ما الاستفهامية
 اذا دخل عليها احد حروف الجر نحو لم يوم وفيهم وعم وام مع ما نحو اما اشتملت
 وان المكسورة المخففة مع لا نحو لا تفعلوه الاتصروه وكالوهم ووزنهم فكله
 موصول في جميع القرآن وكذا الالفتوحة في غير العشرة الانية (واختلف)
 في الانبياء وانا في غير الانعام نحو انما غلب لهم واختلف في النحل وانا في غير الحج
 ولقمان نحو الانما انا نذير مبين واختلف في انما غنمتم واما في غير الرعد نحو
 واما تخافن وانا بالبقرة والنحل واختلف في النساء والشعراء والاحزاب وفالم بهود
 والني بالكهف والقيامة وعمما في غير الاعراف نحو عمما يعلمون وعمما في غير النساء
 والروم نحو من مارزقكم الله واختلف في المنافقين وامن في غير النساء والتوبة
 والصفات وفصلت نحو امن بك السمع وكما في غير ابراهيم نحو كما دخل عليها
 واختلف في كما ردوا بالنساء وكذا كما دخلت بالاعراف كما جاء امة بالمؤمنين كما اتى
 بالملك والمشهور الوصل في الثلاث ونسما اشترى وانا بالبقرة ونسما خلفتموني
 بالاعراف (واختلف) في قل نسما يا امرئكم به ٤ وفيما غير الشعراء نحو
 فيما فعل في انفسهن بالعرف واختلف في العسرة الانية وكلا بال عمران
 والحج والحديد وثاني الاحزاب ويومهم في غير غافر والذاريات نحو يومهم
 الذي يوعدون لجميع ما كتب موصلا لا ذكر وغيره لايحوز الوقف فيه
 الاعلى الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يحوز فصله بوقف
 الابرواية صحيحة ومن ثم اختير عدم فصل ويكان ويكانه كما تقدم مع وجود
 الرواية بفصله نعم روى قتيبة عن الكسائي التوسع في ذلك والوقف
 على الاصل لكن الذي استقر عليه عمل الائمة ومشايخ الاقراء ما تقدم
 من وجوب الوقف على الكلمة الاخيرة وهو الاخرى والاولى بالصواب
 كما في النشر (واما) المتفق على قطعه في ثمانية عشر حرفا ان لا بالاعراف
 موضعان والتوبة وهود موضعان والحج ويس والدخان والمحنة
 ون (وانما) المكسورة المشددة بالانعام (وانما) المفتوحة المشددة بالحج
 ولقمان (وانما) المكسورة المخففة بالرعد (واينما) في غير البقرة والنحل
 (وانما) المفتوح كل ما في القرآن (وانما) المكسور في غير هود (وانما)
 في غير الكهف والقيامة (وعنما) بالاعراف (ومنما) بالنساء والروم (وامن)
 بالنساء والتوبة والصفات وفصلت (وعنمن) بالهجم والنور (وحيثما)
 كل ما في القران (وكلما) بابراهيم (وبئسما) اربعة مواضع كلها بالماثلة
 (وفيما) في احد عشر ثاني البقرة وبالماثلة وفي الانعام موضعان والانبياء والنور

٤ وهو الاول بالبقرة
 واما وبئس ما شر وابه
 فن متفق القطع والحاصل
 الاول من البقرة المذكور
 وبئسما خلفتموني
 وصولان اتفاقا وقل نسما
 بخلف وما عدا ذلك
 مقطوع اتفاقا ومنه موضع
 آل عمران وبئس ما يشترون
 ووقع هنا في الاصل
 ما يفتن له

والشعراء والروم والزمر موضعان والواقعة واختلف فيها الاموضع الشعراء
فمفصول قطعا والاكثر على الفصل في العشرة الباقية (وكى لا) في غير الاراحة
السابقة (ويومهم) بغافر والذاريات (ولات حين) وكل ذلك يأتي ان شاء الله
تعالى في مواضعه من الفرش لجمع ما كتب مفصولا اسما او غيره يجوز الوقف
فيه على الكلمة الاولى والثانية عن ككل القراء والله تعالى اعلم
(وليعلم) انه لا يجوز في الاداء تعمد الوقف على شيء من ذلك اختيارا لقبحه
وانما يجوز على سبيل الضرورة او الامتحان والتعريف لا غير والله تعالى اعلم

(باب مذاهبهم في يآت الاضافة)

وهي ياء زائدة آخر الكلمة فليست لام الفعل وتصل بالاسم وتكون محرورة
المحل نحو نفسي ذكرى وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزني وبالحرف
منصوبه ومجروته نحو اني ولي فاطلاق هذه التسمية عليها تجوز حيث
جاءت منصوبة المحل كما ترى ويصح ان تحذف وان يكون مكانها هاء الغائب
وكاف المخاطب فتقول في نفسي وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك
وفطرك وقد خرج عن ذلك نحو الداعي واتهمدي وان ادري والقي الى
وقل اوحى الى (نمان) الفتح والاسكان فيها لغتان فاشيتان في القرآن
وكلام العرب والاسكان فيها هو الاصل الاول لانها مبنية والاصل في البناء
السكون والفتح اصل ثان لانه اسم على حرف غير مرفوع فتقوى بالحركة
وكانت فتحة للتخفيف (وقد) انحصر الكلام في هذه الياء في قسمين الاول
متفق عليه وهو ضربان الاول يجمع على اسكاته وهو الاكثر نحو اني جاعل
واشكروا لي واني فضلتكم فمن تبعني فانه مني وجنته خمسمائة وست وستون
الثاني ما يجمع على فتحه وذلك لموجب وهو اما ان يكون بعدها ساكن لام
تعريف او شبهه ووقع في احدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعا منها
نعمتي اني وحسبي الله بي الاعداء او يكون قبلها انف نحو هداي ووقع
في ست كلمات او ياء نحو انا وعلى ووقع في تسع (القسم الثاني) ما اختلف
في اسكاته وفتحته ووقع في مائتين وثنتي عشرة ياء وتنقسم باعتبار ما بعدها
سنة انواع لانه اما همز او غيره والهمز اما قطع وهو ثلاثة باعتبار حركته
او وصل وهو اما مصاحب للام او مجرد عنه (النوع الاول) وهو همزة
القطع المفتوحة وقعت في مائة وثلاث اختلف منها في تسع وتسعين موضعا

التخفيف واوا اوباه نحو هو لا، وثلاثا ويومئذ وحشذ وكذا ما، الاستفهامية
 اذا دخل عليها احد حروف الجر نحو لم يوم وفيهم وعوم وام مع ما نحو اما اشتلت
 وان المكسورة المخففة مع لا نحو لا تغفلوه الاتصروه وكالوهم ووزنهم فكله
 موصول في جميع القرآن وكذا الالفتنوحة في غير العشرة الاربعة (واختلف)
 في الابداء وانما في غير الانعام نحو انما انجلي لهم واختلف في النحل وانما في غير الحج
 ولقمان نحو الانما انا نذير مبين واختلف في انما غنمتم وانما في غير الرعد نحو
 وانما تخافن وانما بالقرة والنحل واختلف في النساء والشعراء والاحزاب وفالم يهود
 والن بالكهف والقيامة وعما في غير الاعراف نحو عما يعملون وعما في غير النساء
 والروم نحو من مارزقكم الله واختلف في المنافقين وامن في غير النساء والتوبة
 والصفات وفصلت نحو امن يملك السمع وكذا في غير ابراهيم نحو كذا دخل عليها
 واختلف في كذا ردوا بالنساء وكذا كذا دخلت بالاعراف كلما جاء امة بالمؤمنين كلما القى
 بالملك والمشهور الوصل في الثلاث و تسما اشترى بالقرة و تسما خلفتموني
 بالاعراف (واختلف) في قل تسما بأمركم به ٤ وفيما غير الشعراء نحو
 فيما فعلن في انفسهن بالمعروف واختلف في العسرة الاربعة وكذا بال عمران
 والحج والحديد وثاني الاحزاب ويومهم في غير غافر والذاريات نحو يومهم
 الذي يوعدون فجميع ما كتب موصولا مسما ذكر وغيره لا يجوز الوقف فيه
 الاعلى الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يجوز فصله بوقف
 الابرواية صحيحة ومن ثم اخبر عدم فصل ويكأن ويكأنه كاتقدم مع وجود
 الرواية بفصله نعم روى قتيبة عن الكسائي التوسع في ذلك والوقف
 على الاصل لكن الذي استقر عليه عمل الائمة ومشايخ الاقرام تقدم
 من وجوب الوقف على الكلمة الاخيرة وهو الاخرى، والاولى بالصواب
 كما في النشر (واما) المتفق على قطعه فثمانية عشر حرفا ان لا بالاعراف
 موضعان والتوبة وهود موضعان والحج ويس والدخان والمنحة
 ون (وانما) المكسورة المشددة بالانعام (وانما) المفتوحة المشددة بالحج
 ولقمان (وانما) المكسورة المخففة بالاعد (وابنما) في غير القرة والنحل
 (وانما) المفتوح كل ما في القرآن (وانما) المكسورة في غير هود (وانما)
 في غير الكهف والنبية (وعنما) بالاعراف (ومنما) بالنساء والروم (وامن)
 بالنساء والتوبة والصفات وفصلت (وعن من) بالهجم والنور (وحيثما)
 كل ما في القرمان (وكلما) بابراهيم (وبسما) اربعة مواضع كلها باللامنة
 (وفيما) في احد عشر ثاني القرة واللامنة وفي الانعام موضعان والاتباء والنور

٤ وهو الاول بالقرة
 واما ولبس ماشر وابه
 من متفق القطع والحاصل
 ان الاول من البقرة المذكور
 وبسما خلفتموني
 موصولان اتفاقا وقل نسما
 بخلف وما عدا ذلك
 مقطوع اتفاقا ومنه موضع
 آل عمران فبنس ما يشترون
 ووقع هنا في الاصل
 ما يفتن له

والشراء والروم والزمر موضعان والواقعة واختلف فيها الاموضع الشعراء
فمفصول قطعا والاكثر على الفصل في العشرة الباقية (وكى لا) في غير الاربعة
السابقة (ويومهم) بغافر والذاريات (ولات حين) وكل ذلك أتى ان شاء الله
تعالى في مواضعه من الفرش لجميع ما كتب مفصولا اسما او غيره بجوز الوقف
فيه على الكلمة الاولى والثانية عن ككل القراء والله تعالى اعلم
(وليعلم) انه لا يجوز في الاداء تعمد الوقف على شئ من ذلك اختيارا لقبحه
وانما يجوز على سبيل الضرورة او الامتحان او التعريف لا غير والله تعالى اعلم

(باب مذاهبهم في يآت الاضافة)

وهي ياء زائدة آخر الكلمة فليست بلام الفعل وتتصل بالاسم وتكون محرورة
المحل نحو نفسي ذكرى وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزنني وبالحرف
منصوبته ومجروته نحو اني ولي فاطلاق هذه التسمية عليها تجوز حيث
جاءت منصوبة المحل كما ترى ويصح ان تحذف وان يكون مكانها هاء الغائب
وكاف المخاطب فتقول في نفسي وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك
وفطرك وقد خرج عن ذلك نحو الداعي واتهمسدي وان ادري والقي الى
وقل اوحى الى (ثم ان) الفتح والاسكان فيها لغتان فاشـ بـتان في القرآن
وكلام العرب والاسكان فيها هو الاصل الاول لانها مبنية والاصل في البناء
السكون والفتح اصل ثان لانه اسم على حرف غير مرفوع فقوى بالحركة
وكانت قبحه للتخفيف (وقد) انحصر الكلام في هذه الياء في قسمين الاول
متفق عليه وهو ضربان الاول مجمع على اسكانه وهو الاكثر نحو اني جاعل
واشكروا لي وانى فضلتكم فمن تبعني فانه مني وجلته خمسمائة وست وستون
الثاني ما جاع على قبحه وذلك لموجب وهو اما ان يكون بعدها ساكن لام
تعريف او شبهه ووقع في احدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعا منها
نعمتي التي وحسبي الله بي الاعداء او يكون قبلها انف نحو هداي ووقع
في ست كلمات او ياء نحو ايلي ووقع في تسع (القسم الثاني) ما اختلف
في اسكانه وقبحه ووقع في مائتين وثلاث عشرة ياء وتنقسم باعتبار ما بعدها
سنة انواع لانه اما همز او غيره والهمز اما قطع وهو ثلاثة باعتبار حركته
او وصل وهو اما مصاحب للام او مجرد عنه (النوع الاول) وهو همزة
القطع المفتوحة وقعت في مائة وثلاث اختلف منها في تسع وتسعين موضعا

تأتي ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم محملة آخر السور نحو اني اعلم
 فاذكروني اذكركم فاصل نافع وابن كثير وابن عمرو وكذا ابو جعفر ففتحهم ن
 وافقههم ابن محيصين والبريدي واصل الباقين تسكينهم لانهم اختلفوا
 في خمسة وثلاثين موضعا (فقرأ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح سبع
 يأت من ذلك وهي من دوني اولياء بالكهف واني اراي الاولان يوسف
 ويأذن لي ابني فيها واجعل لي آية بآل عمران ومريم وضيفي اليس يهود وافقههم
 البريدي (وقرأ) هؤلاء بفتح يسرلى امرى بطه وافقههم الحسن (وقرأ)
 ابن كثير وورش من طريق الاصهاني بفتح ذروني اقتسل بغافر وافقههم
 ابن محيصين (وقرأ) نافع وابري وابو عمرو وكذا ابو جعفر اني اراكم
 يهود وولكني اراكم بها والاحقاف بالفتح وافقههم البريدي (وقرأ)
 هؤلاء بفتح تحتى افلا بازخرف وافقههم ابن محيصين (وقرأ) نافع وابن
 كثير وكذا ابو جعفر بفتح لبحرني ان يوسف وحشرتني اعني بطه تأمروني
 اعدر بازمر اتعداتي ان بالاحقاف وافقههم ابن محيصين في غير تأمروني
 (وقرأ) نافع وكذا ابو جعفر بالفتح في سبيلي ادعوا يوسف وليبلوني
 اشكر (وقرأ) ابن كثير ادعوني استجب لكم بالطول بالفتح وقرأ ايضا
 بالفتح فاذكروني اذكركم وافقه ابن محيصين (وقرأ) وورش من طريق
 الازرق والبري بفتح اوزعني ان بالثقل والاحقاف وافقهما ابن محيصين
 (وقرأ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح عندي اولم بالقصص وافقههم
 البريدي واختلف فيهما عن ابن كثير فروى جمهور المفاخرة والمصريين عنه
 الفتح من روايته وقطع جمهور العراقيين للبري بالاسكان واقتبل بالفتح والاسكان
 لقتل من هذه الطرق عزيلكن رواه عنه جماعة واطلاق الخلاف عن ابن
 كثير الشاطبي والصفراوي وغيرهما وكذا في الطيبة قال في النشر وكلاهما
 صحيح عنه غير ان الفتح عن البري ليس من طرق الشاطبية والتيسير وكذا
 الاسكان عن قنبل انتهى (وقرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا
 ابو جعفر بفتح لمي يوسف وطه والمؤمنين وموضعي القصص وفي غافر
 وافقههم ابن محيصين والبريدي (وقرأ) هؤلاء وحفص بفتح معي باتوبة
 والملك وافقههم الحسن في الملك (وقرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
 وكذا ابو جعفر بفتح مالي ادعوكم بغاسر وافقههم ابن محيصين والبريدي
 لكن بخلاف عن ابن ذكوان فالصوري عنه كذلك والاخفش بالاسكان (وقرأ)

هو لاء بفتح ارهطى اعز بهود لكن بخلف عن هشام والوجهان صحيحان
 عنه لكن الفتح اشهر واكثر (واتفقوا) على اسكان الاربع باآت الباقية وهى ارنى
 انظر اليك بالاعراف ولا تفتنى الابالتوبة وترجى اكن بهود فابنى اهدك
 بمرجم (واجعوا) ايضا على فتح عصاى انوكو واباى اتهلكنا ونحو يدي
 استكبرت لضرورة الجمع بين الساكنين به عليه فى النشر (النوع الثانى) همزة
 القطع المكسورة والواقع منها احدى وستون ياء اختلف منها فى اثنين وخمسين
 ياء تأتى كذلك ايضا ان شاء الله تعالى فى مواضعها نحو مى الانصارى الى الله
 واصل فتح هذا النوع نافع وابوعمر ووكذا ابو جعفر وافقههم البريدى والباقون
 بالسكون الا انه وقع الخلاف على غير هذا الوجه فى خمسة وعشرين ياء منها
 (فقراً) ورش من طريق الازرق وكذا ابو جعفر بفتح اخوق ان يوسف
 (وقراً) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح
 آباءى ابراهيم يوسف ودعائى الابنوح وافقههم ابن محيصين والبريدى (وقراً)
 نافع وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح وما توفىنى الابالله
 بهود وحزنى الى الله يوسف وافقههم البريدى (وقراً) هو لاء وجعفر
 بفتح امى الهين بالمائة (وقراً) نافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح ورسلى
 ان الله بالمجادلة (وقراً) نافع وكذا ابو جعفر بفتح انصارى الى بال عمران
 والصف وبعسدى انكم بالشعراء وسنجسنى ان بالكهف والقصاص
 والصفات وبناتى ان بالحجر ولعنتى الى بص (وقراً) نافع وابوعمر
 وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر بفتح اجرى الايونس وموضعى هود
 وخسة فى الشعراء وموضع بسبأ الجملة تسع وافقههم ابن محيصين والبريدى
 (وقراً) نافع وابوعمر وحفص وكذا ابو جعفر بفتح يدى اليك بالمائة فهذه
 خمس وعشرون والباقي سبع وعشرون هم فيها على اصولهم الا انه اختلف
 فى الى ربى ان فصلت عن قالون فروى الجمهور عنه فتحها على اصله وروى
 الاخرون اسكانها واطلق الخلاف عنه فى الشاطبية كاصلها والطيبة والتذكرة
 وغيرها وصحح الوجهين عنه فى النشر قال غير ان الفتح اشهر واكثر واقبس
 (واجعوا) على اسكان التسع الباقية من هذا النوع وهى يصدقنى بالقصاص
 وانظرنى الى بالاعراف وانظرنى بالحجر ومثلها بص ويدعونى الى يوسف
 وتدعونى اليه وتدعونى الى بالمؤمن وذرى بنى اتى بالاحقاف واخرتنى
 الى بالناظرين (واتفقوا) ايضا على فتح احسن مثواى انه ورؤياى ونحو
 فعلى اجرامى كما تقدم (النوع الثالث) همزة القطع المضمومة والواقع

منها اثني عشر اختلف منها في عشر تأتي مفصلة واصل فتحها فيهن
وصلا نافع وكذا ابو جعفر وافقهما ابن محيصين من المفردة في اني اريد
واني اعذبه كلاهما بالثالثة والباقون بالسكون واختلف عن ابى جعفر في اني
اوف الكيل يوسف وكلا الوجهين صحيح عنه من روايته جعلا كما في النشر
(وانفقوا) على اسكان اليائين الباقيتين وهما بعهدى اوف بالبقرة وآتوى
افرغ بالكهف (النوع الرابع) همزة الوصل المصاحبة للام والواقع منها
اثنا وثلاثون اختلف منها في اربعة عشر تأتي كذلك نحو لا ينال عهدي
الظالمين رى الذى فسكنها كلها حزة على اصله وافقه ابن محيصين
في كلها والمطوعى في مسنى الضر وعبادى الصالحون بالانبياء وعبادى
الشكور بسبأ والحسن والمطوعى في رى الذى بالبقرة وحرر رى الفواحش
بالاعراف وآتوى الكتاب بريم والاعمش في ارادنى الله بالزمر والاعمش
والحسن في مسنى الشيطان بص واهلكنى الله بالملك (وسكن) ابن عامر
موافقة له اعنى حزة عن آتوى الذين بالاعراف وافقهما المطوعى والحسن
(وسكن) حفص كذلك عهدي الظالمين بالبقرة وافقهما الحسن والمطوعى
(وسكن) ابن عامر وحزة والكسائى وكذا روح كذلك قل لعبادى الذين
بابراهيم وافقه الحسن والاعمش (وسكن) ابو عمرو وحزة والكسائى
وكذا يعقوب وخلف كذلك يا عبادى الذين بالعنكبوت والزمر وافقه
البريدى والحسن والاعمش (وعن) ابن محيصين والحسن اسكان نعمتى
التي في المواضع الثلاث بالبقرة وجاءنى البيئات بالطول (وعن) ابن محيصين
والمطوعى اسكان ياتى بانحنى الكبرياء عمران وارونى الذين بسبأ (وعن)
ابن محيصين وحده تسكين حسبي الله بالتوبة بلا خلاف وعنده بخلف
تسكين ياتى شركاى الذين بالنحل وحسبي الله بالزمر والباقون بفتحها فيهن
فهذه ثلاث وعشرون ياء اختلف فيها (وانفقوا) على فتح التسع الباقية من هذا
النوع وهى في الاعداء مسنى الضر مسنى الكبرولى الله شركاى الذين في الثلاثة
غير النحل نبأنى العليم ان يقول ربي الله (وعن) ابن محيصين تسكين كل ياء
اتصلت بال في جميع القرآن (النوع الخامس) همزة الوصل العاربة عن
اللام ووقعت في سبعة مواضع الا عند ابن عامر ومن معه فسته لقطعه همزة
اخى اشد د كما ياتى ان شاء الله تعالى وهى انى اصطفتك اخى اشد لنفسى
اذ هب ذكرى اذ هب! بالينى اتخذت قومي اتخذوا من بعدى اسمه اجد
(فقرأهن) ابو عمرو بالفتح في السبعة وافقه البريدى وقرأ ابن كثير كذلك

في اني اصطفتك واخي اشدد وافقهسا ابن محيصين بخلف عنه (وقرأ)
 نافع وابن كثير وكذا ابو جعفر لنفسه اذهب وذكرى اذ هب بالفتح ايضا
 وافقه ابن محيصين (وقرأ) نافع و البرزى وكذا ابو جعفر وروح ان قومي
 اتخذوا بالفتح (وقرأ) نافع وابن كثير وابو بكر وكذا ابو جعفر ويعقوب
 بعدى اسمه بالفتح وافقه الحسن ولم يأت في هذا النوع يا اجمع على فتحها
 او اسكانها (النوع السادس في الباء التي بعدها متحرك غير المهملة) ووقعت في
 خمسة وستة وتسعين موضعا المختلف فيه منها خمسة وثلاثون موضعا
 تأتي ان شاء الله تعالى في محالها نحو بيتي للطائعين بي لعلمهم وجهي لله
 (فقرأ) نافع وهشام وحفص وكذا ابو جعفر بفتح بيتي للطائعين بالبقرة
 والحج وقرأ هشام وحفص كذلك بنوح (وقرأ) ورش كذلك بي لعلمهم
 بالبقرة ولي فاعتزلون بالدخان بالفتح (وبه) فقرأ نافع وكذا ابو جعفر مما تاتي
 لله بالانعام وبه (قرأ) نافع وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر وجهي لله
 بال عمران ووجهي للسدى بالانعام (وقرأ) ابن عامر كذلك صراطي
 بالانعام وارضى واسعة بالانكسوت وافقه الحسن في صراطي وبدا ايضا (وقرأ)
 حفص معي بالاعراف والتوبة وثلاثة في الكهف وفي الانبياء وموضعي
 السعراء وفي القصص فهي تسعة ولي ابراهيم وطه وموضعي ص وفي
 الكافرين فهي خمسة وجلة ذلك اربعة عشر موضعا وافقه ورش من
 طريقه في ومن معي بالشعراء ومن طريق الازرق في ولي فيهما رب طه
 ووافقه هشام بخلف عنه في ولي نجمة فقطع له بالاسكان في العنوان والكافي
 والتبصرة والحليص ابن بليمة والشاطبية كاصلها وسائر المغاربة والمصريين
 وقطع له بالفتح صاحب الميهج والمفيد وابو معشر الطبري وغيرهم والوجهان
 صحيحان عن هشام كما في الشر ووافقه نافع وهشام والبرزى بخلف عنه
 في ولي دين بالكافرين وافقه الحسن والفتح للبرزى رواه جماعة كصاحب
 العنوان والمجتبي والكامل من طريق ابى ربيعة وابن الجبان وهي رواية
 نصر بن محمد عن البرزى وروى عنه الجمهور الاسكان وبه قطع العراقيون
 من طريق ابى ربيعة وبه قرأ الداني على الفارسي عن قراءته بذلك عن النقاش
 عن ابى ربيعة عنه وهذا طريق التيسير وقال فيه وهو المشهور وبه أخذ
 وقطع به ايضا ابن بليمة وغيره وبالوجهين جميعا صاحب الهداية والتبصرة
 والتذكرة والكافي والشاطبية وغيرهم والوجهان صحيحان عنه والاسكان

اكثر واشهر قاله في النشر (وقرأ) ابن كثير بفتح يائي من ورائي وكانت بمريم
 وشركائي قالوا بفصلت وافته ابن محيصين (وقرأ) ابن كثير وهشام
 بخلف عنه وطاسم والكسائي وكذا ابن وردان بخلف عنه بفتح مالى لا اري
 الهدد بالمثل وافقههم ابن محيصين والفتح لهشام رواية الجمهور عنه وهو
 رواية الحلواني عنه وروى الآخرون عنه الاسكان وهو رواية الداجوني
 عن اصحابه عنه ونص على الوجهين جميعا من الطريقتين جماعة كثير من
 كصاحب الجامع والمستنير والكفاية والصقلي وغيرهم واما ابن وردان
 فالجمهور عنه على الاسكان والآخرون عنه على الفتح وهما صحيحان عنه
 غير ان الاسكان اكثر واشهر كما في النشر (وقرأ) هشام بخلف عنه وحجة
 وكذا يعقوب وخلف باسكان مالى يس وافقههم الاعشى والفتح لهشام من
 طريق الحلواني وعليه الجمهور بل لانعرف المغاربة غيره وقطعه بالاسكان
 جمهور العراقيين من طريق الداجوني (وقرأ) قالون وورش من طريق
 الاصبهاني وكذا ابو جعفر باسكان محياى بالانعام وتمد الالف ح مدا مشعا
 لاجل الساكنين وكذا اذا وقفوا اما من فتحها وصلا فيقف بالوجه
 الثلاثة لمر وض السكون عندهم واختلف عن ورش من طريق الازرق
 فقطح بالاسكان صاحب العنوان وشيخه عبيد الجبار وطاهر بن غلبون
 والاهوازي والمهدوي وابن سفيان وغيرهم وبه قرأ الصقلي على عبد الباقي
 عن والده وبه قرأ الداني على الخاقاني وطاهر قال الداني وعلى ذلك عامة
 اهل الاداء من المصريين وغيرهم وهو السذى رواه ورش عن نافع اداء
 وسما قال والفتح اختياره لقوته في العربية قال وبه قرأت على ابى الفتح
 في رواية الازرق عنه من قراءته على المصريين وبالفتح ايضا قرأ الصقلي
 على ابن نفيس عن اصحابه عن الازرق وعلى عبد الباقي من قراءته على ابن
 عراك عن هلال كما في النشر قال فيه والوجهان صحيحان عن ورش من طريق
 الازرق الا ان روايته عن نافع الاسكان والفتح اختياره لنفسه ثم تعقب من
 ضعف الاسكان عنه كابي شامة واطال في الرد عليه ومن قطع له بالخلاف
 صاحب التيسير والشاطبية والتبصرة والكافي وابن بليمة وغيرهم (واما)
 باعبادي لا خوف بالزخرف فاختلفوا في اثبات يائها وحذفها وفتحها واسكانها
 لا اختلاف المصاحف فيها فقرأها نافع وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر
 ورويس من غير طريق ابى الطيب باثبات الياء ساكنة وصلا ووقفوا عليها

كذلك موافقة لمصحف المدينة والشام وافقهم الحسن (وقرأ) بأبوابها
مفتوحة وصلا ابو بكر وكذا رويس من طريق ابى الطيب ووفقا بالساء
السائلة (وقرأ) الباقر وهم ابن كثير وحفص وحزة والكسائي وكذا
خاف وروح بحذفها في الحاليين موافقة لمصحفهم وافقهم ابن محيصين
واليربدي فخالف اباعمر وهذه ثلاثون ياء (وعن) الحسن فتح الخمسة
الباقية وهي لاملك الانفسى واخي وسواة اخي الثلاثة بالماندة واشرح لي
صدرى بطه قومي ليل بنوح (وانفقوا) على اسكان ما بقى من هذا النوع
وهو خمسمائة وستة وستون ياء نحو انى جاعل واشكر والى وانى فضلتكم
فمن تبعنى ومن عصانى الذى خلقنى ويطمنى ويمتنى لى عملى يعبدوننى
لايشركون بى

(باب مذاهبهم في آيات الزوائد)

وهى هنا ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية وتكون
في الاسماء نحو الداع والجوار وفي الافعال نحويات ويسر وهى في هذا
وشبهه لام الكلمة وتكون ايضا ياء اضافة في موضع الجر والنصب نحو
دعائى واخرتنى واصلية وزائدة وكل منهما فاصلة وغير فاصلة فاما غير
الفاصلة فخمس وثلاثون الاصلية منها ثلاثة عشر نحو الداع بالبقرة
ويأت بهود وغير الاصلية منها اثنان وعشرون وهى ياء المتكلم الزائدة
نحو اذا دعان واتقون يا اولى ومن اتبعن وقل واما الفاصلة فست وثمانون
الاصلية منها خمس وهى المتعال بالاعدو واللاق والتاد بالطول ويسرو بالواد
بالفجر وغير الاصلية هى ياء المتكلم الزائدة في احدى وثمانين نحو فارهبون
فاتقون ولا تكفرون فلا تنظرون ثم لا تنظرون فارسلون ولا تقربون ان تغفدون
فالجملة مائة واحدى وعشرون ياء تأتى ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم في آخر
السور واذا اضيف اليها تسئل بالكهف تفسير مائة واثنين وعشرين (اختلفوا)
في اثباتها وحذفها ولهم في ذلك اصول فنافع وابو عمرو وحزة والكسائي
وكذا ابو جعفر يثبتون ما ثبتوه منها في الوصل دون الوقف مراعاة
للاصل والرسم وافقهم الاعشى واليربدي والحسن (و) ابن كثير وهشام
بخلفو يعقوب يثبتون في الحاليين على الاصل وهى لغة الحجازيين ويوافق
الرسم تقديرا اذا حذف لعارض كالموجود كالف الرحمن وافقهم

ابن محبصين (و) ابن ذكوان وعاصم وكذا خلف يحذفون في الحالين
تخفيفا وهي لغة هذيل قال الكسائي العرب تقول الوال والوالى والقاض
والقاضى (تنبيه) ليس لهشام من الزوائد الا كيدون بالا عراف
على خلاف عنه يأتى ان شاء الله تعالى ولبس اثبات الياء هنا في الحالين
او في الوصل مما يعد مخالفا للرسم خلافا يدخل به في حكم الشذوذ بل
يوافق الرسم تقديرا لما تقدم ان ما حذف لمعارض في حكم الوجود كالف
نحو الرحمن وقد خرج بعض القراء في بعض ذلك عن اصله للآثر فاما غير
الفاصلة (فقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر ووكذا ابو جعفر ويعقوب
بأثبت الياء في عشر يأت يهود واخرن بالاسراء ويهدين ونبي وتعلمن
وتؤتين الاربعه بالكهف والاتبعن بطه والجوار بالشورى والمند بقاف
والى الداع بالقمر وافقهم ابن محبصين واليزيدى والحسن وبذلك قرأ
الكسائي في يأت يهود ونبي بالكهف محافظة على حرف الاعراب وكل
على اصله السابق وابن كثير وكذا يعقوب بأثبتها في الحالين وافقهما
ابن محبصين ونافع وابوعمر ووكذا ابو جعفر بأثبتها وصلا
فقط وافقهم اليزيدى والحسن الا ان ابا جعفر فتح ياء الاتبعن بطه
وصلا وأثبتها وقفا ساكنة (وخرج) بتقييد نبي بالكهف
مانبى هذه يوسف ويأت يهود اخرج نحو يأتى بالشمس الى الداع
اخرج الداعى بالقمر ايضا (وقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر وحزرة وكذا
ابو جعفر ويعقوب بأثبت ياء اتمدون بالنمل على اصولهم المتقدمة الا ان حمزة خاف
اصلها فأثبتها في الحالين وتقدم اتفاقه مع يعقوب على ادغام النون في الادغام
الكبير (وقرأ) قالون وورش من طريق الاسبغاني وابن كثير وابوعمر وكذا
ابو جعفر ويعقوب ان ترن انا بالكهف واتبعون اهدكم بغافر بأثبات الياء
فيهما على اصلهم المقرر وافقهم ابن محبصين واليزيدى والحسن كذلك
والباقون بالحذف في الحالين (وقرأ) ورش وابن كثير وابوعمر وكذا يعقوب
كالجواب بسبأ بأثبات الياء على اصولهم وافقهم ابن محبصين واليزيدى والحسن
(وقرأ) هؤلاء وكذا ابو جعفر الباد بالجمع بالاثبات على اصولهم والباقون
بالحذف في الحالين (وقرأ) ورش وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب الداعى
اذا دعائى بأثبات الياء فيهما على اصولهم وافقهم اليزيدى (و) اختلف
عن قالون فقطع له بالحذف فيهما جمهور المغاربة وبعض العراقيين وهو

الذى فى الكافى والهادى والهداية والتيسير والشطبية وغيرها لكن قول الشاطبية * وليس القالون عن الفرسىلا* يفهم ان له فى الوصل وجهين فيها اذ معناه ليس اثبات البائين منقولاً عن الرواة المشهورين عنه بل عن رواة دونهم كما نبه عليه الجعبرى وقطع بالاثبات فيها له من طريق ابى نسيط الحافظ ابو العلا فى غايته وابو محمد فى منهجه وقطع له بعضهم بالاثبات فى الداعى والحذف فى دعان وهو الذى فى المستنير والتجريد وغيرهما من طريق ابى نسيط وعكس آخرون فقطع له بالحذف فى الداع والاثبات فى دعائى وهو الذى فى البحر يدمن طريق الحلواتى وبه قطع ايضا صاحب العنوان والوجهان صحيحان عن قالون كما فى التشرقال الا ان الحذف اكثر واشهر والساقون بالحذف فيهما (وقرأ) ورش والبرزى وابوعمر و كذا ابو جعفر ويعقوب الداع الى وهو الاول بالقمربا اثبات الباء على اصولهم وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن والباقون بحذفهما فى الحالين (وقرأ) نافع وابوعمر و كذا ابو جعفر ويعقوب المهتدى بالاسراء والكهف ومن اتبعنى وقل بال عمران بالاثبات فى الثلاث وافقهم اليزيدى والحسن وكل على اصله وخرج فهو المهتدى بالاعراف لانه من الثوات (وقرأ) ابن كثير وابوعمر و كذا ابو جعفر ويعقوب تؤتون موثقاً بيوسف باثبات الباء وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن وكل على اصله وحذفها الباقيون فى الحالين (وقرأ) ابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب باثبات ثمان يأت وهى واتقون يا ولى القرعة وخافون ان يال عمران واخشون ولا مائدة وقد هذان الانعام ثم كيدون بالاعراف ولا تخزون هود و بما اشركتمون بابراهيم واتبعون هدايا الزخرف وافقهم اليزيدى والحسن فى الكل وابن محيصين من المفردة فى اتبعون الزخرف وكل على اصله ووافقهم هشام فى كيدون بالاعراف بخلف عنه فقطع له الجمهور بالياء فى الحالين وهو الذى فى طرق التيسير ولا ينبغي ان يقرأه من التيسير بسواه وذكره الخلاف فيه على سبيل الحكاية كما نبه عليه فى الشرورى الآخرون عنه الاثبات فى الوصل دون الوقف وهو الذى لم يذكر عنه ابن فارس فى الجامع سواه وبه قطع فى المستنير والكفاية عن الداجونى وهو الطاهر من عبارة الدانى فى المفردات وعلى هذا ينبغي ان يحمل الخلاف المذكور فى التيسير ان اخذ به وبمقتضى هذا يكون الوجه الثانى فى الشاطبية هو هذا على ان اثبات الخلاف من طريق الشاطبية فى غاية البعد وكأنه تبع فيه ظاهر التيسير فقط كذا

في النشر ثم قال قلت وكلا الوجهين صحيح نصا واداء حالة الوقف واما حالة
الوصل فلا آخذ بغير الاثبات من طرق كتابنا انتهى واما رواية بعضهم الحذف
عنه في الحالين فقال في النشر لا اعلمه نصا من طرق كتابنا لاحد من ائمتنا
ولكنه ظاهر التجريد من قراءته على عبد الباقي يعني من طريق الحلواني وعن
الحلواني قال رحلت الى هسام بعد وفات ابن ذكوان ثلاث مرات
ثم رجعت الى حلوان فورد علي كتابه اني اخذت عليك ثم كيدون بالاعراف
يباء في الوصل وهي بياء في الحالين (وقرأ) رويس بخلف عنه باثبات
الياء في عبادي من قوله تعالى يا عبادي فاتقون لمناساة ما بعدها ولم يختلف
في غيره من المناد المحذوف وهو رواية جمهور العراقيين وروى الآخرون
عنه الحذف وهو القياس فان الحذف في الحالين قاعده الاسم المنادى
وهو في مائة وثلاثين منها يارب ورب سبعة وستون موضعا ويا قوم ستة
واربعون ويا بني ستة ويا ابنت ثمانية وبنوهم وابن ام ويا عباد الذين آمنوا
ويا عباد فاتقون والياء في هذا القسم ياء اضافة كلمة برأسها استغنى عنها
بالكسرة ولم يثبت من ذلك في المصاحف سوى موضعين بلا خلاف
يعبادي الذين آمنوا بالنكبت ويعبادي الذين اسرفوا بالزمر وموضع
بخلاف وهو يعبادي لاخوف عليكم بازخرف كما يأتي ان شاء الله تعالى
(وقرأ) قبل بخلف عنه نزع وتلعب ويتق ويصبر باثبات الياء فيهما
في الحالين وهما فعلاان مجزومان اجراء للفعل المعتل في الجزم مجرى الصحيح
وهي لغة قليلة او اشبعت الكسرة فتشأت عنها الياء وهي لغة لبعض
العرب والاثبات في نزع له رواية ابن شنبوذ عنه والحذف رواية ابن مجاهد
والوجهان في الشاطبية كالتيسير الا ان الاثبات ليس من طريقهما كتابه
عليه في النشر واما يتق فائتتها عنه في الحالين ابن مجاهد من جميع طرقه
ولم يذكر في الشاطبية كاصلها غيره وحذفها في الحالين ابن شنبوذ عنه
وافقه ابن محيصين على الاثبات في يتق بخلف عنه والباقيون بالحذف فيهما
(وقرأ) ورش وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب تسئلن يهود باثبات
الياء وافقهم البريدي والحسن وكل على اصله والباقيون بالحذف في الحالين
وخرج موضع الكهف الاتي قريبا ان شاء الله تعالى وقرأ نافع وابو عمرو
وحفص وكذا ابو جعفر ورويس فاثباتان الله بالمثل باثبات الياء مفتوحة
في الوصل وهو قياس ياء الاضافة وافقهم البريدي والباقيون بالحذف

في الوصل لالتقاء الساكنين واما حكمها في الوقف فابنتها فيه وجهها واحدا
يعقوب (واختلف) عن قالون وابي عمرو وحفص وقنبل واما قنبل فابنتها
عنه ابن شنبوذ وحذفها ابن مجاهد واما الثلاثة فقطع لهم في الوقف
بالياء مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون وغيرهم وقطع لهم بالحذف جمهور
العراقيين وهو الذي في الارشادين والمعتبر والجامع والعنوان وغيرها
واطلق لهم الخلاف في الشاطبية كاصلها والتجريد وغيرها وافقهم
اليزيدي بخلفه ايضا والباقون بحذفها وقف اوهم ورش والبرني وقنبل
من طريق ابن مجاهد وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي وكذا ابو جعفر
وخلف وافقهم ابن محيصين والحسن والاعمش (وقرأ) ابو جعفر
ان يردني الرحمن ليس باثبات الياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف
كوقف يعقوب عليها والباقون بحذفها فيهما (وقرأ) السوسي وحده
بخلف عنه فيشر عبادي الذين بالزمر باثبات الياء مفتوحة في الوصل
ثم اختلف المثبتون عنه فابنتها منهم في الوقف ايضا ساكنة الجمهور كابي
الحسن بن فارس وابي النضر وسبط الخياط وغيرهم ورجحه الداني
في المفردات وحذفها الآخرون فيه كصاحب التجريد والتيسير وذهب
جماعة عن السوسي الى حذفها في الحالين كصاحب العنوان والتذكرة
والكافي وغيرهم قال في الشر وهو الذي ينبغي ان يكون في التيسير فتحصل
للسوسي فيها ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما والاثبات
وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة (وهذه) الكلمات الثلاث اعني
اتان الله وان يردن فيشر عباد مما وقعت فيه الياء قبل ساكن (فهذا) ما وقع
من الياءات المخلاف فيها في غير الفواصل (واما) الفواصل بتقسيم اعني الاصلية
والاضافية وهي كما سبق اول الباب ستة وثمانون (فقرأها) كلها باثبات الياء
في الحالين يعقوب على اصله ووافقه غيره في سبع عشرة كلمة وهي دعاء
والتلاقي والتنادي واكرمن وامان وبسر وبالواد والمعال ووعيد ونذير ونكير
ويكذبون وينقذون ولتردين وفاعزلون وترجون ونذر (واما) دعائي
ابراهيم فقرأ باثبات الياء فيها وصلا فقط ورش وابو عمرو وحزة وكذا
ابو جعفر وافقهم اليزيدي والاعمش وابن محيصين بخلفه وقرأها بالاثبات
في الحالين البرني ويعقوب (و) اختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد
الحذف في الحالين وروى عنه ابن شنبوذ الاثبات في الوصل والحذف

في الوقف كتابي عمرو ومن معه قال في النشر وبكل من الحذف والأبواب
 قرأت عن قبل وصلا ووقفاً وبه أخذ والباقون بالحذف فيهما وهو
 الثاني لابن محيصين (واما) التلاق والناد بغافر فقراً ورش وكذا
 ابن وردان بأبواب الباء فيهما وصلا فقط وافقهما الحسن (وقرأ)
 ابن كثير بأبوابها في الحالين بلا خلاف كييعقوب وافقه ابن محيصين
 (و) انفراد ابو الفتح فارس من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن اصحابه
 عن قالون بالوجهين الحذف والأبواب وأبنته في التفسير وتبعه الشاطبي على
 ذلك قال في النشر وقد خالف عبد الباقي في ذلك سائر الناس ولا اعلم ورد من
 طريق من الطرق عن ابي نسيط ولا عن الحلواني واطال في بيان ذلك (واما)
 اكرم من واهن بالفجر فقراً نافع وكذا ابو جعفر بأبواب الباء فيهما وصلا
 (و) اختلف عن ابي عمرو فالجمهور عنه على التخيير بين الحذف والأبواب
 والآخرون بالحذف وعليه عول الداني والشاطبي قال في النشر والوجهان
 صحيحان مشهوران عن ابي عمرو والتخيير اكثر والحذف اشهر وافقه
 البريدي بخلاف ايضا وقرأ البرني بأبوابهما في الحالين كييعقوب وافقه ابن
 محيصين من المبهج (واما) يسر بالفجر فقراً نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا
 ابو جعفر ويعقوب بأبواب الباء فيه وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن
 وكل على اصله وهذا موضع ذكره لانه من الفواصل (واما) بالواد بالفجر
 ايضا فقراً ورش وابن كثير وكذا يعقوب بأبواب الباء فيه وافقهم ابن محيصين
 وكل على اصله لكن اختلف عن قبل في الوقف والأبواب له فيه هو طريق
 التفسير اذهوم قراءة الداني على فارس بن احمد وعنه اسند رواية قبل في
 التفسير وفي النشر كلا الوجهين صحيح عن قبل حالة الوقف نصا واداء والباقون
 بالحذف في الحالين (واما) المتعالي بالعد فقراً ابن كثير وكذا يعقوب
 بأبواب الباء في الحالين من غير خلف وافقهما ابن محيصين والباقون بالحذف
 فيهما (واما) وعيد ابراهيم وموضعي ونكير بالحج وسباً وفاطر والملك
 ونذر ستة مواضع بالقمر وان يكذبون بالفصص ولا ينقدون ويس ولتردين
 بالصفات وان ترجون وفاعتزلون بالسخان ونذير بالملك (فقراً ورش
 بأبواب الباء في التسع كلمات وصلا ويعقوب على اصله بأبوابها في الحالين
 فهذا سبع عشرة كلمة وافق فيها هؤلاء يعقوب على ما تقرر (و) ما بقي
 من رؤس الآي اختص بأبواب الباء فيه في الحالين يعقوب كما يأتي

مفصلا في محله ان شاء الله تعالى والله تعالى المعين (خاتمة) اتفقت
المصاحف على اثبات الباء رسما في مواضع خمسة عشر وقع نظيرها
محدوفا مختلفا فيه فيما سبق هنا وهي واخبتوني ولا تم فالله يأتي بالشمس
كلاهما بالبقرة فاتبعوني بال عمران فهو المهتدى بالاعراف فكيدوني بهود
مانبغى بيوسف من اتبعني فيها فلا تستلني بالكهف فاتبعوني واطيعوا بطه
ان يهديني بالقصص يا عبادي الذين آمنوا بالعنكوت وان اعبدوني ليس
يا عبادي الذين اسرفوا بالزمر اخرتني الى المنافقين دعائي الابنوح (وكذلك)
اجمع القراء على اثباتها الاماروي عن ابن ذكوان في تسألني بالكهف من
الخلف في اثبات بأنها مع ان المشهور عنه الاثبات فيها كالباقيين كما يأتي في
محله ان شاء الله تعالى من سورة الكهف (ويلتحق بهذه الباء آت بهادي
العمى بالنمل لثبوتها في جميع المصاحف كما تقدم بخلاف التي في الروم اذهبي
محدوفة في جميعها كما تقدم ايضا في باب الوقف على المرسوم (هذا)
آخر ما يسر الله تعالى من ذكر اصول القراء العشرة حسبا تضمنته الكتب
المنقمة ذكرها وما الحق بها والاربعة الزائدة عليها و يتلوه ذكر الفروع
المسماة عند اهل هذا الشأن بفرش الحروف مصدر فرش نشر وهو اما ان
تكرر فيه الكلمة ويقع الخلاف فيها في كل موضع وقعت فيه او اكثر المواضع او لا
تكرر فالاول يضبط الخلاف فيه في اول موضع وقعت فيه تلك الكلمة ويضم
اليها ما يشبهها ثم تعاد كلها او اكثرها في محالها للايضاح وعدم مشقة المراجعة
وتيسيرها للقارئ لتلايدهل ويعتقر التكرار لمزيد الفائدة وتفصيل الجمل على
ان التفصيل بعد الاحال ليس تكرارا وهذا اعني التكرار انما هو بالنسبة للقراء
العشرة اما الاربعة فاكنتي لهم غالبا بما ذكر في اول موضع وبما أصل لهم
في الاصول المتقدمة والثاني وهو الذي لا يتكرر بورد منشورا على حسب
الترتيب القرأني كالسابق مع توجيه كل قراءة تلوها مفتحا كل سورة بعدد
آيها مع ذكر الخلاف في ذلك مختما بذكر ما فيها من مرسوم خط المصاحف
الثمانية ومن يأت الاضافة ويأت الزوائد بعد ذكرها مفصلة واحدة في
محالها لتتم الفائدة ويحصل المقصود اذا الغرض كما تقدم ايصال دقائق هذا
الفن مينة لكل احد على وجه سهل مع الاختصار ليسهل تحصيله لكل طالب
والله تعالى ولي كل نعمة (فاقول) مستعينا بالله تعالى وعليه التكلان مفتحا
بام القرآن

(سورة الفاتحة مكية)

وقيل مدينة (وآيها) سبع متفق الاجمال وخلافها الثمان (بسم الله الرحمن الرحيم)
 عدها مكي وكوفي ولم يعد انعمت عليهم وعكسه مدني وبصري
 وشامي وفيها شبه الفاصلة اياك نعبد (وسبب) الاختلاف في الآي ان النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقف على رؤس الآي للتوقيف فاذا علم محلها
 وصل للاضافة والتمام فيحسب السامع انها ليست فاصلة وايضا البسملة
 نزلت مع السور في بعض الاحرف السبعة فنقرأ بحرف نزلت فيه عدها
 ومن قرأ بغير ذلك لم يعدها (القرأت) البسملة هي مصدر بسم اذا قال
 بسم الله تكوّل اذا قال لاحول ولا قوة الا بالله والكلام عليها في مباحث
 (الاول) لاختلاف انها بعض آية من التمل واختلف فيها اول الفاتحة
 فذهب امامنا الشافعي رضي الله تعالى عنه الى انها آية مستقلة من اول
 الفاتحة بلا خلاف عنده ولا عند اصحابه لحديث ام سلمة رضي الله عنها
 المروي في البيهقي وصحّح ابن حزيمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قرأ بسم الله الرحمن الرحيم في اول الفاتحة في الصلوة وعدها آية
 وايضا فهي آية مستقلة منها في احد الحروف السبعة المتفق على
 تواترها وعليه ثلاثة من القراء السبعة ابن كثير وعاصم والكسائي فيعتقدونها
 آية منها بل ومن القرآن اول كل سورة واما غير الفاتحة ففيها ثلاثة اقوال
 اولها انها ليست بآية تامة من كل سورة بل بعض آية ثانيها انها ليست بقراءة
 في اوائل السور خلا الفاتحة ثالثها انها آية تامة من اول كل سورة سوى براءة
 (وليعلم) انه لا خلاف بينهم في اثباتها اول الفاتحة سواء وصلت بالناس
 او ابتدئ بها لانها وان وصلت لفظا فانها مبتدأ بها حكما (الثاني في
 حكمها) بين السورتين فقالون وورث من طريق الاصبهاني وابن كثير
 وعاصم والكسائي وكذا ابو جعفر بالفصل بينهما بالبسملة لانها عندهم آية
 لحديث ٤ سعد بن جبير وافقه ابن محيصن والطوسي (واختلف) عن ورث
 من طريق الازرق وابي عمرو وابن عامر وكذا يعقوب في الوصل والسكت
 والبسملة بينهما جمع ابين الدليلين فالبسملة لورث في التبصرة وهو احد
 الثلاثة في الشاطبية والوصل بلا بسملة له من الضوان والمفيد وهو الثاني في
 الشاطبية والسكت له في التبسيط وبه قرأ الداني على جميع شيوخه وهو

٤ لفظه كان عليه
 الصلاة والسلام
 لا يعلم انقضاء السورة
 حتى ينزل عليه

الثالث في الشاطبية وهو لابي عمرو في سائر كتب العراقيين لغير ابن حبش عن السوسي وهو احد الوجهين في الشاطبية والهداية واختاره الداني ولا يؤخذ من التيسير سواء عند التحقيق وقطع له بالوصل بلا بسملة صاحب العنوان والوجيز وهو الثاني في الشاطبية كجامع البيان وقطع له بالبسملة في الهادي والهداية في الوجه الثالث ورواه ابن حبش عن السوسي وهي لابن عامر في العنوان وفاقا لسائر العراقيين والوصل له من الهداية وهو احد الوجهين في الشاطبية والسكت له من التبصرة واختاره الداني وهو الثاني في الشاطبية وقطع به يعقوب صاحب المستر كسائر العراقيين وبالوصل صاحب الغاية وبالبسملة الداني وافقه البريدي فالوصل لبيان ما في آخر السورة من اعراب وبناء وهمزات وصل ونحو ذلك والسكت لانهما آيتان وسورتان (واشترط) في السكت ان يكون من دون تنفس واختلفت الفاظهم في التأدية عن زمن السكت فقل وقفه تؤذن باسرار البسملة وقيل سكتة يسيرة وقيل غير ذلك قال في التشرع والصواب حل دون من قولهم دون تنفس على معنى غير وجه يعلم ان السكت لا يكون الا مع عدم التنفس قلزمه ام كثر (ثم) ما ذكر من الخلاف بين السورتين هو عام بين كل سورتين سواء كانتا امرتين ام لا فالوصل آخر الفاتحة بالانعام مثلا جازت البسملة وعدمها على ما تقدم اما لو وصلت السورة باولها كان كررت كما كرر سورة الاخلاص فقال محرر الفن الشمس بن الجزري لم اجد فيه نصا والذي يظهر البسملة قطعاً فان السورة والحالة هذه مبتدأة كما لو وصلت الناس بالفاتحة انتهى (واذا فصل) بين السورتين بالبسملة جاز لكل من روى عنه ثلاثة اوجه وصلها بالماضية مع الآية لانه الاصل وفصلها عنهما لان كلا من الطرفين وقف تام وفصلها على الماضية ووصلها بالآية قال الجعبري وهو احسنها لاشعاره بالمراد وهو انها للتبرك او من السورة ويمتنع وصلها بالماضية وفصلها عن الآية اذ هي لا وائل السور لا والاخرها والمراد بالفصل والقطع الوقف (وقرأ) حزة وكذا خلف بوصل آخر السورة باول التي تليها من غير بسملة لان القراءان عندهما كالسورة الواحدة وافقهما الشنودى والحسن (وقد اختار) كثير من اهل الاداء عن وصل لمن ذكر من ورش وابي عمرو وابن عامر وحزة وكذا يعقوب السكت بين المدثر والقيمة وبين الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة كاختيار

الآخذين بالسكت لورش اوابى عمرو واوابن عامر او يعقوب الفصل بالبسملة
 بين السور المذكورة لبشاعة اللفظ بلا وويل والا كثرون على عدم الفارقة
 وهو مذهب المحققين (الثالث) لاختلاف في حذف البسملة اذا ابتدأت براءة
 او وصلتها بالانفصال على الصحيح وقد حاول بعضهم جوازها في اولها وقال
 السخاوى انه القياس ووجهها المنع بزولها بالسيف قال ابن عباس رضى الله
 عنه بسم الله امان وليس فيها امان ومعناه ان العرب كانت تكتبها اول
 مراسلاتهم في الصلح فاذا نبذوا العهد لم يكتبوها قال السخاوى فيكون
 مخصوصا بمن نزلت فيه ونحن انما نسمى للتبرك انتهى واحتج للمنع بغير ذلك
 (اما) غير براءة فقد اتفق الكل على الاتيان بالبسملة في اول كل سورة ابتداء واولها
 ولو حكما كالول الفاتحة حيث وصلت بانساس كما تقدم الاحسن فانه يسمى
 اول الحمد فقط (الرابع) تجوز البسملة وعدمها في الابتداء بما بعد اوائل
 السور ولو بكلمة لكل من القراء تخيرا كذا اطلق الشاطبي كالداني في التيسير
 وعلى اختيار البسملة جهور العراقيين وعلى اختيار عدمها جهور المغاربة
 ومنهم من خص البسملة بمن فصل بها بين السورتين كابن كثير ومن معه
 وبزكها عن من لم يفسل بها كحمزة ومن معه (واما) الابتداء بما بعد اول براءة
 منها فلا نص للمتقدمين فيه وظاهر اطلاق كثير كالشاطبي التخيير فيها واختار
 السخاوى الجواز والى المنع ذهب الجعبرى والصواب كما في الشعر ان يقال
 ان من ذهب الى ترك البسملة في اواسط غير براءة لاشكال في تركها عنده في
 اواسط براءة وكذا لاشكال في تركها عند من ذهب الى التفصيل اذا البسملة
 عندهم في وسط السورة تبع لاولها ولا تجوز البسملة اولها فكذا وسطها واما
 من ذهب الى البسملة في الاجزاء مطلقا فان اعتبر بقاء اثر العلة التي من اجلها
 حذفت اولها وهى نزولها بالسيف كالشاطبي لم يسم ولم يعتبر بقاء اثرها
 اولم يرها علة بسملا نظر والله اعلم (خاتمة) يعلم مما تقدم من التخيير
 في الابتداء بالاجزاء مع ثبوت البسملة بين السور انه لا يجوز وصل البسملة بجزء
 من اجزاء السورة لامع الوقف ولا مع وصله بما بعده اذا القراءة سنة
 متبعة وليس اجزاء السورة محلا للبسملة عند احد والمنع من ذلك اولى من منع
 وصلها بآخر السورة والوقف عليها اذ ذلك محل لها في الجملة وقد منع لكون
 البسملة للاوائل وللآواخر قال شيخنا رحمه الله تعالى هذا ما تيسر من الكلام
 على البسملة (وعن الحسن) (الحمد لله) حيث وقع بكسر الدال اتباعا لكسرة

لام الجر بعدها والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر ما بعده اى متعلقه (وقرأ
 (الرحيم ملك) بادغام الميم الاولى فى الثانية ابوعمر وبخلف عنه من روايته
 وكذا يعقوب من المصباح مع مد مالك وافقهما ابن محيصين من المفردة
 والبريدى بخلف والحسن والمطوى وخص الساطبي فى اقرأه الادغام بالسوسى
 والظهار بالدورى ويجوز المد والقصر والتوسط فى حرف المد السابق قبل
 المدغم ونظائره (واختلف) فى ملك فعاصم والكسائى وكذا يعقوب وخلف
 بالالف مدا على وزن سماع اسم فاعل من ملك ملكا بالكسر والباقون بغير
 الف على وزن سماع صفة مشبهة اى قاضى يوم الدين (وعن) المطوى
 مالك بفتح الكاف نعتا على القطع او منادى مضافا نون لا ياك نعتا
 والجمهور بكسرها (وعن) الحسن (يعبد) بالياء من تحت مضمومة مبنية للمفعول
 استعار ضمير النصب للرفع والتفت اذا لاصل انت تعبد (وعن) المطوى
 (نستعين) بكسر حرف المضارعة وهى لغة مطردة فى حروف المضارعة
 بشرطه (واختلف) فى (الصراط وصراط) فقبل من طريق ابن مجاهد
 وكذا رويس بالسين حيث وقع على الاصل لانه مشتق من السرط وهو
 البلع وهن لغة عامة العرب وافقهما ابن محيصين فيهما والشنوذى فيما تجرد
 عن اللام (وقرأ) خلف عن حمزة بالشماء الصاد الزاى فى كل القرآن
 ومعناه مزج لفظ الصاد بالزاى وافقه المطوى (واختلف) عن خلاد على
 اربع طرق الاولى الاشمام فى الاول من الفاتحة فقط الثانية الاشمام فى حرفى
 الفاتحة فقط الثالثة الاشمام فى المعرف باللام خاصة هنا وفى جميع القرآن
 الاربعة عدم الاشمام فى الجميع والاربعة متفاداة من قول الطيبة الاول اى
 بالاشمام قف * وفيه والثانى وذى اللام اختلف * (والباقرن) بالصاد كابن
 شنوذ وباقى الرواة عن قبل وهى لغة قریش (وعن) الحسن (اهدنا
 صراطا مستقيما) بالنصب والنون فيهما من ضميرال (واختلف) فى ضم الهاء
 وكسرها من (عليهم) والهم ولديهم وعليهما واليهما وفيهما وعليهن
 واليهن وفيهن وصياصيهن وبجشيهم وزميههم وما زيهن وبين ايديهن
 وما يشبه ذلك من ضمير التثنية والجمع مذكرا او مؤنثا (حمزة) وكذا يعقوب
 من عليهم واليهم ولديهم الثلاثة فقط حيث اتت بضم الهاء على الاصل
 لان الهاء لما كانت ضعيفة خلفتها خصت باقوى الحركات وكذا تظم مبتدأة
 وبعد القم والالف والضممة والواو والسكون فى غير الياء نحو هو ولهو ودعا

ودعوته ودعوه وهي لغة قريش والحجاز بين وافقهما المطوعى
 في الثلاثة والشنوذى في عليهم فقط وقع وزاد يعقوب فقرأ جبع
 ما ذكر وما شا بهه مما قبل الهاء ياء ساكنة بضم الهاء ايضا وافقه
 الشنوذى في عليهما فقط وهذا كله اذا كانت الياء موجودة فان زالت
 لعل جزم نحو وان يأتهم ويخزهم اولم يكفهم او بناء نحو فاستفتهم فرويس
 وحده بضم الهاء في ذلك كله الا قوله تعالى ومن يولهم يومئذ بالانفال
 فانه كسرهما من غير خلف واختلف عنه في ويلهم الامل في الحبر
 وبقضهم الله في النور وقهم السيئات وقهم عذاب الحليم موضعي غافر
 (والباقون) بكسر الهاء في ذلك كله في جميع القرآن لمجانسة الكسر لفظ
 الياء او الكسر وهي لغة قيس ونحو سعد (واختلف) في صلة ميم الجمع
 بو او واسكانها اذا وقعت قبل محرك ولو تقدرا نحو (اعتت عليهم غير
 المغضوب عليهم ولا) ومارزقناهم ينفقون (فقالون) بخلف عنه (وابن
 كثير) وكذا ابو جعفر بضم الميم ووصلها بو او في اللفظ اتباعا للاصل
 بدليل دخلتموه انزل مكموها وافقه ابن محبصين والاسكان لقالون في الكافي
 والعنوان والارشاد وكذا في الهداية من طريق ابى نسيط ومنها قرأ به
 الداني على ابى الحسن ومن طريق الحلواني على ابى الفتح والصلة له
 في الهداية للحلواني وبها قرأ الداني على ابى الفتح من الطريقتين
 عن قراءته على عبد الباقي وعن قراءته على عبد الله بن الحسين من طريق
 الجمال عن الحلواني واشترطوا في الميم ان تكون قبل محرك ولو تقدرا
 ليندرج فيه كنتم تمنون وفظا لم تفكهمون على التشديد وان يكون المحرك
 منفصلا ليخرج عنه المتصل نحو دخلتموه وانزل مكموها فانه مجمع عليه
 (وقرأ ورش) من طريقه بالصلة اذا وقع بعد ميم الجمع همزة قطع نحو
 عليهم النذرتهم ايشارا للبدو وعدل عن نقل حركة الهمزة الى الساكن
 قبلها الذي هو مذهبه لانه لو اتى الميم ساكنة لتحركت بسائر الحركات
 فرأى تحريكها بحركتها الاصلية اولى والباقيون بالسكون في جميع
 القرآن للتخفيف (و) اجعوا على اسكانها وقفا لانه محل تخفيف
 (واختلف) في ضم ميم الجمع وكسرها وضم ما قبلها وكسرها اذا كان بعد
 الميم ساكن و قبلها هاء مكسور ما قبلها كسرة او ياء ساكنة نحو عليهم
 القتال ويؤتهم الله وبهم الاسباب وفي قلوبهم العجل (فنافع) وابن كثير

لتدريب المرء وعاصم وكذا أبو جعفر بضم الميم وكسر الهاء في المذكور، ووجهه مناسبة الهاء بالياء وتحريك الميم بالحركة الأصلية والمخففة بنى اسد واهل الحرمين وافقهم ابن محيصين (وقرأ أبو عمرو) بعض الهاء لمجاورة الكسرة او الياء الساكنة وكسر الميم ايضا على اصل النفاذ الساكنين وافقه البرزدي والحسن (وقرأ) حزة والكسائي وكذا خلف بضمهما لان الميم حركت للساكن بحركة الاصل وضم الهاء اتباعا لها وافقهم الاعمش وقرأ يعقوب باتباع الميم الهاء على اصله فضمها حيث ضم الهاء في نحو يريم الله لوجود ضم الهاء وكسرها في نحو قلوبهم الجمل لوجود الكسرة (واما) الوقف فكلهم على اسكان الميم وهم على اصولهم في الهاء فحزة بضم الهاء من نحو عليهم القتال واليهم اثنين ويعقوب بضم ذلك ونحو يريم الله ولا يهديهم الله ورويس في نحو يغتهم الله على اصله بالوجهين (واتفقوا) على ضم الميم المسبوقة بضم سواء كان في هاء او كاف او تاء نحو يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون عليكم القتال وانتم الاعلون واذا وقفوا سكنوا الميم (وعن) ابن محيصين من المسجع (غير المفضوب) ينصب غير على الحال قيل من الذين وهو ضعيف وقيل من الضمير في عليهم وعنه من المفردة الخفض كالجهور على البدل من الذين بدل نكرة من معرفة او من الضمير المجزوف في عليهم (المرسوم) اتفقوا على كتابة ملك غير الف ليحتمل القراءتين وكذا ملك الملك باء عمران كافي المقنع ولم يذكره في الرأية ومقتضاه ان ماعداه يكتب على لفظه وقد اصطلموا على حذف الف فاعل في الاعلام وقال ابن قتيبة ما كان من الاسماء اي الاعلام المنقولة من الصفات على فاعل وكثر استعماله نحو صالح ومالك وخالد فحذف الفه احسن من اتباعها فان حليت باللام تعين الاثبات (و) اتفقوا ايضا على كتابة الصراط بالصاد معرفا ومنكرا بى اعراب كان للدلالة على البدل لان السين هو الاصل كما تقدم وكذا ويصط بالبقرة فخرج يسط الزرق فانه بالسين وكذا كتبوا بالصاد امهم المصيطرون بالطور وبمصيطر بالفاشة

(سورة البقرة)

مدينة آيها مائتان ومئتان وخمس حجازي وشامي وست كوفي وسبع بصرى
اختلافها ثلاث عشرة الم كوفي عذاب اليم شامي وترك المائتين مصلحون

الاخافين بصري بالاولى الالباب مدني اخير وعراقي وشامي بخلفه على
خلاق الثاني تركها مدني اخير وقذا عذاب النار غير مكى بخلفه عنه ما
حجازي الالباب واهلكم تنفكرون الاول مدني اخير وكوفي وشامي قولاً
بصري الحلي القيوم حجازي الاول ٤ وبصري وعددها الكل اول آل

اي الامدني
الاول

وتركها بطله من الظلمات الى النور مدني اول وفيها مشبهة الفاصلة اثنا عشر
من خلاق اول وهم يتلون الكتاب هم في شقاق والانفس والثرات في
بطونهم الا النار طعم مسكين من الهندي والفرقان والحرمات قصاص
عند المشعر الحرام ماذا يتفقون الاول منه تنفقون ولا شهيد وغطا من عزها
الى المكي وما يذهب الوسط اثنان كن فيكون ليكنتمون الحق وهم يعلمون (القرآت
قرأ) الم بالسكت على كل حرف من حروفها الثلاثة ابو جعفر وكذا ما تكرر
من ذلك في فوائج السور نحو المص كهيمص لانها ليست حروف المعاني
بل هي مفصولة وان اتصلت رسماً وفي كل واحد منها سر لله تعالى او كل
حرف منها كلمة عن اسم الله تعالى فهو يجري مجرى كلام مستقل وحذف
واو العطف اسندة الارتباط والعلم به (وقراً) (لارب فيه) بعد لاء النافية
حزنة بخلافه لكن لا يبلغه حد الاشباع بل يقتصر فيه على التوسط كما تقدم (وعن)
الحسن لارباً فيه بالتشوين حيث وقع بفعل مقدر اى لا جدر ياء والجهور
بغير تشوين مع البناء على القتح (وقراً) (فيه هدى) بوصل الهاء بالهاء ياء
انظية على الاصل ابن كثير وافقه ابن محبصين والباقيون بالاختلاس وادغم
الهاء في الهاء ابو عمرو وبخلفه عنه وكذا يعقوب من المصباح مع المد والقصر
والتوسط في حروف المد وافقهما ابن محبصين واليزيدي بخلف عنهما
والحسن والمطوحى (تنبيه) تقدمت الاشارة الى ان هذه الالوجه الواردة على
سبيل التخيير كالالوجه التي يقرأ بها بين السور وغيرها انما المقصود منها معرفة
جواز القراءة بكل منها فاي وجه قرئ به جاز فلا تستوعب الكل في موضع
الاغرض صحيح وكذا الوقف بالسكون والاشمام والروم وبالمد الطويل
والتوسط والقصر وكان بعض المحققين كما تقدم لا يأخذ الا بالاقوى ويجعل
الباقى مأذوناً فيه وبعضهم يرى القراءة بواحد في موضع وياخر في آخر وبعضهم
يرى جمعها في اول موضع او موضع ما على وجه التعليم والاعلام وشمول
الرواية اما الاخذ بالكل في كل موضع فلا ينعمده الامتكلف غير عارف بحقيقة
اوجه الخلاف نعم ينبغي ان يجمع بين اوجه تخفيف الهمزة في وقف حمزة

لتدريب المبتدى ولا يكلف العالم بجميعها ومستند اهل هذا الشأن في الواجهة المذكورة ان اهل الاداء لما كانوا على الاثبات في النقل بحيث كانوا في الضبط والمحافظة على الفاظ القرآن في الدرجة القصوى حتى كانوا لا يسامحون بعضهم في حرف واحد اتفقوا على منع القياس المطلق اذى ليس له اصل يرجع اليه اما اذا كان القياس على اجاع انعقد او اصل يعتمد فانه يجوز عند عدم النص وغموض وجه الاداء بل لا يسمى ما كان كذلك قياسا على الوجه الاصطلاحي لانه في الحقيقة نسبة جزئى الى كلى كما اختير في تخفيف بعض الهمزات لاهل الاداء واثبات البسمة وعدمها وغير ذلك وح فيكنى في المستند النقل عن مثل هؤلاء الأئمة المعول عليهم في هذا الفن واما كثرة الوجوه بحيث بلغت الاوف فانما ذلك عند المتأخرين دون المتقدمين لانهم كانوا يقرؤن القرآن طرقا طريقتا فلا يقع اهم الا القليل من الواجهة واما المتأخرون فقرأوا رواية رواية في قراءة بل اكثر حتى صاروا يقرؤن الحفظة الواحدة للبعة والعشرة فتشعبت معهم الطرق وكثرت الواجهة وح يجب على القارئ الاحتراز من التركيب في الطرق والواجهة والاقوع فيما لا يجوز وللشيخ العلامة التويرى تأليف مفيد نحو كراسة فيما ذكر وقد لخصه في شرحه اطية شيخه رحم الله تعالى الجميع (واذا تقرر) ذلك فليعلم ان الصحيح جواز كل من ثلاثة الوقف العارض لكل قارئ واشتمام المضموم ورومه وروم المكسور ووجهى ألم الله للاعداد بالعارض وعدمه والمد والتوسط والقصر مع ادغام نحو الرحيم ملك الى غير ذلك وكل هذه الواجهة صدق عليها انها موافقة للرسم من جهة انها لا تخالفه لانهم لم يرسموها في المصحف صورة اصلا وموافقة للوجه العربى لان النسخة نصوا على ذلك كله وكلها ايضا نقلت عن المتأخرين (وامال) (هدى) وقفا حرة والكسائى وكذا خلف وافقهم الاعمش وورش من طريق الازرق بالفتح وبين اللفظين ولا خلاف في فهمه وصلا وادغام التثوين في لام للمتنقين غير غنة الاما ذهب اليه كثير من اهل الاداء من ابقاء الغنة في ذلك وفي الثون عند اللام والراء والتثوين عند الراء نحو من له من ربكم غفور رحيم ورووه عن نافع وابن كثير وابن عمرو وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب (ووقف) يعقوب بخلاف عنه بهاء السكت على نحو المتن والعالمين والذين والفحون وبمؤمنين وظهر كلام بعضهم بسملة نون الافعال كيؤمنون لكن صوب في النسخ تقييده بالاسماء عند من حوزة

وهو الذي قرأناه (وابدل) همزة (يؤمنون) واوا ورش من طريقه وابو عمرو بخلف عنده وابو جعفر كوقف حمزة وافقههم البريدي بخلفه (وغلط) ورش من طريق الازرق لام (الصلوة) (وقصر) المد المنفصل من نحو (بما نزل) ابن كثير وكذا ابو جعفر الفاء لاثر الهمز لعدم لزومه باعتبار الوقف وافقهما ابن محيصن والحسن (واختلف) فيه عن قالون من طريقه وورش من طريق الاصبهائي وابي عمرو من روايتيه وهشام وحفص وكذا يعقوب وافقههم البريدي والباقون بالمد وهم متفاوتون فيه كالتصل المجمع على مده لكل القراء واطولهم فيهما ورش من طريق الازرق وابن ذكوان من طريق الاخفش وحمزة وافقههم الشنبوذي ثم التوسط للباقيين في المتصل ولاصحاب المد في المنفصل على المختار (واذا وقف) لحمزة على بما نزل ونحوه ففيه اربعة تخفيف الهمزة وتسهيلها وفيه المد والقصر والسكت مع التحقيق (وقرأ) (وبالأخرة) بالنقل ورش من طريقه ومن طريق الازرق يزيق الراي مع المد والقصر والتوسط على الالف المنقول همزها لعدم الاعتداد بالعارض فان اعتد به قصر فقط (وسكت) على لام التعريف حمزة بخلف عنه وكذا ابن ذكوان وحفص وادريس بخلفهم على ما تقدم (ووقف) لحمزة عليه ونحوه من التوسط بزيادة اتصل به رسماً ولقطاً نحو الارض الايمان الاولى الازفة الاسلام بوجهين فقط النقل والسكت اما التحقيق من غير سكت الذي اجازه بعض شراح الحرز فقال في الشر لا اعلم نصاً في كتاب من الكتب ولا في طريق من الطرق (وامال) فحمزة رائها في الوقف محضة الكسائي وحمزة بخلفه (ووقف) على (اولئك) ونحوه مما وقعت فيه الهمزة متوسطة بعد الف لحمزة بتسهيل الهمزة بين يمين مع المد والقصر واما الابدال فشاذاً وكذا نحو شر كاؤنا واولياؤنا واحباؤنا واسرائل وخائفين والملائكة وجاءنا ودعانا ونداء فلا يصح فيه الابتن بين (وقرأ) (وانذرهم) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابو عمرو وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني وكذا ابو جعفر وافقههم البريدي وقرأ ورش من طريق الاصبهائي وابن كثير وكذا رويس بتسهيلها ايضاً من غير ادخال الف وهو احد الوجهين عن الازرق والثاني له ابدالها الفا خالصة مع المد للساكنين وهما صحيحان وقرأ ابن ذكوان وهشام من مشهور طرق الداحوني عن اصحابه عنه وعاصم وحمزة والكسائي وكذا روح وخلف بتحقيق الهمزتين بلا الف بينهما وافقههم الحسن والاعمش

وقرأ هشام من طريق الجمل عن الحلواني بتحقيقهما وادخال الف بينهما
فصار لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الالف والتحقيق مع الالف وعدمها
واما الرابع وهو التسهيل بلا الف فلا يجوز لهشام من الطريقتين الا في موضع
واحد وهو ما ذهبتم بالاحقاف كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى (وعن ابن
محيصين انذرتهم بهمزة واحدة مقصورة (واذا وقف) على عليهم
ما انذرتهم لحرمة فله السكت على الميم وعدمه مع تسهيل الهمة الثانية
وتحقيقها فهي اربعة وامّا ابدال الثانية الفا فضعيف وكذا حذف احدى
الهمرتين لاتباع الرسم وافقه الاعمش وتقدم حكم صلة ميم الجمع هنا للورش
وغيره (وامال) (ابصارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
والدوري عن الكسائي وافقه البريدي وقله الازرق والباقون بالفتح
(وعن الحسن غشاوة) بعين مهملة مضمومة وعنه ايضا الضم والفتح مع
المجمة والجمهور بالعين المجمة المكسورة (وادغم) تنوين غشاوة في واو
ولهم بغير غنة خلف عن حرمة وافقه المطوعي وكذا حكم من يقول
ومعهما في هذا الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير وكذا
حكم ما شابه ذلك والباقون بالغة فيهما (وامال) (الناس) المجزور الدوري
عن ابى عمرو بخلف عنه وافقه البريدي والباقون بالفتح (ويقرأ) للازرق
نحو (امنا بالله وباليوم الآخر) بقصر الآخر مع قصر امنا مطلقا فان وسط
امنا واو شبع فكذا الآخر ان لم يعتد باء ارض وهو النقل فان اعتد بالعارض
فبالقصر فيه فقط معهما اعني التوسط والاشباع في آمنة عليه في النشر
وتقدم آخر باب المد (واختلف) في (وما يندعون) فنافع وابن كثير وابو عمرو
بضم الياء وقح الخاء والفاء بعدها وكسر الدال لمناسبة الاول وافقه
البريدي والباقون بفتح الياء وسكون الخاء وقح الدال والمفاعلة هنا ما بمعنى
فعل فيتحدان واما بابقاء المفاعلة على بابها فهم يخادعون انفسهم اي يبنونها
الباطيل وانفسهم تمنهم ذلك ايضا ولا خلاف في الاول انه بالضم والالف
وكذا حرف النساء ثلاث توجه الى الله تعالى بالتصريح بهذا الفعل القبيح
فاخرج مخرج المفاعلة (وامال) (فزادهم الله) هنا حزة وابن ذكوان
وهشام بخلف عنه وافقه الاعمش وكذا حكم ما جاء من هذا الفعل وهو في
خمس عشرة الا ان ابن ذكوان اختلف عنه في غير الاول (ويوقف) لجزء
على نحو (عذاب اليم) ومن آمن وقد اُفح بالوجهين المتقدمين في نحو الآخرة

وبالث وهو عدم النقل والسكت (واختلف) (في يكذبون) فعاصم وحزة
والكسائي وكذا خلف بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الذال من الكذب
لاخبار الله تعالى عن كذبهم وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الياء
وقح الكاف وتشديد الذال من التكذيب لتكذيبهم الرسل (واختلف)
في الفعل الثلاثي الذي قلبت عينه الفاء في الماضي كقال اذا بنى للمفعول وهو
في (قبل) حيث وقع وغيض الماء وجى بالبين وجى يومئذ وحبل بينهم وسبق
معاوسى بهم وسينت وجوه فنافع وكذا ابو جعفر باشمام الكسرة الضم
وياء بعدها نحو واو في سى وسيئت فقط اتباعا للآخر وجعا بين اللغتين وافقهما
ابن محيصين من المفردة (وقرأ) ابن ذكوان كذلك في حيل وسبق وسى
وسيئت الاربعة فقط (وقرأ) هشام والكسائي وكذا رويس بالاشماد
كذلك في الافعال السبعة وهو لغة قيس وعقيل ومن جاورهم وافقهم الحسن
والشيبوذى وكيفية اللفظ به ان تلفظ باول الفعل بحركة تامة مركبة من
حركتين افرزا لاشيوعا فجرت الضمة مقدم وهو الاقل ويليّه جزء الكسرة
وهو الاكثر ولذا تمحضت الياء والباقون باخلاص الكسرة ولا خلاف
في قيلاني النساء وقيلاسلاما واقوم قيلالا لانها ليست افعالا (وقرأ) (السفهاء
الا) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واواخالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق (ويوقف) (على السفهاء)
للمجرة وهشام بخلفه بابدال الهمة الناعم المد واقصر والتوسط ويجوز
رومها بالتسهيل مع المد والقصر فتصير خمسة وكذا كل همزة متطرفة
مضمومة او مكسورة لم ترسم لها صورة (ويوقف) للمجرة على (قالوا آمنا)
بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت والنقل وبالادغام واما التسهيل بين بين
فضعيف (واتفقوا) على انه لا يجوز مد (خلوا لي) وابني آدم لفقد الشرط
باختلاف حركة ما قبله وضد السبب بالانفصال (وقرأ) (مستهزؤن)
بحذف الهمزة وضم الزاي وصلا ووقف ابو جعفر (ويوقف) عليها للمجرة
بالتسهيل بين الهمزة والواو وهو مذهب سيبويه وبالابدال ياء وهو مذهب
الاخفش وبالحذف مع ضم ما قبل الواو للرسم على مختار الداني فهي ثلاثة
واما تسهيبا بين الهمزة والياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلما لم يصح
وكذا الوجه الخامس وهو كسر الزاي مع الحذف (واذا) وقف عليه للازرق
فمن روى عنه المد وصلا وقف كذلك اعتد بالعارض ام لا ومن روى عنه

التوسط وصلا وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدان اعتد به ومن روى القصر
 وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به وعن
 أن محيصين من المفردة في رواية البرزى (يدهم) بضم الباء وكسر الميم من
 امد (وامال) (طغياهم) الدوري عن الكسائي وفتحها الباقون (وامال)
 (باليدي) حرة والكسائي وكذا خلف وفتحها والتقليل الازرق (وبوقف) لحرمة
 على (فما اضاءت) بتحقيق الاولى وتسهيلها مع المد والقصر وبالسكت مع التخفيف
 فاربعة والكل مع تسهيل الثانية مع المد والقصر فتصح ستة لاخراج المد
 في الاول مع القصر في الثاني وعكسه حال التسهيل للتصادم وتجري الاربعة
 في (كلا اضاء) مع ثلاثة الابدال في المتطرفة فتصير اثني عشر وجهها (وعن)
 الحسن (طلمات) بسكون اللام حيث وقع (وامال) الالف الثانية من (اذانهم)
 الدوري عن الكسائي (وعن) الحسن (الصواقع) بتقديم الفاف على العين
 (وامال) (بالكافرين) الجمع ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
 عن الكسائي وكذا رويس وقله الازرق وخرج نحو اول كافر به وان رواه
 صاحب المهيج عن الدوري عن الكسائي فإنه ليس من طريقنا نعم امالها
 اليزيدي فيما خالف فيه اباعمر (وعن) الحسن (بخطف) بكسر الباء والحاء
 والطاء المشددة (وعن) المطوي يخطف بفتح الباء والحاء وكسر الطاء
 (وعن) المطوي اماله (اضاء لهم) (وامال) (شاء) حرة وابن ذكوان وكذا
 خلف واختلف عن هشام ففتحها عنه الخوانى وامالها الداجوني (وبوقف)
 عليها لحرمة وهشام بخلفه بالبدل مع المد والقصر والتوسط (وعلط)
 الازرق لام (اطل) بخلفه عنه (وادغم) (لذهب بسمهم) ابو عمرو بخلفه وكذا
 رويس وعن يعقوب بكماله في المصباح وافقههم الاربعة ماعدا الشنوبذى
 (وقرأ) (شئ) بالمد المشع والتوسط ورش من طريق الازرق وجاء التوسط
 فيه عن حرة وصلا بخلفه واذا وقف عليه فله مع هشام بخلفه انقل مع
 الاسكان والروم وله الادغام معهما فتصير اربعة واما المرفوع فتجربى فيه
 الاربعة ويجوز الاشتمام مع كل من النقل والادغام فتصير ستة واتباع الرسم
 في ذلك متحد في وجه النقل مع الاسكان ونظمها المرادى فقال*
 في شئ المرفوع ستة اوجه * نقل وادغام بغير منازع * وكلاهما مع ثلاثة
 اوجه * والحذف مدرج فليس بسابع * وكذا الحكم في سوء المجرور
 المرفوع (وادغم) القاف من (خلفكم) ابو عمرو بخلف وكذا يعقوب من

المصباح ادغاماً كاملاً تذهب معه صفة الاستعلاء (وعن) ابن محيصين
 (يستحي) بكسر الحاء وحذف الياء (وغلف) الازرق لام (يوصل) في الوصل
 واختلف عنه في الوقف فروى الترقيق عنه جمع كصاحب الكافي وروى
 عنه التغليظ وذكروهما الداني كالشاطبي وهما صحبان والتغليظ ارجح
 (وامال) (فاجسام) الكسائي وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في
 (ثم اليه ترجعون) وبابه وهو كل فعل اوله ياء اثناء المضارعة اذا كان من رجوع
 الآخرة نحو اليه ترجعون ويرجع الامر فنافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم
 وكذا ابو جعفر ترجع الامور حيث وقع وهو في سنة مواضع في البقرة وآل عمران
 والانفال والحج وفاطر والحديد بضم التاء وفتح الجيم مبنيا للمفعول وافقهم
 البريدي والشنوبذي وقرأ ابو عمرو يوم اترجعون فيه آخر البقرة بفتح التاء
 وكسر الجيم مبنيا للفاعل وقرأ حزة والكسائي وكذا خلف انكم اليها لاترجعون
 بالموثنيين بفتح التاء كذلك وافقهم الحسن وقرأ نافع وحزة والكسائي وكذا
 خلف بفتح الياء مبنيا للفاعل في اول القصص انهم اليها لا يرجعون وافقهم
 الحسن وقرأ نافع وحفص يرجع الامر كله اخر هود بضم الياء وفتح الجيم
 مبنيا للمفعول وقرأ يعقوب جميع الباب بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم
 في جميع القرآن مبنيا للفاعل وافقه ابن محيصين والمطوعي والباقون بضم
 الياء وفتح الجيم مبنيا للمفعول ووجه اسناده للفاعل الحقيقي على الاصل
 من المتدى ووجه المنى للفاعل اسناده للمجازي من اللازم وخرج بالتقييد
 برجوع الآخرة نحو اهلكناها انهم لا يرجعون انهم اليهم لا يرجعون عمى
 فهم لا يرجعون ماذا يرجعون لكن خالف ابن محيصين اصله في ولا الى
 اهلهم يرجعون في يس فبناء للمفعول والجهور بنوه للفاعل (وامال)
 (استوى) و(فسو بهن) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق
 وكذا كل ما وقع منه نحو فاستوى على سوقه وسواك بالكهف وسويه
 بالسجدة وسواك بالانفطار (واختلف) في هاء ضمير المذكر الغائب المنفصل
 المرفوع وكذا المؤنث اذا وقع بعد واو نحو (وهو بكل شيء عليم) وهى تجرى
 اوفاء نحو فهو خير لكم فهى خاوية اولام ابتداء نحو لهي الحيوان او ثم نحو
 ثم هو وفي يمل هو آخر البقرة فقالون وابو عمرو والكسائي وكذا ابو جعفر
 باسكانها فيما عدا الاخيرين وافقهم الحسن والبريدي وقرأ الكسائي
 وقالون وكذا ابو جعفر بخلاف عنهما ثم هو بالقصص بالاسكان ايضا وقرأ

ايضا اعنى قالون و**اباجعفر** باسكان الهاء في بل هو اخر البقرة بخلاف عنهما
والوجهان فيهما صحيحان عن قالون و**ابى جعفر** الا ان الخنف فيهما
عزيز عن **ابى نشيط** كما في الشعر والداقون بالضم في الجمع ولا خلاف في اسكان
لهاء الحديث اذ **ابى** بضمير والتحرك افة الحجاز والتسكين افة النجد (ووقف)
يعتوب على وهو وهى بهاء السكت وتقدم قريبا ووقف حزة على كل شئ
(وقح) ياء (اتى اعلم) نافع و**ابن كثير** و**ابو عمرو** وكذا **ابو جعفر** وافقه **ابن**
محيصين و**اليزيدى** وسكنها الباقون (وعن) الحسن (وعلم) بضم العين
وكسر اللام منية للمفعول و(آدم) بالرفع على التثابة عن الفاعل (وقرأ)
ابو جعفر (**ابونى**) باسقاط الهجرة وضم ما قبل الواو (وقرأ) (هزلان) بتسهيل
الهجرة الاولى بين الهجرة والياء وتحقيق الثانية قالون و**اليزيدى** وافقه
ابن محيصين (وورش) ثلاثة اوجه احدى طريق الاسهاني عنه تحقيق
الاولى وتسهيل الثانية بين **ابن** وهو مروي عن **الازرق** ايضا ثانياها ابدال
الثانية حرف مد من جنس ما قبلها اى ياء ساكنة من طريق الجمهور عن
الازرق ثلثها ياء مكسورة للازرق ايضا (واعتل) ثلاثة اوجه احدى
اسقاط الاولى وتحقيق الثانية من طريق **ابن شبنو** ثانياها تحقيق الاولى
وتسهيل الثانية بين **ابن** ثلثها ابدال الثانية ياء ساكنة كورش من طريق
الازرق وقرأ (**ابو عمرو**) وكذا **رويس** من طريق **ابى الطيب** باسقاط
الاولى وتحقيق الثانية وافقه **اليزيدى** وقرأ (**ابو جعفر**) ورويس من
غير طريق **ابى الطيب** بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية كالياء وقرأ (**ابن عامر**)
وعاصم وحزة والكسائي وكذا **روح** وخلف بتحقيق الهمزة بين وانفهم
الحسن والاعمش ولا يخفى كما تقدم ان لقالون قصره من هؤلاء مع المد
والقصر في اولاه ثم مدها مع المد في اولاه واما مدها مع قصر اولاه فيضه
لما تقدم ان سبب الاقصال ولو مغيرا اقوى من سبب الانفصال لاجماع من
رأى قصر الانفصل على جواز مد المنصل وان تغير سببه دون العكس وفي
ها **ابى عمرو** وكذا **رويس** من طريق **ابى الطيب** القصر في ها لانفصاله
والمد والقصر في اولاه لتغيره بالاسقاط فهما وجهان والثالث مدهما معا
ولا يجوز لهما مدا الاول وقصر الثاني قولنا واحدا لان الثاني لا يخلو من ان
يقدر متصلا او منفصلا فان قدر منفصلا مدم مع مد الاول وقصر
مع قصره واقدر متصلا مدم مطلقا وتجري الثلاثة فيما لو تأخر المنفصل

عن المنصل المتغير كقوله تع ويمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه ان الله
فاذا مدت السماء ان فلاك في المنفصل وهو باذنه ان المد والقصر واذا قصرت
السماء ان تعين القصر في المنفصل بعد لما ذكر وهو ظاهر ولم يذهبوا عليه
لظهوره (واذا) وقف حزة على هؤلاء فله تخفيف الاولى وتسهيلها
بين بين مع المد والقصر لكونه متوسطا بغيره وفي الثانية الابدال الفاعل المد
ولقصر والتوسط والروم مع المد والقصر فهذه خمسة عشر حاسة من
ضرب ثلاثة الاولى في خمسة الثانية لكن يمتنع وجهان في وجه التسهيل
بين بين كانه عليه في النشر وهما مدا الاول وقصر الثاني وعكسه لتصادم
المذهبين وحكي في الاولى الابدال واوال الرسم مع المد والقصر فيكون الحاصل
من خمسة الاولى في خمسة الثانية خمسة وعشرين ونظمها ابن ام قاسم
ولا يصح منها سوى ما تقدم واما هشام فيسهل المتطرفة بخلفه فله اوجهها
(واما) (انبهم) فلم يبدل همزها ورش من طريقه ولا غيره فاتفق كل
القراء على تحقيقها الا حزة في الوقف على قاعدته واختلف عنه مع ابدالها
في ضم الهاء وكسرهما فالجمهور عنه على الضم وذهب جمع الى الكسر ومر
تفصيله وافقه الاعشى بخلفه والحسن على البذل مع كسر الهاء الا انه عم
الوصل وانوقف (وفتح) ياء الاضافة من اني اعلم نافع وابن كثير وابوعمر
وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محيصين واليزيدي (واختلف) في (اللهم لك)
اسجدوا) وهو في خمسة مواضع هنا والاعراف والاسراء والكهف وطه
فابو جعفر من رواية ابن جاز ومن غير طريق هبة الله وغيره عن ابن وردان
بضم التاء حالة الوصل في الخمسة اتبعوا الضم الجيم ولم يعتد بالسكون فاصلا
وافقه الشنوذى وروى هبة الله وغيره عن ابن وردان اشمام كثرتها
الضم وصحح في النشر الوجهين عن ابن وردان والباقون بالكسرة
الخالصة على الجز بالحروف (واما) (ابى حزة) والكسائي وكذا خلف
وبالفتح والتقليل الازرق (و تقدم) قريبا حكم امالة (الكافرين) (وادغم)
ثاء (حيث) في شين (شتمة) مع ابدال الهمة الساكنة ابو عمرو بخلف عنه من
الروايتين وامتعه له الادغام مع الهمز فالجائز ثلاثة اوجه الادغام مع
الابدال والاظهار مع الهمز ومع الابدال وادغم فقط يعقوب من المصباح
والمفردة (وعن) ابن محيصين (هذه الشجرة) وما جاء منه نحو هذه القرية بياء
من تحت ساكنة بدل الهاء ثم تحذف للساكنين وصلا وهي لغة في هذه

(واختلف) في (فازلهما) فمرة بالف بعد الزاي مخففة اللام وافقه الاعمش
اي صرفهما او نجاهما والباقون بغير الف مشددا اي اوقعهما في الزلة
ويحتمل ان يكون من زل عن المكان اذا اتى فتحديدان في المعنى (وامال) (فتلق)
حرة والكسائي وكذا خلف والفهم والتقليل الازرق (واختلف) في (آدم
من ربه كلمات) فابن كثير بنصب آدم ورفع كلمات على اسناد الفعل الى الكلمات
وايقاعه على آدم فكأنه قال فجاءت كلمات ولم يوثق الفعل لكونه غير حقيقي
وللفصل وافقه ابن محيصين والباقون برفع آدم ونصب كلمات بالكسرة
استداله الى آدم وايقاعه على الكلمات اي اخذها بالقول ودعا بها (وادغم)
الميم في الميم ابو عمرو بخلفه ويعقوب من المصباح وكتاب المطلوب (وامال)
(هداي) الدوري عن الكسائي وبالفهم والتقليل الازرق (واختلف) في
تنوين (فلاخوف عليهم) وكذا فلا رفث ولا فسوق ولا جدال ولا بيع ولا خلة
ولاشفاعة من هذه السورة ولا بيع ولا خلل ابراهيم ولا لغو ولا تأثيم بالطور
فيعقوب لاخوف حيث وقع بفتح الفاء وحذف التنوين مبني على الفتح
على جعل لا للتبرئة وافقه الحسن وعن ابن محيصين بالرفع بلاتنوين تخفيفا
(وقرأ) ابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب فلا رفث ولا فسوق
بالرفع والتنوين وافقه ابن محيصين والبريدى والحسن وقرأ ابو جعفر
ولا جدال كذلك بالرفع والتنوين وافقه الحسن ووجه رفع الاولين
مع التنوين ان الاول اسم لا المحمولة على لبس والثاني عطف على الاول
ولامكررة للتأكيد ونفي الاجتماع وبناء الثالث على الفتح على معنى الاخبار
بانتفاء الخلاف في الحج لان قرىشا كانت تقف بالشعر الحرام فرفع الخلاف
بان امرؤا ان يفتوا كغيرهم بعرفة واما الاول فعلى معنى النهي اي لا يكون
رفث ولا فسوق (وقرأ) الباقر الثلاثة بالفتح بلاتنوين على ان لاثني الجنس
عاملة عمل ان مركبة مع اسمها كما لو انفردت (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو
وكذا يعقوب لا بيع ولا خلة ولا شفاعة في هذه السورة ولا بيع ولا خلل
ابراهيم ولا لغو ولا تأثيم في الطور بالفتح من غير تنوين وافقه ابن محيصين
والحسن والبريدى والباقر بالرفع والتنوين في الكلمات السبع (وبوقف)
لحمرة على (بآياتنا) بوجهين التحقيق والتسهيل بإبدال الهمزة ياء لانه متوسط
بغيره وقس عليه نظائره (وامال) (النار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
النصوري والدوري عن الكسائي وافقه البريدى والتقليل الازرق (وقرأ)

ابو جعفر بن سهيل همزة (اسرائيل) مع المد والقصر لتغير السبب واذا قرئ له
 بالاشباع على طريق العراقيين لا تقدم كل له ثلاثة اوجه (و) اخلاف
 في مد الياء فيها كظائر الزرق فنص بعضهم على مداها واستثناها الشاطبي
 والوجهان في الطيبة وعن الحسن حذف الالف والياء وهي احدى اللغات
 فيهم (ويوقف) لحرمة عليه بتخفيف الاولى من غير سكت على (بنى) وبالسكت
 وبالنقل وبالادغام واما التسهيل بينين فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد
 والقصر فهي ثمانية اوجه وروى المطوعى اسرائيل بن سهيل الهمزة التي
 بعد الالف (واسكن) ياء (نعمتي التي) في الموضعين هنا والثالث قبيل واذا بتلى
 ابن محيصن والحسن (واثبت) ياء (فارهبون) و (فاتقون) يعقوب في الحالين
 وافقه الحسن وصلا (وغلظ الازرق) لام (الصاوة) ورفق راء (لكيرة)
 بلاخاف (واختلف) في (ولا تغفل منها شفاعا) فقرأ ابن كثير وابو عمرو
 وكذا يعقوب بالثابت لاسناده الى شفاعا وهي مؤنثة لفظا وافقه
 ابن محيصن واليربدي والباقون بالتذكير لان الثابت غير حقيق وحسنه
 افصل بالظرف (وعن) ابن محيصن (يذبجون) هنا و ابراهيم وبذبح
 بالقصص بفتح ضم الياء وسكون فتحة الذال وفتح كسرة الموحدة
 وتخفيفها (واختلف) في (وعدنا موسى) هنا والاعراف وفي طه و وعدناكم
 جانب الطور فابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب بغير الف بعد الواو لان
 الوعد من الله تعالى وحده وافقه اليربدي وابن محيصن والباقون
 بالالف من المواعدة قال في البحر فالله وعدم موسى الوحى وموسى وعد الله
 المجىء (و) اتفقوا على قراءة اخن وعدها بالقصص بغير الف وكذا حرف
 الزخرف او زيك السدى وعدها لم عدم صحة المفاعلة (وقرأ) (اتخذتم)
 باظهار اذال على الاصل ابن كثير وحفص وكذا رويس بخلف عنه
 والباقون بالادغام (وامال) (موسى) حزة والكسائي وكذا خلف والفتح
 وانتقل الازرق وابو عمرو من روايته (وعن) ابن محيصن من المبهج (باقوم)
 بضم كسر الميم وهو في سبعة واثنين موضعا (وامال) (بارئكم) في الموضعين
 الد وروى عن الكسائي وفتحها الباقر وكذا حكم الباري في الحشر
 (واختلف) في همز بارئكم معا وراء يأمركم المتصل بضمير جمع المخاطب
 وتأمرهم ويأمرهم مخاطب او غائب متصل بضمير غائب وينصركم مطلقا
 ويشعركم حيث وقع ذلك مرفوعا فابو عمرو ومن اكثر الطرق باسكان الهمزة

والراهكاً ورد عنه وعن أصحابه مصوصاً عليه أكثر المؤلفين وهي لغة بني اسد وتميم
وبعض نجد طلباً للتخفيف عند اجتماع ثلاث حركات يقال من نوع واحد
كيا مرمك او نوعين كبارئككم واذا جاز اسكان حرف الاعراب وادها به في الادغام
للتخفيف فاسكانه وابقاؤه اولى والحكم منوط بالتحرك في نوعيه فخرج نحو
ان ينصرمك الجزوم وبالحركات الثقال نحو تأمرنا خلفه القحمة والصواب كما
في التشرائح خاص الكلم المذكورة اولا اذا نهض فيها فخرج نحو يصوركم
ويحذركم ونحشهم وانذرهم وبسيركم وبطهركم خلافاً لمن ذكرها وروى
جماعة عنه من روايته الاختلاس فيهما وعبر عنه بالاتيان بثلاثي الحركة
قال الجعبري معناه باكثرها بخلاف الروم فانه الاتيان باقلها وروى اكثرهم
الاختلاس عن الدوري والاسكان عن السوسى وعكس بعضهم وروى
بعضهم الاتمام عن الدوري وحده وبه قرأ الباقر فصار للدوري ثلاثة
وللسوسى الاسكان والاختلاس ولذا قال في الطيبة بعد ذكر الالفاظ * سكن
واختلاس ولا واخلف طب * وافقه ابن محبصين على اختلاس بارئككم بخلف
وعنه الاسكان في الكلمات الخمس ونحوهن مما اجتمع فيه ضمتان او ثلاث نحو
يصوركم ويعلمهم ونظمكم والاختلاس في ذلك كله من المفردة وقال
بعضهم يختلاس ابن محبصين الحركة من كلمة اجتمع فيها ضمتان وهي ستة احرف
اذا لم يكن فيها تشديداً واسكان نحو يا مرمك وينصرمك ونحشهم وبسيركم بذروكم
يكلوكم ونحوهن انتهى (ولا خلاف) عن ابي عمرو في عدم ابدال همزة
بارئككم مع حال سكونها الاما انفرد به ابن غلبون ومن تبعه من ابدالها ياء
ساكنة قال في التشر وهو غير مرضي لان سكون الهمزة عارض فلا يعتد
به (ويوقف) عليه لجرمة بالتسهيل بين بين وابدالها ياء على الرسم ضعيف
(وادغم) ابو عمرو من روايته اثنون في اللام من نون (تؤمن لك) مع ابدال
الهمزة الساكن واوا وله الاظهار مع الهمزة وعدمه فهي ثلاثة اوجه تقدم
نظيرها في حيث شتمنا وافقه يعقوب في الادغام من المصباح (وامال)
(نرى الله) وصلاً ونحوه كسبرى الله وهو في ثلاثين موضعاً السوسى بخلف
عنه واختلف عنه ايضا في رقيق لام الجلالة من ذلك حال الامالة وتفخيمها
وكلاهما جاز منقول صحيح (وعن) ابن محبصين (الصاعدة) حيث جاء بخلف
الالف وسكون العين واختلف عنه في الذاريات (وغلاظ) (الازرق لام) (وظلانا)
(وما ظلمونا) بخلاف عنه و اشار الى ترجيح التغايط في الطيبة بقوله وقيل عند

الطاء والظاء والاصح نخيمها (وامال) (السلوى) حزة والكسائي وكذا
 خلف وقرأ ابو عمرو كالازرق بالتقليل والفتح (وتقدم) حكم (حيث شئتم)
 ادغاماً وابدالاً (واختلف) في (يفر) هنا والاعراف فابن عامر بالتأنيث
 فيهما وقرأ نافع وكذا ابو جعفر بالتذكير هنا والتأنيث في الاعراف وكذا قرأ
 يعقوب بالتأنيث في الاعراف ووجه النكل لا يخفى لان الفعل مسند الى محاذي
 التأنيث واتفق هؤلاء الاربعة على ضم حرف المضارع وفتح الفاء على
 البناء للمفعول والباقون بنون مفتوحة وفاء مكسورة في الموضعين على
 البناء للفاعل (وقرأ) ابو عمرو بخلف عن الدوري (نغفر لكم) بادغام الراء
 في اللام وفي الشتر تبرع الخلاف على الادغام الكـير فاذا اخذ به ادغم
 هذا بلا خلاف والا فالاخلاف متجه في هذا والاكثرون على
 الادغام والباقون بالاظهار (واتفقوا) هنا على (خطايا) كتنفيا واماله
 الكسائي وحده وبالفتح والتقليل الازرق (وقرأ) (قولاً غير) باخفاً التنوين
 عند الغين ايه جعفر وتقدم حكم ادغام (قيل لهم) لاني عمرو ويعقوب واشمام
 كسرة القاف لهشام والكسائي ورويس وكذا تغليب الازرق لام (طلوا)
 بخلفه (وعن) ابن محيصن (رجزا) بضم كسر الراء حيث وقع وهو لغة
 (وعن) الاعشى (يفسقون) بكسر ضم السين حيث جاء وهو لغة ايضا
 (وامال) (استقى) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق
 (وعن) ناطوعى عن الاعشى (عشرة) بكسر سكون السين وعنه ايضا
 الاسكان والفتح وكلها لغات (وعن) الحسن والاعشى (مصر) بلاتنو بن
 غـير منصور ووقفـا بـغـير الف وهو كذلك في مصحف ابي بن كعب
 وابن مسعود وامامن صرف فانه بمعنى مصر من الامصار غير معين
 واستدلوا بالامر بدخول القرية وبانهم سكنوا الشام بعد التيه وقيل
 اراد بقوله مصر اوان كان غير معين مصر فرعون من اطلاق التكرة مراداً
 بها المعين (وامال) (ادنى) وكذلك الادنى حيث وقعا حزة والكسائي وكذا
 خلف وبالفتح والتقليل الازرق (وتقدم) حكم (عليهم الذلة) من حيث ضم
 الهاء والميم وكسرهما في سورة الفاتحة وكذا مد (باؤا) لاررق (وقرأ) (النـبين)
 والنبين والانبيا والنبى والنبوة بالهمز نافع على الاصل لانه من النبا وهو
 الخبر والباقون بياء مشددة في المفرد وجمع السلامة وفي جمع التفسير بياء
 مخففة وفي المصدر بواو مشددة مفتوحة وقرأه قالون في موضعى الاحزاب

في الوصل لانه اذا همز على اصله اجتمع همزتان مكسورتان منفصلتان
 ومذهبه تخفيف الاولى فعدل عن التسهيل الى البدل بعد الياء توصلا الى
 الادغام مسالفة في التخفيف واذا وقف عاد الى اصله بالهمز (وقرأ)
 (الصابئين) هنا والهمز يحذف الهمزة تافع وكذا ابو جعفر الباقر بالهمز
 (ويوقف) عليه لجرمة بالتسهيل كالياء وبالحذف واختاره الاخذون بالتخفيف
 الرسمي قبل وبالابدال ياء ذكره الهذلي وضعف وكذا حكم الوقف على
 (خاسئين) والخاطئين (وامال) الالف بعد الراء من (انصارى) ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصوري وجرمة والكسائي وكذا خلف وبالتقليل الازرق
 وامال الالف بعد الصاد منه الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان
 الضرير اتباعا لامالة الالف بعد الراء كما تقدم وعن المطوعي (واذا كروا) بفتح
 سكون الذال وفتح ضمة الكاف وتشديد هما (وقرأ) الازرق بترقيق راء
 (قردة) واخفى ابو جعفر تنوينها عند خاء خاسئين وذكر هنا في
 الاصل ان اباجعفر ابدل همزة خاسئين ياء وفيه نظر والذي سبق له في
 باب الهمز المفرد تبعاً للنشر وغيره انه لا يحذف من هذا الباب الا الصابئين
 ومنكئين ومستهزئين والخاطئين وخاطين فقط وكذا في النشر وطيبته
 وتقر به غير انه ذكر فيه ان الهذلي انفرد عن النهرواني عن ابن ودان بالحذف
 في خاسئين وهو غير معمول عليه (ويوقف) عليه لجرمة بالتسهيل بين بين
 وبحذف الهمزة على اتباع الرسم وحكى الابدال ياء وضعف (وقرأ) (هرؤا)
 حيث جاء وكفوا في سورة الاخلاص حفص بابدال الهمزة فيهما واوا في
 الخالين تخفيفا وافقه الشنودى واسكن الزاى من هرؤا حيث اتى جرمة
 وكذا خلف واسكن الفاء من كفوا جرمة وكذا يعقوب وخلف والباقر
 بضمهما واما قوله هنا في الاصل وقرأ بحذف الهمزة وتشديد الزاى في
 هرؤا ابو جعفر فلعله سبق قلم فان ما كان من اقسام الهمز متحركا وقبله
 زاى اختص منه جرماً فقط منصوبا ومرفوعا فقرأه ابو جعفر بحذف الهمزة
 وتشديد الزاى كما تقدم فلبس في هرؤا ما ذكر لابي جعفر وغيره (ويوقف)
 عليهما لجرمة بوجهين وهما النقل على القياسى والابدال واوا اتباعا للرسم
 وحكى بين بين وايضا تشديد الزاى على الادغام ولا يقرأ بهما (وتقدم)
 وقف يعقوب بهاء السكت على (ماهي) قريبا (وعن) الحسن (منشاها) بيم
 وتاء مرفوعة الهاء منونة في الوصل وتخفيف السين (وعن) المطوعي

(يشابه علينا) مضارطاً بالياء وتشديد الشين من فروع الهاء واصله يتشابه
فادغم (وامال) حزة وابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وكذا
خلف (وقراً) الازرق بترقي راء (ثبر) على الاصح كاتقدم (وامال) لاشبه
فبالياء المناة التحية من غيرهم بـ باتفاق اى لالون فيها يخالف جلدتها
وكتبت بالهاء المروطة (ونقل) مرة (الآن) ورش وكذا ابن وردان بخلف
عنه (ويوقف) على (فاداراتم) لجرمة ببدال الهمزة الفاكانى عمرو بخلفه
ومن وافقه في الحالين (وعن) المطوعى (لما يتفجر لما ينفق * لما يهبط) بالتشديد
في لما الثلاثة بخلاف في الاخيرين قال ابن علبية وهي قراءة غير متجده وعنه
يهبط بضم الباء والجمهور بكسرها (واختلف) (في عما تعلمون * افنطعون)
فابن كثير باغيب وافقه ابن محيصين والباقون بالخطاب (وعن) ابن محيصين
(اولا يعلمون ان الله) بالخطاب واختلف عنه في (يسرون وبعثون) واختلف
في (الاماني) وبابه فابوجوده فاداماني وامانيهم وليس بامانيكم ولا ماني اهل
الكتاب في امانيه بتخفيف الياء فيهن مع اسكان الياء المرفوعة والمخفوضة من
ذلك وبكسر الهاء من امانيهم لكونها بعد ياء ساكنة والاماني جمع امنية
وهي افعولة اصلها امنوية اجتمعت ياء و واو وسبقت احديهما بالسكون
فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الباء وهي من منى اذا قدر لان المنى يقدر
في نفسه ويحز ما يمتنه وجوها بشديد الياء لانه افاعل واذا جمعت على
افاعل خففت الياء والاصل التشديد لان الياء الاولى في الجمع هي الواو التي كانت
في المفرد التي انقلبت فيه ياء فوجه قراءة التخفيف جمعه على افاعل ولم يعتد بحرف
المد الذي في المفرد كما قال في جمع مفتاح ومفاتيح وافقه الحسن والباقون
بالتشديد وظهر الاعراب (وادغم) (الكتاب بايديهم) ابو عمرو وكذا رويس
بخلف عنهما ويعقوب بكماله من المصباح (وقراً) ابن كثير وحفص وكذا
رويس بخلف عنه باظهار ذال (انخذتم) وادغم (الكل نون) (ان) في ياء (بخلف)
مع الغنة الاخفاء عن جرمة فاسقط الغنة ومثله الدوري عن الكسائي بخلف
عنه (وامال) (بلى) حزة والكسائي وكذا خلف وشعبة من طريق ابى جردون
عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والتقليل ابو عمرو وصححها في النشر عنه من
الروايتين لكنه اقتصر في طبعه في نقل الخلاف على الدوري وبهم اقر الازرق
والباقون بالفتح (ويوقف) لجرمة على (سبئة) ببدال الهمزة ياء مفتوحة
(وامال) هاء التانيث منها الكسائي ووفقا وكذا حزة بخلف عنه (واختلف)

في (خطبته) فتافع وكذا ابو جعفر خطبته على جمع السلامة والباقون
 بالتوحيد (ويوقف) عليه لجزءه ببدال همزة ياء من جنس الزائدة قبلها
 وادغامها فيها وجها واحدا وحكى بين بين وضعف (وتقدم) امالة (النار)
 وتسهيل همزة اسرائيل ومديانه والوقف عليه قريبا (واختلف) (في تصدون)
 فابن كبير وجره والكسائي بالغيب لان بن اسرائيل لفظ غنية وافقه ابن
 محبصين والحسن والاعمش والباقون بالخطاب حكاية لما خوطبوا به وليناسب
 قولوا للناس (ويوقف) لجزءه على (احسانا) بالتحقيق والتسهيل كالياء
 لانه متوسط بغيره المنفصل (وامال) (القربى) حمزة والكسائي وكذا
 خلف وبالفتح وانتقيل الازرق وابوعمر (وامال) (اليتامى) حمزة
 والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق (وامال) فتحه التاء
 مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير اتجاها
 لامالة الف التأنيث بعد (وامال) للناس) امالة كبرى كاتقدم وهي المرادة
 عند الاطلاق الدوري بخلف عنه وافقه اليزيدي والباقون بالفتح
 (واختلف) (في حسنا) فحمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف بفتح الحاء
 والسين صفة لمصدر محذوف اى قولنا حسنا والباقون بضم الحاء واسكان
 السين وظاهره كما قال ابو حبان انه مصدر وانه كان في الاصل قولنا حسنا
 اما على حذف مضاف اى ذا حسن واما على الوصف بالمصدر لافراط
 حسنه (وعن الحسن) بغير تنوين بوزن القربى والعقبى اى كلمة او مقالة
 حسنى وادغمنا (الزوجة) في ثاء (ثم) ابو عمرو بخلفه وكذا يعقوب بخلفه
 من المصباح (وامال) (دياركم) و(ديارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصورى والدورى عن الكسائي وقلة الازرق (وعن الحسن) (تقتلون)
 هنا وبعده (فلم تقتلون) بضم التاء وفتح القاف وكسر التاء مشددة (واختلف
 (في تطاهرون عليهم) وتطاهرا عليه بالتحريم فعاصم وجره والكسائي
 وكذا خلف بحذف احدى التائين تاء المضارعة اوتاء التفاعل واختاره
 في البحر وتخفيف الظاء مبالغة في التخفيف والباقون بادغام التاء
 في الظاء لشدة قرب المخرج وعن الحسن هنا تشديد الظاء والهاء
 مع فتحهما وحذف الالف ومعناها واحد وهو التعاون والتناصر (واختلف)
 في (اسارى) فحمزة بفتح الهزة وسكون السين من غير الف وبالاالة على وزن
 فعلى جميع اسير بمعنى مأسور وافقه الاعمش وكذا الحسن لكنه بالفتح وقرأ

الباقون بضم الهمزة وفتح السين و يالف بعدها على و زن فعلى جمع
 اسرى كسكرى وسكارى وقيل جمع اسير ايضا واماله ابو عمرو وابن ذكوان
 بخلفه وكذا خلف وقلاه الازرق وامال قحمة السين مع الالف بعدها
 الدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضريرى (واختلف) فى (تفدوهم)
 فتنافع وعاصم والكسائى وكذا ابو جعفر ويعقوب بضم التاء وفتح الفاء
 والفاء بعدها وهو جواب الشرط وكذا حذف التون منه وافقههم الحسن
 والمطوعى والباقون بفتح التاء وسكون الفاء بلاالف والقراءتان بمعنى واحد
 او المفاعلة على بابها يعطى الاسير المال والاسير الاطلاق (ورقق) الازرق
 راء (اخراجهم) ولم ينظر الى حرف الاستعلاء وهو الحاء اضغفه بالهمس
 (وامال الدنيا) حرة والكسائى وكذا خلف وبالففتح والتفليل الازرق
 وابو عمرو واوعنه ايضا تمحيض امالهما من رواية الدورى وهو المراد بقول
 الطيبة وعن جماعة له اى الدورى دنيا امل (واختلف) فى (يملون اولئك)
 فتنافع وابن كثير وابوبكر وكذا يعقوب وخلف بالغيب موافقة لقوله
 اشتروا وافقههم ابن محيصين والباقون بالخطاب مناسبة لقوله اخذنا ميثاقكم
 (واذا قرئ) الازرق (ولقد آتينا موسى) مع (واتينا عيسى) فالقصر والنوسط
 والطول فى الثانى على قصر الاول على الاعتداد بالعارض وهو النقل فان
 لم يعتد به وسطه معه واشبعه كذلك (وعن) ابن محيصين (آيدناه) كيف
 جاء بعد الهمزة وتخفيف الياء نحو آمن وبابه وعنه ايضا (غلف) بضم اللام
 جمع غلاف والجمهور باسكانها جمع اغلف (واختلف) فى نسكين عين
 (القدس) وخطوات واليسر والعسر وجرأ والاكل والرعب ورسنا وبابه
 والسحت والاذن وقربة وجرف وسبلنا وعقبا ونكرا ورجا وشغل ونكر
 وعربا وحشب وسحقا وثلى الليل وعذرا ونذرا (فسكن) دال القدس
 حيث جاء طلبا للتخفيف ابن كثير وافقه ابن محيصين والباقون بالضم وروح
 القدس اراد به جبريل وقيل روح عيسى ووصفها به لطهارته عن مس
 الشيطان اولكر امته على الله تعالى ولذا اضافته الى نفسه اولانه لم تضعه
 الاصلاب (واما) الطاء من خطوات ابن ابي فاسكن طاء نافع والبرى
 من طريق ابى ربيعة وابو عمرو وابوبكر وحرة وكذا خلف وهو لغة تميم
 وافقههم ابن محيصين والبرى والاعمش والباقون بالضم لغة اهل الحجاز
 (واما) السين من اليسر والعسر وباهما فاسكنها كل القراء الا اباجعفر

فضمها واختلف عن ابن وردان عنه في فالجاريات يمسرا في السداريات
 فاسكنها عنه النهر واتى وضمها غيره (واما) الزاى من جرأ فاسكنها
 كل القراء الاشعبة فضمها وهو ثلاثة منصوبان ومرفوع على كل جبل
 منهم جرأ في البقرة من عباده جرأ بالزخرف جرؤ مفسوم بالحجر (واما)
 المكاف من اكلها واكله واكل خط والاكل واكل المضاف الى المضمر المؤنث
 والمذكر والى الظاهر وغير المضاف فاسكنها فيها نافع وابن كثير وافقهما
 ابن محيصين واسكنها كذلك ابو عمرو من اكلها المضاف الى ضمير المؤنث
 خاصة وضم غيره جمعاً بين اللغتين وافقه اليزيدى والحسن والباقون بالضم
 (واما) عين الرعب ورعبا حيث وقعاً فاسكنها كلهم الا ابن عامر والكسائى
 وكذا ابو جعفر ويعقوب فبالضم (واما) سين رسلنا ورسلهم ورسلكم
 مما وقع مضافاً الى ضمير على حرفين فاسكنها ابو عمرو والتخفيف وافقه اليزيدى
 والحسن وزاد فيما روى عنه نحو رسله ورسلك فعم المضاف الى المضمر مطلقاً
 (وعن) المطوعى اسكان ما تجرد عن الضمير معرماً ومنكراً نحو رسل الله
 وبأيم الرسل والباقون بالضم (واما) الحاء من السحت والسحت بالمائة
 فاسكنها نافع وابن عامر وعاصم وجرّة وكذا خلف وافقهم الاعمش
 والباقون بالضم (واما) ذال الاذن واذن كيف وقع نحو فى اذنيه وقل
 اذن فاسكنها نافع وضمها الباقون (واما) راه قرنة وهى بالثوثة
 فضمها ورش وافقه المطوعى واسكنها الباقون (واما) راه جرف بالثوثة
 فاسكنها ابن ذكوان وهشام من طريق الحلوانى وابو بكر وجرّة وكذا خلف
 وافقهم الحسن والاعمش وضمها الباقون (واما) باء سلبا باراهيم والعنكوت
 فاسكنها ابو عمرو وافقه اليزيدى والحسن وضمها الباقون (واما) قاف
 عقبا بالكهف فاسكنها عاصم وجرّة وكذا خلف وافقهم الحسن والاعمش
 وضمها الباقون (واما) كاف نكراً بالكهف والطلاق فاسكنها ابن كثير
 وابو عمرو وهشام وحفص وجرّة والكسائى وكذا حلف وافقهم الاربعة
 وضمها الباقون (واما) حاء رجا بالكهف فاسكنها كل القراء الا ابن عامر
 وكذا ابو جعفر ويعقوب (واما) غين شغل يدس فاسكنها نافع
 وابن كثير وابو عمرو وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن وضمها
 الباقون (واما) كاف نكراً بالقر فاسكنها ابن كثير وافقه ابن محيصين
 والباقون بالضم (واما) راه عرباً بالواقعة فاسكنها ابو عمرو وجرّة وكذا

خلف وضمها الباقون (واما) شين خشب بالنافقين فاسكنها قبل من
 طريق ابن مجاهد وابوعمر والكسائي وضمها الباقون (واما) حاء فصحفا
 بالملك فاسكنها كلهم الا الكسائي وابن جاز وابن وردان بخلف عنه وعن
 الكسائي (واما) لام ثلثي بالزمل فاسكنها هشام وضمها الباقون (واما)
 ذال عذرا بالمرسلات فاسكنها كل القراء غير روح وافقه الحسن (واما)
 ذال نذرا بالمرسلات ايضا فاسكنها ابو عمرو وحفص وحزرة والكسائي وكذا
 خلف وافقههم البريدي والاعمش وضمها الباقون وعن الحسن منهم باء خبرا
 في موضعي الكهف وراء عرفا في المرسلات (وجه) اسكان الباب كله انه لغة
 تميم واسد وطامة قبس (ووجه) الضم انه لغة الحجاز بين وقيل الاصل
 السكون واتبع اوالضم واسكن تخفيفا كرسلنا (واما) (جاءكم) ابن ذكوان
 وحزرة وكذا خلف واختلف عن هشام فاما لها الداجوني وفتحها
 الخوائي كالباقين وكذا (جاءهم كتاب) و (جاءهم ما عرفوا) وجميع الباب
 (واما) (تهوى) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق
 (واما) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
 عن الكسائي وكذا رويس وقلة الازرق (وابدل) همزة (بنسما
 اشتروا) ياء ورش من طريقه وابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف حزة عليه
 وهي موصولة بلا خلاف وتقدم حكم اسقاط غنة النون عند الياء
 من نحو (ان ينزل الله) و (من يشاء) (واختلف) في ينزل وبابه اذا كان فعلا
 مضارعا بغير همزة مضموم الاول مينا للفاعل او المفعول حيث اتى فابن
 كثير وابو عمرو وكذا يعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي من انزل
 الاما وقع الاجماع على تشديده وهو وما تنزله الا بقدر الحجر وافقههم ابن
 محبصين والبريدي وقرأ حزة والكسائي وكذا خلف بالتخفيف كذلك في
 ينزل الغيث بلقيمان والشورى كابن كثير ومن معه وافقههم الاعمش وقد
 خالف ابو عمرو وكذا يعقوب اصلهما في قوله تعالى على ان ينزل آية بالانعام
 ولم يخففه سوى ابن كثير وافقه ابن محبصين وخالف ابن كثير اصله في
 موضعي الاسراء وهما ونزل من القراءن وحتى تنزل علينا فشددهما
 ولم يخففهما الا ابو عمرو ويعقوب وافقهما البريدي وخالف يعقوب اصله
 في الموضع الاخير من الحبل وهو والله اعلم بما ينزل فشدده ولم يخففه سوى
 ابن كثير وابي عمرو وافقهما ابن محبصين والبريدي والباقيون بتشديد

الزاي مع فتح النون مضارع نزل المتعدي بالتضعيف وخرج بقيد المضارع الماضي نحو (وما نزل الله) وبغير همزة سائرل وبالضموم الاول وما ينزل من السماء واما منزلها بالمائدة فيأتي في محله وكذا ينزل الملائكة باول النحل ان شاء الله تعالى (وتقدم) اسمهم (قيل) لهشام والكسائي وكذا رويس قريبا (وكذا) ادغام لامها في لام (لهم) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب من المصباح (وكذا) وقف البرني وكذا يعقوب بزيادة هاء السكت على (فلم) بخلف عنهما (وكذا) همز (انبياء) لنافع (واظهر) الدال من (ولقد جاءكم) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب (وامال) جاءكم ابن ذكوان وهشام بخلفه وجرزة وكذا خلف (وامال) موسى جرزة والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الازرق وابو عمرو (وقرأ) باظهار النال عند التاء (من اتخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وذكر) آتفا بالدال (تسما) (كيا مر كم) والاختلاف في تسكين راءه واختلاس حركتها لاني عمرو وزيادة اتمامها للدوري (وكذا) امالة (الناس) له بخلفه (ورقق) الازرق راء (بصير) بخلفه (واختلف) في (بصير ما يعلمون) فيعقوب بالخطاب على الالتفات والباقون بالغيب (واختلف) في (جبريل) هنا وفي التخريم فنافع وابو عمرو وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب بكسر الجيم والراء وحذف الهمزة واثبات الياء وهي لغة الحجاز بين وافقههم البريدي وقرأ أن كثير بفتح الجيم وكسر الراء وياء ساكنة من غير همز وافقه ان محيصين وقرأ جرزة والكسائي وكذا خلف بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وياء ساكنة وافقههم الاعمش واختلف عن ابي بكر فالعلمي عنه كهمزة ومن معه ويحيى بن آدم عنه كذلك الا انه حذف الياء بعد الهمزة (وعن) الحسن خبرا ئل بالف قبل الهمزة وحذف الياء وعن ابن محيصين من المجهج كرواية يحيى بن آدم عن ابي بكر الا ان اللام مشددة وكلها لغات (وامال) (بشري) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وجرزة والكسائي وخلف وقله الازرق (واختلف) في (ميكال) فنافع وقيل من طريق ابن شنود وكذا ابو جعفر بهمزة بعد الالف من غير ياء وهي لغة بعض العرب وقرأ ابو عمرو وحفص وكذا يعقوب بحذف الهمزة والياء بعدها كسثقال وهي لغة الحجاز بين وافقههم البريدي والحسن وعن ابن محيصين بالهمزة من غير ياء مع تخفيف اللام من المفردة وتشديد ها من المجهج وقرأ البا قون وهم البريدي وقيل من طريق

ابن مجاهد وابن عامر وابو بكر وحرّة والكسائي وكذا خلف بزيادة الهمة
والياء بعد الالف وافقههم الاعشى (ووقف) حرّة على جبريل بالتسهيل
بين بين فقط وكذا ميكال مع المد والقصر (وقرأ) ورش من طريق
الاصبهاني بتسهيل هزّة (كانهم) وكان لك وكان لم في جميع القراءان وعن
الحسن (عوهوا) ببناء للمفعول وهي مخالفة للرسم وعنه ايضاً (الشياطين)
وتعقب (واختلف) في (ولكن الشياطين) وفي الاولين في الانفال ولكن الله
قتلهم ولكن الله رمى فابن عامر وحرّة والكسائي وكذا خلف بتخفيف
التون من ولكن كما هو لغة وكسرهما وصلاً ورفع ما بعدها على الابتداء
وافقههم الاعشى عنهما والحسن في ثاني الانفال والباقون بالتشديد ونصب
ما بعدها بها واما ولكن البر من امن ولكن البر من اتقى وحرف يونس فيأتي
في محله ان شاء الله تعالى (ويوقف) لحرّة وهشام بخلفه على (المرّة) بالانقل مع
اسكان الراء للوقف على القياس ويجوز الروم (وعن) المطويعي امالة (بضارين)
(وامال) (اشترى) ابو عمرو وحرّة والكسائي وابن ذكوان من طريق
الصوري وكذا خلف وقله الازرق واما الخلف في (ينزل) فسبق قريياً (وكذا)
اخفاء النون عند الداخلة لابن جعفر في (من خلّاق) و(من خير) وترقيق الازرق راء
(خيرلو) بخلفه (وعن) ابن محيصين والحسن (راعنا) هـ او النساء بالتثنية على
انه صفة لمصدر محذوف اي قولاً راعنا (واختلف) في (نسخ) فابن عامر
من غير طريق الداجوني عن هشام بضم نون المضارعة وكسر السين
مضارع نسخ والباقون بفتحهما مضارع نسخ وبه قرأ الداجوني عن
اصحابه عن هشام (واختلف) في (نسخها) فابن كثير وابو عمرو بفتح النون
والسين وهمة ساكنة تليها من النساء وهو التأخير اي تؤخر نسخها اي
نزولها او نسخها لفظاً وحكماً وافقهما ابن محيصين واليزيدي والباقون بضم
النون وكسر السين بلا همزة من الترك اي ترك ازالها قاله الضحاك وعن
الحسن بالخطاب (وقرأ) (شيء) فدير) بالمد المشع والتوسط الازرق عن ورش
وجاء التوسط فيه عن حرّة بخلف واذا وقف عليه فله النقل مع الاسكان
والروم وله الادغام معهما فهي اربعة وهي لهشام بخلفه (واذا) وقف
على (سئل) فبالسهيل بين بين كالياء على مذهب سيبويه وهو قول الجمهور
وبإبدال الهمة واوا مكسورة على مذهب الاخفش ونص عليه الهذلي
والغلاسي كما في النشر ونظيره سئلت وسئلوا (وقرأ) باطهار دال

(فقد) عند الصاد من (ضل) قالون وابن كبير وعاصم وابو جعفر ويعقوب
(وسبق) ذكر (شيء) قريبا وكذا تغليظ لام (الصلوة) للازرق وكذا (من خير)
لابي جعفر وترقيق راء (بصير) للازرق بخلفه وامالة الالف بعد الصاد من
(نصارى) للدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضرير وامالة الف
التأنيث بعدها لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه وجرزة والكسائى وخلف
وتقليله للازرق (وقرأ) (امانيهم) بسكون الياء وكسر الهاء ابو جعفر
وافقه الحسن (وامال (بلى) جرزة والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى
جدون عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والتقليل ابو عمرو وصححه جماعة في
النشر من روايته لكن قصر الخلاف على الدورى في طيبته وبهما قرأ
الازرق وتقدم حكم (ولا خوف) ليعقوب وابن محيصين وكذا (عليهم)
(وامال (سعى) جرزة والكسائى وخلف وبالفتح والتقليل الازرق (وقرأ)
ابو عمرو بسكون الميم واخفائها عند الباء بغنة من (يحكم بينهم) بخلفه وسبق
تغليظ اللام (من اظلم) للازرق بخلفه (وبوقف) لجرزة على (خائفين)
بالتهليل كالياء مع المد والقصر (وامال (الدينا) جرزة والكسائى وخلف
والدورى عن ابى عمرو من طريق ابن فرح وبالفتح والتقليل الازرق
وابو عمرو (وعن) الحسن (فاينما تولوا) بفتح التاء واللام (ووقف)
رويس بخلف عنه باثبات هاء السكت في فثم من (فثم وجه الله) (واخفف)
في (عليهم وقالوا اتخذ) فابن عامر عليهم قالوا بغير واو على الاستيفاء والباقون
بالواو عطف جلة على مثلها وانفق المصاحف والقراء على حذف
الواو من موضع يونس (وامال (قضى) جرزة والكسائى وخلف وبالفتح
والصغرى الازرق (واختلف) في (كن فيكون وقال) هنا وبآل عمران
فيكون وزعمه وفي التحل فيكون والذين ويريم فيكون وان الله وفي يس
فيكون فسبحان وفي غافر فيكون المترفان عامر بنصب فيكون في السنة
وقرأ الكسائى كذلك في التحل ويس وقد وجهوا النص
بانه با ضمائر ان بعد الفاء جلا للفظ الامر وهو كن على الامر
الحقيقى وافقهما ابن محيصين في يس والباقون بالرفع في الكل
على الاستيفاء (واتفقوا) على الرفع في قوله تعالى فيكون الحق باآل عمران
وكن فيكون قوله الحق بالانعام لكن عن الحسن نصبه (واختلفوا)

في تزيق راء (بشيرا ونذيرا) ونحوه للازرق ففخمها في ذلك ونحوه جماعة من
 اهل الاداء ورقة هاله الجمهور ثم اختلف هؤلاء الجمهور فرققها بعض منهم
 في الحالين كالداني والشاطبي وابن بليمة وفخمها الآخرون منهم وصلا
 فقط لاجل التوين لاوقفا (واختلف) في (ولا تسئل) فذافع وكذا يعقوب
 بفتح التاء وجرم اللام بلاء التاهية بالبناء للفاعل والنهي هنا جار على سبيل
 المجاز لتفخيم ما وقع فيه اهل الكفر من العذاب كقولك لمن قال لك كيف
 حال فلان اى لا تسئل عما وقع له اى حل به امر عظيم غير محصور واما جعله
 على حقيقته جوابا لقوله صلى الله عليه وسلم ما فعل ابواى فغير مرضى واستبعده
 في المنخب لانه صلى الله عليه وسلم عالم بما آل اليه امرهما من الايمان الصحيح
 قال العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح المشكلات وحديث احيائهما له صلى الله
 عليه وسلم حتى آمن به ثم توفيا حديث صحيح ومن صححه القرطبي والحافظ
 ابن ناصر الدين حافظ الشام والطعن فيه ليس في محله اذا لكرامات
 والخصوصيات من شأنهما ان تخرق القواعد والعوائد كنفع الايمان هنا بعد
 الموت لمزيد كمالهما واطال في ذلك واما الحديث المذكور وهو ما فعل ابواى
 ففي الدر المنثور للسبوطي انه حديث مرسل ضعيف الاستناد وقد ألف
 كتابا في صحة احيائهما له صلى الله عليه وسلم فليراجع والباقون بضم التاء
 ورفع اللام على البناء للمفعول بعد لاء النافية والجملة مستأنفة قال ابو حيان
 وهو الاظهر اى لا تسئل عن الكفار ما لهم لم يؤمنوا لان ذلك ليس اليك
 ان عليك الابلاغ (وامال (ترضى) جرّة والكسائي وكذا خلف وبالفتح
 والتقليل الازرق وكذا (اتلى) هنا وابتليه موضعى الفجر وكذا (الهدى)
 (وتقدم حكم امالة النى (النصارى) وخلاف الازرق في تزيق الراء من
 (الخاسرون) وكذا) مده (اسرائل) وتسهيل همزة لابي جعفر والوقف عليه
 لجرّة (واجمعوا) على البناء النحية في (ولا يقبل منها عدل) هنا (واختلف)
 في (ابراهيم) في ثلاثة وثلاثين موضعا وهو كل ما في هذه السورة وهو خمسة
 عشر والثلاثة الاخيرة في النساء وهى واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم
 واوحينا الى ابراهيم والاخير من الانعام قياملة ابراهيم والاخير ان من التوبة
 استغفار ابراهيم وان ابراهيم وموضع في سورته واذ قال ابراهيم وموضعان
 في التحمل ابراهيم وملة ابراهيم وثلاثة بريم في النكاح ابراهيم عن آلهي
 يا ابراهيم ذرية ابراهيم والموضع الاخير من العنكبوت رسلنا ابراهيم وفي

الشورى به ابراهيم وفي الذاريات ضيف ابراهيم وفي النجم و ابراهيم الذي وفي
 والحديد ونوحا و ابراهيم والاول من المنحنة اسوة حسنة في ابراهيم (فابن عامر)
 سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان بالف بدل الباء والباقون بالياء وبه
 قرأ النقاش عن الاخفش وكذا المطوعي عن الصوري وفصل به ضمه
 فروى الالف في البقرة خاصة وهي رواية كثير عن ابن الاحزم عن الاخفش
 وهما لغتان ووجه خصوصية هذه المواضع انها كتبت في المصاحف الشامية
 بحذف الياء منها خاصة واما زيادة موضع آل عمران والاعلى على ما ذكره هو
 وهم كناية عليه في الشر (وتقدم) امالة (للناس) عن الدوري بخلفه (وعن)
 المطوعي (ذر بن) حيث جاء بكسر الذال لغة فيها (واسكن) ياء (عهدي)
 الظالمين) حمزة وحفص (وعن) المطوعي (ثنات) بالجمع وكسر التاء (وقرأ)
 ابو عمرو وهشام با- غام ذال (اذ) في جيم (جعلنا) واختلف (في) (واتخذوا) فنافع
 وابن عامر بفتح الحاء على الخبر عطفا على ما قبله اما على مجموع ا- جعلنا
 فنضم اذ واما على نفس جعلنا فلا ضار وافقهم الحسن والباقون بكسرها
 على الامر والمأمور بذلك قيل ابراهيم وذريته وقيل نبينا صلى الله عليهما
 وامته وعليهما فيكون معمولا لقول محذوف اى وقال الله لا ابراهيم على الاول
 وقلنا اتخذوا على الثاني (وغلط) الازرق لام (مصلى) وصلا فان وقف
 غلطها مع الفتح ورققها فقط مع التقليل وامالها حمزة والكسائي وخلف
 وقفا (ورقق) الازرق راى (طهرا بيتي) بخلف عنه ومن فحشها عنه راعى
 الف الثانية وهما في جامع البيان (وفتح) بيتي لاطا ثنين) نافع وهشام
 وحفص وكذا ابو جعفر (وعن) ابن محبصين ضم باء (رب) المتنادى المضاف
 الى ياء التكليم (واختلف) في (فاستع قليلا) فابن عامر باسكان الميم وتخفيف
 التاء مصارع امتع المعنى بالهمزة وافقه المطوعي والباقون بالفتح والتشديد
 مضارع مع المعنى بالتضعيف (وعن) المطوعي (ثم اضطره) بوصل الهمزة
 وفتح الراء وعن ابن محبصين ادغام ضاد اضطر في طائه (وعن) الحسن
 (مسلمين لك) على الجمع (وتقدم) البدال همز (ناس) لورش ومن معه (واختلف)
 في راى (ارنا) وارنى حيث وقعما فابن كثير وابو عمرو بخلف عنه وكذا يعقوب
 باسكانها بالتخفيف وافقه ابن محبصين والوجه الثانى لابي عمرو من روايته
 هو الاختلاس جمع بين التخفيف والدلالة قال في الشر وكلاهما ثبات من
 كل من الروايتين وبعضهم روى الاختلاس عن الدوري والاسكان عن

السوسي كالساطبي وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجوني وابوبكر
باسكانها في فصلت فقط وبالكسر الكامل في غيرها وبه قرأ الباقر في الكل
(وتقدم) ضم هاء (فيهم) و(يزكيهم) ليعقوب و(عليهم) لجزء معه وكذا امالة
(الدنيا) واختلف في (ووصى بها) فنافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بهمة
مفتوحة بين الواو وبين واسكان الثانية وتخفيف الصاد وهم موافق لرسم المصحف
المدني والسامى والباقر بالتشديد من غير همز معدى بالتضعيف موافقة
لمصاحفهم واما الهاء حرة والكسائي وخلف والقح والصغرى الازرق وكذا
حكم (اصطفي) وهو سبعة مواضع (وقرأ) شهداء اذ بتسهيل الثانية كالياء نافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وافقه البريدي وابن محيصن
والباقر بتخفيفها (وعن) الحسن (والهيك) بالافراد فيكون ابراهيم بدلا منه
وعلى قراءة الجمهور ابراهيم وما بعده بدل من ابائك بدلا تفصيلا واجيز
ان يكون منصوبا باضمار اعني وعن ابن محيصن من المفردة ادغام (انما جونا)
وعن المطوي ادغامه ايضا وتقدم حكم امالة الي (نصاري) وكذا (موسى)
و(عيسى) وهمز (التيون) (وتقدم) في باب الامالة تفصيل طرق الازرق
حيث اجتمع له مد البدل والالف المنقلبة عن الياء نحو (اوتي موسى وعيسى)
فلك القح في موسى وعيسى على القصر في اوتي وما بعده وكل من القح
والتقليل على كل من التوسط والاشباع في اوتي وما بعده فهي حسة اوجه
بها قرأنا من طرق الكتاب كالتشديد ومنع بعض مشايخنا من طرق الشاطبية
الفتح مع التوسط فتصير اربعة وتقدم ادغام نون (نحن) في لام (له) لاني عمرو
بخلفه وان فيه طريقين وكذا ما اشبهه نحو شهر رمضان العفو وأمر
زادته هذه المهد صيبا (واختلف) في (ام تقولون) فابن عامر وحفص
وحجرة والكسائي وكذا رويس وخلف بالخطاب وافقه الاعشى والباقر
بالغيب وتقدم حكم (ابراهيم) لهشام وابن ذكوان بخلفه وكذا امالة الي
(نصاري) وقرأ (قل اتمم) هنا والفرقان بتسهيل الثانية بين مع ادخال
الف بينهما قالون وابو عمرو وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني
وكذا ابو جعفر وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وابن كثير ورويس
بالتسهيل من غير الف بينهما وبه قرأ الازرق وله ايضا ابدالها الفسا
خالصة مع المد للساكنين والباقر ومنهم هشام من مشهور طرق الداجوني
بالتخفيف بلا الف وقرأ الجمال عن هشام بالتخفيف مع ادخال الالف

فتحصل لهشام ثلاثة اوجه وهي التخفيف مع الادخال وعدمه والتسهيل مع الادخال وتقدم نقل حركة الهمزة الى اللام قبلها لورش (واذا) وقف عليه لجزءه فبالسكت على اللام مع تحقيق همزة الاولى وتسهيل الثانية ومع تحقيقتها وبعدم السكت مع الوجهين المذكورين وينقل حركة الهمزة الاولى الى اللام مع تسهيل الثانية ولا يجوز مع التحقيق فهذه خمسة ولا يصح غيرها كما في الشعر وتقدم تغليظ لام (اظم) للآزق بخلفه واتفقوا على الخطأ في (ع) نعملون تلك امة (وسق) امالة (الناس) للدورى بخلفه (وامال) ماوليهم حرة والكسائي وخلفه وبالفتح والصغرى الآزق وتقدم الخلاف في ضم الهاء مع الميم وكذا الميم فقط في (قبلتهم التي) (وقرأ) يسأ الى) بتخفيف الاولى وابدال الثانية واوا خاصة مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وهذا مذهب اكثر المتقدمين واكثر المتأخرين على تسهيلها كالياء وحكى تسهيلها كالواو وقد يفهم جوازها من الحرز واقره عليه الجعبري وغيره لكن تعقبه في الشعر بانه لا يصح نقلا ولا يمكن افضلا لانه لا يمكن منه الا بعد تحريك كسر الهمزة او بكلف اشتمالها الضم وكلاهما لا يجوز ولا يصح والباقيون بالتحقيق ووقف لجزءه على يسأ الى بالثلاثة المذكورة وهي التحقيق والتسهيل كالياء والواو المحضة (وسبق) ذكر عدم ضمة نون (من) عند (يشاء) وكذا سين (صراط) لنقبل من طريق ابن مجاهد ورويس واشتمال خلف عن حرة (وكذا) امالة (الناس) للدورى بخلفه وعن البريدي (لكيرة) بالرفع فتخالف اباعمر وخرجت على ان كان زائدة او على ان كبيرة خبر لمخذوف اي هي كبيرة والجملة محلها نصب خبرا لكان قال السمين وهو توجيه ضعيف ولكن لا توجه الشاذة باكثر من ذلك (واختلف) في (رؤف) حيث وقع فايو بكر وابو عمرو وحرة والكسائي و كذا خلف ويعقوب بقصر الهمزة من غير واو على وزن ندس وافقه البريدي والطوسي والباقيون بالمد كعطوف وتسهيل همزة عن ابي جعفر من رواية ابن وردان انفرد به الحنبلي فلا يقرأ به ولذا اسقطه من الطيبة على عادته في الانفرادات وقول الاصل هنا وسهل همزة ابو جعفر كسائر الهمزات المضمومة بعد فتح نحو بطون لا يصح ولعله سبق فلم فان قاعدة ابي جعفر في المضمومة بعد فتح الحذف لا التسهيل بين بين على ان الواقع منه بطون لم تطوها وان تطوهم فقط كما في الشعر وغيره فالتسهيل في رؤف انما هي انفرادة

للحنبل في هذا اللفظ فقط كما قرر وجرى في الوقف على اصله من التسهيل
 بين بين وحكى ابدالها واو اعلى الرسم ولا يصح (وامال) (نرى) في اربعة
 عشر موضعا ابو عمرو وجرى والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق
 الصوري وقلله الازرق (وامال) (ترضيبها) جرى والكسائي وخلف
 وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في (وما لله بغافل عما يعملون وثن)
 فابن عامر وجرى والكسائي وكذا ابو جعفر وروح بالخطاب وافقههم الاعمش
 والباقون بالغيب (واختلف) في (موليها) فابن عامر بفتح اللام والف بعدها
 اسم مفعول وفعله يتعدى الى مفعولين فالاول هو الضمير المستتر المرفوع على
 النسابة عن الفاعل والثاني هو الضمير البارز المتصل به عائد على وجهة
 والباقون بكسر اللام وباء بعدها على انه اسم فاعل جملة مبتدأ وخبر في محل
 رفع صفة لوجهة ولفظة هو تعود على لفظ كل لا على معناها ولذا افرد
 والمفعول الثاني محذوف اي موليتها وجهه وانفسه او هو يعود على الله تعالى
 اي الله تعالى مولى القبلة ذلك الفريق (وسبق) ترقيق راه (الخبرات) للازرق
 ومده وتوسيطه وكذا توسطه لجرى بخلفه (واختلف) في (عما تعملون
 ومن حيث خرجت) فابو عمرو والغيب وافقه البيهقي والباقون بالخطاب (وابدل)
 هجرة (ثلاثا) يا الازرق عن ورش وافقه الاعمش وبذلك وقف جرزة (وتقدم)
 اتفاهم على اثبات الياء في (واخشوني ولا تم) وفتح ابن كثير باء (فاذكروني اذكركم)
 وافقه ابن محيصين والباقون بالاسكان (واثبت) الياء في (ولا تكفرون) يعقوب
 في الحالين (وسبق) للازرق تنخيم لام (الصلاة) وكذا (صلوات) واجمعوا على
 عدم امالة (الصفا) لكونه واويا ثلاثيا امر سوما بالالف كما تقدم (واختلف)
 في (يطوع خيرا) في الموضعين جرزة والكسائي وكذا خلف بالغيب وتشديد
 الطاء واسكان العين مضارعا مجزوما بمن الشرطية واصله يتطوع كقراءة
 عبد الله فادغم وقرأ يعقوب كذلك في الموضع الاول فقط ووافق اصله
 في الثاني وهو فن تطوع خيرا فهو خبره وافقه الاعمش في الموضعين
 والباقون بالثاء المشاة فوق وتخفيف الطاء وفتح العين فعلا ماضيا موضعه
 جزم ويحتمل ان تكون من موصولة فلا موضع له ودخلت الفاء لمساويه
 من العموم وخيرا مفعول بعد اسقاط حرف الجر اي بخير وقيل نعت لمصدر
 محذوف اي تطوعا خيرا (وتقدم) ترقيق الراء من نحو (شاكرا) للازرق
 بخلفه وامالة (للس) للادري بخلفه وعن ابن محيصين (يلعنهم) معا
 يسكون التون بخلفه (وذكر) تغليب اللام الازرق في نحو

(واصلحوا) وعن الحسن (عليهم انة الله والملائكة والناس اجمعون) بالرفع في الثلاث على اضممار فعل اى وتلغتهم الملائكة او عطفها على انة على حذف مضاف اى ولغة الملائكة فلما حذف المضاف اعرب المضاف اليه باعرابه او مبتدأ حذف خبره اى والملائكة الخ بلغونهم (وامال) (النهار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والصورى عن الكسائى وبالتقليل الازرق (وامال) الكسائى وحده (فاحياه) وبالتفتح والصغرى الازرق (واختلف) (في الريح) افرادا وجمعا هئا والاعراف و ابراهيم والحجر والاسرى والكهف والانبيا والفرقان والنمل وثانى الروم وسبأ وفاطر وص والشورى والجاثية فنافع بالجمع فيساعد الاسراء والانبيا وسبأ وص وقرأ ابن كثير كذلك في القرة والحجر والكهف والجاثية وافقه ابن محيصن بخلفه وابو عمرو وابن عامر وعاصم وكذا يعقوب بالجمع كذلك في البقرة والاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل وثانى الروم وفاطر والجاثية وقرأ حمزة وكذا خلف بالجمع في الفرقان فقط وافقهما الاعمش وقرأ الكسائى بالجمع في الفرقان ايضا وفي الحجر وقرأ ابو جعفر بالجمع في الخمسة عشر موضعا لاختلاف انواعها جنوبا ودورا وصباء وغير ذلك واختص ابن كثير بالافراد في الفرقان وافقه ابن محيصن واختلف عن ابى جعفر في الجمع (واتعقوا) على الجمع في اول الروم يرسل الرياح مبشرات وعلى الافراد في الذاريات الريح العقيم لاجل الجمع في مبشرات والافراد في العقيم (وعن) الحسن الجمع في غير ابراهيم والاسرى وص والشورى (واختلف) (في) (ولو ترى الذين) فنافع وابن عامر وكذا ابن وردان من طريق النهر واتى عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان عنه ويعقوب بالمشاة من فوق خطابا لى الله عليه وسلم وسيرى الى امته والذين نصب به و (اذ) ظرف ترى او بدل اشتمال من الذين على حد قوله تعالى اذ انبذت وجواب لومحذوف على القراءة تين اى لرأيت امرأ فظيما وافقهم الحسن والباقون بمشاة من تحت على اسناد الفعل الى الظالم لانه المقصود بالوعيد والذين رفعه واذ مفعوله (وامال) يرى الذين وصلا السوسى يخلف عنه ووفقا ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وحرزة والكسائى وخلفه وبالصغرى الازرق (واختلف) (في يرون العذاب) قن عامر بضم الياء على البناء للمفعول على حدير بهم الله والباقون بفتحها على البناء للفاعل على حد واذا رأى الذين (واختلف)

في ان القوة لله جعبا وان الله شديد العذاب) فابوجهفرو يعقوب بكسر
 الهمزة فيهما على تقدير ان جواب اول قلنا ان القوة لله في قراءة الخطاب واقالوا
 في قراءة الغيب ويحتمل ان تكون على الاستئناف بفتحهما والتقدير والباقون لمات
 ان القوة لله اول علموا (وتقدم) تفخيم لام (ظلموا) للالزق بخلفه (وادغم)
 الذال في التاء من (اذتبرا) ابو عمرو وهشام وجريرة والكسائي وخلف والباقون
 بالاظهار ولا خلاف في (الذين اتبعوا من الذين اتبعوا) ان الاول مبنى للمفعول
 والثاني مبنى للفاعل الاماروى شاذا عن مجاهد بالعكس وتقدم حكم النهاء
 والميم من (يهم الاسباب) (و) (ير بهم الله) وامالة (النار) (وقرأ) (خطوات)
 باسكان الطاء حيث جاء نافع والبرزى من طريق ابى ربيعة وابو عمرو وابوبكر
 وجريرة وخلف والباقون بالضم (وعن) الحسن فتح الخاء وسكون الطاء
 (وقرأ) (بأمرهم) باسكان الراء ابو عمرو من اكثر طرقه وله الاختلاس
 وروى الاتمام للدورى عنه كما تقدم وسبق ابدال همزها لابي عمرو بخلفه
 وورش وابى جعفر وكذا اشعيا (قيل) وادغامها (وقرأ) (بل تنبع) بادغام
 اللام في النون الكسائي وحده والباقون بالاظهار وما وقع في الاصل هنا من
 ذكر الخلاف فيها لهشام وتصويب الادغام عنه لعله سبق قلم (وسبق)
 مد (شيأ) للالزق وكذا جريرة وصلا واما وقفا فبالنقل والادغام وبوقفه
 على (دعاء ونداء) ونحوهما ما وقعت فيه الهمزة متوسطة بالتثوين بعدالف
 بالتسهيل بين بين مع المد والقصر هذا ما عليه الجمهور واقتصر عليه في
 الطيبة وحكى اخرا ن احدهما اسقاط الهمزة انفرده صاحب الميهج والثاني
 ابدالها الفا ثم تحذف اجراء للمنصوب مجرى المرفوع والمجرور ولبس من هذه
 الطرق وان اطال في الشرح الكلام عليه (واختلف) (في الميتة) هنا وفي المائدة
 والنحل ويس وميتة موضعي الانعام وميتا فيها والفرقان والزخرف
 والحجرات وقى والى بلد ميت بغاطرو وبلد ميت بالاعراف والميت المحلى بال
 المنصوب وهو ثلاثة والمجرور وهو خمسة فنافع بتشديد الياء مكسورة
 في الميتة يس وميتا بالانعام والحجرات وبلد ميت والى بلد ميت والميت
 المنصوب والمجرور (وقرأ) حفص وجريرة والكسائي وكذا خلف
 بالتشديد كذلك في بلد ميت والى بلد ميت المنكر والميت المعرف حيث
 وقع وافقهم الاعمش وقرأ كذلك يعقوب ميتا بالانعام والميت المعرف وافقه
 الحسن في انعام وقرأ رويس بالتشديد في الحجرات وافقه ابن محيصين وقرأ

ابو جعفر بالتشديد في جميع ذلك والباقون بالسكون مخففا في ذلك كله وعلى
 القرائين قوله * ليس من مات فاستراح يميت * انما الموت يميت الاحياء * (واتفقوا)
 على تشديد ما لم يميت نحو وما هو يميت انك يميت وانهم يميتون (واختلف)
 في (فن اضطر) وبابه مما اتفق به ساكنان من كلتين ثالث ثانيهما مضموم
 ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الاول بالضم واول الساكنين
 احد حروف (التنوين) والتنوين فاللام نحو قل ادعوا والتاء نحو
 قالت اخرج والتون نحو فن اضطر ان اغدوا والواو او ادعوا
 والبدال ولقد استهزئ والتونين فتبلا انظر فابو عمرو بكسر
 النون والتاء والبدال والتنوين على اصل التقاء الساكنين لافي واو او اخرجوا
 او ادعوا او انقص ولام قل نحو قل ادعوا قل انظروا فبالضم فيهما
 لتقل الكسرة على الواو ولضم القاف وافقه اليربدي في الواو واللام
 وقرأ عاصم وحزرة بالكسر في الستة على الاصل وافقهما المطوع والحسن
 وقرأ يعقوب بالكسر ايضا فيها كلها الا في الواو فقط فضم وقرأ
 الباقر بالضم في الستة اتباعا لضم الثالث الا انه اختلف عن قبل في
 التنوين اذا كان عن جر نحو خيثة اجتثت عيون ادخلوها فكسره
 ابن شنبوذ وضمه ابن مجاهد كبا في اقسام التنوين واختلف ايضا عن
 ابن ذكوان في التنوين فروى انفاس عن الاخفش كسره مطلقا وكذا نص
 ابو العلاء عن الرملي عن الصوري وكذا روى عن ابن الاحزم عن الاخفش
 واستثنى كثير عن ابن الاحزم برجة ادخلوا الجنة بالاعراف وخبیثة اجتثت
 ياراهيم وروى الصوري من طريقه الضم مطلقا والوجهان صحيحان
 عن ابن ذكوان من طريقه كما في النشر وخرج بقيد الكلمتين ما فصل بينهما
 باخرى نحو ان الحكم قل الروح غلبت الروم فانه وان صدق عليه ان الثالث
 مضموم ضما لازما لكن الالمعرفة فصلت بينهما وبقي الضمة اللازمة نحو
 ان امشوا اذاصله امشوا وان امره لان الضمة منقولة اي تابعة لحركة الاعراب
 ومن ان اتقوا اذاصله اتقيوا وغلط اسمهم لانها حركة اعراب (وقرأ) ابو جعفر
 اضطر بكسر طائها حيث وقعت لان الاصل اضطرر بكسر الراء الاولى فلما
 ادغمت الراء في الراء انتقلت حركتها الى الطاء بعد سلبها حركتها واختلف
 عن ابن وردان في الاما اضطررتم اليه والباقر بضمها على الاصل (وتقدم)
 ذكر خلافه في ادغام (العذاب بالمغفرة) و(الكتاب بالحق) وكذا ابو عمرو

بل ويعقوب بكماله (واختلف) في (ليس البر) فحرفة وحفص بنصب البر
 خبر ليس مقدما و (ان قولوا) اسما في تأويل مصدر لان المصدر المؤل
 اعرف من المحلى لانه يشبه الضمير لكونه لا يوصف ولا يوصف به
 وافقهما المطوعى والباقون بالرفع على انه اسم ليس اذا اتصل
 ان بلى الفعل مرفوعه قبل منصوبه (واختلف) في (ولكن البر
 من آمن بالله) ولكن البر من اتقى فنافع وابن عامر بتخفيف نون لكن معا
 مخففة من الثقيلة جي بهم المجرد الاستدراك فلا عمل لها ورفع البر فيهما على
 الابتداء وافقهما الحسن والباقون بتشديد النون ونصب البر فيهما وانفجرا
 على رفع ولبس البر بان ثمة من مابعده بالخبر بدخول الباء عليه (وتقدم) التثنية
 على ثلث مد البدل للارزق في (التبيين) على قصر (من آمن) (واليوم الآخر)
 اعتدادا بالعارض وهو النقل وتوسطه مع توسطهما ومده مع مدهما حيث لم يعتد
 به (وتقدم) له ايضا حكم مد (وآتى) مع وجهى (القرني) وخلاف ابن عمرو في
 تقليلهما واما التثنية (التثنية) لجزء والكسائي وخلف وكذا اعتدى مع تقليلهما
 وقصهما للارزق ومرا ايضا امالة فتحمة التاء مع الالف بعدها من التثنية لابي
 عثمان الضري (وابدل) همر (البأساء) الساكنة الفا ابو عمرو بخلفه وابو جعفر
 ولم يبدلها ورش من طريقه (واما) (خاف) حرة وقحه الباقون
 (واختلف) في (موص) فابو بكر وحرة والكسائي وكذا يعقوب وخلف
 بفتح الواو وتشديد الصاد وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالسكون
 والتخفيف وهما من وصى واوصى اثنان (وتقدم) للارزق تخميم لام (اصلح)
 كالصلوة (واختلف) في فدية طعام مسكين فنافع وابن ذكوان وكذا
 ابو جعفر فدية بغير تنوين طعام بالخفض على الاضافة ومساكين بالجمع
 وفتح النون بلا تنوين وافقهم الحسن والمطوعى وقرأ ابن كثير وابو عمرو
 وعاصم وحرة والكسائي وكذا يعقوب وخلف فدية بالتنوين مبتدأ
 خبره في الجرور قبله طعام بالرفع بدل من فدية ومسكين بالتوحيد وكسر
 النون منونة وافقهم ابن محيصن واليزيدي وقرأ هشام فدية بالتنوين
 وطعام بالرفع ومساكين بالجمع وفتح النون (وعن) الحسن (شهر رمضان)
 بالنصب باضمار فعل اى صوموا (و) ادغم راه شهر في راه رمضان ابو عمرو
 بخلفه وكذا يعقوب من المصباح وتقدم آخر الادغام انه لا يلتفت
 الى من استضعف ذلك من حيث اجتماع الساكنين على فـ

أحدهما (ونقل) ابن كثير حركة الهجزة من (القرآن) معرفا ومنكرا الى الساكن
 قبلها مع حذفها وصلا ووقفا وبه وقف حزة (و) مر حكم امالة (للتناس)
 (والهدى) وقرأ (البسر) و(المسر) بضم السين فيهما ابوجعفر (واختلف)
 في (ولتكملوا العدة) فابو بكر وكذا يعقوب بفتح الكاف وتشديد الميم وافقهما
 الحسن من كمل والباقون باسكان الكاف وتخفيف الميم من اكمل وتقدم
 تريق الزاء المضمومة من نحو (ولتكبروا) (اللازرق) بخلفه (وامال) (هداكم) حزة
 والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الازرق (وقرأ) (الداع دعان) بالثبات
 الياء فيهما وصلا فقط ورش وابوعمر و ابوجعفر واختلف عن قالون
 فاثبتهم اهله اى وصلا على قاعده جماعة وحذفهما معا آخرون من طريق
 ابى نسيط وقطع بعضهم له بالاثبات في الداع والحذف في دعان وعكس
 آخرون والوجهان صحيحان عن قالون كما في النشر قال فيه الا ان الحذف اكثر
 واشهر واثبتهما في الحالين يعقوب والباقون بالحذف في الحالين (وفتح
 ورش) باه (بى نعلهم) وعن الاعمش (في المسجد) بالتوحيد يريد الجنس (ونقل)
 هبن (فالا ن باشروهن) ورش من طريقه وكذا ابن وردان بخلفه ووقف
 يعقوب على باشروهن بهاء السكت بخلف عنه (وعن) ابن محيصين من
 المبهج (عن لهلة) بادغام النون في اللام نقل حركة همزة الالهة الى لام التعريف
 وادغم نون عن في لام التعريف لسقوط همزة الوصل في الدرج وكذا ادغم
 اللام في علسان وكذا المن لاثمين وبلسان على نفسه فهي اربعة من وعن وعلى
 وب (وعن) الحسن (الفتح) بكسر الحاء كيف جاء وسيأتى ان شاء الله تعالى
 بال عمران (واختلف) في (البيوت) وبيوت وعيون والعيون والقيوب
 وجيوب وشيوخ فقرأ قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحزة والكسائي
 وخلف بكسر باه بيوت والبيوت حيث جاء طلبا للتخفيف وافقهم الاعمش
 وضمهما ورش وابوعمر وحفص وابوجعفر ويعقوب على الاصل ككعب
 وكعوب وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن وقرأ ابو بكر وحزة بكسر
 عين الغيوب حيث وقع وافقهما ابن محيصين بخلفه والاعمش وضمهما
 الباقر وقرأ ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزة والكسائي بكسر عين
 العيون وعيون حيث وقعا وجيوب في النور وشين شيوخ بغافر وافقهم
 ابن محيصين من المبهج والاعمش وضمهما الباقر واختلف عن ابى بكر في
 جيوب فضمها عنه العليمي وشعيب عن يحيى وكسرها ابو جدون عن يحيى

عنه (وذكر) قربا بخفيف (لكن) ورفع (البر) لنافع وابن عامر (وامال) (اتقى) حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق (واختلف) في (ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم) حزمة والكسائي وخلف بغير الف في الافعال الثلاثة من القتل وافقهم الاعمش والباقون بالالف من القتال (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائي ورويس وقلة الازرق (وعن) الحسن (الحرمات) بسكون الزاء وعنه ايضا (العبرة) بالرفع على الابتداء والله الخبر اى متعلقه على انها جملة مستأنفة (وابدل) الهمة من (رأسه) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كحمنة وقفا ولم يبدله ورش من طريقه كالباقين (وقرأ) (فلارفت ولا فسوق) بالرفع منونا فيهما ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر وحده فرفع (ولاجدال) كذلك وافقه الحسن وتقدم توجيه ذلك عند قوله تعالى فلا خوف عليهم والرفث بالفرج الجماع وبالسان المواعدة للجماع وبالعين الغزله وهو هنا مواعدة الجماع والتعريض للنسابة (وامال) (التقوى) حزة والكسائي وخلف وبالقح والتقليل الازرق وابو عمرو (واثبت) ياء (تقون يا اولى) ابو عمرو وابو جعفر وصلا وفي الخليل يعقوب (وامال) (هداكم) حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق (وتقدم) تريق راء (استغفروا) الازرق بخلفه وادغم الكاف في الكاف من (مناسكتكم) ابو عمرو بخلفه ويعقوب من المصباح وكذا يقول ربنا (وتقدم) (حكم امالة الدنيا) واخفاء النون عند الخاء في (من خلاق) (وكذا) امالة (النار واتقى وتولى وسعى) (وعن) ابن محيصين والحسن (ويشهد الله) بفتح الياء والهاء والله بالرفع فاعلاى ويطمع الله على ما في قلبه من الكفر وعنهما ايضا (وبهلك) بفتح الياء وكسر اللام من هلاك الثلاثي (والحرث) بالرفع فاعل (واتسل) عطف عليه والجمهور بضم الياء من اهلك والحرث والتسل بالنصب (و) تقدم الكلام على اشماع (قيل) وامالة (الناس) (وامال) (مرضات) الكسائي حيث جاء وفتحها البا قون (و) وقف عليه بالهاء الكسائي وحده ووقع في الاصل هنا انه جعل معه خلفا في اختياره ولعله سبق قلم والباقون بالتاء وذكر قريبا الخلاف في قصر همز (روى) ومده (وكذا) ضم الطاء (من خطوات) (واختلف) في (السل) هنا والانفال والقتال فنافع وابن كثير والكسائي وابو جعفر بفتح السين هنا وافقهم ابن محيصين والباقون بالكسر وقرأ ابو بكر بالكسر في الانفال وافقه ابن محيصين والحسن وقرأ ابو بكر وحزة وكذا خلف بالكسر

ايضا في القتال وافقهم ابن محيصين والاعمش فقبل هما بمعنى وهو الصلح
وقيل بالكسر الاسلام وبالقح الصلح (و) اتفقوا عن الازرق على تريق
لام (ظلل) لضم ما قبلها (واختلف) في (والملائكة) فابو جعفر بالخفض
عطفًا على ظلال او الغمام والباقون بالرفع عطفًا على اسم الله تعالى
(وقرأ) (رجع الامور) بفتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ابن عامر
وحزة والكسائي وخلف ويعقوب والباقون يبنائه للمفعول وسبق تسهيل
همز (اسرائيل) لابي جعفر مع المد والقصر والخلاف في مده للازرق
(ويوقف) لجرمة عليه بتحقيق الاولى من غير سكت على (بني) وبالسكت
وبالنقل وبالإدغام وتسهيلها بين بين ضعيف واما الثانية فتسهل كالياء
فقط مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (ومري) امالة (جاته) لجرمة وخلف
وابن ذكوان وهشام بخلف عنه (وعن) ابن محيصين (زين) مبنيًا للفاعل
(الحيوية) بالنصب مفعول والفاعل الله تعالى وعنه كذلك في زين للناس
حب بآل عمران والجمهور بالبناء للمفعول ورفع الحيوية وحب (واختلفوا)
في (ليحكم) هنا وفي آل عمران وموضعي النور فابو جعفر بضم الياء وفتح
الكاف مبنيًا للمفعول حذف فاعله لارادة عموم الحكم من كل حاكم
والباقون يبنائها للفاعل اي ليحكم كل بني (وتقدم) الخلف في امالة
(جاتهم) (وقرأ) (يشاء الى) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واوا خاصة
مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولهم في الثانية
تسهيلها كالياء واما تسهيلها كالواو فتقدم رده عن الشر والباقون
بتحقيقها (وتقدم) سين (صراط) القنبل بخلفه ورويس واشمامها
خلف عن حرة وابدال همز (البأساء) لابي عمرو بخلفه وابي جعفر ولم يبدلها
ورش من طريقه (واختلف) في (حتى يقول) فنافع بالرفع لانه ماض
بالنسبة الى زمن الاخبار احوال باعتبار حكاية الحال الماضية والناسب
يخلص للاستقبال فتنافيا والباقون بالنصب لان حتى من حيث هي حرف
جر لا تلي الفعل الا مؤلًا بلاسم فاحتج الى تقدير مصدر فاضمرت ان وهي
مخلصة للاستقبال فلا تعمل الا فيه ويقول ح مستقل بالنظر الى زمن
الزوال فنصبته مفدرة وجوبا (واما) (متى وعسى) حرة والكسائي
وخلف وبالقح والتفليل الازرق والدوري عن ابي عمرو وصرح قول
الطبية * قيل متى بلى عسى واسنى * عنه اي الدوري نقل يفيد قصر الخلاف

على الدورى فيها لكنه نقل في النشر تقليل متى عن ابى عمرو من روايته
 جميعا عن ابن شريح وغيره واقره (ووقف) على (رجت الله) بالهاء ابو عمرو
 وابن كثير والكسائى و يعقوب (واختلف) فى (أم كثير) فحزة والكسائى
 بالثاء الثلاثة والكثرة باعتبار الالكهين من الشار بين والمقامرين وافقهما
 الاعمش والباقون بالموحدة اى أم عظيم لانه يقال لعظيم الفواحش
 كبار (واختلف) فى (قل العفو) فابو عمرو بالرفع على ان ما استفهامية
 وذاموصولة فوقع جوابها مرفوعا خبر مبتدأ محذوف اى الذى ينفقونه
 العفو وافقه البريذى والباقون بالنصب على ان ماذا اسم واحد فيكون
 مفعولا مقديما اى اى شئ ينفقون فوقع الجواب منصوبا بفعل مقدر اى
 انفقوا العفو (وتقدم) حكم امالة (الدنيا) وكذا (اليتيم) و (شئنا) وكذا تفاظ
 لام (اصلاح) ووقف حزة على (فاخوانكم) بالتسهيل كالباء بالتحقيق (وقرأ)
 (لا عنكم) بتسهيل الهجزة البري وصلا ووقفنا بخلف عنه ووقف لجزء
 كذلك اى بالتسهيل والتحقيق لانه متوسط بزاى اى ولوشاء الله اعانتكم
 لا عنكم اى كفكم ما يشق عليكم من العنت وهو المشقة وعن البريذى
 لعنتكم بلام وعين مهملات ونون مفتوحات وعن الحسن والمطوعى (والمغفرة)
 بالرفع مبتدأ اى حاصلة بآذنه والجمهور بالجر عطفا على الجنة وبآذنه متعلق
 يدعوا (واذا) وقف على (اذى) اميل لجزء ومن معه وقلل للازرق بخلفه
 (واختلف) فى (يطهرن) فابو بكر وحزة والكسائى وخلف بفتح الطاء
 والهاء مشددتين مضارع تطهر اغتسل والا صل يطهرن كقراءة ابى
 وابن مسعود رضى الله عنهما والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة
 مضارع طهرت المرأة شفيت من الحيض واغتسلت قال البيضاوى
 وبديل عليه صريحا قراءة حزة والتزاما قوله فاذا تطهرن (وامال)
 (اتى شتم) حزة والكسائى وخلف والفتح والصغرى الازرق والدورى وهى
 فى ثمانية وعشرين موضعاً للاستفهام وضابطها ان يقع بعدها حرف
 من خمسة احرف تجمعها (شليته) وتقدم ابدال شتم (وابدل)
 الهجزة من (لا يواخذكم ويواخذكم) واوا مفتوحة ورش من طريقه
 وابو جعفر ووقف حزة كذلك (ووقف) له مع هشام بخلفه على (قرو)
 بالادغام لزيادة الواو بعد البدل واوا مع السكون ومع الروم فهما وجهان
 واتباع الرسم متحد (وتقدم) سقوط الغنة من التون عند الباء فى نحو

(ان يكنى) خلف عن حجة والدورى عن الكسائي بخلفه وكذا تغليظ لام
 (اصلاحاً) للازرق (واختلف) فى (يخافاً) فحمة وكذا ابو جعفر ويعقوب
 بضم الياء على البناء للمفعول واصله يخاف الحركات الزو حين
 على ان لا يقيم من المعدى لواحد بنفسه ولثان بالحرف ثم بنى للمفعول حذف
 الفاعل وناب عنه ضمير الزوجين ثم حذف الجار فوضع (ان لا يقيماً) نصب
 عند سبويه وجرب على القدرة عند غيره ويجوز ان يكون ان لا يقيماً بدل اشتغال
 من ضمير الزوجين لانه يحل محله والتقدير الا ان يخاف عدم اقامتهما حدود
 الله من المعدى لواحد وافقهم الاعشى والباقون بفحها على البناء للفاعل
 واسناده الى ضمير الزوجين المفهومين من الساق (وغلط) الازرق لام
 (طلقها وطلقتم) فى الاصح (وعن) المطوعى (نينها) بالنون على الالتفات وقرأ
 الازرق بنفخيم راء (ضرا را) كباقي القراء لتكرارها (وادغم) لام (يفعل) فى ذال
 (ذلك) الليث واطهرها الباقر (وامال) (ازكى) حزة والكسائي وخلف
 لظهور الياء فى ماضيه ازكى وبالتقليل الازرق بخلفه (وعن) ابن محيصين
 (يتم) بفتح الياء من تم (الرضاعة) بالرفع اسند الفعل الى الرضاعة (واختلف)
 فى (لانضار) فابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب برفع الراء مشددة لانه مضارع
 لم يدخل عليه ناصب ولا جازم فرفع فلا نافية ومعناه النهى للمشاكلة من
 حيث انه عطف جملة خبرية على مثلها من حيث اللفظ وافقهم ابن محيصين
 والبريدى وقرأ ابو جعفر بسكونها مخففة من رواية عيسى من غير طريق
 ابن مهران عن ابن شبيب وابن جازم من طريق الهاشمي وكذلك ولا يضار
 كاتب آخر السورة فيل من ضار يضرب ويكون السكون لاجراء الوصل
 مجرى الوقف وروى ابن جازم من طريق الهاشمي وعيسى من طريق
 ابن مهران تشديد الراء وفتحها فيهما ولا خلاف عنهم فى مد الالف للساكنين
 وعن الحسن برائين مفتوحة فساكنة والباقون بفتحها مشددة على ان لا ناهية
 فهي جازمة فسكنت الراء الاخيرة للجرم وقبلها راء ساكنة مدغمة فالتقى
 ساكنان فحركنا الثاني لا الاول وان كان الاصل الاول وكانت فحة لاجل
 الالف اذهى اختها (وغلط) الازرق لام (فضالاً) بخلف عنه للفصل
 بالالف (وضم) يعقوب الهاء من (عليهما) (واختلف) فى (ما اتيتم بالعرف)
 هنا وما اتيتم من ربا اول الروم فابن كثير بقصر الهمة فيها من باب المجيء
 اى جئتم وفتحتم والباقون بالمد من باب الاعطاء فهو متعد لاثنين (و) اتفقوا

على مدنانى الروم (و يوقف) لجرة على (فى انفسهن وفى اعسكن) بالتحقيق
مع عدم السكت ومع السكت على الياء قبل الهمة وبالنقل وبالادغام فهى
اربعة (واما) التسهيل بين بين فضيف (ومى) وقف يعقوب بالهاء
على انفسهن بخلفه (وابدل) الهمة الثانية ياء خالصة مفتوحة (من خطبة
النساء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس والباقون بالتخفيف
وبهما وقف جرة على او (وسبق) الخلاف للازرق فى ترقيق راه (سرا) وكذا
وقف جرة على نحو (الكتاب اجله) بالتخفيف وابدال الهمة واوا خالصة
مفتوحة (واختلف) فى (ما لم تمسوهن) معاهنا والاخر اب جمره والكسائى
وخلف بضم التاء والفاء بعد الميم من باب المفاعلة وافقهم الاعمش والباقون
بفتح التاء بلا الف فى الثلاثة و وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه
(واختلف) فى (قدره) فى الموضوعين فان ذكوان وحفص وجرة والكسائى
وخلف وابو جعفر بفتح الدال فهما وافقهم الاعمش والباقون بسكونه
فيهما وهما بمعنى واحد وعليه الاكثر وقيل بالتسكين بالطاقة وبالتحريك
المقدار (وقرأ) يده عقدة النكاح باختلاس كسرة الهاء ورويس والباقون
بالاشباع وكذا بيده فشر بوا منه وبيده ملكوت بالموثنتين ويس (واما)
(التقوى والوسطى) جرة والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الازرق
وابو عمرو واخفى التون عند الخاء من (فان ختم) ابو جعفر (وعن) ابن محيصين
من المسج (فرجالا) بضم الراء وتشديد الجيم (واختلف) فى (وصية لازواجهم)
فنافع وابن كثير وابو بكر والكسائى وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف بالرفع
على انه مبتدأ خبره لازواجهم والمسوغ كونه موضع تخصيص كسلام
عليكم وافقهم ابن محيصين والمطوعى والباقون بالنصب على انه مفعول
مطلق اى وليوص السذين او مفعول به اى كتب الله عليكم والسذين فاعل
على الاول مبتدأ على اثنى (ورقق) راه (غير اخراج) الازرق ولم يجعل
الساكن وهو الخاء فى اخراج حائرا بل اجراه محرى الحروف المستقلة لما فيه
من الهمس (واما) (احياهم) الكسائى وحده وبالفتح والتقليل الازرق
(واما) (الناس) الدورى عن ابى عمرو بخلفه (واختلف) فى (فيضاعفه)
هنا والحديد فان عامر وعاصم ويعقوب بنصب الفاء فيهما على ضمائر
عطف على المصدر المفهوم من يقرض معنى فيكون مصدرا معطوفا على
مصدر تقديره من ذا الذى يكون منه افراض فضاعفة من الله او على جواب

الاستفهام في المعنى لان الاستفهام وان وقع عن المقرض لفظا فهو عن القرض
معنى كانه قال ايقض الله احد قبضاعفه وافقههم الشنوذى فيهما والحسن
في الحديد والباقون بالرفع على الاستئناف اى فهو يضاعفه (واختلف)
في حذف الالف وتشديد العين منهما ومن سائر الباب وجلته عشرة مواضع
موضعى البقرة ومضاعفة بآل عمران وبعفها بالنساء وبعفاهم
يهود وبعف بالفرقان وبعف لها بالاحزاب فيضاعفه له يضاعف
لهم بالحديد يضاعفه بالتغابن فابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر وبعقوب
بالتشديد مع حذف الالف في جميعها وافقههم ابن محيصين من المهج في غير
الحديد والنساء والباقون بالتخفيف والمدوهم الغتان (واختلف) في (ويسط)
هنا وفي الخلق بصطة بالاعراف فالدورى عن ابى عمرو وهشام وخلف عن
جريرة وكذا رويس وخلف بالسين فيهما على الاصل وافقههم البرزدي
والحسن واختلف عن قبل والسوسى وابن ذكوان وحفص وخلاصا
قبل فابن مجاهد عنه بالسين وابن شنبوذ عنه بالصاد واما السوسى
فابن حبش عن ابن جرير عنه بالصاد فيهما وكذا روى ابن جمهور
عن السوسى وروى سائر الناس عنه السين فيهما وهو في الشاطبية
وغيرها واما ابن ذكوان فالطوعى عن الصورى والشنذائى عن الرملى
عن ابن ذكوان بالسين فيهما وروى زيد والقباب عن الرملى وسائر
اصحاب الاخفش عنه الصاد فيهما الاتقاس فانه روى عنه السين هنا
والصاد في الاعراف وبه قرأ الدانى على عبد العزيز ابن محمد وبالصاد
فيهما قرأ على سائر شيوخه في رواية ابن ذكوان ولم يذكر وجه السين
فيهما عن الاخفش الا فيما ذكر ولم يقع ذلك للدانى تلاوة كذا في النشر
قال فيه والعجب كيف عول عليه اى على السين الساطبي ولم يكن من طرقة
ولامن طرق التيسير وعدل عن طريق النقاش الذى لم يذكر في التيسير
غيرها وهذا الموضع مما خرج فيه عن التيسير وطرقه فليعلم واما حفص
فالولى عن القيل وذرعان كلاهما عن عمرو عن حفص بالصاد فيهما
وروى عبيد عنه بالسين فيهما ونص له على الوجهين المهدوى وابن شريح
وغيرهما واما خلاصا فابن الهيثم من طريق ابن ثابت عنه بالصاد فيهما
وروى ابن نصر عن ابن الهيثم والنقاش عن ابن شاذان كلاهما عن خلاص
بالسين فيهما وعن ابن محيصين الخلف فيهما ايضا والباقون بالصاد

فيهما قال ابو حاتم وهما لفتان ورسمهما بالصاد تنبيهها على البذل واتفق
 على سين وزاده بسطة في العلم بالبقرة للرسم الامارواه ابن شبنوذ عن قنبل
 من جميع الطرق عنه بالصاد وهو المراد من قول الطيبة وخلف العلم (ز) ر
 ولا اشمام لاحد في ذلك ولذا قال الشاطبي وبالسين باقيههم (وقراً)
 (واليه زجعون) بفتح التاء وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب والباقون
 بالبناء للمفعول (وتقدم) تسهيل همز (اسرائيل) ومده وامالة (موسى)
 وهمز (نبي) واختلف (في عسيتهم) هنا والقتال فنافع بكسر السين وهي
 لغة والباقون بالفتح فيهما وهو الاصل للاجماع عليه في عسي (وسبق)
 امالة (ديارنا) وضم الهاء وكذا الميم من (عليهم القتال) وهمز (بنههم) وامالة
 (اتي واصطفيه) وكذا امالة (وزادكم بسطة) لان ذكوان وهسام بخلف
 عنهما وجرّة وقحها للباقيين (وغلظ) الازرق لام (فصل) وصلا
 واختلف عنه وقفاً والارجح التعليظ فيه ايضاً (وقح) يا، (مضى) الانافع
 وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (غرفة) فنافع واس كبر وابو عمرو وكذا
 ابو جعفر بفتح الفين على انها مصدر للمرة وافقهم ابن محيصين واليزيدي
 والشنوذي والباقون بالضم اسم للماء المقترف (وادغم) ابو عمرو بخلفه ويعقوب
 من المصباح هاء (جازه) في هاء (هو) وكذا واوهو في واو العطف بها
 (وايدل) ابو جعفر همز (قئة) ياء منتوحة في الخالين كحمة وقفا (ومر) امالة
 (الكافرين) لابي عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري ورويس وتقبلها
 للازرق وكذا ادغام الدال في الجيم من (داد دجالوت) لابي عمرو ويعقوب
 بخلفهما (وكذا) امالة (واتاه) لجرّة والكسائي وخلف وتقبله للازرق
 مع مد البذل وتوسيطه وقحه له مع ثلث مد البذل فهي خمسة كما تقدم
 (ومر) لبعض مشايخنا منع الفتح مع التوسط من طرق الحرز (واختلف)
 في (دفاع الله) هنا وفي الحج فنافع وابو جعفر ويعقوب بكسر الدال والف
 بعد الفاء مصدر دفع ثلاثياً نحو كتب كتاباً ويجوز ان يكون مصدر دافع
 كقاتل قتالا وافقهم الحسن والباقون بفتح الدال وسكون الفاء مصدر
 دفع يدفع ثلاثياً نحو من المطوعى اسكان سين (الرسول) واتفق (القراء
 الاربعة عشر) على رفع الجلالة من قوله تعالى (منهم من كلم الله) على الفاعلية
 والضمير المحذوف العائد على الموصول هو المفعول وقرئ بالنصب
 على ان الفاعل ضمير مستكن عائد على الموصول ايضاً والجلالة نصب

على التعظيم (وتقدم) تسكين دال (القدس) لابن كبير ومد (ايدناه) لابن
محيصين (وقرأ) ابن كبير وابوعمر ووبعقوب (لا بيع ولا خلة ولا شفاعة)
هنا بالفتح من غير تنوين على جعل لا جنسية والباقيون برفع والتنوين
على جعلها بسية (وتقدم) للازرق رقيق راء (الكافرون) بخلفه (وعن)
الحسن ها وفي آل عمران (الحى القيم) بنصيهما وعن المطوعى القيسام
كدبور وديار (واذا) قرى لجزء نحو (لا اله الا كراه) عند من وسط له لاريب
للبالغة تعين المد المشع هـ عملا باقوى السبيين كما تقدم واذا قرى لهو
قالون بمن له خلاف فى المنفصل مع قوله عنده الا فان قصر الاول قصر الثانى
وان مد الاول مد الثانى وله قصره على مد الاول للسبب المعنوى وهو التعظيم
(وممر) مد (شئ) وتوسطه للازرق وكذا ورد توسطه لجزء (وكذا)
امالة (شاء) لجزء وهشام يخلف عنه وابن ذكوان وخلف (وكذا) رقيق
راء (اكره) للازرق (واجمعوا) على ادغام نحو (قديين) (وعن)
الحسن (الرشد) بضم الشين كالعق وعنه اسكان لام (الظلمات) (وتقدم)
(ابراهيم) بالاف لابن عامر من غير طريق النقاش عن ابن ذكوان (واسكن)
ياه (ربي الذى يحيى) حزة (وتقدم) قريبا امالة (اتاه) وكذا تقلبها
مع الفتح للازرق وتثليث مد الدلالة (واختلف) فى اثبات الالف وحذفها
من (اتا) فى الوصل اذا اتى بعدها همزة قطع مضمومة وهو موضعان انا
احى بالبرة انا اثبتكم ييوسف او مفتوحة وهو عشرة تأتى ان شاء الله تعالى
او مكسورة وهى ثلاثة انا الانذرب بالاعراف والسعراء والاحقاف (فنافع)
وابوجعفر باثباتها عند المضمومة والمفتوحة واختلف عن قالون عند المكسورة
والوجهان صحيحان عن قالون من طريق ابى نسيط كما فى النشر وامام من
طريق الحلواتى فبالحذف فقط الا من طريق ابى عون عنه فبالاثبات كما يفهم
من النشر والباقيون بحذف الالف فى ذلك كله وصلا ولا خلاف فى اثباتها
وقفا للرسم وهو ضمير منفصل والاسم منه ان عند البصريين والالف
زائدة ليسان الحركة فى الوقف وفيه لغتان لغة تميم اثباتها وصلا ووقفا
وعليها تحمّل قرأة المدنيين واثانية اثباتها وقفا فقط (وسبق) امالة
(اتى) (وابدل) ابوجعفر همز (مائة) ياء مفتوحة وصلا ووقفا كحزرة وقفا
(وادغم) ثام (لبث) فى تأنها ابوعمر وابن عامر وحزرة والكسائى وابوجعفر
(وقرأ) (يتسنه) بحذف الهاء وصلا واثباتها وقفا على انها للسكت

حرمة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بأبوابها وقفا ووصلا وهي
 للسكت ايضا واجرى الوصل مجرى الوقف ويحتمل ان تكون اصلا بنفسها
 (وامال) (حارك) ابوعمر وابن ذكوان من اكثر طرقه والسدوري عن
 الكسائي وقلله الازرق (واختلف) في (نشرها) فابن عامر وعاصم
 وحزرة والكسائي وخلف بالزاي من النشر وهو الارتفاع اي يرتفع بعضها
 على بعض للتركيب وافقههم الاعمش والباقون بالراء المهملة من انشر الله
 الموتى احياءهم ومنه اذا شاء انشره وعن الحسن فتح النون وضم الشين من
 نشر (واختلف) في (قال اعلم) فحزرة والكسائي بالوصل واسكان الميم
 على الاصل وفاعل قال ضمير يعود على الله او الملك اي قال الله او الملك لذلك
 المار اعلم ويحتمل عود الضمير على المار نفسه على سبيل التبكيت وافقهما
 الاعمش واذا ابتدوا كسروا همزة الوصل والباقون بقطع الهمزة المفتوحة
 ورفع الميم خبرا عن المتكلم وعن ابن محيصين ضمها به (رب) النادى (وقرأ)
 (ارنى) باسكان راءه ابوعمر وبخلفه وابن كثير ويعقوب والوجه الثاني لابي
 عمر والاختلاس وكلاهما ثابت عنه من روايته كما في الشر قال وبعضهم
 روى الاختلاس عن الدورى والاسكان عن السوسى وعن المطوعى (قيل
 اولم) مبني للمفعول ونائب الفاعل اما ضمير المصدر من الفعل واما الجملة التي
 بعده (واما) تسهيل همز (ليطمئن) لابن وردان فهي انفراد المحبلى عن
 هبة الله عنه ولذا لم يذكرها في الطيبة فلا يقرأه ونظيره بثيس (وامال)
 (بلى) حرمة والكسائي وخلف وابو بكر من طريق ابي جردون عن يحيى بن آدم
 عنه وبالفتح والصغرى ابوعمر ومن روايته كما في الشر وان اقتصر في طيبته
 على تخصيص الخلاف بالدورى وبهما قرأ الازرق (واختلف) في (فصر
 هن اليك) فحزرة وابو جعفر ورؤيس بكسر الصاد وافقههم الاعمش
 والباقون بالضم قيل هما بمعنى واحد يقال صار بصيره وبصوره بمعنى
 قطعه او اماله وقيل الكسر بمعنى القطع والضم بمعنى الامالة (وقرأ)
 (جرؤا) بضم الزاي ابوبكر وبخلفه همزة وتشديد زائه ابو جعفر
 وهي لفظة قرأ بها الزهرى وغيره ووجهه بانه لما حذف الهمزة بعد نقل
 حركتها الى الزاي تخفيفا وقف على الزاي ثم ضعفها ثم اجرى الوصل مجرى
 الوقف ووقف عليها حرمة بالنقل واما الابدال وابقاسا على هر و
 فساد لا يصح وبين بين ضعيف (وادغم) التاء من (انبت) في سين

(سبع) ابو عمرو وجرّة والكسائي وخلف واختلف عن هشام وابن ذكوان والادغام لهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني والاظهار من باقى طرق الحلواني وامّا ابن ذكوان فادغمها عنه الصورى واطهرها عنه الاخفش والباقون بالاظهار (ومر) لابي جعفر ابدال (مائة) وكذا امالة هاء التأنيث وقفا في (حبة) للكسائي وجرّة بخلفه (وقرأ) (يضاعف) بتشديد العين من غير الف ابن كثير وابن عامر وابو جعفر وبعقوب (وامال) (اذى) وقفا جرّة والكسائي وخلف وقلها بالازرق بخلفه (وقرأ) (لاحوف) بفتح الفاء وحذف التنوين يعقوب وصم الهاء من (عليهم) كجرّة (وابدل) همزة (رياء الناس) ياء ابو جعفر (وامال) (مر ضات) الكسائي وفتحها غيره (و) وقف عليها بالهاء وحده (ومر) ترقى الراء المضمومة في (لا يقدرون) للازرق بخلفه وكذا مد (شئ) وتوسيطه له وتوسطه لجرّة بخلفه (واختلف) في (ربوة) هنا والمؤمنين فان عامر وعاصم بفتح الراء على احد لغاتها الثلاث وافقهما الحسن وعن المطوعى كسرهما والباقون بالضم لغة قریش (وقرأ) (اكلمها) بسكون الكاف نافع وابن كثير وابو عمرو (وعن) الحسن (له جنات) بالجمع (واختلف) في تشديد تاء الفعل والتفاعل في الفعل المضارع الموسوم بشاء واحدة في احدى وثلاثين موضعا وهى (ولا تجموا الخبيث) هنا ولا تفرقوا بال عمران وتوفاهم بالنساء ولا تعاونوا ثمانى العقود وفترق بالانعام وتلقف بالاعراف ولا تولوا ولا تنازعوا بالانفال وهل تربصون في براءة وفان تولوا معا ولا تكلم يهود ما تنزل بالحجر بميثك تلقف بطة اذ تلقونه فان تولوا بالثور هى تلقف من تنزل الشياطين تنزل بالشعراء ولا تبرجن ولا ان تبدل بالاحزاب ولا تناصرون بالاصافات ولا تنازوا ولا تجسوا ولتعارفوا بالحجرات وان تولوهم بالمتخة وتكاد تميز بالملك ولما تخبرون بنون وعنه تلهى بعيس ونارا تلظى بالليل وشهر تنزل بالقدر (فالبرنى) من طريقه سوى الفحام والطبرى والجمامى عن النقاش عن ابي ربيعة بتشديد التاء في هذه المواضع كلها وصلا قال الجمبرى لان الاصل تاآن تاء المضارعة وتاء التفاعل او التفعّل وبست كما قيل من نفس الكلمة واستثقل اجتماع الثلاثين وتعدّر ادغام الثانية في تاليها نزل اتصال الاولى بسابقها منزلة اتصالها بكلمتها فادعت في الثانية تخفيفا مراعاة للاصل والرسم انتهى فان كان قبل التأ حرف مد نحو ولا تيموا

وعنه تلهمي وجب اثباته واشباعه كما تقدم في باب المد وامتنع حذفه
وان كان قبلها حرف ساكن غير الالف جمع بينهما لصحة الرواية
واستعماله عن القراء والعرب فلا يلتفت لاطع الطاعن فيه سواء كان الساكن
تنويناً نحو من الف شهر تنزل ونارا تلظى او غير تنوين نحو هل تربصون
فان تولوا من تنزل (واما) ما ذكره الديواني من تحريك التنوين بالكسر
في نحو نارا تلظى وعزاه لقراءته على الجعبري فردة في النشر فان ابتداء
بهن خفف لامتناع الابتداء بالساكن وللرواية وافقه ابن محبصين وروى
الفهام والطبري والحماشي عن النقاش عن ابي ربيعة عن البري تخفيف
التاء في ذلك كله وبه قرأ الباقون الا ان ابا جعفر وافق على تشديد التاء
من لا تناصرون بالاصافات وروى بس كذلك في نارا تلظى بالايال (واما)
تشديد التاء من كنتم تمنون بال عمران وفضلتم تفكهمون بالوافعة عن البري
بخلفه على ما في الشاطبية كالتبشير فهو وان كان ثابتاً لكنه من رواية
الزبي عن ابي ربيعة عن البري وليس من طرق الكتاب كالنشر وانفرد
بذلك الداني من الطريق المذكور فقط كما يفهم من النشر وأشار الى ذلك
بقوله في الطيبة * و بعد كنتم وظلتم وصف * ثم اعتذر في النشر عن ذكرهما
بقوله ولولا اثباتهما في التبشير والشاطبية والزمانا بذكر ما فيها من الصحيح
لما ذكرنا هما لان طريق الزبي لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار
والشاطبي تبعه اذ لم يكونا من طريق كتابهما (وتقدم) ذكر تسكين راء
(بأمركم) مع الاختلاس عن ابي عمرو وزيادة الاتمام عن الدوري عنه
(واختلف) في (ومن بوئت الحكمة) فيعقوب بكسر التاء مبنياً للفاعل
والفاعل ضمير الله تعالى ومن مفعول مقدم والحكمة مفعول ثان واذا وقف
وقف بالياء والباقون بفتح التاء مبنياً للمفعول وثائب الفاعل ضمير من الشرطية
وهو المفعول الاول والحكمة مفعول ثان ويقفون عليها بالتاء الساكنة
(ورقي) الازرق الراء من (خيرا) و (كثيرا) بخلف عنه وله التقليل
في (انصار) واما الها ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
عن الكسائي (واختلف) في (نعمنا) هنا والنساء فان عامر وحجرة والكسائي
وخلف بفتح النون وكسر العين مشبعة على الاصل كعلم وافقههم الاعمش
والباقون بكسر النون اتباعاً لكسر العين وهي لغة هذيل وقرأ ابو جعفر
باسكان العين وافقه البريدي والحسن (و) اختلف عن ابي عمرو وقالون

واني بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين يريدون الاختلاس
 فرارا من الجمع بين الساكنين وروى عنهم الاسكان اكثر اهل الاداء وهو صحيح
 رواية ولفظة وقد اختاره ابو عبيدة احداثة اللغة وناهيك به وقال هو لفظ
 النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم موضحا اخر باب الادغام قال في النشر
 والوجهان صحيحان غير ان النص عنهم بالاسكان ولا يعرف الاختلاس
 الا من طرق المغاربة ومن تبعهم كالمهدوي والشاطبي مع ان الاسكان
 في التيسير ولم يذكره الشاطبي والباقون بكسر العين واتفق الكل على تشديد
 الميم فليعلم ونعم فعل ماض جامد جرد من الزمان لانشاء المدح ولما لحقتها
 ما اجتمع مثلان فتحذف بالادغام ورسم متصلا لاجله وهي نكرة غير موصوفة
 ولا موصولة اى فتم شيئا ابداءها (واختلف) في (ونكفر) فنافع وحرة
 والكسائي وابو جعفر وخلف بالنون وجرم الراء على انه بدل من موضع
 فهو خبر لكم وافقههم الشنبوذي عن الاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو
 وابو بكر ويعقوب بالنون ورفع الراء على انه مستأنف لاموضع له من الاعراب
 والواو عاطفة جملة على جملة وافقههم ابن محيصين واليزيدي وقرأ ابن عامر
 وحفص بالياء ورفع الراء والغافل ضمير يعود على الله تعالى وعن المطوعي
 بالياء وعنه في فتح الغاء خلف حيث فتحها جرم الراء وحيث كسرهما
 رفع الراء (وامال) (هداهم) حرة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى
 الازرق (واختلف) في (يحسب) المضارع حيث اتى نحو يحسبهم ولا تحسبن
 وهم يحسبون يحسبه يحسب فان عامر وعاصم وحرة وابو جعفر بفتح
 السين على الاصل كما يعلم وهي لفة تميم وافقههم الحسن والمطوعي والباقون
 بالكسر لفة اهل الحجاز (وامال) (سيماهم) حرة والكسائي وخلف و بالفتح
 والصغرى الازرق وابو عمرو (وسبق) (ترقيق راء) (سرا) للازرق بخلفه
 (وكذا) (فتح فاء) (لاخوف) مع حذف تنوينه ليعقوب وضمها (عليهم) له
 كحمة (وامال) (الربوا) حرة والكسائي وخلف والباقون بالفتح ومنهم
 الازرق وجهوا واحدا ومثله كلاهما فالفتح فيهما له هو المختار في النشر (وعن)
 الحسن (الرباء) بالمد والهمر كيف جاء والجمهور بلامد ولاهمز (وامال)
 (فانتهى) حرة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق (وتقدم)
 امالة (جاءه) لجرة وخلف وابن ذكوان وهنالم بخلفه (وكذا) (كفار)
 لابي عمرو وابن ذكوان مخافه والدورى عن الكسائي وتقليله للازرق (و)

مثله (النار) (وعن) الحسن (جاءته) بالتاء قبل الهاء (وبقي من الربوا)
بسكون الباء (نظرة) بسكون الظاء وكلها لغات (واختلف) في (فأذنوا)
فأبو بكر وحزرة بالف بعد الهمة المقطوعة وكسر الذال من أذنه فكذا
اعلمه كقوله تعالى أذنكم على سواء وافقه الاعمش والباقون بوصل
الهمزة وفتح الذال امر من اذن بالشئ اذا علم به (وقرأ) (عسرة)
بضم السين ابو جعفر (واختلف) في (مبسرة) فنافع بضم السين وافقه
ابن محبصين والباقون بالفتح وهو الاشهر لان مفعلة بالفتح كثير وبالضم
قليل جدا لكنها لغة اهل الحجاز وقد جاء منه نحو المقبرة والمسربة والمأدبة
(واختلف) في (وار تصدقوا) فعاصم بتخفيف الصاد على حذف
احدى التائين والباقون بتشديد ها (ومر) للازرق ترقق را (حبر)
بخلفه (وامال) (توفي) حزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى
الازرق ومثلها مسمى وقفة (وقرأ) (ترجعون) من اللفاعل ابو عمرو ويعقوب
والباقون بالبناء للمفعول (وقرأ) (يمل هو) بالسكان الهاء قالون
وابو جعفر بخلاف عنهما وتقدم عن الشر تصحيح الوجهين عنهما غير
ان الخلف عزيم من طريق ابى نسيط عن قالون (وعن) الحسن (فليمل
وليتق الله) بكسر اللام فيهما (وتقدم) للازرق مد (شبا) وتوسطه
وكذا جاء توسطه لجرمة وصلا اما اذا وقف فبالثقل وبالادغام وجهان
(واختلف) في (ان تصل احديهما فذكر) فقرأ حزة بكسر ان على انها
شرطية وتصل جزم به وفتحت اللام للادغام وجواب الشرط فذكر
فانه يقرؤه بتشديد الكاف ورفع الراء فالفاء في جواب الشرط ورفع الفعل
للتجرد عن الناصب والجازم وافقه الاعمش وقرأ نافع وابن طامر وعاصم
والكسائي وابو جعفر وخلف ان بالفتح على انها مصدرية ناصبة لتصل
وفتحته اعراب وتذكر بتشديد الكاف ونصب الراء عطفا على فصل وقرأ
ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بفتح ان كذلك ونصب نذكر لكن بتخفيف الكاف
من ذكر كنصر وافقه ابن محبصين واليزيدي والحسن (وقرأ)
(من الشهداء ان) بابدال الهمة الثانية بـاء مفتوحة نافع وان كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس (وابدل) هـ لاء الهمة الثانية من (الشهداء اذا) واوا
مكسورة ولهم فيها التسهيل كالياء فقط واما كالواو فتقدم رده عن الشر
(وامال) (احدا هما) معا حزة والكسائي وخلف والفتح والتقليل

الازرق وابوعمر وكذا حكم (ادنى) غير ابى عمرو فبالفتح فيها (وامال)
 (الاخرى) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى وجرّة والكسائى
 وخلف وقللها الازرق (وكذا) رقق الراء من (صغيرا وكبرا) لكن بخلفه
 (واختلف) فى (تجارة حاضرة) فعاصم بنصبهما فكان نافضة واسمها
 مضراى الا ان تكون المعاملة او التجارة او المماعة والباقون برفعهما على انها
 تامة اى الا ان تحدث او تقع (وقرأ) (لا يضار) بتخفيف الراء واسكانها
 ابوجعفر بخلف عنه تقدم تفصيله مع توجيهه والباقون بالتسديد مع الفتحة
 كالوجه الثانى له وعن ابن محيصين رفع الراء على انه نى (وعن) الحسن
 (كتاب) بضم الكاف وتاء مشددة بعدها الف على الجمع (واختلف) فى
 (قرهن) فابن كثير وابوعمر وضم الراء والهاء من غير الف جمع رهن كسقف
 وسقف وافقهما ابن محيصين واليزيدى والباقون بكسر الراء وقح الهاء
 والف بعدها جمع رهن ايضا نحو كعب وكعاب (وابدل) ورش من
 طريقه وابوجعفر همز (فليود) واوا مفتوحة (وابدل) همز (الذى
 اتم) وصلا ياء من جنس سابقها ورش وابوعمر بخلفه ابوجعفر وبه
 وقف جرّة وجهها واحدا والتحقيق ضعيف وان علل بان الهمزة فيه
 مبتدأة واما نحو يزانى شامة زيادة ملد على حرف المد المبدل وبني عليه
 جواز الامامة فى الهدى اثنا فتعقه فى الشر واطل فى رده (واهموا)
 على الابتداء بهمزة مضمومة بعدها واو ساكنة لان الاصل التمن مثل
 اقتدر وقعت الثانية بعد مضمومة فوجب قلبها واوا اما فى الدرج فتذهب
 همزة الوصل فتعود الهمزة الساكنة الى حالها لزوال موجب قلبها واوا
 حينئذ يبدلها مبدل الساكنة (واختلف) فى (فيغفر لمن يشاء) ويعذب
 من يشاء) فنافع وابن كبير وابوعمر وجرّة والكسائى وخلف بالجرم
 فيهما عطفًا على الجزاء المجزوم وافقههم اليزيدى والاعمش والباقون
 برفع الراء والباء على الاستئناف اى فهو يغفر او عطف جملة فعلية على مثلها
 (وادغم) الراء فى اللام السوسى والدورى بخلفه وهو من الادغام الصغير
 (وادغم) باء (يعذب) فى ميم (من) قالون وابن كثير وجرّة بخلف عنهم
 وابوعمر والكسائى وخلف وتقدم ذلك فى الادغام الصغير فصار قالون
 وابن كبير بالجرم واظهرهما واوا وكذا الباء بخلفهما ورش كذلك بالجرم
 لكن مع اظهارهما وابوعمر بالجرم مع ادغامهما بخلف عن الدورى فى

الراء وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب يضمهما بلا ادغام فيهما وجرّة
والكسائي وخلف بالجرم فيهما مع اظهار الراء وادغام الباء بخلف عن جرّة
في الباء (واختلف) في (وكابه) هنا وفي التحريم خمرّة والكسائي وخلف
بالتوحيد هنا على ان المراد القرآن او الجنس وافقهما لاعمش والباقون بالجمع
(وقرأ) ابو عمرو وحفص ويعقوب موضع التحريم بالجمع وافقهم البريدي
والحسن والباقون بالتوحيد (واختلف) في (لا تفرق) فيعقوب وحده
بالباء من تحت على ان الفعل لكل والباقون يأتون والمراد نفي الفرق بالتصديق
والجمله على الاول محلها اما نصب على الحال اورفع على انها خبر بعد خبر
وعلى الثاني محلها نصب بقول محذوف اى يقولون لا تفرق الخ او يقول
مراعاة للفظ كل وهذا القول بحله نصب على الحال او خبر بعد خبر (وابدل)
ورش من طريقه وابو جعفر همز (لا توادخنا) واوا مفتوحة (وابدلها)
الفا (من اخطانا) ابو عمرو بخلفه والاصبهاني عن ورش وابو جعفر كوقف
جرّة (ومعنى) الآية كما في البضاوى لا توادخنا بما ادى بنا الى نسيان
او خطأ من تفرط وقلة مبالاة او بانفسهما اذ لا تمنع المواخذة بهما عقلا
فان الذنوب كالسموم فكما ان تناولها يؤدى الى الهلاك وان كان خطا،
فتعاطى الذنوب لا يبعد ان يغضى الى العقاب وان لم يكن عزيمة لكنه تعالى
وعد المتجاوز عنه رحمة وتفضلا فيجوز ان يدعوا الانسان به استدامة
واعته دادا بالنعمة فيه ويؤيد ذلك مفهوم قوله عليه الصلوة والسلام
رفع عن امتي الخطاء والنسيان (وادغم) (واغفر لنا) ابو عمرو بخلف
عن الدوري وتقدم عن الشران الخلف له مفرع على الاظهار في الكبير فن
ادغم عنه الكبير ادغم هذا وجهها واحدا ومن اظهر الكبير اجرى الخلاف
في هذا (وامال) لفظ (مولانا) جرّة والكسائي وخلف والقمح والصغرى
الازرق (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى
والدورى عن الكسائي ورويس وقلة الازرق (المرسوم) اتفقوا على
حذف الف ذلك كيف اتى نحو ذلكم وفذلكن وعلى كتابة الصلوة والزكوة
بالواو غير مضافات وكذا الحيوة ورسم المضاف منها بالالف وحذفت من
قل العراقية كصلاى وصلاتهم وحياتنا واكثرها كثيرها على رسمها واوا
في المنكر نحو منه زكوة ومن زكوة وعلى حيوة (و) اخفقت على واوالجموع
بمنها مطلقا (و) اخلفت العراقية في صلوة الرسول وان صلوتك سكن لهم

واصلوتك تأمر لك وعلى صلوتهم بالمؤمنين (و) اتفقوا على حذف الف
 يخرجون ما والف لكن حيث وقع والف اولئك واولئكم والف النداء
 نحو يا ايها آدم : والف التنيب نحو هو لاء وهذا والالفين الاخيرين في ادرتم
 والف طعام مسكين موضع البقرة لاموضع المائة (و) حذفوا الف
 ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم والف وقتلوهم حتى (وخرج)
 نحو ولا يزالون يقتلونكم (وروى) نافع حذف الف وعدنا بالبقرة
 والاعراف وطه وكذا الف فاخذنكم الصعقة والف ميكليل ورسم
 مكانها يا بالامام وفاقا لاسأرها وكتب مصرا فان بالف في الامام
 بكافيهما (وروى) نافع حذف الف تشبه علينا بالبقرة والف به
 خطيئته وتغذوهم وحذفت ابراهيم من السامى والكفرى والدصرى
 في كل ما في القرة وهو خمسة عشر والالف محذوفة من كلها وخرج غير
 القرة وكتب في الامام والمدنى والشامى واوصى بالف بين الواوين وفي الشامى
 قالوا انخذ بلاواو (وروى) نافع حذف الف وتصريف الريح وكتب
 واخشوني ولايم بالياء (وحذفوا) الف اوكلما عاهدوا ودفاع هنا والحق
 ورهن (واختلف) المصاحف في فيضاعفه له وبضعف لمن وبضاعف
 لهم يهود وبضاعف له بالقرقان ولها بالاحزاب فيضعف يضعف لهم
 بالحديد فرسمت بالالف في بعضها وحذفت في الاخر وكتب في العراقية
 اولسهم الطاغوت تلا واو بعد الالف مكان الهمزة وكتبوا فان الله
 ياأني بالياء واتفق على رسم واو والف بعد باء الربوا اين جاء (واختلف)
 في آيتهم من ربا في بعضها بالالف واختلف في حذف الف وكناه هنا
 وروى نافع الحذف في وكتبه بالتحريم ووجه الخلاف في الكل موافقة
 القرآئين رسما فالمد يوافق الاثبات صريحا والحذف تقديره والقاصر
 يوافق الحذف صريحا (المقطوع والموصول) اتفق على قطع
 في عن ما في قوله تعالى في الشعراء في ماههنا واختلف في عشرة في افعلى
 ثاني البقرة وموضع المائة وموضعى الانعام وموضع الانبياء والثور والروم
 وموضعى الزمر وموضع الواقعة واتفق على وصل ما عدا ذلك نحو
 فيما نعلن اول البقرة واتفق على وصل يسما اسئروا هنا ويسما حلقمتوني
 بالاعراف واختلف في قل يسما يا مريم هنا واتفق على قطع ما عدا
 ذلك وهى ولبس ماشروا به هنا واربعة بالائة لبس ما كانوا معالئس

١ الالف في نحو يادم
 ٢ ايها صورة الهمزة
 ٣ والى قبلها محذوفة
 ٤ ولذا كتبوا نحو بينى
 ٥ يذكرا بهكذا سجد

ما قدمت فعلوه لبئس ما كانوا وبآل عمران فبئس ما يشترون واتفق على قطع حيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره موضعي البقرة وعلى وصل فابنما تولوا فثم وجه الله وابتما بوجهه بالنحل واختلاف في موضع النساء والشعراء والاحزاب وعلى قطع ماء هذا ذلك نحو الخبرات ابن ما يكونوا ابن ما كنتم ابن ما كانوا (هاء التأنيث) التي كتبت تاء مرضات حيث جاء يرجون رحمت الله هنا ورجت بالاعراف وهوود ومريم والروم والزخرف معا وماء هذا السبعة بالهاء نعمت الله عليكم وما كآل عمران وثاني المسألة وموضعي ابراهيم وثلاثة النحل وموضع لقمان وفاطر والطور وما عداها بالهاء (يأت الاضافة) ثمان تقدم الكلام عليها اجالا في بابها ثم تفصيلا في محالها وهي اتي اعلم معا عهدي الظالمين بيتي للطائفتين فاذكروني اذكركم وليؤمنوا بي الذي (يأت الزوائد) ست تقدمت اجالا ثم تفصيلا كذلك وهي فارهبون فأتقون تكفرون الداع اذا دعان وأتقون يا اولي

(سورة آل عمران)

مدينة وآيها مأثان متفق الاجمال (الاختلاف) سبع الم كوفي وانزل الفرقان غيره وانزل التورية والانجيل غير شامى والحكمة والتورية والانجيل كوفي ولم يعدوه بالمسألة والاعراف وانفتح ورسولا الى بنى اسرائيل بصرى وخصى ولم يعد احد لبنى اسرائيل محبون حرمى ودمشقى غير ابى جعفر ولم يعدوا اراكم محبون مقام ابراهيم شامى وابو جعفر مشبه الفاصلة اثنا عشر لهم عذاب شديد عند الله الاسلام وحصورا الارمزا يخلق ما يشاء في الاميين سبيل افضير دين الله يغفون لهم عذاب اليم اليه سبيلا يوم التقى الجمعان اذى كثيرا متاع قليل وعكسه ست بالا سمحار يفعل ما يشاء بقوله له كن فيكون قال له كن فيكون وابي لم المؤمنين في البلاد (القراءات) وتوجيهها (قرأ) الكل (الم الله) باسقاط همزة الجلالة وصلا وتحريك الميم بالفتح للسالكين وكانت قسمة مراعاة لتفخيم الجلالة اذ لو كسرت الميم لرققت ويجوز لكل من القراء في ميم المد والقصر لتغير سبب المد فيجوز الاعتماد بالعارض وعدمه وكذا يجوز لورش ومن وافقه على النقل في الم احسب الناس الوجهان ورجح القصر من اجل ذهاب السكون بالحركة واما قول بعضهم لواخذ بالتوسط مراعاة لجانبى اللفظ

والحكم لكان وجهها ممنوع لما حققه في النشر انه لا يجوز التوسط فيما تغير فيه
سبب المدكالم الله ويجوز فيما تغير فيه سبب القصر نحو نستعين وقف وذلك لان المد
في الاول هو الاصل ثم عرض فغير السبب والاصل ان لا يعتد بالعارض خذ لذلك
وحيث اعتد بالعارض قصر لكونه ضد المد والقصر لا يتفاوت واما الثاني وهو
نستعين وقف فالاصل فيه القصر لعدم الاعتداد بالعارض وهو سكون الوقف
فان اعتد به مد لكونه ضد القصر لكنه اعني المد يتفاوت طولا وتوسطا
فامكن التفاوت واطردت القاعدة المتقدمة (وسكت) ابو جعفر على الف
ولام وميم وتقدم عن الحسن الحلي القيوم بالنصب وعن المطوعى القيام
وعنه نزل عليك بتحفيف الزاى الكتاب بالرفع على انها جله مستأنفة
واما على قراءة الجمهور فتكون خبرا اخر للجلالة وتقدم مد (لاله) للسبب
المعنوى وهو التعظيم لقاصر المنفصل ومده لجزء قول واحد اعتد
من وسطه لا ريب عملا باقوى السيين (وامال) (التوراة) كبرى ورش
من طريق الاصحاحى وابوعمر وابن ذكوان وجزء فى احد وجهيه
والكسائى وخلف وبالصغرى قالون فى احد وجهيه والناسى له القمح
وجزء فى وجهه الثانى والازرق فخلاف جزء بين الكبرى والصغرى وخلاف
قالون بين الصغرى والقمح (وعن) الحسن (الانجيل) بفتح الهمزة حيث
وقع (وامال) (للناس) الدورى عن ابى عمرو بخلفه (وامال) (لا يخفى)
جزء والكسائى وخلف وبالقمح والصغرى الازرق (ومر) للازرق
مد شئ وتوسطه وجاء الثانى لجزء وصلا فان وقف فسا نقل
وبالادغام ويجوز الروم والاشمام فيهما فهى ستة وتقدم ترقى
راء (بصوركم) للازرق بخلفه (ووقف) يعقوب على هن
بهاء السكت بخلفه (وعن) الحسن (جامع الناس) بالتوين
ونصب الناس (وقرأ) (لا ريب فيه) بدلاء النافية جزء بخلفه مدا
متوسطا كما تقدم (وامال) (انار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق
الصورى والدرى عن الكسائى وقلاه الازرق (واختلف) فى (يغلبون
ويحشرون) حمزة والكسائى وخلف بالغب فيهما وافقههم الاعشى
والضمير للذين كفروا والجملة محكية بقول آخر لا قبل اى قل لهم قول
سيغلبون الخ والباقون بالخطاب (وابدل الهمزة) من (نُس) ورش من
طريقه وابوعمر وبخلفه وابوجعفر (وابدلها) من (فتين وفتة)
ابوجعفر وحده (ومن) يؤيد ورش من طريقه وابوجعفر بخلف عن

ابن وردان (ووقف) حزة بالابدال كذلك في الثلاث (واختلف) في
(ترونهم) فان كثير وابوعمر و ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف
بالغيب وافقههم ابن محيصن واليزيدي والاعمش والباقون بالخطاب (وابدل)
الهمزة الثانية واوامكسورة (من يشاء ان) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر
ورويس ولهم تسهيلها كالياء واما كالواو فتقدم رده (وعن) ابن محيصن
(زين للناس) مبنيا للفاعل و (حب) بالنصب (وامال) (الدنيا) حزة
والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وابوعمر وللدورى عنه الكبرى
ايضا من طريق ابن فرح (ووقوف) لجرزة على (المأب) بالتسهيل
بين بين فقط (وقرأ) (او نبئكم) قالون وابوعمر وابوجعفر بتسهيل الثانية
مع ادخال الف بينهما لكن اختلف في الادخال عن قالون وابوعمر وقرأ
ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل وقرأ ابن ذكوان وعاصم وحزة
والكسائي وروح وخلف بالتحفيف بلا فصل واختلف عن هشام فالتحقيق
مع القصر عنه من طريق الداجوني ومع المد من طريق الحلواني وليس له
هنا تسهيل (واما) وقف حزة عليها فليعلم ان فيها ثلاث همزات
الاولى بعد ساكن صحيح منفصل رسما ففيها التحقيق والسكت والنقل والثانية
موسطة بزاو وهي مضمومة بعد فتح ضفيها التحقيق والتسهيل كالواو وابدالها
واوا على الرسم والثالثة مضمومة بعد كسر ففيها التحقيق والتسهيل كالواو
مذهب سيبويه وكالياء وهو المعضل وياه محضة مذهب الاخفش فتضرب
ثلاثة الاولى في ثلاثة الثانية ثم الحاصل في ثلاثة الثالثة تبلغ سبعة وعشرين
كذا ذكره السمين والجهري وغيرهما لكن ضعف في التشرسعة عشرو ذلك
لان التسعة مع تسهيل الاخيرة كالياء وهو الوجه المعضل لا تصح كما تقدم
وابدال الثانية واوا على الرسم في الستة لا يجوز والنقل في الاولى مع تحقيق
الثانية بالوجهين لا يوافق فالصحيح المقروبه عشرة فقط اولها السكت مع
تحقيق الثانية وتسهيل الثالثة كالواو ثانيها مثله مع ابدال الثالثة ياء على مذهب
الاخفش ثالثها عدم السكت مع تحقيق الاولى والثانية وتسهيل الثالثة
كالواو رابعها مثله مع ابدال الثالثة ياء خامسها السكت مع تسهيل الثانية
والثالثة كالواو سادسها مثله مع ابدال الثالثة ياء سابعها عدم السكت وتسهيل
الثانية والثالثة كذلك (ثامنهما) مثله مع ابدال الثالثة ياء ثاسعها النقل مع تسهيل
الثانية والثالثة كذلك (عاشرها) مثله مع ابدال الثالثة ياء والحاصل ان النقل

الاولى فيه وجهان فقط تسهيل الثانية فقط مع وجهى الثالثة اعنى ياء
 وكالوا وان السكت فيه اربعة تسهيل الثانية وتحقيقها وكلاهما مع وجهى
 الثالثة وان عدم التقل والسكت الاولى فيه اربعة كذلك اعنى تسهيل
 الثانية وتحقيقها مع وجهى الثالثة (واختلف) فى (رضوان) حيث وقع
 فابوبكر بضم الراء الامن اتبع رضوانه ثانيا المائدة فكسر الراء فيه من طريق
 العلمى واختلف فيه عن يحيى بن آدم والوجهان صحيحان عن يحيى بن بل عن
 ابى بكر كما فى النشر وعن الحسن الضم فى الجمع والباقون بالكسر فى الكل وهما
 لغتان (وادغم) الراء فى اللام من (فاغفر لنا) السوسى والدورى بخلفه
 (وامال) (التار والاسحار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى
 والدورى عن الكسائى وبالقيل الازرق وعن الحسن (شهد الله اياه)
 بكسر الهمزة على اجراء شهد مجرى القول (واختلف) فى (ان الدين)
 فالكسائى يفتح الهمزة على اياه بدل كل من قوله انه لاله الا هو واشتمل لان
 الاسلام يشتمل على التوحيد او عطف عليه بحذف الواو وافقه الشنوذى
 والباقون بالكسر على الاستيناف (وفتح) ياء الاضافة من (وجهى لله)
 نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر وسكنها الباقون (واثبت) ياء (من)
 ابنين (وصلا نافع وابوعمر ووابو جعفر وفى الخالسين يعقوب) (وقرأ)
 (اسلمتم) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابوعمر ووابو جعفر وهسام
 بخلفه المتقدم فى الذكرهم وقرأ ورش من طريق الاصمهانى والازرق فى
 احدى وجهيه وابن كبير ورويس بالتسهيل لادخال الف والثانى للازرق ابدالها
 الفامع المدلساكتين والباقون ومنهم هشام فى ثانياه بالتحقيق بلال الف وله سام
 وجه ثالث وهو التحقيق مع الالف وتقدم تفصيل طرقة (واختلف) فى
 (ويقتلون الذين يأمرون بالقسط) حمزة بضم الياء والفاء بعد القاف
 وكسر التاء من القاتلة والباقون بفتح الياء واسكان القاف بغير الف وضم
 التاء من القتل (وتقدم) بالبقرة لابي جعفر ضم اياه (بحكم) مع فتح الكاف وكذا
 مد (لاريب) متوسطا لجرمة بخلفه (وقرأ) (الميت) فى الموصعية هنا وحيث
 جاء وهو سبعة بتشديد الياء مكسورة نافع وحفص وحمزة والكسائى
 وابو جعفر ويعقوب وخلف والباقون بالتخفيف (وامال) (الكافر بن)
 ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى ورويس
 وقله الازرق (وادغم) ابو الحارث عن الكسائى (يفعل ذلك)

واظهره الباقون (واختلف) (في تقاة) فعقوب تقية بفتح التاء وكسر
القاف وتشديد الياء مفتوحة على وزن مطية وكذا رسمت في كل المصاحف
وافقه الحسن والباقون تقاة كرامة وكلاهما مصدر يقال اتقى يتقى
اتقاء وتقوى وتقاه وتقية وتأوذا عن واو واصله وقاة مصدر على فعلة
من الوقاية (واماله) حمزة والكسائي وخلف لان الفه منقلبة عن ياء
كما ذكر من ان اصله وقبة وللأزرق فيه القمح والتقليل (وعن) ابن محيصين
(ويحذركم) معا بالاسكان وبالاختلاس (ويوقف) على (من سوء) لجرزة
وهشام بخلفه بالقل وحكى الادغام ايضا ويجوز مع كل الاشارة بالروم
فهى اربعة (وقرأ) (روف) بقصر الهمزة بلاواو ابو عمرو وابوبكر
وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب والباقون بالمد كعطوف وتسهيل همزة
عن ابى جعفر من رواية ابن وردان انفرده الحنبلى فلا يقرأ به كما مر
بالقرة كسائر الهمزات المضموما بعد فتح نحو يطون وجرزة في الوقف
على اصله بين بين وحكى ابدالها واوا على الرسم ولا يصح (وسق)
قريبا (ويفرلکم) وامالة (الكافرين) و (اصطفى) (وامالة) (عمران)
حيث جاء لابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وفتح من طرف
غيره كالائقين (وفخم) راءه الأزرق كغيره لكونه اعجميا كما تقدم (وعن)
المطوعى كسر ذال (ذرية) (ووقف) على (امرأت) بالهاء ابن كثير
وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وقح) ياء الاضافة من (منى انك)
(اجعل لى آية) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وفتحها) من (انى اعيزها)
نافع وابو جعفر (واختلف) فى (وضعت) فابن عامر وابوبكر ويعقوب
باسكان العين وضم اثناء للتكلم من كلام ام مريم والباقون بفتح العين وبتاء
التأنيث الساكنة من كلام البارئ تعالى (وامال) (اثني) حمزة والكسائي
وخلف وقلها الأزرق وابو عمرو بخلف عنهما (واختلف) فى (وكفلها)
فعاصم وجرزة والكسائي وخلف بتشديد الفاء على ان الفاعل هو الله
تعالى والهاء لمريم مفعوله الثانى وزكريا مفعوله الاول اى جعله كافلا لها
وضامنا لمصالحها وافقهم الاعمش والباقون بالتخفيف من الكفالة وافقههم
الاعمش على اسناد الفعل الى زكريا والهاء مفعوله ولا يخالفه بينهما لان الله
تعالى لما كفلها ياء كفلها (واختلف) فى (زكريا) فحفص وجرزة والكسائي
وخلف بالقصر من غير همز فى جميع القرآن وافقههم الحسن والاعمش

والباقون بالهمز والمد الا ان ابا بكر نصبه هنا على انه مفعول لKفلها كما تقدم
لانه يشدد ورفعـه الباقون من خففه على الفاعلية والمد والقصر لغتان
فاشيتان عن اهل الحجاز فصار حفص وجرزة والكسائي وخلف كفلها ذكر يا
بالتشديد بلاهمز وافقهم الاعمش وصار نافع وابن كثير وابوعمر و ابن عامر
وابوجعفر ويعقوب بالتخفيف والهمز والرفع وافقهم ابن محبصين واليربدي
وصار شعبة وحده بالتشديد والهمز والنصب والحسن بالتخفيف والقصر
(وبوقف) على ذكر يا الهشام بخلفه بالبدل مع ثلاثه وبالروم مع وجهيه
اما جرزة فوقفه عليه كوصله بالقصر فقط (وامال) (الحراب) المجرور
ابن ذكوان من جميع طرقه وهو في موضعين في الحراب هنا ومن الحراب
بمريم واما المنصوب وهو ايضا بموضعين ذكر يا الحراب هنا تسوروا الحراب
بص فاما لهما عنه التقاس عن الاخفش وقحهما الصوري وابن الاحزم
عن الاخفش (ورقق) الازرق راء حيث وقع (وامال) (انى) جرزة
والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو
(وسبق) اسقاط الغنة من نحو (من يناء) خلف عن جرزة والدورى
عن الكسائي بخلفه (واختلف) فى (فنادته الملائكة) فخرمة والكسائي
وخلف بالف مماله بعد الدال على اصولهم وافقهم الاعمش والباقون بـتاء
التأنيث ساكنة بعدها والفتح والفعل مسند لجمع مكسر فيحوز فيه التشديد
باعتبار الجمع والتأنيث باعتبار الجماعة (واختلف) فى (ان الله يبشرك
بيحيى) بعد قوله فنادته الملائكة فابن عامر وجرزة بكسر الهمزة اجراء
للنداء مجرى القول على مذهب الكوفيين او اصرار القول على مذهب البصريين
وافقهما الاعمش والباقون بالفتح على حذف حرف الجر اى بان (واختلف
فى (يبشرك) وبشرك وما جاء منه فخرمة والكسائي فى الموضعين هنا و يبشر
بسبحان والكهف بفتح الباء واسكان الباء وضم الشين مخففة من البشر
وهو البشارة وافقهما الاعمش وزاد جرزة فخفف يبشرهم بالتوبة والاولى
من الحبرا نابشرك ووضعى مريم انا نبشرك ولبشرك به المتقين وافقه
المطوى وخفف ابن كثير وابوعمر وجرزة والكسائي ذلك الذى يبشر الله
بالشورى وافقهم الاربعة والباقون بضم الباء وفتح الباء وكسر الشين
مشددة فى الجميع من بشر المضعف لغة الحجاز قال اليربدي عن ابى عمرو انه
انما خفف السورى لانها بمعنى ينضرهم اذ ليس فيه تكداى بحسن وجوههم

معدى لواحد فالمتخلف فيه تسع كلمات كما ذكر (واتفقوا) على تشديد فـم
تبشرون بالحجر وعن ابن محيصن المطوعى تسكين ياء الاضافة من بلغنى
الكبر وهى زائدة على العدد وعن المطوعى رمزاً بفتح الميم (ومـر) قريبا
(اجعل لى آية) وكذا همز نيبا (وامال) الانكار ابو عمرو وابن ذكوان
بخلفه والدورى عن الكسائى وقلله الازرق (وامال) (اصطفيك)
معاجرة والكسائى وخلف وقلله الازرق بخلفه (وسهل) الهمة
الثانية كالباء من (يشاء اذا) وابدائها واوامكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورو بس وتسهيلها كالواو لا يصح كما تقدم (وقرأ)
(كن فيكون) نصب فيكون ابن عامر وتقدم توجيهه بالهزة (واختلف)
فى ونعمه فـنا فـع وعاصم وابو جعفر ويعقوب يساء الغيب مناسبة لقوله
قضى والباقون بالنون على انه اخبار من الله بنون العظمة جبرا لقولها
انى يكون الخ على الالتفات (وتقدم) امالة (التورية) لابي عمرو وابن ذكوان
والاصبهائى والكسائى وخلف وحـزة بخلفه والثاني له التقليل كالازرق
وعن قالون التقليل ايضا والفتح (وسهل) ابو جعفر همز (اسرأئل) مع
المد والقصر وان قرئ له بالاشباع على طريق العراقيين كل له ثلاثة اوجه
(وتقدم) الخلاف الازرق فى مديته (ووقف) عليه لـحـزة بتخفيف الاولى
بلاسكت على بنى وبالسكت والنقل وبالدغام واما التسهيل بين بين فضعيف
والاربعة على تسهيل الثانية مع المد والقصر فهى ثمانية (واختلف) فى
(انى اخلق) فنافع وابو جعفر بكسر الهمزة على اضمار القول اى فقلت
انى اوالاستئناف والباقون بالفتح بدل من انى قد جئكم (وفتح) ياء الاضافة
من انى اخلق نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (كهـيـثـة)
بالمد والتوسط الازرق وابدل همزه ياء وادغمها فى الياء قبلها ابو جعفر بخلف
عنه (ووقف) عليها حـزة بالنقل وبالدغام نزيلا للياء الاصلية منزلة
الرائدة (واختلف) فى (الطير ما فتح فيه فيكون طيرا) هنا فى المائدة الطير
فيكون طيرا باذنى فنافع وابو جعفر ويعقوب بالف بعدها همزة مكسورة
فى طيرا المنكر من السورنين على ارادة الواحد قيل لانه لم يخلق الا الخفاش
وافقهما الحسن وقرأ ابو جعفر المعرفين من السورنين كذلك ايضا على
الافراد والباقون بغير الف ولا همز فى السورنين فيحتمل ان يراد به اسم الجنس
اى جنس الطير ويحتمل عليه ان يراد الواحد فافوقه ويحتمل ان يراد به الجمع
وخرج بتخصيص السورنين ولا طائر والطير والتا (ورقى) الازرق

بخلف عندهاء (تدخرون) (وقراً) (بيوتكم) بضم اوله ورش وابوعمر
 وحفص وابوجعفر ويعقوب وكسره الباقون (وابدل) همزة (جثكم)
 ابوعمر وبخلفه وابوجعفر وحققه الباقون ومنهم ورش من طريقه (واثبت)
 الباء في الحالين من (واطيعون) يعقوب (وتقدم) سين (سراط)
 لقبيل من طريق ابن مجاهد ورويس والاسماء فيه بخلف عن حمزة (وامال)
 (انصاري) الدورى عن الكسائي وفتح الباقون (وقح) ياء الاضافة
 منه نافع وابوجعفر وسكنها الباقون (ووقف) يعقوب بخلفه على (رافعت
 الى) و (ثم الى) بهاء السكت (واختلف) في (فيوفيههم) حفص ورويس
 ياء الغيبة على الالفات وافقهما الحسن والباقون بالنون جرباعلى ماتقدم
 (واتعقوا) على الرفع في قوله تعالى (فيكون الحق) (وامال) (جاءك)
 حمزة وابن ذكوان وهشام بخلفه وخلف وتقدم الخلاف في تسكين هاء (لهو)
 ووقف يعقوب عليها بهاء السكت بانفاق عنه واما (هتتم) فالقراء فيها
 على اربع مراتب (الاولى) لغالون وابوعمر بالف بعد الهاء وهمة مسهلة
 بين بين مع المد والقصر وكذا قرأ ابوجعفر الا انه مع القصر قولاً واحداً
 لانه لا يمد المنفصل (الثانية) للزرق بهمة مسهلة كذلك من غير الف
 بوزن هتتم وله وجه آخر وهو ابدال الهمة الفاء بعد الهاء مع المد للساكنين
 وبوافقنا في هذين الشاطبي وللازرق ثالث من طرق الكتاب وهو اثبات
 الالف كقالون الا انه مع المد المشبع وله القصر في هذا الوجه لتغير الهمزة
 بالتسهيل واما الاصبهاني فله وجهان الاول مثل هتتم كالاول للزرق
 والثاني اثبات الالف كقالون مع المد والقصر والكل مع التسهيل (الثالثة)
 تحققي الهمة مع حذف الالف على وزن فعلتم لقبيل من طريق ابن مجاهد
 (الرابعة) بهمة محققة والفاء بعد الهاء لقبيل من طريق ابن شنبوذ والبرزى
 وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف وهم على مراتبهم
 في المنفصل مع المد والقصر وهذا الوجه لقبيل لس من طرق الشاطبية
 (ويتحصل) من جمع هتتم مع هو لاء لقالون ومن معه ثلاثة اوجه قصرهما
 ثم قصر هتتم مع مد هو لاء لتغير الهمزة في الاول ثم مد هما على اجراء المسهلة
 مجرى المحققة واعلم ان ما ذكره المقرو به فقط من طرق هذا الكتاب كالشعر
 ومن جملة طرقهما طرق الشاطبية واما ما زاده الشاطبي رحمه الله تعالى
 بناء على احتمال ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي

من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هتم هو لاء لمن ذكر
القصر في هتم مع المد على مراتبهم في هو لاء ثم المديهما كذلك فتعقبه في
النشر بانه مصادم للاصول بخالف اللاداء (و يوقف) لجزء على هتم
بالتحقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لانه متوسط بزاؤه هي هتا مبتدأ
وهو لاء خبره وجلة حاجتهم مستأنفة مينة للجملة قبلها اي انتم هو لاء
الحق و بيان حافتكم انكم الخ (و وقف) البرى و يعقوب بخلف عنهما
على (فلم) بهاء السكت (وقرأ) ابن كثير (ان يوتى) به مرتين ثابتهما مسهلة
بلا فصل لقصد التوبيخ وعن الاعمش ان بكسر الهجزة على انها نافضة
والباقون بهجزة واحدة مفتوحة (وامل) (قطار) و كذا (دينار)
ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وبالصغرى
الازرق (وابدل) همزة (بوجه اليك) و (لا بوجه) واداروش من طريقه
وابو جعفر وكذا وقف عليه جزة (وقرأ) باسكان الهاء عنهما ابو عمرو
وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وجزة وابن وردان من طريق
الثوري وابن جاز من طريق الهاشمي (وقرأ) قالون و يعقوب باختلاس
الكسرة فيهما (واختلف) عن هشام وابن ذكوان والحاصل كما تقدم
ان لابن ذكوان القصر والانعام وهما لهشام من طريق الحلواني والاسكان
من طريق الداجوني فله ثلاثة ولا يبي جعفر السكون والقصر ولا يبي عمرو
وابو بكر وجزة السكون فقط ولقالون و يعقوب الاختلاس فقط والباقيون
بالاشباع على الاصل ووجه القصر التخفيف بخذف المد واما الاسكان فهو
لغة ثابتة ولا نظير لمن طعن فيه (وعن) المطوعي (دمت) بكسر الدال
(وامل) (بلى) جزة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى حمدون
عن يحيى بن آدم عنه و بالفتح والتقليل الازرق وابو عمرو وصحهما في النشر
عنه من روايته ولكنه اقتصر في طيبته على نقل الخلاف عن الدوري
(وتقدم) ليعقوب ضم الهاء في (يزكيهم) (و) كذا الخلاف في (ليعسوه)
(و) همزة (النبوة) (و) ادغام تأنيها في تاء (ثم) (واختلف) في (تعلمون
الكتاب) فابن عامر وعاصم وجزة والكسائي وخلف بضم حرف المضارعة
وقح العين وكسر اللام مسددة من علم فيتعدي لاثنتين اولهما محذوف
اي تعلمون الناس او اطالين الكتاب وافقهم الاعمش والباقيون بفتح حرف
المضارعة وتسكين العين وفتح اللام من علم فيتعدي لواحد (واختلف)

في (ولا يأمركم) فابن عامر وعاصم وجرزة وخلف ويعقوب بنصب الراء
 اى ولاله ان يأمركم خان مضرة او منصوب بالعطف على يوتيه والفاعل ضمير
 بشر وافقهم الحسن واليزيدى والاعشى والباقون بالرفع على الاستئناف
 وفاعله ضمير اسم الله تعالى او بشر (وسكن) ابو عمرو راءه كالذى بعده
 واختلس ضميتها وللدورى عنه ثالث وهو الا تمام كالباقيين (واختلف)
 في (لما آتيتكم) خمره بكسر اللام وتخفيف الميم على انها لام الجر متعلقة
 باخذ وامصدرية اى لاجل ايتاى اياكم بعض الكتاب والحكمة ثم مجىء
 رسول الخ وافقه الحسن والاعشى والباقون بالفتح على انها لام الابتداء
 ويحتمل ان تكون للقسم لان اخذ الميثاق فى معنى الاستخلاف وما شرطية
 منصوبة بآيتكم هو ومطوفه ثم جزم بها على ما اختاره سيوبه (واختلف)
 فى آيتكم فتافع وكذا ابو جعفر بالنون والالف بعدها بضمير المعظم نفسه
 وافقهما الحسن والباقون بناء مضمومة بلاالف (وقرأ) (اقرنتم) بتسهيل
 الثانية مع ادخال الف قانون وابو عمرو وهشام من بعض طرقه وابو جعفر
 وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وكذا من طريق الازرق فى احد وجهيه وابن
 كثير ورويس بالتسهيل بلاالف وابدلها الازرق القافى وجهه الثانى ومد مشجعا
 ولمشام وجه ثان وهو التحقيق والادخال وله ثالث وهو التحقيق بلاالف وقرأ
 الباقر ونقدم تفصيل ذلك فى بابيه وعند انذرتهم (ويوقف) على قال اقرنتم
 لجزء بتحقيق الهمزتين ثم تسهيل الثانية مع تحقيق الاولى لتوسطها بزايدة تفصل
 ثم بتسهيلهما لان كلا متوسط بغيره (واظهر) ذال (اخذتم) ابن كثير وحفص
 ورويس بخلفه وادغمه الباقر (واختلف) فى (يبقون) فابو عمرو وحفص
 ويعقوب بالغيب وافقهم اليزيدى والحسن والباقر بناء الخطاب على الالتفات
 (واختلف) فى (يرجعون) فحفص ويعقوب بالغيب ويعقوب على اصله فى فتح المياه
 وكسر الجيم والباقر بالخطاب على الالتفات (وتقدم) امالة (موسى وعيسى)
 وهمز (النبيون) وخلاف ابى عمرو فى ادغام (يتبع غير) جرته (وامال)
 (جاء هم) جرزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (وقرأ) ورش
 من طريق الاصبهاني وابن وردان بخلفه عنهما بنقل حركة همز (مل)
 الى اللام (وعن) المطوعى (ولو افترسدى) بضم الواو وكذا لو اطلعت
 ولو استقاموا ونحوه (ومز) تسهيل (امراثل) لابي جعفر والخلاف فى مده
 للوزق ووقف جرزة عليه قريبا وكذا تخفيف (تنال) لابن كثير وابى عمرو

ويعقوب وامالة (التوربة) اول السورة وكذا امالة (الناس) (واختلف)
 في (حج البيت) فخص وجرة والكسائي وخلف وابو جعفر بكسر الجاء
 لغة نجد وافقههم الاعشى وعن الحسن كسره كيف اتى والباقون بالفتح لغة
 اهل العالية والحجاز واسد (وامال) (حق ثقاته) الكسائي وللأزرق الفتح
 والصغرى (وشدد) البرزى بخلفه نا (ولاتفروا) ومد الالف قبلها
 للسالكين (وتقدم) اتفاقهم على فتح (شفا حفرة) لكونه واويا مرسوما
 بالالف (وقرأ) (ترجع الامور) بفتح الراء وكسر الجيم مبنيا للفاعل
 ابن عامر وجرة والكسائي ويعقوب وخلف (ومر) للأزرق خلاف
 في رقيق راء (خيرا) وترقيقه (خيرامة) وجهها واحدا وامالة (اذى) وقفا
 والخلاف في ضم الهاء والميم من (عليهم الذلة) و (عليهم المسكنة) وهمز
 (الانبياء) وعن المطوعي (ان يضروكم) بكسر الضاد وكذا فلن يضرك الله
 ونحوه اسند الى ظهرا ومضمر مفردا وغيره (وامال) (ويسارعون) وسارعوا
 الدوري عن الكسائي (واختلف) في (وما عملوا من خير فلن تكفروه)
 فخص وجرة والكسائي وخلف بالغيب فيهما مراعاة لقوله تعالى من اهل
 الكتاب الخ وافقههم الاعشى والباقون بالخطاب صلى الرجوع الى خطاب
 امة محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى كنتم خير امة اختلف عن الدوري
 عن ابي عمرو فروى عنه من طريق ابن فرح بالغيب وروى عنه من طريق
 ابن مجاهد عن ابي الرعاء التحيز بين الغيب والخطاب فيهما وصحح الوجهين
 عنه في الشرح قال الان الخطاب اكثر واشهر وسبق امالة (الذي) وكذا
 (هتتم) (وابدل) هجره نؤهم ابو جعفر والاصبه ساني (واختلف)
 في (يضركم) فسافع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بكسر الضاد وجرم
 الراء جوابا للشرط من صاره بضيره والاصل يضركم كيف ليكم نفلت كسرة
 الباء الى الضاد حذفت الباء للسالكين والكسرة دالة عليها وافقههم
 ابن محيصين والبرزدي والباقون بضم الضاد ورفع الراء مشددة على ان الفعل
 مرفوع لوقوعه بعد فاء مقدره والجملة جواب الشرط على حد* من يفعل
 الحسنات الله يشكرها* اي فاعله وجعله الجعبري وتبعه النوري محزوما والضممة
 ليست اها را كلم يرد اذا اصل يضركم كنهضركم نقلت ضمة الراء الاولى
 الى للضاد ليصح الادغام ثم سكنت المجرم فالتقى ساكنا فحركات الثانية له
 لكونها طرفا وكانت ضمة للاتباع (وعن) الحسن والمطوعي (بما يعملون

محيط) بالخطاب التغايات والتقدير قل لهم (وعن) الحسن وحده الف
 في الموضوعين على الافراد (واختلف) في (منزلتين) هنا ومعتزلون بالعتكوت
 فابن عامر بتشديد الزاي مع فتح النون والباقون بالتخفيف مع سكون النون
 وهما لغتان او الاول من نزل والشاقي من انزل ولا خلاف في فتح الزاي هنا
 وكسرهما في العتكوت الا عن الحسن فانه يكسرها هنا مخففة (وتقدم)
 امالة (بلي) قريبا (واختلف) في (مسومين) فابن كثير وابو عمرو وعاصم
 ويعقوب بكسر الواو اسم فاعل من سوم اي مسومين انفسهم او خيلهم
 وكانوا بعمام صفر مرخيات على اكافهم وافقهم ابن محيصين واليربدي
 والباقون بالفتح اسم مفعول والفاعل الله تعالى (وامال) (الربوا) حرة
 والكسائي وخالف وفتح الباقي ومنهم الازرق وقرأ (مضعفة) بالتشديد
 بلال ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وتقدم) امالة (الكافرين)
 لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وتقليلها
 الازرق (واختلف) في (وسارعوا) فتافع وابن عامر وابو جعفر بغير
 واو قبل السين على الاستيفاء والساقون بالواو عطف امرية على مثلها
 (وامال) وسارعوا الدوري عن الكسائي فقط (واختلف) في (ان يمسكهم
 قرح فقد مس القوم قرح) اصابهم القرح فابو بكر وجريرة والكسائي
 وخلف بضم القاف في الثلاث وافقهم الاعشى والباقون بالفتح فيها
 وهما لغتان كالضعف والضعف ومعناه الجرح وقيل المفتوح الجرح
 والمضموم انه (وعن) الحسن (ويعلم الصابرين) بكسر الميم عطفًا على يعلم
 المجزوم بلا وهي قراءة يحيى بن معمر ايضا (وابدل) همزة (موجلا) واو مفتوحة
 ورش من طريقه وابو جعفر وبه وقف جريرة (وادغم) (يرد نواب) معاهنا
 ابو عمرو وابن عامر وجريرة والكسائي وخلف وعن المطوعي (يؤنه) وسيجزي
 يياه الغيبة فيهما والضمير لله تعالى (واسكن) هاء (يؤنه) معاهنا وفي الثوري
 ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وجريرة وابن وردان من طريق
 النهر واني وابن جازم من طريق الهاشمي وقرأ قالون ويعقوب بكسر الهاء
 بلا صلة واختلف عن ابن ذكوان وهشام من طريق الخنواني وابي جعفر
 وحاصله ان هشام ثلاثة اوجه السكون واشباع كسرة الهاء وقصرها
 ولا بن ذكوان وجهين القصر والاشباع ولا بن جعفر وجهين السكون والقصر
 وقرأ الباقيون بالاشباع (واختلف) في (كآين) حيث وقع وهو في سبعة

فابن كثير وابو جعفر يالف بمدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة وهو احدى
 لغاتهما وافقهما الحسن فيما عدا الحنج (وتقدم) تسهيل همزها لابي جعفر
 (ووقف) ابي عمرو ويعقوب على الياء والباقيين على النون وعن ابن محيصين
 كان بهمزة واحدة مفتوحة بوزن كعن في السبعة وافقه الحسن في الحنج
 (واختلف) في (قتل معه) فناع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بضم القاف
 وكسر التاء بلا الف مبنيا للمفعول وافقه ابن محيصين والبيروني والباقيون
 قاتل بفتح القاف والتاء والف بينهما بوزن فاعل (وعن) الحسن (ريون)
 بضم الراء فيكون من تغيير النسب ان كان منسوباً الى الرب فان كان منسوباً
 الى الربة وهي الجماعة فلا يغير وفيها لفتان الكسر والضم كافي الدر (وعن)
 الحسن ايضا (وهنا) بكسر الهاء وهي افة كالفتح وهن يهن كوعد بعد
 و وهن يوهن كوجل يوجل وعن الشنوبذى (الى ما اصابهم) بالي موضع
 اللام (وعن) الحسن (وما كان قولهم) بالرفع على انه اسم كان والخبر ان
 وما في خبرها وقراءة الجمهور بالنصب اولى لان ان وما في خبرها اعرف
 لما تقدم انها اشبهت المضمرة من حيث ان لا توصف ولا يوصف بها فيكون اسمها
 (وادغم) (اغفر لنا) ابو عمرو بخلف عن الدوري (وامال) (الدنيا ومولاكم
 وما واهم) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه ووافقه ابو عمرو في
 الدنيا وله الكبرى ايضا من طريق ابن فرح عن الدوري عنه (وقرأ) (الرب)
 حيث جاء معرفاً ومثراً بضم العين ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب
 والباقيون باسكانها لفتان فصيحان (وتقدم) الخلاف في تخفيف (يزل)
 كابدال همز (بئس) لابي عمرو وورش من طريقه وابي جعفر (وادغم)
 دال (قد) في صاد (صدقكم) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف
 (واظهر) ذال اذ من (اذنحسونهم) و (اذنحسون) فاع وابن كثير وابن ذكوان
 وعاصم وابو جعفر وامال (اراكم) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة والكسائي
 وخلف وقلها الازرق (واتفقوا) على فتح (عفا عنكم) لكونه واو يامر سوما
 بلا الف (وعن) الحسن (تصدقون) بفتح التاء والعين من صعد في الجبل
 افلرق والجمهور بضم التاء وكسر العين من اصعد في الارض ذهب (وعنه)
 ايضا (ولانلون) بضم اللام وواو ساكنة وعن ابن محيصين بالتيب في
 الفعلين ويقع الياء والعين من الاول وعنه ايضا (امنة) هنا والانتقال يسكون
 الهمز (واختلف) في (يغشى مسانعة) بخمرة والكسائي وخلف بالامالة

والتاء المشبهة من فوق اسنادا الى ضمير امنسة وافقهم الاعمش والباقون
 بالتذكير اسنادا الى ضمير النعاس وقوله الازرق وله الفتح كالباقيين والجملة
 انفساًفة على الاولى على ما في الدر جوابا لسؤال مقدر كأنه قيل ما حكم هذه
 الامنسة فاخبر بقوله نفشى الخ صفة لنعاس على الثانية (واختلف) في
 (كاه لله) فابو عمرو وبعقوب بالرفع على الابتداء ومتعلق لله خبره والجملة
 خبران نحو ان مائة كاه عندى وافقهما البريدى والباقون بالنصب
 نأ كيدا لاسمان (وقرأ) (بيوتكم) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر
 وابو بكر وجرزة والكسائي وخالف وضمها الباقر وتقدم الخلاف في ضم
 الهاء والميم من (عليهم القتال) وعن الحسن (كانوا غزى) بتخفيف
 الزاى قبل اصله غزاة كفضاة حذفت التاء للاستثناء عنها لان نفس الصيغة
 دالة على الجمع والجمهور على التشديد جمع غاز وقياسه غزاة ككرام ورماة
 ولكنهم حلوا المعتل على الصحيح في نحو ضارب وضرب وصائم وصوم
 (واماله) وقفا جرزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق وهذا
 هو الممول عليه كما في انشر ونقل الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف فيه وفي
 نظائره (واختلف) في (والله بما نعملون بصير) فابن كثير وجرزة والكسائي
 وخلف بالغيب ردا على الذين كبروا وافقهم ابن محبصين والحسن والاعمش
 والباقون بالخطاب ردا على قوله ولا تكونوا خطابا للمؤمنين (واختلف)
 في (تم) ومتاومت الماضى اتصل بضمير التاء او الزون او الميم حيث
 جاء فنافع وحفص وجرزة والكسائي وخلف بكسر الميم في ذلك كله الا ان
 حفص ضم الميم هنا في الموضعين فقط وافقهم الاعمش وابن محبصين بخلافه
 والباقون بالضم في الجميع وبه قرأ حفص هنا وجه الكسرا نه من لغة من يقول
 مات بمات كخاف يخاف والاصل موت بكسر عينه كخوف فصارعه بفتح
 العين فاذا اسند الى التاء او احدى اخواتها قيل مات بالكسر ليس الا وهو
 اننا قلنا حركة الواو الى الميم بعد سلب حركتها دلالة على الاصل ثم حذفت
 الواو للسكتين ووجه الضم انه من فعل بفتح العين من ذوات الواو وقياسه
 الضم للفاء اذا اسند الى تاء المتكلم واخواتها اما من اول وهلة او بان تبدل
 الفحة ضمة ثم تنقل الى الفاء نحو قلت اصله فقلت بضم عينه نقلت ضمة العين
 الى الفاء فبقيت ساكنة وبعدها ساكن فحذفت وحفص جمع بين اللتين
 (واختلف) في (مما يجمعون) خفض بالغيب التفاتا او راجعا للكفار والباقون

بالخطاب جريا على قلتهم (وادغم) (واستغفر لهم) السوسى والدورى
 بخلفه (واسكن) راه (ينصركم من بعده) ابو عمرو واخلاس حر كنها ولدورى
 عنه الانعام ايضا كالباقيين (واختلف) فى (يغل) فان كسبه وابو عمرو
 وعاصم بفتح الياء وضم الغين من غل مبنيا للفاعل اى لا يصح ان يقع من نبي
 صلى الله عليه وسلم لم علول البتة وافقهم ابن محيصين والبريدى والباقون
 بضم الياء وفتح الغين مبنيا للمفعول اما من غل ثلاثيا اى ماصح لنبى ان يخونه
 غيره فهو نفي فى معنى التهمى اى لا يغله احدا ومن اغل رباعيا اما من اخله اى نسبه
 للعلول كما كذبته نسبه للكذب فيكون نفيا فى معنى التهمى كالاول او من اغله اى وجد
 غالا كاحدته اى وجدته محمودا (وامال) (توفى كل) حرمة والكسائى وخلف
 وقلاه الازرق بخلفه وكذا حكم (اتى هذا) غير الدورى عن ابى عمر وكالازرق
 فيه (وقرأ) (رضوان) بضم الزاء ابو بكر (ووقوف) لجزء على نحو (من
 عند انفسكم) (بوجهين التحقيق وابدال الهمة ياء مفتوحة لانه متوسط
 غيره المنفصل وسق ذكر الاشمام فى (قيل لهم) (واختلف) فى (او اطاعونا
 ماقتلوا) وبعده (قتلوا فى سبيل الله) وآخر السورة وقالوا وقتلوا وفى الانعام
 قتلوا ولادهم وفى الحج ثم قتلوا واماتوا فهشام من طريق الداجونى شد التاء
 من الاول واختلف عنه فيه من طريق الحلوانى فالتشديد طريق المغاربة عنه
 والتخفيف طريق المشارقة عنه وبه قرأ الباقر واما الحرف الثانى وحرف الحج
 فشدد التاء فيها ابن عامر واما آخر السورة وحرف الانعام فشدهما
 ابن كثير وابن عامر وافقهما ابن محيصين والباقون بالتخفيف على الاصل
 واما التشديد فلان كثير ولا خلاف فى تخفيف الاول هنا وهو ماماتوا وماقتلوا
 (واختلف) فى (تحسبن) فهشام من طريق الداجونى بالغيب واختلف عنه
 من طريق الحلوانى وفتح السين على اصله والفاعل على الغيب ضمير الرسول
 او من يصلح للحسب ان فالذين مفعول اول واوانا ثان او فاعله الذين
 والمفعول الاول محذوف اى ولا يحسبن الشهداء انفسهم امواتا وافقه
 ابن محيصين والباقون بالخطاب اى يا محمد او يا مخاطب (وفتح) سينه
 ابن عامر وعاصم وحرزة وابو جعفر (وسبق) فتح (لاخوف) ليعقوب
 مع ضمة كحرمة ها (عليهم) (واختلف) فى (وان الله لا يضيع) فالكسائى
 بكسر الهمة على الاستيناف والباقون بالفتح عطفا على نعمة اى وعدم
 اضعاف الله اجر المؤمنين (وتقدم) ذكر (القرح) قريبا (واطهر) دال

(قد جمعوا) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال)
 (فرادهم) جرّه وخلف وهشام وابن ذكوان بخلفهما وفتحها الباقيون
 (وبوقف) على (سوء) الجرّة وهشام بخلفه بالنقل على القياس والادغام ونجوز
 الاشارة فيهما بالروم والاشعاع فهي ستة ولا يصح غيرها (واثبت) ياء
 (وخافون ان) ابو عمرو وابو جعفر وصلا وفي الحالين يعقوب (ومي) ضم راء
 (رضوان) لشعبة (وبوقف) الجرّة على (يخوف اولياءه) بتسهيل الثانية
 مع المد والقصر كلاهما مع تخفيف الاولى وابدالها واوا مفتوحة (واختلف)
 في (بحر نك) و (بحر نهم) و (بحر نك) الذين و (بحر نني) حيث وقع فتألف بضم
 حرف المضارعة وكسر الزاي من احزن رباعيا الاحرف الانبياء لا يحرّ نهم
 ففتح ضم الزاي كقراءة الباقيين في الكل من حزن ثلاثيا الا بابا جعفر وحده
 في حرف الانبياء فقط فضم وكسرو عن ابن محيصن الضم في الكل (وامال)
 (يسارعون) الدوري عن الكسائي (واختلف) في (ولا يحسن بن الذين
 كفروا ولا يحسن الذين يخلون) فحرة بالخطاب فيهما وافقه المطوعي
 والخطاب له صلى الله عليه وسلم اول لكل احد والذين كفروا مفعول اول
 وانما يملئ بدل منه سد مسد المفعولين ولا يلزم منه ان تكون عملت في ثلاثة
 اذا المبدل منه في نية الطرح وما موصولة او مصدرية اى لا تحسن ان الذى
 عليه للكفار او امالنا لهم خير الهم واما الثاني فيقدر فيه مضاف اى لا تحسن
 يخل الذين يخلون خيرا فبخل وخيرا مفعولاه والباقيون بالغيب فيهما
 مستندا الى الذين فيهما وانما في الاول سدت مسد المفعولين ويقدر في الثاني
 مفعول دل عليه يخلون اى لا يحسن الباخلون بخلهم خيرا لهم
 (واختلف) في (حتى يميز) هنا وفي الانفال ايمر الله فحمة والكسائي
 ويعقوب وخلف بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة فيهما
 من ميز وافقهما الحسن والاعشى والباقيون بفتح الياء وكسر الميم وسكون
 الياء بعدها من ماز يميز وهما لغتان (واختلف) في (والله يعلمون خير)
 فابن كثير وابو عمرو ويعقوب باغيب جريا على يخلون وافقهم ابن محيصن
 والبرزدي والباقيون بالخطاب على الالتفات (واظهر) دال قد من
 (قد سمع) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب
 (واختلف) في (سنكتب وقتلهم ونقول) فحمة ياء مضمومة وفتح تاء
 مبنيا للمفعول ورفع لام قتل عطفا على ما الموصولة النابتة عن الفاعل

ويقول بيا الغيبة وافقه الشبوذي والباقون بالنون المفتوحة وضم التاء بالبناء
للفاعل ونصب قتل بالهاتف على ما المنصوبة محل على المفعولية وعن المطوعي
كذلك الا انه بالياء في نكتب ونقول (واظهر) دال قد من (قد جاءكم)
نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال) (جاءكم)
حزرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ووقف) على (فلن) بهاء السكت
البرني ويعقوب بخلف عنهما (واختلف) في (والزبر والكتاب) فابن عامر
في والزبر بزيادة ياء موحدة بعد الواو كرسمة في الشامية وهشام بخلف عنه
بزيادة ياء ايضا في وبالكتاب والباء ثابتة في مصحف المدينة في الاولى محذوفة
في الثانية والمحذف عن هشام من جميع طرق الداجوني الامن شذوالاثبات
عنه من جميع طرق الحلواني الامن شذ وهو الاصح عن هشام كما في النشر
(وعن) المطوعي (ذاتة بالتثوين) (الموت) بانصب وعنه حذف التثوين مع
نصب الموت وحذفه لالتقاء الساكنين مع ارادته (وتقدم) الخلف عن ابى
عمرو في ادغام (زحزح عن) وكذا يعقوب من المصباح وكذا امالة
(الدنيا) (واختلف) في (لتبينه للناس ولا تخفونه) فابن كثير وابو عمرو
وابو بكر بالغيب فيهما اسنادا لاهل الكتاب وافقهم ابن محبصين والباقون
بالخطاب على الحكاية اى وقلنا لهم ونظيره واذ اخذنا من في بني
اسرائيل لا تعبدون الا الله (واختلف) في (لا يحسن الذين يفرحون
فلا يحسنهم) فابن كثير وابو عمرو بالغيب فيهما وقبح الباء
في الاولى وضمها في الثانية وافقهم ابن محبصين واليزيدي والفعل
الاول مسند اليه صلى الله عليه وسلم او غيره والذين مفعول اول والثاني
بمفارقة اى لا يحسن الرسول الفرحين ناجين والفعل الثاني مسند الى ضمير
الذين ومن ثم ضمت الباء لتسدل على واو الضمير المحذوفة لسكون النون
بعدها فمفعوله الاول ضميرهم والثاني محذوف تقديره كذلك اى فلا يحسن
الفرحون انفسهم ناجية والفاء عاطفة وقرأ عاصم وحزرة والكسائي
ويعقوب وخلف بناء الخطاب فيهما وقبح الباء فيهما معا وافقم الاعمش
اسنادا فيهما للخطاب والثاني ناكيد للاول والفاء زائدة اى لا تحسن
الفرحين ناجين لا تحسنهم كذلك وقرأ نافع وابن عامر وابو جعفر بياء الغيب
في الاول وتاء الخطاب في الثاني وقبح الموحدة فيهما اسنادا للاول الى الذين
والثاني الى المخاطب وافقهم الحسن (وقبح) السنين في الفيلين ابن عامر

وعاصم وحبرة وابو جعفر (وادغم) ابو عمرو (فاعفرتنا) بخلف عن الدوري
(و يوقف) لجرمة على نحو (سثاتنا) بادل الهمزة ياء مفتوحة فقط
(و امال) (مع الارار) و (الارار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصوري والكسائي وخلف وقلة الازرق واختلف عن حمزة فروى الكبرى
عنه من روايته جماعة ورواها عن خلف جمهور العراقيين وقطعوا خلاد
بالفتح وروى التقليل عنه من الروايتين جمهور المغاربة والمصريين وهو
الذي في النسابية وغيرها فحصل خلاد ثلاثة الكبرى والصغرى والفتح
وخلف الكبرى والصغرى فقط والباقون بالفتح (وكذا) حكم الاشرار نص
وقرار براهيم وقد اطلع وغافرو والمرسلات (واختلف) في (وقتلوا وقتلوا)
وفي التوبة فيقتلون ويقتلون فخرمة والكسائي وخلف يبناء الاول
للمفعول والثاني للفاعل فبهما امالان الواو لا تغيب الترتيب او يحتمل ذلك
على التوزيع اى منهم من قتل ومنهم من قاتل وافقهم المطوعى والباقون
ينشاء الاول للفاعل والثاني للمفعول لان القتال قبل القتل ويقال قتل ثم قتل
(و مر) قر با تشديد (قتلوا) لابن كثير وابن عامر (واختلف) في
(لا يترك) هنا و يحطحنكم بالنمل ويستخفك بالروم فاما نذهب بك او ترينك
فرويس بخفيف النون مع سكونها في الخمسة واتفق على الوقف له على
نذهب بالالف بعد الياء على اصل نون التأكد الخفيفة وافقه الاعشى في
رواية الشنوذى على لا يحطحنكم فقط والباقون بالتشديد في الكل (واختلف)
في (لكن الذين اتقوا) هنا وفي الزمر فابو جعفر بتشديد النون فهما
فالوصول محله نصب والباقون بالتخفيف (وتقدم) امالة (ما واهم)
لجرمة والكسائي وخلف وتقليلها الازرق بخلفه وكذا بديل همزها لابي
عمرو بخلفه والاصبهاني وابو جعفر ومثلها (بئس) ويوافقهم على ابدالها
الازرق كصاحبه الاصبهاني فالوصول رفع بالابتداء وعند يونس
يجوز اعمالها مخففة وعن الحسن والمطوعى (نزل) بسكون الزاى لغة

(المرسوم)

اتفقوا على رسم الهمزة الثانية واوا في (اوتيتكم) وكتب ويقاتلون الذين
يامرون بالقسط بالف بعد القاف في بعض المصاحف وخرج بالقسط يقتلون
التيسين المتفق على حذفه فاتبعوني بحبكم الله بالياء روى نافع فيكون طبرا
هنا وبالمائة محذوف الف في المدني وخرج بفيكون كهيفة الطبر المتفق على

حذفه منهم تسمية بياض بدل الالف واختلفت العرافية في اتقوا الله حق تقاته
ففي بعضها بالالف و بعضها بالحذف سارعوا الى مغفرة بواو قبل السين
في المكي والكوفي والبصري وبخذفها في المدني والشامي والامام افان مات
بياض بين الالف والنون وبالباء الجبر في الزبر في الشامي وبالكتاب في بعض
الشامية بالباء وبالباء فيهما في الخمس المصاحف روى نافع وقائلوا آخر
السورة بالالف وكتبوا في بعضها لا الى الله تحشرون بزيادة الف بين الالف
المعانة للام واللام الم المقطوع والموصول ﴿ اتفق على وصل لكيلا
تحر نوا كاليج والاحزاب والحديد وما عداها مقطوع نحو كي لا يكون
دولة ﴿ هاه التأنيث ﴿ نعمت الله عليكم اذ بالته وكذا امرأت عمران وكذا
كل امرأة مع زوجها وكذا اغنت الله هنا وبالنور ﴿ يأت الاضافة ست ﴿
وجهي لله مني اية اني اعينها انصارى الى الله اني اخلق وتقدم
عن ابن محيصن والمطوعى تسكين باء الاضافة من بلعني الكبر فكون سابعة
﴿ الزوائد ثلاث ومن اتبعن واطيعون وخافون

(سورة النساء)

مدينة آيها مائة وسبعون وخمس مجازي وبصري وست كوفي وسبع
شامي اختلافها ايتان ان تضلوا السبل كوفي وشامي عذابا اليما شامي مشبه
الفاصلة ثمانية احدىهن قطارا عليهن سبيلا اجل قريب للناس رسولا
لمن ليطنن يكتب ما يدينون له ابراهيم حنيفا المقربون وعكسه اربعة الا
تعولوا مريشا اجرا عظيما ليهديهم طريقا ﴿ القراآت ﴿ تقدم الادغام مع
ذهاب صفة الاستعلاء في (خلفكم) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب واسقاط
الفحة لخلف عن حزة (في نفس واحدة) وترقيق راء (كيرا) لازرق بخلفه
(واختلف) في (نساءون) فعاصم وحزة والكسائي وخلف بنخيف السين على
حذف احدى التائين الاولى او الثانية على الخلاف وافقهم الحسن والاعمش
والباقون بالتشديد على ادغام تاء التفاعل في السين (واختلف) في
(والارحام) خمزة بخفض الميم عطفها على الضمير المجرور في به على
مذهب الكوفيين او اعيد الجار وحذف العلم به او جرح على القسم تعظيما للارحام
حناعا على صلتها وجوابه ان الله الخ وافقه المطوعى والباقون بالتصبي عطفها على
لفظ الجلالة او على محل به كقولك مررت به وزيدا وهو من عطف الخاص
على العام اذا المعنى اتقوا مخالفتهم وقطع الارحام مندرج فيها فنه سبحانه

وتعالى بذلك وبقرنها باسمه تعالى على ان صلتها بمكان منه (وامال)
 (اليتيمى) حزة والكسائى وخلف وقلاه بخلفه ورش (وامال) فتحة
 التاء مع الالف بعدها الدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضرب
 اتباعا لامالة الف التأنيث (وعن) ابن محبصين (تبدلوا) بناء واحدة
 مشددة كالبرى ولا تيمموا وعنه تخفيفها وعنه بتائين كالباقيين (وعن)
 الحسن (حوبا) بفتح الحاء لغة تميم فى المصدر يقال حاب حوبا وحوبا
 وحابا وحوبة وحياة وقيل المفتوح مصدر والمضوم اسم واصله من حوب
 الابل اى زجرها سمي به الائم لانه يزجر به ويطاق على الذنب لانه يزجر
 عنه (واخى) ابو جعفر الثون عند الخاء من (وان خقم) (وامال) (طاب)
 حزة وفتح الباقون (وامال) (مثنى) و (ادنى) حزة والكسائى وخلف
 وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) فى (فواحدة) فابو جعفر بارفع
 على الابتداء والمسوغ اعتمادها على فاء الجزاء والخبر محذوف اى كافية
 او خبر محذوف اى فالمقع واحدة او فاعل بمحذوف اى فبكفى واحدة
 والباقيون بالثصب اى فاخاروا وانكحوا (ويوقف) لجزء على (هنيئا)
 و (مرثيا) بالابدال ياء مع الادغام لزيادة الياء وقرأهما ابو جعفر كذلك
 فى الحالين بخلف عنه من روايته (واسقط) الهمزة الاولى من (السههاء
 اموالك) قالون والبرى وابوعمر ورويس من طريق ابى الطيب وسهل
 الثانية الاصهبائى عن ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب
 وبه قرأ الازرق فى احد وجهيه والثانى عنه ابدالها الفا مع اشباع المد
 للساكنين وقرأ قبل باسقاط الاولى كالبرى من طريق ابن شنبوذ ومن غير
 طريقه بتسهيل الثانية وابدالها الفا كالازرق والباقيون بتحقيقها (وعن)
 الحسن (اللاقى) مطابقة للفظ الجمع (واختلف) فى (لكم قياما) فتافع
 وابن عامر بغير الف هنا وبه قرأ ابن عامر وحده فى المائدة وهو قياما
 للناس على ان قياما مصدر كالقيام وليس مقصورا منه والباقيون بالالف
 فيهما مصدر قام اى التى جعلها الله تعالى سبب قيام ابدانكم اى بقائها
 (وسبق) امالة التى (اليتامى) ونحو (كنى) وضم هاء (عليهم واليه) (وعن)
 الحسن (وليخش) و (فليتقوا وليقولوا) بكسر اللام فى الثلاثة (وعن)
 ابن محبصين بخلف (ضعفا) بضم الضاد والعين والتثوين وعنه ضم
 الضاد وفتح العين والمد والهمز بلا تنوين (وامال) (ضعافا) حزة وكذا

(خافوا) بخلف عن خلاف في الاول وقتحهما الباقون (واختلف) في (وسيلون) فابن عامر وابوبكر بضم الياء مبنيا للمفعول من الثلاثي وافقهما الحسن والباقون بالفتح من صلى النار لازمها (واختلف) في (وان كانت واحدة) فنافع وابوجعفر بالرفع على اركان تامة والباقون بالنصب على انها ناقصة (واختلف) في (ام) المضاف للمفرد من (علامه) معا في امها بالفصص في ام الكتاب بالزخرف لحمزة والكسائي بكسر الهمة في الاربعة لمناسبة الكسرة او الياء ولذلك لا يكسر انها في الاخيرين الاوصلا فاذا ابتداء ضمها وافقهما الاعمش والباقون بضمها في الحالين واما المضاف للجمع وذلك في اربعة مواضع في بطون امهاتكم بالنحل والزمريوت امهاتكم بالنور بطون امهاتكم بالتجيم فكسر الهمة والميم معا في الاربعة حزة اتبع حركة الميم حركة الهمة فكسرة الميم تتبع التبع كالامالة للامالة ولذا اذا ابتداء بها ضم الهمة وفتح الميم وافقه الاعمش وكسر الكسائي الهمة وحدها والباقون بضم الهمة وفتح الميم في الاربعة على الاصل وهذا في الدرج اما في الابتداء بهمة ام وامهات فلا خلاف في ضمها وخرج بقيد المحصر نحو وعنده ام الكتاب فؤاد ام موسى وامهاتكم اللاتي فلا خلاف في ضمه (واختلف) في (وصى) في الموضعين فابن كثير وابن عامر وابوبكر بفتح الصاد فيهما على البناء للمفعول وبها في محل رفع نائب الفاعل وقرأ حفص بالفتح في الاخير فقط لاتباع الاثر وافقهم ابن محبصين فيهما والباقون بالكسر فيهما على البناء للفاعل اي يوصى المذكور او الموروث وبها في محل نصب (وعن الحسن يوصى بفتح الواو وكسر الصاد مشددة فيهما وعنه المطوع يورث بفتح الواو وكسر الراء مشددة مبنيا للفاعل وكلاهما نصب على الحال ان ارد بهما الميت والمنعزلان محذوفان اي يورث وارث ماله حال كونه كلاله (وعن الحسن ايضا مضار) بغير تنوين (وصية) بالخفض بالاضافة وقرأ الجمهور بالنصب مصدرا مؤكدا اي يوصيكم الله بذلك وصية (واختلف) في (يدخله جنات) و (ندخله ناراً) وندخله ونعذه في الفتح ونكفر عنه وندخله في التباين وندخله في الطلاق فنافع وابن عامر وابوجعفر بنون العظمة في السبعة وافقهم الحسن هنا والفتح ووافقهم المطوع في الطلاق والتباين والباقون بالياء فيهن (واخى) التنوين هتد الخناه (ناراً من خالدا) ابوجعفر (وامال) بتوفيهن (حيث جاء وكذا) (افضي)

حرمة والكسائي وخلف و بالفتح والصفري الازرق (واختلف) في
(اللذان ياتيانها) هنا وان هذين بطه وهذان خصمان بالحج ابنتي هاتين
وفذاك كلاهما بالقصص وارنا اللذين بفصلت فان كثير تشديد التون
فيها كلها وقرأ ابو عمرو ورويس بالتشديد في فذاك وافقهما الحسن
والبريدى والشبوفى وتسمى هذه الاسماء مبهمات بنية الاققرار فالتشديد
في الموصول على جعل احدى التونين عوضا عن الياء المحذوفة التي كان
ينبغي ان تبقى وذلك ان الذى مثل القاصى ثبت ياءه في الثانية فكان حق باء
الذى والى كذلك ولكنهم حذفوها اما لان هذه ثنية على غير قياس
واما طول الكلام بالصلة ووجه تشديد فذاك ان احدى التونين
للتنية والاخرى خلف عن لام ذلك او بدل منها والباقون بالتخفيف فيهن
(وغلط) الازرق لام (واصحما) (ونقل) حركة همز (الان) ورش
من طريقه وابن وردان بخلف عنه (واختلف) في (كرها) هنا والتوبة
والاحقاق فخرمة والكسائي وخلف بضم الكاف فيهن وقرأ ابن ذكوان
وعاصم ويعقوب كذلك في الاحقاق واختلف فيه عن هشام وافقهم على
الثلاث الحسن والاعمش والباقون بالفتح وهما لغتان (وعن) الفراء الفتح
بمعنى الاكراه والضم ما يفعله الانسان كارها من غير اكراه بمفهومه مشقة
(واختلف) في (بغاضه مينة) هنا والاحزاب والطلاق ومينيات ومثلا
ومينيات والله يهدي بالنور آيات الله مينيات بالطلاق فنافع وابو عمرو
وابو جعفر ويعقوب بكسر الياء في مينة الواحد وفتحها في مينيات الجمع
وافقهم البريدى وقرأ ابن كثير وشعبة بفتح الياء في الستة وافقهما ابن محبسين
بخلف في الجمع وقرأ ابن عامر وحفص وحزرة والكسائي وخلف بالكسر
فيها كلها وافقهم الاعمش (وعن) الحسن الفتح في المفرد والكسر في
الجمع عكس نافع فالفتح فيهما على انه اسم مفعول من المتعدي فبنى الواحد
بينها من يدعيها ومعنى الجمع ان الله يذنها والكسر اسم فاعل اما من بين
المتعدي والمفعول محذوف اى مينة حال من تكبها او من اللازم يقال بان الشيء
وايان واستبان وبين وتبين بمعنى واحد اى ظهر (وامال) (عسى) حرة
والكسائي وخلف وقلها الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلف عنهما
(وعن) ابن محبسين (آتيتهم احدىهن) بكسر الميم بنقل حركة الهزرة
اليها وكذا همزة احدى حيث وقع نحو بعدكم الله احدى وانها لاحدى

بوصل همزة احدى تخفيفا (وسهل) الهمة الاولى كالياء (من النساء الا)
 موضعي هذه السورة ونحوه قالون والبرزى مع المد والقصر وسهل الثانية
 كالياء ورش من طريقه وابوجعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب
 وللازرق ابدالها ايضا ياء ساكنة فيشبع المدلساكنين واسقط الاولى مع المد
 والقصر ابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وقبيل من طريق ابى شنبوذ
 ولقبيل وجهان آخران وهما تسهيل الثانية كالياء وابدالها ياء كاللازرق
 فيهما والباقون بتحقيقهما (واظهر) دال (قدسلف) نافع وابن كثير
 وابن ذكوان وعاصم وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (المحصنات)
 و (محصنات) معرفا ومنكرا حيث جاء بالكسائي بكسر الصاد لانهن يحصن
 انفسهن بالعفاف او فر وجهن بالحفظ الا الاول هنا فقرأه بالفتح لان المراد
 به المزوجات (وعن) الحسن الكسري في الكل والباقون بالفتح اسند
 الاحصان الى غيرهن من زوج او ولي او الله تعالى (واختلف) في (واحل
 لكم) خفض وجره والكسائي وابوجعفر وخلف بضم الهمزة وكسر
 الحاء مبنيا للمفعول وافقه الحسن المطوعي والباقون بالفتح فيهما مبنيا
 للفاعل (وافق) على كسر صاد (محصنين) (ويوقف) الجرزة على نحو
 (متخذات احدان) بوجهين التخفيف وابدال الهمزة ياء مفتوحة واخذان
 بدال مبهمة اتفقا اى اخلاء في السر (واختلف) في (احصن) فابوبكر
 وجرزة والكسائي وخلف بفتح الهمزة والصاد مبنيا للفاعل اى احصن
 فروجهن او ازواجهن وافقه الحسن والاعمش والباقون بضم الهمزة
 وكسر الصاد على البناء للمفعول على ان المحصن لهن الزوج (وضم)
 الهاء من (عليهن) يعقوب ووقف بخلفه بهاء السكت (واختلف) في
 (تجارة عن تراض) فعاصم وجرزة والكسائي وخلف بنصب تجارة على
 ان كان ناقصة واسمها ضميرا لاموال وافقه الحسن والاعمش والباقون
 بالرفع على انها تامة وعن تراض صفة تجارة فوضعه رفع او نصب (وعن)
 الحسن المطوعي (ولا يقتلوا) بضم التاء الاولى وفتح القاف وكسر الثانية
 مشددة على الكثير (وادغم) لام (يفعل) في ذال (ذلك) ابو الحارث عن
 الكسائي (وعن) المطوعي (نصليه) بفتح التون من صليه بصليه ومنه
 شاة مصلية (ويكفر عنكم ويدخلكم) ياء الغيبة لله تعالى (واختلف) في
 (مدخلا) هنا والصح فنافع وابوجعفر بفتح الميم فيهما فيقدر له فعل ثلاثي

مطاوع ليدخلكم اى ويدخلكم فتدخلون مدخلا وخرج رب ادخلني
مدخل صدق التفق على ضمه والباقون بالضم اسم مصدر من الرباعى
كاسم المفعول والمدخل فيه محذوف اى ويدخلكم الجنة ادخلا واسم
مكان اى ندخلكم مكانا كريما فنصبه اما على الطرف وعليه سبويه اوانه
مفعول به وعليه الاخفش وهكذا كل مكان بعد دخل وهى قرأة واضحة
لان اسم المصدر والمكان جاريان على فعليهما (وقرأ) (واسئلوا)
امر المخاطب اذا تقدمه واو اوفاء بنقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائى
وخلف فان لم يتقدمه ذلك فالكل على النقل نحو سل بنى اسرائيل وان كان
اغائب فالكل بالهمزة نحو ولبسئوا ما اغفوا الاجرة وقتنا (واختلف) فى
(عاقبت) فعاصم وحركة والكسائى وخلف بغير الف وافقههم الاعمش
اسند الفعل الى الايمان وحذف المفعول اى عهدوهم والباقون بالالف من
باب المفاعلة اى ذووا ايمانكم ذوى ايمانهم او تجعل الايمان معاقده ومعاقدة
والعنى عاقبتهم وما سخمتموهم ايديكم كان الحليف يضع يمينه فى يمين صاحبه
ويقول دمي دمك وثارى ثارك وحرى حرك وترثى وارثك فكان يرث
السدس من مال حليفه فتسبح بقوله تعالى واووا الارحام الخ (وعن المطوعى
تشديد القاف (واختلف) فى (بحافظ الله) فابو جعفر بفتح هاء الجلالة
وماموصولة او نكرة موصوفة وفى حفظ ضمير يعود اليها على تقدير مضاف
اذالذات المقدسة لا يحفظها احد اى بالبر الذى او بشئ حفظ حق الله
اودينه او امره ومنه الحديث احفظ الله يحفظك والقاقرن بالرفع وماما
مصدرية او موصولة اى يحفظ الله يا عن او بالذى حفظه الله لهن (وعن)
المطوعى (فى المصجع) بالالف (وعنه) ايضا (والجار الجنب) بفتح
الجيم وسكون النون كرجل عدل (وامال) (الجار) مما الدورى عن
الكسائى وعن ابى عمرو من طريق ابن فرح وقلاء الازرق بخلفه (وتقدم)
له الخلف فى تقابل (القرنى واليتامى) وانه اذا جمع له هذان مع الجار فله
الفتح والصغرى فيهما على كل من الفتح والصغرى فى الجار فهى اربعة
لكن نقل شيخنا العلامة سلطان عن ابن الجزرى انه يقرأ بالصغرى مع
الصغرى وبالفتح مع الفتح فقط ونظيره باموسى ان فيها قوما جبارين
(وتقدم) ذكر امالة الف القربنى والى اليتامى (وتسم) ادغام
بمعقوب (بالهـ) صاحب الجنب (كان عمرو بخلفه) (واختلف) فى (البخل)
هنا والحديد فخره والكسائى وخلف بفتح الباء والهاء على احدى لغاته

وافقهم الاعمش وكذا ابن محيصين بخلف في الحديد والباقون بالضم والسكون
 كالحرز والحرز والعرب والعرب (وامال) (للكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان
 من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وروى بس وقلة الازرق (وابدل)
 ابو جعفر همر (رياء الناس) بيا مفتوحة في الحالين (واختلف) في (نك حسة)
 فنافع وابن كثير وابو جعفر رفعها على ان كان تامة وافقهم ابن محيصين
 والنسبوزي والباقون بانصب خبر كان الناقصة واسمها يعود على مثقال
 وانت حلا على المعنى اى زنة زرة او لضافته الى مؤنث (وقرأ) (بضعفها)
 بالقصر والتشديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وعن) الحسن
 القصر والخلف (واختلف) في (تسوى) خمره والكسائي وخلف بفتح
 التاء وتخفيف السين مع الامالة وافقهم الاعمش وقرأ نافع وابن عامر
 وابو جعفر بفتح التاء وتشديد السين بلا امالة الا الازرق فبفتح كالنقليل
 وافقهم الحسن والباقون بضم التاء بلا امالة وتخفيف السين مبني للمفعول
 (وامال) (سكاري) حرة والكسائي وخلف وابو عمرو وابن ذكوان
 بخلفه (وامال) فحة الكاف مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من
 طريق ابي عثمان الضرير وقلة الازرق (وعن) المطوعي سكري بضم
 السين وسكون الكاف اى جماعة سكري (وتقدم) امالة (مرضى) (وقرأ)
 (جاء احد) باسقاط الاولى مع المد والقصر وهو اولى زوال الاثر قالون
 والبرزى وابو عمرو وروى بس بخلفه وقرأ ورش من طريقه وابو جعفر وروى بس
 في ثابته بتسهيل الثانية بينيين والازرق ايضا ابدالها الفا بلا مد مشع
 لعدم الساكن بعد واقتبل ثلاثة اوجه اسقاط الاولى كالبرزى وتسهيل
 الثانية وابدالها الفا كالازرق فيهما والباقون بالتحقيق فيهما (واختلف)
 في (لمستم) هنا والمائدة خمره والكسائي وخلف بغير الف فيهما
 وافقهم الاعمش والباقون بالالف فيهما اى ماستم بشرة النساء
 يشتركنهم وقيل جاء معتموهن وقيل لمس جامع ولا مس لما دون الجماع
 وقال البيضاوى واستعماله اى لمستم كناية عن الجماع اقل من الملامسة
 (وعن) الحسن (ان يصلوا) بالغيب من اضل وعن ابن محيصين من المبهج
 (يخرفون الكلم) بفتح اللام وبالف هنا وموضعى المائدة ومن المفردة
 فى المائدة كذلك وفى النساء بالكسر بلا الف كالجهور فى الثلاثة (وعن)
 الحسن وابن محيصين بخلفه (راعنا) بالتثنية (وامال) (ادبرها) ابو عمرو

وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقوله الازرق
 (وقرأ) (فتبلا انظر) بكسر التوين وصلابا ابو عمرو وعاصم وحجة
 ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان والوجهان صحيحان عنه كما تقدم
 عن النضر والباقون بالضم (وقرأ) (هؤلاء اهدى) بإبدال الهمزة الثانية
 ياء مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وامال) (اهدى)
 حجة والكسائي وخلف وقوله الازرق بخلفه (وكذا) (وكفى) (والى
 ونحوه كانواهم) (وتقدم) فى الامالة قرأته للازرق مع مد الدال (وادغم)
 تاء (نصبت جلودهم) ابو عمرو وحجة والكسائي وحلف واختلف عن هشام
 واظهرها نافع وابن كثير وعاصم وابن ذكوان وابو جعفر ويعقوب (وقرأ)
 (بامرهم) ابو عمرو باسكان الراء واختلاس ضميتها وللدوري اتمام الحركة
 كالباقين (وابدل) همز تها الفا ورش وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وابدل)
 الهمزة من (تؤدوا) واوا مفتوحة ورش من طريقه وابو جعفر (وقرأ)
 (نعمًا) بفتح النون وكسر العين كسرة تامة ابن عامر وحجة والكسائي
 وخلف والباقون بكسر التوين وقرأ ابو جعفر باسكان العين واختلف
 عن ابى عمرو وقانون وابى بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين
 يريدون الاختلاس فرارا من الجمع بين ساكنين وروى اكثر اهل الاداء عنهم
 الاسكان وهما صحيحان عنهم كفى النضر قال غير ان النص عنهم الاسكان
 ولا نعرف الاختلاس الا من طرق المعارضة ومن تبعهم والباقون بكسر
 التوين والعين وانفقوا على تشديد الميم (ومر) (ذكر) (شئ) (للازرق
 وحجة وترقيق نحو خير للازرق بخلفه وانعام قيل لهشام والكسائي
 ورويس (وامالة) (جاؤك) لحة وخلف واس ذكوان وهشام بخلفه
 (وقرأ) (ان اقبلوا) بكسر التوين وصلابا ابو عمرو وعاصم وحجة ويعقوب
 وضمها الباقيون وكسر الواو من (او اخرجوا) عاصم وحجة فقط وضمها الباقيون
 (واختلف) فى (الاقليل) فابن عامر بالنصب على الاستثناء والباقيون
 بالرفع بدل من فاعل فعلوه وهو المختار والكوفيون يجعلونه عطفا
 على الضمير بالا لانها تعطف عندهم (واشم) صاد (صراطا) خلف
 عن حجة وبالسين قرأ قبل بخلفه ورويس وثبت فى الاصل هنا الخلف
 فيها الخلاص وفيه نظر وكذا فى قطعه لقبيل بالسين فليعلم (وقرأ) (اللبين)
 بالهمز نافع (وابدل) همز (ليليلين) ياء مفتوحة حجة ابو جعفر كوقف

حرة (ورق) الازرق راني (حذرکم وانفروا) بخلف عنه فيهما فان جمع
 بينهما تحصل له بحسب الطرق ثلاثة اوجه تفخيم الاول وترقيق الثاني
 وعكسه وترقيقهما اما تفخيمهما فلا يصلح له طريق عنه حرره شيخنا
 رحمه الله تعالى (واختلف) في (كان لم تكن) فابن كثير وحفص ورويس
 بالنساء وافقهم ابن محيصين والسنبوزي والباقون بالتذكير (وادغم) به
 (بغلب فسوف) ابو عمرو وهشام وخلا د بخلف عنهما والكسائي
 وعن السنبوزي (بوئيه) بالياء والجمهور بالثون (واختلف) في (ولا تظلمون
 فتبلا ايضا) فان كبير وحررة والكسائي وابو جعفر وروح من طريق ابي الطيب
 وخلف بالغيب وافقهم ابن محيصين والاعشى والباقون بالخطاب (واتفق)
 على غيب الاول وهو قوله تعالى (يركى من يشاء ولا يظلمون) (ووقف)
 على ما من (مال) في مواضعه الاربعة ابو عمرو دون اللام على ما نص
 عليه الشاطبي وجمهور المفاربة واختلف عن الكسائي فيه على اللام
 او ما ومقتضى كلام هؤلاء ان الباقي يقفون على اللام دون ما وبه صرح
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجميع القراء لانها كلمة برأسها
 منفصلة لفظا وحكما كما اختاره في النشر واما اللام فيجتمعا الوقف عليها
 لا انفصالها خطأ وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف عليها لكونها
 لام جر كما في النشر ثم اذا وقف على ما او اللام اضطرارا او اختيارا بالوحدة
 امتنع الابتداء بقوله تعالى لهذا وهذا وانما يتبداء قال هؤلاء (وامال)
 (تولي) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا كني (وادغم)
 تاء (بيت طائفة) ابو عمرو وحررة والباقون بفتح التاء مع الاظهار وقطع
 ابو عمرو بادغامه مع انه من الكبير لان قياسه بيت لاسناده لمؤث فلما حذفت
 التاء لكونه مجازيا صارت اللام مكان تاء التأنيث فسكنت لضرب من النيابة
 ولذا وافقه حرة وعن ابن محيصين ادغام يكتب ما يبتون (ونقل)
 القرآن ابن كثير (وتقدم) مد (لاريب فيه) مدا متوسطا لحررة بخلفه
 (واختلف) في (اصدق) وبابه وهو كل صا د سا كنة بعدها دال وهو
 في اثني عشر موضعا ومن اصدق ما هنا هم بصدفون الذين يصدفون
 كانوا يصدفون بالانعام وتصدية بالانغال ولكن تصديق بيونس ويوسف
 فاصدج بالحجر قصد السبيل بالتعل يصدر الرضاء بالقصص يصدر الناس
 بالزلة فحررة والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه باسماء الصاد الزاي

للجبانسة والطفة ولا خلاف عن رويس في اشتمام يصدر معا وافقهم
 الاعمش والباقون بالصاد الخالصة على الاصل وهي رواية ابي الطيب
 وابن مقسم عن رويس والاشتمام طربق الجوهرى والنحاس عنه (وادل)
 ابو جعفر هرم (فثنين) ياء مفتوحة كوقف حرة (واختلف) في (حصرت
 صدورهم) فيعقوب بنصب التاء منونة على الحال بو زن تبعه واقفه الحسن
 والباقون بسكون التاء فعلا ماضيا يعقوب على اصله في الوقف بالهاء
 فيما رسم بالتاء واقفه الحسن (ورقق) راءها الازرق (وادغم) التاء في
 الصاد ابو عمرو وابن عامر وحرمة والكسائي وخلف واطهرها الباقر
 (وعن) الحسن (فقلوكم) بغير الف (وعن) المطوعى (خطأ) معا
 بو زن سما ولا خلاف في قبح الخاء والطاء (واختلف) في (فثنين) في
 الموضعين هـ وفي لجرات فحرة والكسائي وخلف بشاء ثلثة بعدها با موحدة
 بعدها تاء مثناة فوقاة من التث والتثت وافقهم الحسن والاعمش والباقون
 بياء موحدة ويا مثناة تحت ونون من التث وهما متقاربان يقال تثبت في الشيء
 تبينه (وامال) (القى) حرمة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وكذا
 القاه والقيه وتوفيههم وكذا الدنيا وبوجهى الازرق قرأ ابو عمرو فيها
 وجاء عن الدورى عنه فيها الامالة المحضة ايضا (واختلف) في (اليكم
 السلم لست) فنافع وابن عامر وحرمة وابو جعفر وخلف بفتح اللام من غير
 الف بعدها من الانقياد فقط والباقون بالالف والظاهر انه التحية وقيل
 الانقياد (واختلف) في (لست مؤمنا) فابو جعفر بخلف عنه من روايته
 بفتح الميم الثانية اسم مفعول اى لانؤمك في نفسك والباقون بكسرها
 اسم فاعل اى انما فعلت ذلك متعوذا (واختلف) في (غير اولى الضرر)
 فان كثير وابو عمرو وعاصم وحرمة ويعقوب برفع الراء على البذل من
 القاعدون او الصفة له وافقهم اليزيدى والحسن والاعمش والباقون بنصبها
 على الاستثناء او الحل من القاعدون (وقرأ) (الذين توفاهم الملائكة
 ظالمى) بتشديد التاء البرزى بخلفه (وادغم) تالملائكة في الظاء ابو عمرو
 بخلفه ومثله يعقوب من المصباح (ووقف) اليزيدى ويعقوب بخلف
 عنهما بهاء السكت على (قيم كنتم) وعن الحسن (فلتقم) بكسر اللام
 (وادغم) ابو عمرو بخلفه (ولتأت طاعة) ومثله يعقوب كذلك (وتقدم)
 ترقيق راء (حذرهم) للازرق وامالة (مرضى) وبرى (للكافرين) (الناس)

وتعطي لام (الصلوة) واصلاح (وتقدم) اختلافهم في (هااتم) قريبا
 بال عمران (وامال) (نحو بهم) حرة والكسائي وخلف وبافتح
 والصغرى الازرق وابوعرو (وادغم) لام (يفعل ذلك) ابو الحارث
 واطهرها الباقون (وامال) (مرضات) الكسائي ووقف عليها بالهاء على
 اصله وبالناء وقف الباقون (واختلف) في (فسوف يؤتيه اجرا عظيما
 ومن) فابوعرو وحرة وخف يؤتيه بالناء المثناة تحت وافقههم البريدي
 والشنودى والباقون بنون العظمة (وقرأ) (نوله ونصله) باسكان الهاء
 فيهما ابوعرو وابو بكر وحرة واختلف عن هشام وابن وردان وابن جزي
 وقرأ قان و يعقوب وابو جعفر في وجهه الثاني بكسر الهاء بلاصلة والباقون
 بالصلة بخلف عن ابن ذكوان وعن هشام ايضا فتحصل لهشام ثلاثة اوجه
 الاسكان والقصر والاشباع ولا بن ذكوان وجهان القصر والاشباع ولا بن جعفر
 الاسكان والقصر (وعن) الحسن (الانبي) بالافراد على ارادة الجنس
 (وعن الاعمش) بعدهم) بسكون الدال تخفيفا (وادغم) دال (فقد ضل)
 ورش وابوعرو وابن عامر وحرة والكسائي وخلف (وتقدم) اشمام
 (اصدق) قريبا (وقرأ) (بامانيكم) و(لاماني) بتخفيف الياء مع تسكينها
 ابو جعفر كانه جمع على فعال دون فعاليل كما قالوا في قرقور قرا قروا قير
 (واختلف) في (يدخلون) هنا ومريم وطه وفاطر وموضعي غافر
 فابن كثير وابوعرو وابو بكر وابو جعفر وروح يضم حرف المضارعة وفتح
 الحاء مبني للمفعول في هذه السورة ومريم واول غافر وافقههم ابن محيصن
 والبريدي وقرأ ابوعرو كذلك في فاطر فقط وافقه البريدي والحسن وكذا
 قرأ رويس في مريم والاول من غافر وقرأ كذلك في ثاني غافر وهو
 سيدخلون جهنم ابن كثير وابو بكر بخلاف عنه وكذا ابو جعفر ورويس
 وافقههم ابن محيصن والباقون بفتح حرف المضارعة وضم الحاء مبني
 للفاعل في الخمسة (وقرأ) (ابراهيم) الثلاثة الا وخر من هذه السورة
 وهي واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم واوحينا الى ابراهيم بالف بدل الياء
 ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (تلى) حرة والكسائي وخلف وقله
 الازرق بخلفه وكذا حكيم التيسمي وزاد الدوري عن الكسائي من طريق
 ابي عثمان الضرير فامال فتحة التاء مع الالف بعدها (وفتح) الازرق كثيره
 راء (اعراضا) من اجل حرف الاستعلاء بعد وكذا اعراضهم بالانعام وضم

١ (تنبيه) تقدم في باب
 الامالة انه يتبع امالة الالف
 بعد التاء من يتامى التاء
 وصلا للضرير من اجل
 امتناع امالة الالف الثانية
 للسكان بعدها سجد

يعقوب هاء (عليهما) (واختلف) في (ان يصلحا) فعاصم وجرزة والكسائي
 وخلف بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام من غير الف من اصلح وافقهم
 الاعمش والباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبالف بعدهما وفتح اللام
 على ان اصلها يتصالحا فابدلت التاء صادوا وادغمت (وغلط) الازرق لامها
 لكن بخلف عنه لفصلها عن الصاد بالالف وكذا طال وفصلا لا كما تقدم
 (وامال) (اولى بهما) جرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق
 وكذا الهوى وهواه بالكهف والفرقان والقصص والجاثية وكذا حكم
 كسالى وزاد الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير فامال فتحة
 السين مع الالف بعدهما (واختلف) في (وان تلووا) فان عامر وجرزة
 تلووا بضم اللام وواو ساكنة بعدهما على وزن تفوا قيل من الولاية اى وان ولينم
 اقامة الشهادة او تعرضوا عنها وافقهما الاعمش ولا عبرة بطعن الطاعن فيها
 مع ثواترها وصحة معناها والباقون باسكان اللام واثبات الواو المضمومة قبل
 الساكنة من لوى يلوى والاصل تلو يوا حذف الضمة على الياء لثقلها
 ثم الياء لالتقاء الساكنين وضمة الواو لاجل واو الضير (واختلف)
 في (والكتاب الذى نزل على رسوله والكتاب الذى انزل من قبل)
 فان كثير وابوعمر و ابن عامر بضم النون والهمز وكسر الزاى
 فيهما على بناءهما للمفعول والنائب ضمير الكتاب وافقهم ابن محبسين
 والبريدى والحسن والباقون بفتح النون والهمز والزاى فيهما على بناءهما
 للفاعل وهواه تعالى (واختلف) في (وقد نزل عليكم) فعاصم ويعقوب
 بفتح النون والزاى على بناءه للفاعل وان ما بعدهما نصب بنزل والفاعل
 ضمير الله تعالى والباقون بضم النون وكسر الزاى مبنيا للمفعول والنائب ان
 وما فى حيزها اى نزل عليكم المنع من مجالستهم عند سماعكم الكفر بالايات
 والاستهزاء بها (ومر) قريبا امانة (كسالى) مع امالة فتحة السين
 للضرير عن الدورى عن الكسائي (واختلف) في (الدرك) فعاصم
 وجرزة والكسائي وخلف باسكان الراء وافقهم الاعمش والباقون بفتحها
 وهما الغتان وقيل بالفتح جمع دركة كبقرة وبقرة وبالسكون مصدر ولا خلاف
 فى قوله تعالى لا يخاف دركا فى طه انه بفتح الراء الا ماروى من سكونه
 عن ابى حيو (ووقف) يعقوب على (يؤت الله) بالياء والباقون بالحذف
 تبعاً للرسم قال ابو عمرو ينبغى ان لا يوقف عليها لانه ان وقف بالحذف

خالف النحويين وان وقف بالياء خالف المصحف انتهى قال السمعاني
ولابأس بما قال فان اضطر تابع الرسم لار الاطراف قد كثر حذفها وبشبه
ذلك ومن ثقب السبب لانه ان وقف بغير هاء السكت خالف الصناعة
النحوية لان الفعل عندهم اذا ثقب على حرف واحد ووقف عليه الحق هاء
السكت وجوبا نحو فقه وعه ولم يقد ولم يبع ولا يفتد بحرف المضارع لان يادته
وان وقف بهاء السكت خالف المصحف انتهى لمخلصا (وعن الحسن (من ظلم)
يئنه للفاعل استثناء منقطع اي الك الظالم بجمه اولكن الظالم بجمه له به اي
يذكر ما فيه من المساوي في وجهه ليردع (وعنه ما كان سبب رساله (واختلف)
في (سوف نؤتيهم اجورهم) خفض بالياء والضمير لله تعالى في قوله تعالى
والذين آمنوا بالله والباقون بنون العظمة اثنتان (وتقدم) تخفيف (تنزل)
لابن كبير وابي عمرو يعقوب (وادغم) دال (قد سألوا) ابو عمرو وهشام
وحرة والكسائي وخلف واطهرها الباقر وضمر الهاء من نؤتيهم وسؤتيهم
يعقوب (وسكن) راه (ارنا) ابن كبير وابي عمرو بخلفه ويعقوب والثاني
لابي عمرو الاختلاس من روايته والباقون بالكسرة الكاملة كما مر بالبقرة
وعن ابن محبصين (الصعقة) بلا الف مع سكن العين (واختلف) في (تعدوا)
فقالون بخلف عنه وابو جعفر باسكان العين مع تشديد الدال وهو رواية
العراقيين عن قالون من طريقه وتقدم اخر الادغام الجواب عنه من حيث
الجمع فيه بين ساكنين على غير حد هما والوجه الثاني لاقا لون
اختلاس حركة العين مع التشديد للدال ايضا وعبر عنه بالاخفاء
فرارا من ذلك وهي رواية المغاربة عنه ولم يذكرها غيره وروى
الوجهين عنه الداني وقال ان الاخفاء اقبس والاسكان آثروا ورش
بقبح العين وتشديد الدال واصلها على هذا فاعتدوا نقلت حركة تاء الافتعال
الى العين لاجل الادغام وقلت دالا وادغمت والباقون باسكان العين
وتخفيف الدال من عدا بعدو كقرا يقرؤ والاصل تعدوا وحذفت
ضمة الواو الاولى التي هي لام الكلمة ثم حذفت هي لالتقاء الساكنين فوزنه
تفعوا ولا خلاف في تخفيف موضع الاعراف (و) تقدم همر (التياء)
لنافع (وادغم) لام (بل طبع) هشام وحرة بخلف عنهما والكسائي
وصوب في التثنية الادغام عن هشام وخص الشاطبي الخلاف بخلا د
والمشهور عن حرة الاظهار من روايته (وغلظ) الازرق لام (صلبوه)

١ وبهذا يقطع النظر
عن الرواية والا فالقراءة
سنة متبعة لا ترى الى وقف
بمعقوب على نحو يوتى
ونحو الفطرون انتهى

(وتقدم) ضم اليم وحدها او مع الهاء من (واخذهم الزبوا) (واماله)
اعنى الزبوا حزة والكسائي وخلف وفتحه الباكون ومنهم الازرق وجها
واحدا على المختار له وكذا كلاهما كافى النشر (وانفق) الجمهور على قراءة
(والمقيمين) بالياء منصوبا على القطع المفيد للمدح كافى قطع النعوت اشعارا
بفضل الصلوة او مجرورا عطفا على ضمير منهم او على الكاف فى اليك وقبل
غير ذلك وقدر وى بالواو فى قراءة جماعة منهم ابو عمرو فى رواية يونس
وهرون عنه (واختلف) فى (سنوتيهن) خمرة وخلف بالياء واقعهما
المطوعى والباكون بالنون (وضم) الهاء يعقوب (و) تقدم هنز (التبيين)
لرفع وكذا (ابراهيم) لابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (عيسى)
كوسى حزة والكسائي وخلف وقله الازرق واو عمرو بخلفهما
(واختلف) فى (زبورا) هنا والاسراء والزبور بالانبياء خمرة وخلف
بضم الزاء جمع زبر نحو فلس وفلوس والباقون بفتحها على الافراد
كالخلوب اسم مفعول (وابدل هنز) (لثلا) يا الازرق فقط (وتقدم)
امالة (الناس) وكذا (كنى) (وعن الحسن) (ازل اليك) بالبناء للمفعول
وعنه (فسبحسره) بالنون (واظهر) دال (قد ضلوا) قالون وابن كثير
وعاصم وابو جعفر ويعقوب وكذا من (قد جاءكم) ومعهم ورش وابن ذكوان
(وتقدم) امالة (جاءكم) لخمرة وابن ذكوان وهشام بخلف وخلف (ووقف)
حزة بالتسهيل بين بين مع المد والقصر (و) سقى امالة (القاها) قريبا وكذا
(كنى) (وضم) الهاء من (فيه) فيهم (يعقوب) وكذا (يهديهم) ونحوه
(ووقف) على (ان امرؤ) حزة وهشام بخلفه بخفيف الهمزة بحركة
ما قبلها فتبدل واوا ساكنة وبحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا ساكنت
للووقف اتحد مع الوجه الاول ويتحد معهما وجه اتباع الرسم وان وقف بالاشارة
جاز الروم والاشمام فهذه ثلاثة اوجه والرابع تسهيلها بين بين على تقدير
روم حركة الهمزة وكذا تغنوا واتو كوا فى النشر (وسق) ذكر
(شئ) مدا وتوسط الازرق ونوسطا لخمرة بخلفه وصلا فان وقف
فبالقل وبالاذغام مع الاسكان والروم ومثله هشام بخلفه

(المرسوم)

فى الامام الخاص ما طاب لكم بياه موضع الالف وباقي المدنى والعراقى

كلها بالالف نافع حذف الف ثلث وربع وذرية ضعفاً وكتب الله عليكم
والذين عقدت ايمانكم وخرج عنه اجمعة مثنى وثلاث ورباع بفاطر
على نقل نافع والافهما محذوفان من قاعدة كل ذى عدد وكذا خرج
ما قدمتم بالمائدة في نقل نافع واتفق على رسم واو والف بعداء ان امروا
هلك روى نافع حذف الف لمستم النساء هنا وبالمائدة وقتلواكم
ومرغما ونقل بعضهم عن مصاحف الكوفة ان الجارذى القرى بالالف
وانكره الداني لكن تعقبه الجعبري وفي الشامي الا قليلا بالالف وبلا الف
في الخمسة المقتطوع والموصول في اتفق على قطع ام من ام من يكون هنا
وفي التوبة والصفات وفصلت وعلى قطع من في قوله تعالى فمن ماملكت
ايمانكم هنا ومن ما ملكت ياروم واختلف في المنافقين واختلف في قطع
لام كل في كل ماردوا هنا والاعراف والملك والمؤمنين واتفقوا على قطع
موضع ابراهيم واختلف في ايمانكونوا يدرككم الموت والاكثر على القطع
واتفقوا على قطع لام الجر من قال هو لاه هنا والكهف والفرقان
وسأل

(سورة المائدة)

مدينة اليوم اكملت لكم دينكم فعرفة عشيةها آياتها مائة وعشرون كوفي
واثنان حرمي وشامي وثلاث بصرى اختلف فيها بالعقود وعن كثير غير
كوفي فانكم غالبون بصرى في شبه الفاصلة في سبعة نقيبا جبار بن لقوم آخرين
شرعة ومنهاجا الجاهلية يغنون عليهم الاولين في القراءات في امال (يتلى)
حزة والكسائي وخلف وفله الازرق بخلفه (وعن) الحسن (واتم
حرم) يسكون الراء لغة نعيم ويجب اشباع مد (آمين) للاكل لاجل السكون
اللازم بعد الف ويمتنع قصره وتوسطه للازرق عملا باقوى السبيين
كما تقدم (وعن) المطوعي (ولا آى البيت الحرام) بحذف النون وجر
البيت والحرام بالاضافة (وقرأ) (رضوانا) بضم الراء حيث جاء ابو بكر
الا انه اختلف عنه في الثاني من هذه السورة (وعن) الاعمش (يجر منكم)
معاً هنا وفي هود بضم الياء من اجرم (واختلف) في (شنان) في الموضعين
فابن عامر وابو بكر وابن وردان وابن جاز بخلف عنه باسكان النون وهى
رواية الهاشمي وغيره عن ابن جاز وافقه الحسن والباقون بفتحها وهى

رواية سائر الرواة عن ابن جاز وهما بمعنى واحد مصدر شانه بالغ في بغضه
 او الساكن مخفف من المفتوح او قبل الساكن صفة كغضبان بمعنى بغيض
 قوم وفعلان اكثر في التعت (واختلف) في (ان صدوكم) فان كثير
 وابوعمر وبكسر الهمزة على انها شرطية وافقهما ابن محيصن و البريدي
 والباقون بالفتح على انها صلة للشان (وامال) (التقوى) حمزة والكسائي
 وخلف وقلها الازرق وابوعمر وبخلفهما (وشدد) تاء (ولا تسانوا)
 البري بخلفه وعليه يجب اشباع المد للساكنين (وشدد) ابو جعفر ياء
 (المنة) بلا خلاف واخيه ^{في قوله} (المتخفة) بخلف عنه (وعن) الحسن
 (على النصب) بفتح النون وهكوى الصاد (ووقف) يعقوب على (واحسون
 اليوم) بزيادة ياء بعد النون وحذفها الباقيون في الحالين (وضم) نون
 (فن اضطر) نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف
 (وسبق) عن ابن محيصن ادغام الضاد في الطاء وكسر طاء اضطر
 ابو جعفر وسبق توجهه في البقرة (وعن) الحسن (مكليين) بسكون
 الكاف وتخفيف اللام (وعن) المطوعي (محصنين) بفتح الصاد (وقراً)
 الكسائي (والمحصنات) بكسر الصاد والباقيون بالفتح (ويوقف) على
 (رؤسكم) لجزء بوجهين بالتسهيل بين بين وبالحذف قال في التشر وهو
 الاول عند الاخذين باتباع الرسم وقد نص عليه (واختلف) في
 (وازجلكم) فسافع وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب بنصب اللام
 عطفاً على ايديكم فان حكمها الفصل كالوجه (و) عن الحسن بالرفع
 على الابتداء والتخبر بمحذوف اي مفسولة وعلى الاول يكون واسمحووا جنة
 معترضة بين المتعاطفين وهو كثير في القرآن وكلام العرب والباقيون بالخفض
 عطفاً على رؤسكم اظفاً ومعنى ثم نسخ بوجوب الفصل او بحمل المسح
 على بعض الاحوال وهو لبس الخف والتنبيه على عدم الاسراف في الماء
 لانها مظنة لصب الماء كثيراً فعطفت على المسح والمراد الفصل
 او خفض على الجوار قال القاضى ونظيره كثير لكن قال بعضهم لا ينبغي
 التخريج على الجوار لانهم يردوا في التعت او ما شذمن غيره (وامال) (مرضي)
 حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعمر وبخلفهما (ومرقر يسا
 حكم همرني) جاء احد منكم) بالنساء (وقصر) (لمستم) حمزة والكسائي
 وخلف (وعن) المطوعي (اذكروا) بفتح الذال مشددتين (ووقف)

(على نعمت الله عليكم اذ هم) بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب
(وسهل) همز (اسرائيل) ابوجعفر مع المد والقصر والخلاف في مده للازرق
ووقف حرة عليه مر اول البقرة كغليظ لام (الصلوة) الازرق (وادغم)
دال قدمن (فقد ضل) ورش وابوعمر وابن عامر وحرة والكسائي وخلف
(واختلف) في (قاسية) فحمره والكسائي بحذف الالف وتشديد الياء
وافقهما الاعشى امامالفة او بمعنى ردية من قولهم درهم قسي مفشوش
والباقون بالالف والتخفيف اسم فاعل من قسي يقسو (وعن) ابن محيصين
(على خاتمة) بكسر الخاء وزيادة ياء مفتوحة قبل الالف وحذف المهرزة
(وتقدم) امالة النى (النصارى) (وقرأ) (النفضاء الى) بتسهيل الثانية كالياء
نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس وكذا وقف حرة وبالتحقيق (وادغم)
الدال من (قد جاءكم) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وامال) جاء
حرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ومر للازرق زريق راء) كثيرا بخلفه
(وعن ابن محيصين) (به الله) يضم الهاء وكذا به انظروا عليه الله وعليه الذكر
وقرأ الاصبهاني به انظر كذلك وحفص عليه الله بالفتح وانساياه بالكهف
منفردا بها وحرة لاهله امكثوا طه والنصص كذلك (وضم الهاء
من) (يهديهم) يعقوب (وقرأ) (صراط) بالسين على الاصل قنل بخلفه
ورويس (و) اشم الصاد زايًا خلف من حرة - وكفى لاصل الخلاف من
خلادهما وفيه نظر (و يوقف) لجرزة على (واحباؤه) بتسهيل الثانية كالواو
مع المد والقصر وكلاهما مع تحقيق الاولى وتسهيلا بين بين لتوسطها بزيادة
فهى اربعة (وتقدم) امالة النى (النصارى) (ووقف) على (قل فم) بهاء السكت
البرى ويعقوب بخافهما (ومر) حكم (قد جاءكم) ادغامًا وامالة
(وادغم) ذال (اذ جعل) ابوعمر وهشام (وامال) (واتاكم) حرة
والكسائي وخلف وقلها الازرق مع اشباع البدل وتوسطه وله القمح مع
ثلاثة البدل فهى خمسة ومنع بعض شيوخنا من طرق الحز القمح مع التوسط
وتقدم ايضا حة في باب الامالة بما لانظيره في كتب الخلاف (وامال)
(جبارين) هنا والشراء الدورى عن الكسائي وقله الازرق بخلف عنه
(واذا جمع) له بين (باموسى) وبين (جبارين) فالفتح على القمح والتقليل
على التقليل على ما ذكره ابن الجزرى فى اجوبة المسائل التى وردت عليه
من تبريز (وضم) هاء (عليهما) و (عليهم) يعقوب ومعه حرة فى

الثانية في الحالين (وكسر) الهاء والميم من (عليهم الباب) وصلا ابو عمرو
 وضمهما جرزة والكسائي وخلف وبعقوب وضم الميم فقط الباقون
 (وعن) الحسن قتح ياء الاضافة من (نفسى واخى) و (سوءة اخى)
 وسكنتها الجمهور (و يوقف) لجرزة على واخى بتسهيل الهمزة بين بين
 وبالحقيق لوسطه بزائد واتبع الرسم متحد مع القياس (وعن) الحسن
 (فتقل) بالياء المثناة التحتية موضع الفوقية وفتح الموحدة مخففة ورفع اللام
 (وفتح) ياء الاضافة من (يدى اليك) نافع وابو عمرو وحفص وابو جعفر
 (و ياء) (انى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر و (انى اريد)
 نافع وابو جعفر (و يوقف) لجرزة وهشام بخلفه على (ان تبوء) بالتقل
 على القياس وبالادغام المحكى عن بعضهم (و يوقف) لهما على (جر او)
 و (انما جر وا) ونحوه ممارس بو او باثني عشر وجها خمسة على القياس
 ابدالها الفاء مع المد والقصر والتوسط وبين بين مع المد والقصر وسبعة على
 الرسم وهى المد والقصر والتوسط مع سكون الواو ومع اشباعها والسابع
 روم حركتها مع القصر (وامال) (يوارى) و (فاوارى) الدورى عن
 الكسائي من طريق ابي عثمان الضرير وفتح من طريق جعفر التى هى طريق
 الشاطبية كاصلها فكباية الشاطبي للامالة تعقها في الشمر بانها ليست
 من طرفه ومثله يوارى بالاعراف وتماز بالكهف (وعن) الحسن (يا بلى)
 حيث جاء بكسر التاء وياء بعدها (ووقف) على و بلى بهاء السكت
 بعد الالف رويس بخلف عنه (وامالها) جرزة والكسائي وخلف وقلها
 الازرق والدورى عن ابي عمرو بخلفهما (وكذا) حكم باحمرتى (وعن)
 الحسن (اعجزت) بكسر الجيم وهى افعة شاذة (واتفق) على قتح ياء فاوارى
 عطفا على اكون (وقرأ) الازرق سواة بالتوسط والاشباع على قاعدته
 (ووقف) جرزة بالتقل على القياس وبالادغام الحاقا لاصلى بالزائد (واختلف)
 فى (من اجل ذلك) فابو جعفر بكسر الهمزة ونقل حركتها الى التون
 وافقه الحسن والباقون بفتحها وهما لغتان وورش على قاعدته بنقل حركة
 الهمزة المفتوحة الى التون (وسهل) همز (اسرائيل) ابو جعفر (وامال)
 (احياها) الكسائي وقله الازرق بخلفه (وممر) قريبا حكم (واقدها تهم)
 (واسكن) سين (رسلنا) و رسلهم ابو عمرو وضمها الساقون
 (وعن) ابن محبصين والحسن (ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع) بالسكون

والتخفيف (و يوقف) لجرمة على (يشاء) بالبدل مع ثلاثة البدل و بروم
 حركة الهمزة مع المد والقصر و بندرج معه هشام بخلفه في الخمسة غير
 ان مد حرة حالة الزوم الطول (وقرأ) (لا يجر نك) بضم الباء وكسر
 الزاي نافع (وامل) (يسارعون) الدوري عن الكسائي (وامل) (الدنيا)
 حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعمر و بخلفهما وللدوري عن
 ابي عمرو املتها كبرى ايضا (واسكن) حاء (المحدث) نافع وابن عامر
 وعاصم وحرة وخلف (وتقدم) الخلاف في امالة التورية غير مرة (واثبت)
 ياء (واخشون ولا) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب وحذفها
 الباقرن فيهما (واختلف) في (والعين والانف والسن والاذن والجروح)
 فالكسائي بارفع في الخمسة فالواو عاطفة جلا اسمية على اى وما في حيزها
 باعتبار المعنى فالمحل مرفوع كانه قيل كتبنا عليهم النفس بالنفس والعين
 بالعين الخ فار الكتابة والقراءة يقعان على الجمل كالقول وقال الزجاج عطف
 على الضمير في الخبر يعنى بالنفس وح يكون الجار والمجرور حالا مبنية للمعنى
 وقرأ ابو عمرو وابن كثير وابن عامر وابو جعفر بالنصب فيما عدا الجروح
 فانهم يرفعونها قطعاً لها عما قبلها مبتدأ وخبره قصاص وافقهم ابن محبصين
 واليزيدى والشنوبذى والباقرن بنصب الكل عطفا على اسم ان لفظا
 والجار بعده خبر وقصاص خبر ما قبله اى وان الجروح قصاص وهو من
 عطف الجمل عطف الاسم على الاسم والخبر على الخبر نحو ان زيدا قام
 وعمر اقاعد (وسكن) ذال (الاذن) حيث جاء نافع (وامل) (اناهم)
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق المصوري والدوري عن الكسائي وقلاه
 الازرق (وتقدم) حكم (التوراة) وكذا (جاءك) و (آتاكم) (واختلف) في
 (وليحكم) لجرمة بكسر اللام ونصب الميم جعلها لام كي فاضمران بعدها وافقه
 الاعمش والباقرن بالسكون والجرم على انها لام الامر سكنت ككتف واصلها
 الكسر وقرئ به كامر (وعن) ابن محبصين (ومهيئا) بفتح الميم الثانية
 وعليه في موضع رفع على النيابة ان كان حالا من السكتب فان كان حالا
 من كاف اليك فثائب الفاعل ضمير مستتر يعود اليه صلى الله عليه وسلم والجمهور
 على كسرها اسم فاعل (وعن) المطوحى (الحكم) بفتح الحاء والكاف
 والميم يراد به الجنس (واختلف) في (يبعون) فابن عامر ببناء الخطاب
 والباقرن بياء الغيب (واسقط) الغنة من الثون عند الباء في نحو (لقوم

يوقنون (خلف عن حرة والدورى عن الكسائي بخلفه (وتقدم) امالة
 النى (النصارى) (وامال) (فترى الذين) وصلا السوسى بخلفه وقصه
 الباقون (وامال) (بسارعون) الدورى عن الكسائي (وامال) (نخشى)
 حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (واخلف) فى (ويقول الذين)
 فنافع وابن كثير وابن عامر وابو جعفر يقول بغير واو قل الباء ورفع اللام
 جملة مستأثفة على انه جواب قائل يقول فاذا يقول المؤمنون وافقه ابن
 محيصين وقرأ ابو عمرو ويعقوب باثبات الواو ونصب اللام عطفا على
 اربأى باعتبار المعنى فكانه قال عسى ان يأتى بالفتح ويقول او عطفا على
 فيصبحوا على جملة منصوب بان فى جواب الترجى على مذهب الكوفيين وافقهما
 البريدى والباقون بالواو ورفع وهى واضحة (واخلف) فى (من يرد) فنافع
 وابن عامر وابو جعفر بدالين مكسورة فمجزومة بفتحة الادغام على الاصل
 لاجل الجرم وعليها الرسم المدنى والشامى والامام والباقون بدال واحدة
 مفتوحة مشددة بالادغام لغة تميم للتخفيف والاولى لغة الحجاز (واتفق على
 حرف البقرة ومن يردد انه بدالين لاجماع المصاحف عليه كذلك) (وقرأ)
 (هروا) حفص بدال همزة واوا فى الحالين واسكن الزاى حرة وخلف
 وصحها الباقون (وتقدم) بالبقرة التنبيه على ما وقع فى الاصل من نسبة
 التشديد لاني جعفر ووقف حرة بوجهين النقل على القياس والابدال
 واوا اتساعا للرسم واما بين بين وتشديد الزاى فلا يقرأ به (واخلف)
 فى (والكفار) فابو عمرو والكسائي ويعقوب بخفض الراء عطفا على الموصول
 المجرور بمن واما الها ابو عمرو والدورى عن الكسائي وافقهما البريدى والباقون
 بالنصب بلا امالة عطفا على الموصول الاول المفعول لتخذوا (وعن المطوعى
) تنعمون (حيث جاء بفتح القاف لغة حكاها الكسائي نغم ينغم كعلم يعلم
 والجمهور على الفصحى نغم ينغم كضرب يضرب ولذا اجمعوا على الفتح
 فى وما نغموا منهم) (وعن الحسن) (مثوبة) بسكون التاء وفتح الواو
 والجمهور بضم التاء وسكون الواو (واخلف) فى (عبد الطاغوت) فحرة
 بضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت على ان عبد واحد يراد به
 الكثرة على حد وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها وليس يجمع عبد اذ ليس من
 صيغ التكسير والطاغوت مجرور باضافته اليه اى وجعل منهم عبد الطاغوت
 اى خدمة وافقه المطوعى (وعن) الحسن فتح العين والدال وسكون الباء

وخفض الطاغوت وعن الشنودى ضم العين والباء وقبح الدال وخفض
 الطاغوت جمع عبيد والباقون بقح العين والباء على انه فعل ماض ونصب
 الطاغوت مفعولاً به (وكسر) الهاء والميم من (قولهم الا ثم
 واكملهم السحت) ابو عمرو ويعقوب وضمهما حرة والكسائي وخالف وكسر
 الهاء وضم الميم الباقون (وتقدم) تسكين حاء السحت قريباً (وامال)
 (ينهيم) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا ينهى
 وتنهانا ﴿ ارشاد ﴾ من الادب كما تقدم خفض الصوت قليلاً بقوله تعالى
 وقالت اليهود انى قوله مغالوة ثم رفعه عند قوله تعالى غلات على سنن القراءة
 السابقة ونقل عن فعل ابراهيم الخفي رحمه الله تعالى (وسهل) الثانية
 من (البغضاء الى) بين بين نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (وسقى) حكم امالة (التوراة) (واختلف) فى رسالته فنافع وان عامر
 وابو بكر وابو جعفر ويعقوب بالالف وكسر التاء على الجمع وافقههم الحسن
 والباقون بغير الف ونص التاء على التوحيد (ومز) امالة (الناس) للدورى
 عن ابى عمرو بخلفه (وامالة) (الكافرين) لابي عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصورى والدورى عن الكسائي ورويس وتقليله للازرق (وعن) ابن محيصين
 (والصابئين) بالياء بدل الواو عطفاً على لفظ اسم ارقيل ومخالفتها للرسم
 بسيرة لها نظاروا الجمهور بالواو كما فى المصاحف رفع بالابتداء وخبره محذوف اى
 كذلك لدلالة الاول عليه نحو ان زيدا وعمرو قائم والنية به التأخير عما فى
 خبر ان (وتقدم) ضم يائه مع حذف همزة لتساقع وبنى جعفر (وقرأ)
 (فلاخوف عليهم) بقح الفاء بلا تنوين يعقوب وضم هاء عليهم كحرفة
 وكذا اليهم (و) تقدم تسهيل (اسرائيل) ومد همزة والوقف عليه
 (و) سبق امالة (نهوى) و (جاءهم) (واختلف) فى (ان لا تكون)
 فابو عمرو وحرة والكسائي ويعقوب وخلف برفع النون على ان ان مخففة
 من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف اى انه ولا نافية وتكون تامة وفئة
 فاعلها والجملة خبران وهى مفسرة لضمير الشأن وحسب ح لليقن لا
 للشك لان ان المخففة لاتقع الا بعد يقن وافقه البريدى والاعشى والباقون
 بالنصب على ان ان الناصبة للمضارع دخلت على فعل منفى بلا ولا لاتنزع
 ان يعمل ما قبلها فيما بعدها من ناصب وجازم وجار وحسب ح على بابها
 من الظن لان الناصبة لاتقع بعد علم والمخففة لاتقع بعد غير (وامال)

(انى يؤفكون) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والدورى عن ابى عمرو
 بخلفهما (وادغم) دال (قد ضلوا) ابو عمرو وورش وابن عامر وحرة
 والكسائي وخلف (وابدل) همزة (لبئس) ورش من طريقه وابو عمرو
 بخلفه وابو جعفر كوقف حرة (وسبق) همز (النبي) اافع كالماء التى
 نصارى وكذا (جانا) (وابدل) همز (لا يؤاخذكم) واوا ورش من طريقه
 وابو جعفر (واختلف) فى (عتد) ثم فأن ذكوان بالالف وتخفيف القاف
 على وزن فاعل قيسل وهو بمعنى فعل وقرأ ابو بكر وحرة والكسائي
 وكذا خلف عتدتم بالقصر والتخفيف على الاعمال وافقههم الاعشى وقرأ
 الباقر بالقصر والتشديد على التكثير (واختلف) فى (جزاء مثل) فعاصم
 وحرة والكسائي ويعقوب وخلف جزاء بالتثوين والرفع على الاشتداء
 والخبر محذوف اى فعله جزاء او على انه خبر لمحذوف اى فالواجب جزاء
 او فاعل لفعل محذوف اى فيلزمه جزاء ومثل برفع اللام صفة لجزاء وافقههم
 الاعشى والحسن والباقر برفع جزاء من غير تثوين مثل بخفض اللام
 جزاء مصدر مضاف لمفعوله اى فعله ان يجرى المقول من الصيد مثله
 من التعم ثم حذف المفعول الاول لدلالة الكلام عليه واضيف المصدر الى
 ثانيهما او مثل متحمة كقولك مثلى لا يقبل كذا اى انى لا اقول والمعنى فعله
 ان يجرى مثل ما قتل اى يجرى ما قتل فلا يردان الجزاء للمقتول لامتثاله
 (واختلف) فى (كفارة طعام) فتافع وابن عامر وابو جعفر كفارة بغير تثوين
 طعام بالخفض على الاضافة للتبيين كخاتم فضة والباقر بالتثوين ورفع
 طعام بدل من كفارة او عطف بيان لها او خبر لمحذوف اى هى طعام واتفقوا
 على الجمع فى (مساكين) هنا وعن الحسن طعم بضم الطاء وسكون العين
 بلا الف واتفقوا على فتح (عفا الله) وقنوا وكذا (عاد) لكونها واو يالم برسم بالياء
 (وعن) المطويع كسر دال (دتم) افسه من يقول دام بدام كخاف
 بخاف (وقرأ) (فيما) بالقصر بوزن عنب ابن عامر وممر بالنساء (ويوقف)
 لجرة على (والقلائد) بين بين مع المد والقصر فقط وابدالها باء على الرسم
 شاذ لا يؤخذ به (وسهل) الثانية كالياء من (اشياء ان) نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وابدل) همز (تسوكم) الاصباحانى
 وابو جعفر كحمة وقفا (واسكن) نون (ينزل) مع تخفيف الزاى ابن كثير
 وابو عمرو ويعقوب (وادغم) دال (قدسألها) ابو عمرو وهشام وحرة

والكسائي وخلف (وتقدم) امالة (كافرين) وكذا اشمام (قيل) لهشام
والكسائي ورويس (وعن) الحسن (لا يضركم) بكسر الضاد وجرم
الراء مخففة قيل على جواب الامر في عليكم (واختلف) في (استحق)
فخفف بفتح التاء والحاء مبنيا للفاعل واذا ابتداء كسر الهمزة وافقه الحسن
والباقون بضم التاء وكسر الحاء مبنيا للمفعول واذا ابتداء وضموا الهمزة
(واختلف) في (الاولين) فابو بكر وجريرة ويعقوب وخلف بنشد
الواو وكسر اللام بعدها وفتح النون جمع اول المقابل لآخر مجرور صفة
للذين او بدل منه او من الضمير في عليهم وافقه الاعمش وعن الحسن واولان
بنشد الواو وفتح اللام مثني اول مرفوع باستحق والباقون الاوليان
باسكان الواو وفتح اللام وكسر النون مثني اول اي الاحقان بالشهادة
لقرابتهما ومعرفتهما هو خبر محذوف اي وهما الاوليان او خبر آخران او بدل
منهما او من الضمير في يقومان (وتقدم) حكم ضم هاء (عليهم) وكذا
الميم اذا وصلت بالاوليان (وامال) (ادنى) جريرة والكسائي وخلف وقلة
الازرق يخلفه وكسر غين (الغوب) ابو بكر وجريرة وممر تسهيل (اسرائيل)
لاني جعفر كخلاف الازرق في مده وكذا امالة (النوراة) وتسكين دال (القدس)
(وادغم) ذال (واذتخلق) ابو عمرو وهشام وجريرة والكسائي وخلف
والازرق على اصله في وجهي (كهيفة) واما جريرة وفقا فبانقل وله الادغام
وان كانت الياء اصلية (وقرأ) (فيكون طيرا باذني) بالفتح بعد الطاء
ثم همزة مكسورة نافع وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر قرأ الاول
كذلك بالافراد كما مر (وادغم) ذال (واذتخرج) ابو عمرو وهشام
وجريرة والكسائي وخلف (وادغمها) من (اذجنهم) ابو عمرو وهشام
(واختلف) في (الاسحر مبين) هنا واول يونس وهود والصف فخريرة
والكسائي وخلف بالالف بعد السين وكسر الحاء في الاربعة اسم فاعل
وقرأ ابن كثير وعاصم كذلك في يونس والباقون بكسر السين واسكان
الحاء من غير الف في الاربعة على المصدر اي ما هذا الخارق الاسحر او بمعنى
ذو سحرا وجعلوه نفس السحر كرجل عدل (واختلف) في (هل يستطيع ربك)
فالكسائي بناء الخطاب لعبسي مع ادغام اللام من هل في التاء على قاعدته
وربك بانصب على التعظيم اي هل يستطيع سوال ربك والباقون ببناء الغيب
ربك بالرفع على الفاعلية اي هل يفعل بمثلك او هل يطيع ربك اي هل

بجيك واستطاع بمعنى اطاع ويجوز ان يكونوا سألوه سؤال مستخبر هل ينزل
 ام لا وذلك لانهم لا يشكون في قدرة الله تعالى لانهم مؤمنون خلافا
 للزنجشیری (وتقدم) تخفيف (ينزل) قريبا (وتوقف) لجزء على تطمئن
 بالتسهيل كالياء فقط (وعن) الطوعی (وتعلم ان) بالياء من فوق والفاعل
 ضمير القلوب (وعنه) ايضا (تكون لنا) بخذف الواو وسكون النون جز ما
 جوابا لا نزل (وعن) ابن محيصين (لا وينا واخرانا) مؤنث اول وآخر
 (وانه منك) بهجرة مكسورة مقصورة ونون مفتوحة مشددة وهاء مضمومة
 راجعة للعبد اول الانزال (وادغم) دال (ان قد صدقنا) ابو عمرو وهشام
 وحرقة والسكسائي وخلف (وقرأ) (منزلهما) بفتح النون وتشديد
 الزاي نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر وافقههم الحسن والباقون
 بالتخفيف فقبل هما بمعنى وقيل الاول للتكثير لما قيل انها نزلت
 مرات متعددة (وقرأ) بفتح ياء الاضافة من (فاني اعذبه) نافع وابو جعفر
 (وتقدم) الخلاف في هز (انت) في النذرتهم اول البقرة وكذا امالة
 (تناس) وفتح ياء الاضافة من (امى الهين) نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص
 وابو جعفر (وقحمها) من (ما يكون لي ان) نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر (وكسر) عين (القيوب) ابو بكر وحرقة (وقرأ) بكسر نون
 (ان اعبدوا) ابو عمرو وعاصم وحرقة ويعقوب (وسق) ضم الهاء من
 (عليهم) وكذا ادغام راء (تغفر لهم) (واختلف) في (هذا يوم) فنافع
 بالنصب على الظرف وهذا اشارة لقول الله تعالى انت مبتدأ خبره متعلق
 الظرف اي هذا القول واقع يوم ينفع فهو معمول الخبر فالفتحة اعراب
 والكوفيون يجعلون يوم خبر المبتداء وبنى على الفتح لاضافته لجملة فعلية
 وان كانت معرفة والبصريون يشترطون في البناء تصدير الجملة بفعل ماض
 وينفع محله خفض بالاضافة وافقه ابن محيصين والباقون بالرفع على المبتداء
 والخبر اي هذا اليوم يوم ينفع والجملة محلها نصب بالقول (وضم) يعقوب
 الهاء من (فيهن) بلا خلاف (ووقف) عاينها بهاء السكت بخلف عنه
 (وتقدم) الخلاف في هاء (وهو) وكذا مد (شيء) وتوسيطه للازرق
 وكذا توسيطه لجزء ووقفه عليه لهشام بخلفه وترقيق راء (قدير)
 للازرق بخلفه والاصح الترقيق

(المرسوم)

اتفقوا على رسم اربوا بالف بعد الواو روى نافع حذف الف سبل السلم
 هنا والانعام وحذف الف باقت رسالته ويجعل رسالته بهما والمراد
 الالف الثانية وكذا الف اكلون للسحت وهديا بلغ الكعبة وفيما وعليهم
 الاولين وكتب الامام والمدني والشامي يردد بدالين وفي غيرها بدال
 واحدة وكتب طعاع مسكين في بعضها بالف وخرج عشرة مسكين
 المتفق عـ على حذفه وكتب سهرهناو بونس وهود في بعضها بالف ويقول
 الذين بووا العطف في الكوفي والصري واتفقوا عـ على كتابة اعماجر وا
 الذين وذلك جرؤا الظالمين وذلك جرؤا المحسنين بووا بعد الزاي صورة
 الهمة المتطرفة وزيادة الف بعدها وحذف التي قبلها المقطوع
 والموصول ﴿ اختلفوا في قطع في عن ما في قوله تعـ الى ليبلوكم في ما تبكم
 وهو ثاني المواضع العشرة المختلف فيها واتفقوا عـ على كتابة نعمت الله
 عليكم اذهم بانه ﴿ يا آت الاضافة ﴾ للجماعة ست يدى اليك اني اخاف
 لي ان اقول اني اريد فاني اعذبه امي الهين وللحسن وحده ثلاث نفسى
 واخي وسؤة اخي وتقدمت في محالها مفصلة ﴿ وفيها يا واحدة زائدة ﴾
 واخثون ولا

(سورة الانعام مكية)

الاست آيات قل تعـ الوالو اتل الايات الثلاث وقوله وما قدر والله حق قدره
 وقوله ومن اظلم ممن افترى الايتين وآبها مائة وستون وخمس كوفي وست
 شامى وبصرى وسبع حرمى خلافا لخمس وجعل الظلمات والنور حرمى
 من طين مدني اول بوكيل كوفي فيكون وربى الى صراط مستقيم غيره ﴿ شبه
 الفاصلة ﴾ خمس من طين يستجيب الذين يسمعون ومنذرين ربك مستقيما
 فسوف تعلمون ولا عكس ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن (الحمد لله) بكسر الدال
 وتقدم عنه اسكان لام (الظلمات) (وعن) البرني عن ابن محبصين من المفردة
 (ليقضى اجلا) بلام مكسورة بعدها ياء من تحت بدلا من ثم مع اسكان
 القاف وكسر الضاد (وامال) (قضى) حرة والكسائى وخلف وقلاه
 الازرق بخلفه (ورقى) راء (سر كم) ومرا الخلف في (وهو) (ومري)

امالة (جا هم) لجرّة وخاف وابن ذكوان وهشام بخلفه (و يوقف)
الجرّة وهشام بخلفه على (انبوا) على رسمه بواو في بعض المصاحف
بأثنى عشر وجهاً خمسة على القياس وهي ابدالها القاف مع المد والقصر
والتوسط والتسهيل بين بين مع المد والقصر وسبعة على ابدال الهجرّة
واوا على الرسم وهي المد والتوسط والقصر مع سكون الواو ومع اشمامها
والسابع روم حركتها مع القصر واذا سكنت جرّة على الميم من يأتيهم
فله الاثنا عشر المذكورة فتصير اربعة وعشرين (وضم) يعقوب هاء
(يأتيهم) (وتقدم) اول البقرة وقف جرّة على (يستهزؤن) (وعن)
البرقي عن ابن محيصين (ولبسنا) بلام واحدة هي فاء الفعل (وعن)
ابن محيصين من المبهج كذلك لكن مع تشديد الباء للعبارة (وعنه)
ايضا تشديد اللام على ادغامها في اللام مع تخفيف الباء (يلبسون) بضم
الياء وقح اللام وتشديد الباء (وكسر) دال (ولقد استهزئ) وصلّا
ابوعمر وعاصم وجرّة ويعقوب وضمها الباقيون (وابدل) همزة (استهزئ)
ياء مفتوحة ابوجعفر (وامال) (خاف) جرّة وفكحه الباقيون (وقرأ)
(لاريب) بالمد المتوسط جرّة بخلفه (وعن) الحسن والمطوعي (ولا يطعم)
بفتح الياء والعين بمعنى ولا يأكل (وقح) ياء الاضافة من (اني امرت)
نافع ابوجعفر (وفكحها) من (اني اخاف) نافع وابن كثير وابوعمر و
وابو جعفر (واختلف) في (من يصرف) فابو بكر وجرّة والكسائي
ويعقوب وخلف بفتح الياء وكسر الراء بالبناء للفاعل والمفعول محذوف
ضمير العذاب وافقهم الحسن والاعمش والباقيون بضم الياء وقح الراء بالبناء
للمفعول والثائب ضمير العذاب والضمير في عنه يعود على من (وقرأ) (انكم
لتشهدون) بتسهيل الهمزة الثانية كالياء مع الفصل بالالف قالون وابوعمر و
وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير بالتسهيل كذلك لكن بلا فصل
وقرأ ابن ذكوان وعاصم وجرّة والكسائي وخلف وروح بالتحقيق
بلا فصل وبه قرأ هشام من طريق الداجوني ومن طريق الجمل عن الحلواني
وقرأ بالمد مع التحقيق من طريق ابن عبدان عن الحلواني وجاء ايضاً من
طريق الجمل عنه ومن طريق الشاذلي عن الداجوني وكذا اختلف عن
رويس في هذا الموضع لحققة من طريق ابي الطيب فخالصه واجر له
الوجهين الحقيقي والتسهيل في الطيبة وغيرها وهو بالقصر على اصله

(و يو قف) لجرّة وهشام بخلفه على (برئ) بالادغام فقط وتجاوز
الاشارة بال روم والاشمام (واختلف) في (تحشرهم جميعاً ثم نقول) هنا
وفي سبأ فيعقوب بياء الغيبة فيها والفاعل هو الله تعالى وافقه ابن محيصين
والمطوعى وقرأ حفص كذلك في سبأ فقط والباقون بنون العظمة فيهما في
السورتين (واختلف) في (تكن فتنتهم) فنافع وابوعمر وشعبة من غير
طريق العلمي وابو جعفر وخلف في اختياره بناء التأنيث فتنتهم بالنصب
خبر مقدم والا ان قالوا اسم مؤخر لانه اعرف واث الفعل لتأنيث الخبر على
حدم من كانت امك او قولهم في قوة مقاتلتهم وافقههم اليزيدي والشنوذى وقرأ
ابن كثير وابن عامر وحفص بالتأنيث والرفع على ان فتنتهم اسم تكن ولذا
انث الفعل والا ان قالوا خبرها وافقههم ابن محيصين وقرأ ابو بكر من طريق
العلمي وجرّة والكسائي ويعقوب بالتذكير والنصب وهي افصح وافقههم
المطوعى (واختلف) في (والله ربنا) لجرّة والكسائي وخلف
بنصب الباء اما على النداء واما على المسدح او اضمار اعني وعلى كل فالجمله
معترضة بين القسم وجوابه وافقههم الاعمش والباقون بالجر نعت او بدل
او عطف بيان (واختلف) في (ولا تكذبونكون) فحفص وجرّة ويعقوب
بنصب الباء والتون منهما على اضمار ان بعد واو المعية في جواب التني وان
ومدخلها في تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متوهم من الفعل
اي ياليتنا لنارد واتقاء تكذيب وكون من المؤمنين اي ياليتنا لنارد مع هذين
الامرئين وافقههم الاعمش وقرأ ابن عامر برفع الاول ونصب الثاني (وعن)
الشنوذى عكسه والباقون برفعهما عطفا على زداى ياليتنا نرد ونوفق
للتصديق والايان او الواو للحال والمضارع خبر لمحدوف والجمله حال من
مرفوع زداى نرد غير مكذبين وكائنين من المؤمنين فيكون تمنى الرد
مقيد ابهاتين الحاتين فيدّخلان في التني (وعن) المطوعى (ولورردوا)
بكسر الراء وعن الحسن (بغتة) يفتح الغين حيث جاء (وامال) بلي جرّة
والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جدون عن يحيى بن آدم عنه
وبالفتح والصغرى الازرق وابوعمر وصححهما عنه في التشر من روايته لكن
قصر الخلاف في طيته على الدورى (وكذا) حكم (الدنيا) غير شعبة فله الفتح
فقط وان اباعمر وله الفتح والصغرى وللدورى عنه الكسبرى ايضا
(واختلف) في (وللدار الآخرة) فابن عامر بلام واحدة كما هي في المصحف

الشامى وهى لام الابتداء وتخفيف الدال والآخره بخفض التاء على الاضافة
 اما على حذف الموصوف اى لدار الحياه او الساعه الآخره كمسجد
 الجامع اى المكان الجامع واماللا كنفأ باختلاف لفظ الموصوف وصفته
 فى جواز الاضافة والباقون بلامين لام الابتداء ولام التعريف مع التشديد
 للدغام ورفع الآخره على انها صفة للدار وخبر خبرها وعليه بقية الرسوم
 ولاخلاف فى حرف يوسف انه بلام واحدة لاتفاق الرسوم عليه (واختلف)
 فى (افلاتعقلون) هنا والاعراف ويوسف ويس فتافع وابوجعفر ويعقوب
 بناء الخطاب فى الاربعة على الالتفات وافقهم هنا الحسن وقرأ ابن عامر
 وحفص كذلك هنا والاعراف ويوسف وقرأ ابو بكر كذلك فى يوسف
 واختلف عن ابن عامر فى يس فالداجونى من اكثر طرقه عن هشام والاختف
 كذلك عن ابن ذكوان بالخطاب وقرأ الباقر بالغيب فى الاربعة وبه وقرأ
 الحلوانى عن هشام والشذائى عن الداجونى عن اصحابه عنه والصورى عن
 ابن ذكوان من طريق زيدى موضع يس خاصة (وقرأ) (ايحزنك) بضم
 الياء وكسر الزاى من احزن الرباعى نافع (واختلف) فى (لايكذبونك) فتافع
 والكسائى بالتخفيف من الكذب والباقر بالتشديد من كذب قيل هما بمعنى
 كثرل واتزل وقيل بالتشديد نسبة الكذب اليه والتخفيف نسبة الكذب
 الى ما جاء به روى ان اباجهل كان يقول ما يكذبك والى عندنا لصادق وانما
 نكذب ما حدثنا به (وامال) اتاهم حرة والكسائى والخلف وقلاه الازرق بخلفه
 وكذا كل ما وقع من هذا اللفظ بقصر الهزة بمعنى المجي نحو اتاكم اتاهم
 اتى اتاك فاتاهم اتانا الجملة سبع كلمات (وادغم) دال (ولقد جاءك) ابو عمرو
 وهشام وحرة والكسائى وخلف وامال جاء حرة وخلف وابن ذكوان وهشام
 بخلفه (ويوقف) لجزء وهشام على من (نباى) يابدال الهزة الفا
 لوقوعها ساكنة للوقف بعد فتح وابدالها ياء ساكنة لانها رسمت ياء بعد
 الالف وصوب فى التثنية ان الياء صورة الهزة وياء مكسورة بحركة نفسها
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله ونجوز الاشارة بالروم وبالتسهيل بين بين
 فهى اربعة (وتقدم) للازرق تفخيم راء (اعراضهم) من اجل حرف
 الاستعلاء بعد (وقرأ) يعقوب (يرجعون) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل
 (وخفف) (ان يزل) ابن كثير وحده وافقه ابن محيصين (وقرأ) (صراط)
 بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام خلف عن

جزء (وقرأ) (ارايتم) وبابه وهو رأى الماضى المسوق بهمة الاستفهام المتصل ببناء الخطاب بتسهيل الهمزة الثانية بين بين قالون وورش من طريقه وابو جعفر ولورش من طريق الازرق وجه اخر وهو ابدالها الفا خالصة مع اشباع المبدل ساكنين وتقدم ان الجمهور عنه على الاول كالاصبهاني وقرأ الكسائي محذف الهمزة الثانية في ذلك كله وهى لغة فاشية والباقون بابائها محققة على الاصل (ويوقف) عليه لمزة بوجه واحد بين (وادغم) ذال (اذجاءهم) ابو عمرو وهشام (واختلف) في (فحننا) هنا والاعراف والقمر وقحت بالانباء فابن عامر وابن وردان بتشديد التاء في الاربعة للتكثير ووافقهما ابن جاز وروح في القمر والانباء ورويس في الانبياء فقط واختلف عنه في الثلاثة الباقية فروى النخاس عنه تشديدها وروى ابو الطيب التخفيف واختلف عن ابن جاز هنا والاعراف فروى الاشتنائي عن الهاشمي عن اسماعيل تشديدهما وكذا روى ابن حبيب عن قتيبة كلاهما عنه وروى عنه الباقر بن الحنفية وبه قرأ الباقر في الاربعة (وقرأ) (بناظر) يضم الهاء الاصبهاني عن وورش (وقرأ) (يصدفون) بشمسا الصاد الزاي جزء والكسائي وخلف ورويس بخلفه (وعن) ابن محبصين (يهلك) بفتح الياء وكسر اللام مبني للفاعل (وقرأ) يعقوب (لاخوف عليهم) بفتح الفاء على البناء كامر وضم مع جزء هاء (عليهم) (وامال) (يوحى) حيث جاء جزء والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وكذا (الاعمى) (واختلف) في (بالقدوة) هنا والكهف فابن عامر يضم الغين واسكان الدال واوا مفتوحة والاشهر انها معرفة بالعلمية الجنسية كاسامة في الاشخاص فهى غير مصروفة ولا يلتفت الى من طعن في هذه القراءة بعد تواترها من حيث كونها اعنى غدوة علما وضيع للتعريف فلا تدخل عليها ال كسائر الاعلام واما كما كتبها بالواو فكالصلوة والازكوة وجوابه ان تنكير غدوة لغة ثابتة حكاهما سيويه والخليل تقول اتيتك غدوة بالتثنية على ان ابن عامر لا يعرف اللحن لانه عربى والحسن يقرأ بها وهو ممن يستشهد بكلامه فضلا عن قرأه وقرأ الباقر بفتح الغين والدال وبالف لان غدوة اسم لذلك الوقت ثم دخلت عليها لام التعريف (وعن) الحسن (فتا) بتشديد التاء (واختلف) في (انه من عمل فانه غفور رحيم) فسافع وابو جعفر بفتح الهمزة في الاولى والكسر في الثانية

وابن عامر وعاصم ويعقوب بالفتح فيهما وافقهم الحسن والشـنبوذى
وابساقون بالكسر فيهما ففتح الاولى على انها بدل من الـرجة بدل شئ
من شئ او على الابتداء والخبر محذوف اى عليه انه الخ او على تقدير حرف
الجر اللام وفتح الثانية على ان محلها رفع مبتدأ والخبر محذوف اى فغـرانه
ورجته حاصلان وكسر الاولى على انها مستأنفة وان الكلام قبلها تام
وكذا كسر الثانية بمعنى انها في صدر جملة وقعت خبرا لمن الموصولة او جوابا
لها ان جعلت شرطاً (واختلف) في (ولستين سبيل) فنافع وابو جعفر
بناء الخطاب سبيل بالنصب وابن كثير وابوعمر وابن عامر وحفص ويعقوب
بناء التأنيث والرفع وافقهم ابن محيصين والبريدى والحسن وعنه سكون
لام لستين وابوبكر وجررة والكسائي وخلف ياء التثنية والرفع
وافقهم الاعمش وجه الاول انه من استبنت الشئ المعدى اى واستوضح
يا محمد وسبيل مفعوله ووجه الثانية ان الفعل لازم من استبان الصبح ظهر
واستند الى السبيل على لغة تائيته على هذه سبيلي والثالثة كذلك لكن على
لغة تذكره على حد سبيل الرشدا لا يتخذوه (وادغم) دال (قرضات) ورش
وابوعمر وابن عامر وجررة والكسائي وخلف (واختلف) في (يقص
الحق) فنافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر بالصاد المهملة المشددة المرفوعة
من قص الحديث او الاثر تتبعه وافقهم ابن محيصين والباقر بن قاف ساكنة
وضاد مجمة مكسورة من القضاء ولم ترسم الابضاد كان الباء حذفت خطا تبعا
لللفظ الساكنين كما في تغن التذرو وكذف الواو في سندع الزبانية وبمح الله ونصب
الحق بعده صفة المصدر محذوف اى القضاء الحق او ضمن معنى يفعل فعدها
للمفعول به او قضى بمعنى صنع فيتعدى بنفسه بلا تضيئ او على اسقاط
الباء اى يقضى بالحق على حد يبرون الديار (ووقف) عليه يعقوب بالياء
(وامال) (يتوفاكم) و (وليقضى) جررة والكسائي وخلف وبالفتح
والصغرى الازرق (واما) (جاء احدكم) فهمز تال مفتوحة خان من كلمتين
تقدم حكمهما في جاء احد منكم بالنساء (واختلف) في (توفاه رسـلنا)
خمره بالف مماله بعد الفاء وهو اما فعل مضارع فاصله توفاه حذفت
احدى التائين كتمتزل وبابه واما ماض وهو الاظهر وحذفت منه تاء التأنيث
لكونه مجازيا وللـفصل بالمفعول وافته الاعمش وفي الدرر للعلامة السمين وقرأ
الاعمش يتوفا ياء الغيب فليراجع والباقر بن شاه ساكنة من غير الف ولا امالة

(واسكن) سين (رسلنا) ابوعرو (وعن) الحسن (مولا هم الحق)
 بالنصب على المدح (واختلف) في (قل من ينجيكم) قال الله ينجيكم بعدها
 وفي يونس فالיום تنجيكم وتجي رسلنا وتجي المؤمنين وفي الحجر انا لنجوهن
 وفي مريم ثم تجي الذين اتقوا وفي العنكبوت لننجيهن وانا منجوك وفي الزمر وينجي
 الله وفي الصف تنجيكم فنافع وابن كثير وابوعرو وابن ذكوان بتسكين النون
 وتخفيف الجيم في الثاني من هذه السورة فقط وافقه ابن محيصين والكسائي
 وحفص كذلك في ثالث يونس وافقه المطوعي وقرأ حرة والكسائي
 وخلف كذلك في الحجر والاول من العنكبوت وافقه المطوعي وقرأ
 الكسائي كذلك في موضع مريم وافقه ابن محيصين بخلف وقرأ ابن كثير
 وابوبكر وحرة والكسائي وخلف الثاني من العنكبوت كذلك وافقه
 ابن محيصين والاعمش وقرأ يعقوب بتخفيف ما عدا الزمر والصف وهي
 تسعة احرف واما موضع الزمر فخففه روح وحده والباقيون بالتشديد
 في سائرهن واما حرف الصف فشده ابن عامر وخففه الباقيون وذلك
 من نجى بالتضعيف وانجى بالهمز (واختلف) في (خفية) هنا والاعراف
 فابوبكر بكسر الحاء والباقيون بضمها وهما لقتان كاسوة واسوة واما خيفة آخر
 الاعراف فليس من هذا بل هو من الحرف (واختلف) في (انجيئنا من
 هذه) فحرة والكسائي وخلف بالف عمالة بعد الجيم من غيرياء ولا تاء بلفظ
 الغيبة وافقه الاعمش وقرأ عاصم كذلك لكنه بغير امالة والباقيون بياء
 ساكنة بعد الجيم بعدها تاء مفتوحة على الخطاب حكاية لدعائهم (وابدل)
 همز (باس) ابوعرو بخلفه وابوجعفر وحققه الباقيون ومنهم الاصهاني وقرأ
 بكسر التنوين من (بعض انظر) ابوعرو وعاصم وحرة و يعقوب وقبل من
 طر بقى ابن شدو وابن ذكوان من طر بقى النقاش عن الاخفش عنه (واختلف)
 في (ينسبك) فابن عامر بتشديد السين وفتح النون من نسي وقرأ الباقيون
 بتخفيفها وسكون النون من انسى وهما لقتان والمفعول الثاني محذوف اي ما
 امرت به من ترك مجالسة الخائضين فلا تقعد بعد ذلك معهم (وسبق) امالة
 (السدينا) (وهدانا) (واختلف) في (استهوت) فحرة بالف عمالة بعد
 الواو وافقه الاعمش والباقيون بالتاء الساكنة من غيرالف (وعن) المطوعي
 (الشيطان) بالتوحيد (وعن) الحسن بالواو وفتح النون وهي لغة ردية
 (ورفق) الازرق الراي من (حيران) بخلف عنه وقطع به في التيسير

وتعقبه في الشربانه خرج به عن طريقه وذكرا الخلاف في الشاطبية (ويوقف)
 لجزمة على (الهدى اثنا) بإبدال الهمة الغابلا امالة فهو وجه واحد
 ونقل في النشر عن السدائي احتمالا في الامالة على انها الف الهدى دون
 المبدلة من الهمة والاقبس انما يعنى الالف الموجودة في اللفظ هي المبدلة
 من الهمة قال والحكم في وجه الامالة للآزر في كذلك والصحيح المأخوذه
 عنهما الفتح (وعن) الحسن (فيكون) بالنصب وعنه (الصور) حيث جاء
 بفتح الواو والجمهور بسكونها فقل جمع صورة كصوف وصوفة وثوم وثومة
 وليس هذا جمعا صناعيا وانما هو اسم جنس وقيل الصور القرآن (واختلف)
 في (آزر) فيعقب بضم الراء على انه مئادى ويؤيده ما في مصحف ابي ازر بآيات
 حرف النداء وافقه الحسن والباقون بفتحها نيابة عن الكسرة للعلية او الوصفية
 والجمعة وهو بدل من ايه او عطف بيسان له ان كان لقبا ونعت لايه
 او حال ان كان وصفا بمعنى المعوج او المخطى او الشيخ الهرم وقيل اسم
 صنم فنصبه بفعل تغديره اتعبد (وقح) ياء الاضافة من (انى اراك)
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وامال) (اراك) ابو عمرو وجرمة
 والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصورى وقلاه الازرق (واما)
 (راى) الماضى ويكون بعده متحرك وساكنا والاول يكون ظاهرا ومضمر
 فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا هنا وباقيها تقدم في باب الامالة
 مفصلا والمضمر سبعة مواضع رأى القمر رأى الشمس هنا والباقي سبق ثمة فالازرق
 بالتقليل في الراء والهمزة معا في القسمين الاولين الظاهر والمضمر قبل متحرك
 وابو عمرو بفتح الراء وامالة الهمة في القسمين وما ذكره الشاطبي
 رحمه الله تعالى من الخلاف عن السوسى في امالة الراء فتقدم عن النشر انه
 ليس من طريقه فضلا عن طرق الشاطبية ولذا تركه في الطيبة وان حكاها
 بقيل في اخر الباب وقرأ ابن ذكوان بامالتهما معا مع المظهر واماع
 المضمر فاما التقاس عن الاخفش عنه وقحهما ابن الا حرم
 عن الاخفش وامال الهمة وفتح الراء الجمهور عن الصورى واختلف
 عن هشام فالجمهور عن الخلواني بفتحهما معا في القسمين فالأكثر
 عن الداجوني بامالتهما فيهما والوجهان صحيحان عن هشام كما تقدم
 (واختلف) عن ابي بكر فيساعد الاولى وهي رأى كوكبا هنا فلا خلاف

عنه في امالة حرفيهما اما الستة الباقية التي مع الظاهر فاما الراء والهجرة
مع يحيى بن آدم وفتحهما العليبي اما فتحهما في السبعة وفتح الراء واما امالة
الهجرة في السبعة فانفرادان لا يؤخذ بهما ولذا لم يعرج عليهما
في الطيبة واما التسعة مع المضمر ففتح الراء والهجرة معا فيهما العليبي
عنه واما لهما يحيى بن آدم وقرأ حرة والكسائي وخلف بامالة الراء
والهجرة معا في الجميع وافقههم الاعمش والباقون بالفتح واما الذي
بعده ساكن فاما الراء وفتح الهجرة ابو بكر وحرة وخلف
والباقون بالفتح وما حكاه الساطبي رحمه الله تعالى من الخلاف
في امالة الهجرة عن ابي بكر وفي امالة الراء والهجرة معا عن السوسي
تعبه صاحب التشر بان ذلك لم يصح عنهما من طرق الشاطبية بل ولا
من طرق التشر وان حكاه بقل اخر الباب من طيبته والله تعالى اعلم
(ووقف) حرة وهشام بخلفه على (برئ) بالبدل مع الادغام فقط لزيادة
الياء وتجاوز الاشارة بالروم والاشتمام (وفتح) ياء الاضافة من (وحيى للذي)
نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر (واختلف) في (النحاجوني) فنافع وابن
ذكوان وهشام من طريق ابن عبدان عن الخلواني والداجوني من جميع
طرقه الا المفسر عن زيد عنه وابو جعفر بنون خفيفة والباقون بنون ثقيلة على
الاصل لان الاولى نون الرفع والثانية نون الوقاية وفيها اغات ثلاث الفك
مع تركهما والادغام والم حذف لاحديهما والمحذوفة هي الاولى عند سيبويه
ومن تبعه والثانية عند الاخفش ومن تبعه وبذلك قرأ الجلال عن الخلواني
والمفسر وحده عن الداجوني (واما الكسائي وحده) (هــدان) وقلاه
الازرق بخلفه واثبت الياء بعد نونها وصلابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين
يعقوب (وقرأ) (ما لم يزل) بالتخفيف ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (وعن الحسن
(يرفع) و (يشاء) ياء الغيبة فيهما والباقون بنون العظمة (واختلف) في
(درجات) هنا يوسف فعاصم وحرة والكسائي وخلف بالتثوين فيهما
فيحتمل النصب على الظرف ومن مفعول اى يرفع من نشاء مراب ومنازل
او على انه مفعول ثان قدم على الاول بتضمين يرفع معنى فعل يتعدى لاثنتين
وهو يعطى مثلا اى نعطي بالرفع من نشاء درجات اى رتبا فالدرجات هي
المرفوعة واذا رفعت رفع صاحبها او على اسة ط حرف الجر الى اوعلى الحال
اى ذوى درجات وافقههم الاعمش وقرأ يعقوب بالتثوين هنا فقط والباقون

بغير تنوين فيها على الاضافة فدرجات مفعول رفع (وقرأ) (من نشاءان)
بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية واوا مكسورة وبسهولة كالإفنافع
وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم رده
عن النشر غير مرة (وقرأ) (زكريا) لاهمز حفص وجرزة والكسائي وخلف
والباقون بالهمز (واختلف) في (البسع) هنا وفي ص خمزة والكسائي
وخلف بتسديد اللام المفتوحة واسكان الباء في الموضعين على ان اصله
ليسع كضيم وقد تركبته فدخلت ال لام يعرف ثم ادغمت اللام في اللام
وافقههم الاعشى والباقون بتخفيفهما وفتح الساء فيها على انه منقول من
مضارع والاصل يوسع كيوعد وقعت الواو بين ياء مفتوحة وكسرة تقديرية
لان الفتح انما يجيء بها لاجل حرف الحلق فحذفت كحذفها في بدع و يضع
ويهب وبابه (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس
وبالاشعاع خلف عن جرزة (وقرأ) (النوة) بالهمزة نافع (واتفقوا) على اثبات
هاء السكت في (اقتده) وقفا على الاصل سواء قلنا انها للسكت او للصير
(واختلفوا) في اثباتها وصلا فاثبتها فيه ساكنة نافع وابن كثير وابوعمر و
وطاصم وابوجعفر وافقههم الحسن وابن محيصين من المبهج واثبتها مكسورة
مقصورة هشام واشبع الكسرة ابن ذكوان بخلف والاشعاع رواية الجمهور عنه
والاختلاس زيد عن الرملي عن الصوري عنه كما في الشر قال فيه وقدرهاها
الشاطبي رحمه الله تعالى عنه ولا اعلمها وردت عنه من طريقه ولا شئت في
صحتها عنه لكنها عزيزة من طرق كتابنا انتهى ووجه الكسر انها
ضمير الاقداء المفهوم من اقتده او ضمير الهدى وقرأ بحذف الهاء وصلا
جرزة والكسائي وخلف ويعقوب على انها للسكت فتحلها الوقف وافقههم
الاعشى وابن محيصين من المفردة والبريدى (وعن) الحسن (حق قدره)
بفتح الدال (ومر) حكم امالة (ذكرى) (و) (كذا) (جاء موسى
وللداس) (واختلف) في (يجعلونه قراطيس يبدونها ويخمون) فابن كثير
وابوعمر وبانفاب في الثلاثة على اسناده للكفار مناسبة لقوله تعالى وما قدروا
الله حق قدره الخ وافقههم ابن محيصين والبريدى والباقون بالخطاب فيهن
اي قل لهن ذلك (واختلف) في (ولتذر) فابو بكر بياء الغيبة والضمير
للقرآن او للرسول للعلم به عليه الصلوة والسلام والباقون بشاء الخطاب
لرسول عليه الصلوة والسلام (واما) (اقرى) ابوعمر وجرزة والكسائي

وخفف وابن ذكوان من طريق اصوري، قلنا، الازرق وكذا (نرى) (وعن)
الحسن (صلوا ثم) بالجمع (وادغم) دال (ولقد جفتمونا) ابو عمرو
وحزة والكسائي وخلف وهشام (وامال) (فرادى) حزة والكسائي
وخلف وقلة الازرق بخلمه (ويوقف) لحزة وهشام بخلفه على (فيكم
شركوا) ونحوه ممارست الهمة فيه واوا باثني عشر وجهها تقدمت في
ابو اول السورة (واختلف) في (تقطع بينكم) فاع وحفص
والكسائي وابو جعفر بنصب النون ظرف لتقطع والفاعل مضمر يعود على
الاتصال لتقدم ما يدل عليه وهو لفظة شركاء اى تقطع الاتصال بينكم
وافقه الحسن والباقون بالرفع على انه اتسع في هذا الطرف فاستند الفعل
اليه فصا رسما ويقويه هذا فراق بنى وبينك ومن يتنسا وبينك حجاب
فاستعمله محرورا وعلى ان بين اسم غير ظرف وانما معناه الوصل اى تقطع
وصلكم (وامال) (التوى) حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى
الازرق (وقرأ) (الميت) تسديد الياء مكسورة نافع وحفص وحزة
والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف والباقون بالتخفيف (وعن)
المطوعى (فلق الحب) بفتح اللام والفاق بالالف فعلا ماضيا ونصب الحب
(وعن) الحسن (الاصباح) بفتح الهمة وهو جمع صبح كقفل واقفال
والجمهور بالكسر على المصدر (واختلف) في (وجاعل الليل) فعاصم
وحزة والكسائي وخلف بفتح العين واللام من غير الف فعلا ماضيا والليل
بالنصب مفعول به مناسبة لما بعده من جعل لكم اليوم الخ وافقهم الاعشى
والباقون بالالف وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل بالاضافة لجاعل
محتمل للمضى وهو الطاهر والماضى عند البصريين لا يعمل الامع ال خلافا
لبعضهم في منع اعمل المعرف بها فسكننا منصوب بفعل دل عليه جاعل
لا به لما ذكر او به على ان المراد جعل مستمر في الازمنة المختلفة (وعن) ابن
محيصين (والشمس والقمر) بالرفع فيهما على الاشتداء والخبر محذوف
اى يجعلون والجمهور بالنصب عطفا على محل الليل جلا على معنى المعطوف
عليه والاحسن نصبها بجهل مقدرا (واختلف) في (فستقر) فان كثير
وابو عمرو وروح بكسر القاف اسم فاعل مبتداء والخبر محذوف اى فستقر
شخص قار في الاصلاب او الباطون او القبور وافقه ابن محيصين واليزيدى
والحسن والباقون بفتحها مكانا او مصدرا اى فستقر مكانا استقرون فيه

او استقرار (وعن) الحسن ضم ناء (فستقر) وقحها الجمهور (وعن)
 المطوعي (يخرج منه) بالياء مبني للمفعول و(حب) بالرفع على الياء وعنه
 ايضا (قنوان) بضم القاف وعنه وعن الحسن (وجنات من اعقاب) بالرفع
 على الابتداء والخبر محذوف اي ثم او من الكرم اولهم او اخر جناتها (وقرأ)
 بكسر التوين (من متسا به انظروا) ابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب
 واختلف عن قبل فكسره ابن شبنوذ عنه وضه ابن مجاهد واختلف ايضا
 عن ابن ذكوان فكسره النقاش عن الاخفش والزملي عن الصوري فيمارواه
 ابو العلاء وضه الصوري من طريقه (واختلف) في (الى ثمره) موضعي هذه
 السورة وفي إس من ثمره خمزة والكسائي وخلف اضم التاء والميم جمع ثمرة
 كخشب وخشب وافقههم الاعمش والباقون بفتحهما فيهن اسم جنس كسجبر
 وشجرة وبقر وبقرة وحرز وحرزة وامام وضعها الكهف فيأنيان ان شاء الله
 تعالى (وعن) ابن محيصين (وينعه) بضم الياء لغة (واختلف) في (وخرقوا)
 فذاع وابو جعفر بتشديد الراء للتكثير والباقون بالتخفيف بمعنى الاختلاق
 يقال خلق الافك وخرقه واخلفه وافتريه وافعله بمعنى كذب (وامال)
 (وتعالى) حيث جاء حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا
 (اني) الان الدوري عن ابى عمرو فيها كالازرق بافتح والصغرى (وسبق)
 قريبا حكيم (قد جاءكم) (واختلف) في (درست) فان كثير وابو عمرو بالف
 بعد الدال وسكون السين وفتح التاء على وزن قابلت اى دارست غيرك
 وافقهما ابن محيصين واليزيدى وقرأ ابن عامر ويعقوب بغير الف وفتح
 السين وسكون التاء بزنة ضربت اى قدمت وبلت وافقهما الحسن الا انه
 ضم الراء والباقون بغير الف وسكون السين وفتح التاء اى حفظت واتقنت
 بالدرس اخبار الاولين (تقدم) امالة (شاه) لجرة وخلف وابن ذكوان وهشام
 بخلفه وضم هاء (عليهم) لجرة ويعقوب (واختلف) في (عدوا) فيعقوب بضم
 العين والدال وتشديد الواو وافقه الحسن والباقون بالفتح والسكون والخف
 يقل عداعدوا وعدوا وعداء وعدوانا ونصبه على المصدر والمفعول لاجله
 اولوقوعه موقع الحال المؤكدة لانه لا يكون الاعدوا (وقرأ) (يشرككم)
 باسكان الراء وباختلاس حركتها ابو عمرو من روايته وروى الاتمام
 للدورى عنه كالباقين (واختلف) في (انها اذا) فان كثير وابو عمرو وابوبكر
 بخلف عنه ويعقوب وخلف في اختياره بكسر هـ انها وهى رواية

العلمي عن ابي بكر واحد الوجهين عن يحيى عنه قال في الدر وهي قراءة واضحة لان معناها استيناف اخبار بعدم ايمان من طبع على قلبه ولو جاءتهم كل آية وافقهم ابن محبصين واليزيدي والحسن والباقون بالفتح وهو رواية العراقيين قاطبة عن ابي بكر من طريق يحيى على انها بمعنى لعل وهي في مصحف ابي كذلك او على تقدير لام العلة والتقدير انما الايات التي يقرحونها عند الله لانها اذا جاءت لابؤ منون وما يشعركم اعتراض بين العلة والمعلول (واختلف) في (لا يؤمنون) فابن عامر وحرزة بالخطاب مناسبة لشعركم على انها للمشركين وافقهما الاعمش وقرأ الباقر بالغيب على توجيه الكلف للمؤمنين والياء للمشركين وحرف الجائية بأق في محله ان شاء الله تعالى (وعن) المطوعى و (تقلب) بالتأنيث مبنيا للمفعول و (افئدتهم وابصارهم) بالرفع للنيابة (وعن) الاعمش (ويذرهم) بياء الغيبة والجرم عطفا على يؤمنوا والمعنى وثقل الخ جرائ على كفرهم وانهم يذرهم في طغيانهم بل بين لهم (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي (وضم) هاء (اليهم) حرزة ويعقوب في الحالين وافقهما وصلا الكسائي وخلف وكسر الميم ابو عمرو وصلا وضمها الباقر (واختلف) في (قبلا) فنافع وابن عامر وابو جعفر بكسر القاف وفتح الباء بمعنى مقابلة اى معانية ونصب على الحال وقيل بمعنى ناحية وجهة فنصبه على الظرف نحو في قبل زيد دين والباقر بضم القاف والياء جمع قبيل بمعنى كليل كرخيف ورغف ونصبه على الحال ايضا وقيل بمعنى جماعة جماعة وصنفا صنفا اى حشرنا عليهم كل شئ فوجا فوجا ونوعا نوعا من سائر الخ لوفات ويأتى حرف الكهف في محله ان شاء الله تعالى (وتقدم) همز (نبي) لتدفع وامالة (شاه) (وامال) (لتصغى) حرزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (ويوقف) لحرزة على (اليه افئدة) بتحقيق الهمزة الاولى وابدالها ياء مفتوحة كلاهما مع نقل اثنية الى القاء (وعن) الحسن (وليرضوه وليقرؤوا) بسكون اللام فيهما على انها لام الامر (واختلف) في (منزل من ربك) فان عامر وحفص بتسديد الزاى والباقر بخفيفها (واختلف) في (كلمات ربك) هنا ويونس وغافر فعاصم وحرزة والكسائي و يعقوب وخلف بغير الف على التوحيد في الثلاثة على ارادة الجنس وافقهم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو كذلك في غافر ويونس وافقهم

ابن محيصين والبريدى ووقف الكسائي ويعقوب على الثلاث بالهاء بمالة
 للكسائي وابن كثير واو عمرو وكذلك بالهاء في الاخيرين والساقون بالجمع
 في الثلاث لان كلامه تعالى متروعة امرا ونهيا وغير ذلك وقد اجمع على الجمع
 في لامبدل لكلماته ولامدل لكلمات الله (وعن الحسن) (يضل عن سبيله) بضم
 الباء (واختلف) في (فصل لكم ما حرم عليكم) فان كثير واو عمرو وابن
 عامر بضم الفعلين على بناءهما للمفعول وافقهم ابن محيصين والبريدى
 وقرأ نافع وحفص واو جعفر ويعقوب بالفتح فيهما على البناء للفاعل
 وافقهم الحسن وقرأ الاول بالفتح والثاني بالضم ابوبكر وحزرة والكسائي
 وخلف وافقهم الاعشى ولم يقرأ بالعكس (وغلظ) الازرق لام فصل
 وصلا واختلف عنه في الوقف كما تقدم (وقرأ) (اضطررت) بكسر
 الطاء ابن وردان بخلف عنه كما مر بالبقرة (واختلف) في (ليضلون)
 هنا ور بناء ليضلوا عن يونس معاصم وحزرة والكسائي وخلف بضم
 الياء فيهما وافقهم الحسن والمطوحي فيونس ففتحهم والساقون بالفتح
 فيهما يقال ضل في نفسه واصل غيره فالمفعول محذوف على قراءة الضم
 (وقرأ) (ميتا) بتشديد الياء نافع وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (رسالته)
 فان كثير وحفص بالافراد مع نصب البناء وافقهما ابن محيصين والساقون
 بالجمع مكسور التاء (واختلف) في (ضيقا) هنا والفرقان فان كثير يسكون
 الياء مخففا والساقون بالكسر مشددا وهما القنان كبت وميت وقيل التشديد
 في الاجرام والتخفيف في المعاني ووزن المشدد فيل كبت وسيد ثم ادغم
 ويجوز تخفيفه (واختلف) في (حرجا) فنافع واو بكر وابو جعفر بكسر
 الراء مثل ذنف وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بفتحها وهما بمعنى وقيل
 المفتوح مصدر والمكسور اسم فاعل وقيل المكسور اضيق الضيق (واختلف)
 في (يصعد) فان كثير باسكان الصاد وتخفيف العين بلا الف مصارع صعد
 ارتفع وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ ابو بكر يصاعد بتشديد الصاد
 وبعده الف وتخفيف العين واصلها يتصاعد اي يتعاطى الصعود ويتكلفه
 فادغم التاء في الصاد تخفيفا وعن المطوحي تاء بعد الياء وتخفيف الصاد
 وتشديد العين في احد وجهيه والباقون بفتح الصاد مشددة وتشديد العين
 دون الف بينهما من تصعد تكلف الصعود وافقهم ابن محيصين من المجهج
 والمطوحي في وجهه الثاني (وتقدم) سين (صراط) واشتاق صاها

(واختلف) في (ويوم نحشروهم) هنا وثاني بونس نحشروهم كان لم
 خفص بالياء فيهما مسندا الى ضمير الله تعالى وافقهم ابن محيصين والمطوى
 وقرأ روح بالياء هنا فقط والباقون بالنون فيهما اسنادا الى اسم الله تعالى
 على وجه العظمة وخرج اول بونس نحشروهم جميعا المتفق عليه بالنون لاجل
 فز يئسا الاماياتي عن ابن محيصين والمطوى (وامال) (مثواكم) حجة
 والكسائي وخلف وقله الازرق يخلفه (وامال) (كافرين) ابو عمرو
 وابن ذكوان يخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (واختلف)
 في (عما يملكون) هنا وآخر هود والنمل فابن عامر بالخطاب في الثلاثة مراعاة
 هنالقول يذهبكم وافقه الحسن هنا وهود (وقرأ) نافع وحفص وابو جعفر
 ويعقوب بالخطاب في هود والنمل والباقون بالغيب فيهن لقوله هنا ولكل درجات
 وعن ابن محيصين ضم ميم (يا قوم اعلموا) (واختلف) في (مكاتهم) (ومكاتكم)
 حيث وقعا وهما وهود مع اويس والزمر فابو بكر بالف على الجمع فيها ليطابق
 المضاف اليه وهو ضمير الجماعة ولكل واحد مكانة وافقه الحسن والباقون
 بالافراد على ارادة الجنس (واختلف) في (تكون له) هنا والقصص فخرمة
 والكسائي وخلف بالتذكير فيهما وافقه الاعشى والباقون بالتأنيث وهما ظاهران
 اذا التأنيث غير حقيقي (واختلف) في (بزعمهم) في الموضعين فالكسائي
 بضم الزاي فيهما لغة بني اسد وافقه السيوذي والباقون بفتحها فيهما
 لغة اهل الحجاز ففيل هما معنى وقيل المفتوح مصدر والمضموم اسم (واختلف)
 في (وكذلك زين الكثيرين قتل اولادهم شركاؤهم) فابن عامر
 زين بضم الزاي وكسر الياء بالبناء للمفعول قتل برفع اللام على النيابة عن
 الفاعل اولادهم بالتصب على المفعول بالمصدر شركائهم بالخفص على
 اضافة المصدر اليه فاعلا وهي قراءة متواترة صحيحة وقارئها ابن عامر على
 القراءة السبعة سنداً واقد مهم هجرة من كبار التابعين السدين اخذوا عن
 الصحابة كعثمان بن عفان وابي السرداء ومعاوية وفضالة بن عبيد وهومع
 ذلك عربي صريح من صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل لانه كان قبل
 ان يوجد اللحن فكيف وقد قرأ بما تلقى وتلقن وسمع ورأى اذهى كذلك في
 المصحف الشامي وقد قال بعض الحفاظ انه كان في حلقته بدمشق اربع مائة
 عريف يقومون عليه بالقراءة قال ولم يلقنا عن احد من السلف انه انكر
 شيئا عن ابن عامر من قراءته ولا طعن فيها وحاصل كلام الطاعنين

كان مخشراً انه لا يفصل بين المتضايين الا بالطرف في الشعر لانهما
 كالكلمة الواحد او اشبه الجار والمجرور ولا يفصل بين حروف الكلمة ولا بين
 الجار والمجرور انتهى وهو كلام غير معمول عليه وان صدر عن ائمة
 اكابر لانه طعن في المتواتر وقد انتصر لهذه القراءة من يقابلهم واوردوا
 من لسان العرب ما يشهد لصحتها نثراً ونظماً بل نقل بعض الائمة
 الفصل بالجمة فضلاً عن المفرد في قولهم غلام ان شاء الله اخيك وقرئ
 شاذاً مخلف وعده رسله بنصب وعده وخفض رسله وصح قوله
 صلى الله عليه فهل انتم تاركوا الى صاحبي ففصل بالجار والمجرور وقال
 في التسهيل ويفصل في السعة بالقسم مطلقاً وبالفعول ان كان المضاف
 مصدراً نحو اعجنى دق الثوب القصار وقال صاحب المغرب يجوز فصل
 المصدر المضاف الى فاعله بمفعوله لتقدير التأخير واما في الشعر فكثير بالطرف
 وغيره منها قوله * فسقناهم سوق البغال الا داجل * وقوله * سقاها الحبي
 سقى الرياض السحاب * وقوله * لله در اليوم من لامها * وقوله * فر حجتها
 بمنجة زج القلوص ابى مزادة * وقد علم بذلك خطأ من قال ان ذلك
 قبيح او خطأ او نحوه واما من زعم انه لم يقع في الكلام المنشور منه فلا يعمل
 عليه لانه ناف ومن اسند هذه القراءة مثبت وهو مقدم على النفي اتفاقاً
 ولو نقل الى هذا الزاعم عن بعض العرب ولوامة اوراعياً انه استعمله في النثر
 لرجع اليه فكيف وفيمن اثبت تابعي عن الصحابة عن من لا ينطق عن الهوى
 صلى الله عليه وسلم فقد بطل قولهم وثبت قراءته سالمة من المعارض والله
 الجرم * وقرأ الباقر بن زين بفتح الزاي والياء مبنياً للفعاصل ونصب قتل به
 اولادهم بالخفض على الاضافة شركاؤهم بالرفع على الفاعلية بزین وهی
 واضحة اي زين لكثير من المشركين شركاؤهم ان قتلوا اولادهم بنحرمهم
 لآلهم اوبالواد خوف العار والعيلة (وعن) المطوعی (بحر) بضم
 الحاء والجيم اما مصدركم اوجع بحر بالفتح او الكسر كسقف وسقف
 وجذع وجذع (وعن) الحسن بحراً بضم الحاء وسكون الجيم مخفف
 المضموم (وقرأ) (حرمت ظهورها) بادغام التاء في الظاء ابو عمرو
 والازرق وابن عامر وحرزة والكسائي وخلف (ورقق) الازرق را
 (افتراء عليه) و (افتراء على الله) بخلفه والوجهان في جامع البيان (وضم)
 الهاء (من سيحز بهم) يعقوب (وعن) المطوعی (خالصه) برفع الصاد

والهاء وب حذف التنوين على انه مبتداء ولذا كورنا خبره والجملة خبر الموصول والجمهور خالصة بالتأنيث خبر الموصول والتأنيث اما جلا على المعنى لان الذى فى بطونها انعام ثم حل على اللفظ فى قوله ومحرم واما اللبس الفقه كملامة ونسابة (واختلف) فى (وان تكن ميتة) فنافع وابو عمرو وحفص وحزرة والكسائى و يعقوب وخلف يكن بالتذكير ميتة بالنصب وافقهم البريذى والاعمش وقرأ ابن عامر من غير طريق الداجونى عن هشام وابو جعفر نكن بالتأنيث ميتة بالرفع وافقهما ابن محبصين وابو جعفر على اصله فى تشديد ميتة وقرأ ابن كثير والداجونى من اشهر طرقه عن هشام يكن بالتذكير ميتة بالرفع فلا خلاف عن هشام فى رفع ميتة وقرأ ابو بكر نكن بالتأنيث ميتة بالنصب وافقه الحسن والتذكير والتأنيث واضحان ومن نصب ميتة فعلى خبر كان الناقصة ومن رفع فعلى جعلها تامة ويجوز ان يكون خبرها محذوفاً وان يكن هنالك ميتة فتكون ناقصة ايضا (وضم الهاء من) (سيجز بهم) يعقوب (وقرأ) (قتلوا) بتشديد التاء ابن كثير وابن عامر (وادغم) دال (قد ضلوا) ورش وابو عمرو وابن عامر وحزرة والكسائى وخلف (وقرأ) (اكاه) باسكان الكاف نافع وابن كثير (وقرأ) (من ثمره) بضم التاء والميم حزة والكسائى وخلف (واختلف) فى (حصاده) فابو عمرو وابن عامر وعاصم و يعقوب بفتح الحاء وافقهم البريذى والباقيون بالكسر وهما اقلان فى المصدر كقولهم جداد وحداد (وقرأ) (خطوات) بالضم قنبل والبريى بخلفه وابن عامر وحفص والكسائى وابو جعفر و يعقوب (واختلف) فى (ومن المرء) فابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجونى و يعقوب بفتح العين وافقهم ابن محبصين و البريذى والحسن وروى الداجونى عن اصحابه عن هشام بسكون العين وبه قرأ الباقيون وهما اقلان فى جمع ما عز كخادم وخادم وتاجر ونجر ويجمع ايضا على معرى (وانفقوا) على تسهيل (أذكرين) معاهنا واختلفوا فى كيفية فالجمهور كاتقدم على ابدال همزة الوصل الواقعة بعد همز الاستفهام الفسا خالصة مع اشباع المد للساكتين للكل وهو الخنثار وذهب آخرون الى تسهيلها بين يين وهما صحيجان فى الشاطبية وغيرها وكذا الحكم فى الآن موضعى يونس وآله بها والنمل (وتقدم) فى الهمز المفرد الكلام على (نبوتى يعلم) من حيث حذف همزه مع ضم ما قبل الواو لابي جعفر وانه

كمكون في ذلك كما نقله في الشرح من نص الاهوازي وغيره (وقرأ) (شهداء
 اذ) بتسهيل الثانية كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (وامال) (وصيكم ذلكم وصيكم) حرة والكسائي وخلف والفتح
 والتقليد الازرق (واختلف) في (الان يكون مية) فبفتح و ابو عمرو
 وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف في اختياره يكون بالتذكير مية بالنصب
 واسم يكون يعود على قوله محرمات وافقههم البربدي والحسن والاعشى لكن
 التذكير من غير طريق المطوعي وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالتأنيث والرفع
 على انها تامة بمعنى توجد مية وقرأ ابن كثير وحرة بالتأنيث والنصب على
 ان اسمها ضمير يعود على محرمات او المأكل وان الفعل لتأنيث الخبر وافقهما
 ابن محيصين (وقرأ) (في اضطر) بكسر النون ابو عمرو وعاصم وحرة
 ويعقوب وقرأ بكسر طائه ابو جعفر (وعن) الحسن (طفر) بسكون
 الفاء لغة (وادغم) تا، (حلت ظهورهما) ابو عمرو والازرق وابن عامر
 وحرة والكسائي وخلف (وامال) (الحوايا) حرة والكسائي وخلف
 وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (تذكرون) حيث وقع اذا كان
 ثناء فقط خطاباً لفحص وحرة والكسائي وخلف بتخفيف الذاًل حيث
 وقع على حذف احدى التائين لان الاصل تتذكرون وافقههم الاعشى
 والباقيون بتشديد ها فادغموا ثناء في الذاًل (واختلف) في (وان هذا)
 حمة والكسائي وخلف بكسر المهرمة وتشديد النون على الاستئناف
 وهذا محله نصب اسمها وصراطى خبرها وفاء فاتبعوه عاطفة للجمل وقرأ
 ابن عامر ويعقوب بفتح المهرمة وتخفيف النون والباقيون بفتح المهرمة
 وتشديد النون على تقدير اللام اى ولان هذا وقال الفراء ميمولة ائله واجاز
 جرها بتقدير وصيكم به وان فتكون نسفاً على المضمر على طريق الكوفيين
 ووجه قراءة ابن عامر انها اخففت من الثقبلة على اللغة القليلة (وقرأ) (صراطى)
 بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس وبالشتمام خلف عن حرة
 (وقم) ياء الاضافة منها ابن عامر وسكنها الباقيون (وقرأ) (تفرق) بتشديد
 التاء البرنى بخلفه وعن الحسن والاعشى (الذى احسن) بالرفع على انه
 خبر محذوف اى هو احسن فحذف العائد وان لم تطل الصلة وهو نادر
 (وعن) ابن محيصين من المفردة (ان تقولوا او تقولوا) بالغيب فيهما (وامال
 (اهدى منهم) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وادغم)

دال (فقد جاءكم) ابو عمرو وهشام وحرزة والكسائي وخلف و (مر)
 امالة (جاء) غير مرة (و غاظ) الازرق لام (اظلم) بخلفه (و) اسم
 صاد (يصدقون) حرزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه (واختلف) في
 (تأنيهم الملائكة) هنا والنحل فحرزة والكسائي وخلف بالياء على التذكير
 فيهما والساوقون بالتأنيث لان لفظه مؤنث (واختلف) في (فرقوا) هنا
 والروم فحرزة والكسائي بالف بعد الفاء وتخفيف الراء من المفارقة وهي
 الترك لان من آمن ببعض وكفر ببعض فقط ترك الدين القيم او فاعل بمعنى
 فعل من التفرقة والتجزؤ يفاى آمنوا بعضه وكفروا ببعضه وافقهما الحسن
 والباقون بتشديد الراء بلال ف فيهما (واختلف) في (فله عشر امثالها)
 فيعقوب عشر بالتونين امثالها بالرفع صفة لعشرو عن الاعمش عشر
 بالتونين امثالها بالنصب والباقون عشر بغير تنوين امثالها بالخفض على
 الاضافة (و امال) (يجرى) حيث جاء حرزة والكسائي وخلف وقلله
 الازرق بخلفه (وقرأ) (رنى الى) بفتح ياء الاضافة نافع وابو عمرو
 وابو جعفر وتقدم الخلف في (صراط) قريبا (واختلف) في (دينيما)
 فابن عامر وعاصم وحرزة والكسائي وخلف بكسر القاف وفتح الياء
 مخففا كالسبع مصدر قام دام وافقهم الاعمش اى دينا دائما والباقون بفتح
 القاف وكسر الياء مسددة كسيد مصدر على فيل فاصله قوم اجتمعت
 الواو والياء وسبقت احد بهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت اى دينا
 مستقيما (وقرأ) (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وعن الحسن)
 (ونسكى) بسكون السين (وسكن ياء الاضافة) من محباى) نافع وابو جعفر
 لكن بخلف عن الازرق والوجهان صحيحان عنه خلافا لمن ضعف الاسكان
 عنه كما تقدم واماله الدورى عن الكسائي وقلله الازرق بخلفه واذا وقف
 من فتح الياء فله ثلاثة الوقف لعروض السكون اما من سكنها فباشباع المد
 للساكنين وصلا ووقفا للزوم السكون (وفتح) ياء الاضافة من (بماتى لله)
 نافع وابو جعفر وتقدم لمزة مدلالا للتبرئة في نحو (لاشريك له) مداوسطا
 (وقرأ) (وانا اول) بالمد نافع وابو جعفر (وتقدم) غير مرة ان الازرق في نحو
 (اناكم) طرفا خمسة من ثلث مدالب وفتح الالف وتقليها فراجعها ان شئت
 (وتقدم) ايضا الخلف له في رقيق راه (وزر) والوجهان في جامع البيان

(المرسوم)

اتفق على رسم الهزمة المكسورة ياء في انكم لتشهدون وكتب ارايتم ارايتكم
 في بعضها بالفاء بعد الراء وفي بعضها بلا الف واختلف في انيوا ما كانوا فرسمت
 الهزمة في بعضها واوا مع زيادة الف بعدها وحذف الالف قبلها وجعله في
 الاصل هنا من المتفق عليه بالواو مع انه قدم في وقف حرة تبعاً للنشر انه
 من المختلف فيه اما فيكم شركو فمن المتفق عليه بالواو وكتبوا ولدار الاخرة
 لام واحدة في السامية وبلا مين في بقيتها واتفقوا على رسم من نبأ المرسلين
 ياء بعد الالف وصوب في النشر انها صورة الهزمة وكتبوا في الكل بالغدوة
 هنا والكهف بالواو وكتبوا لن لم يهدني بالياء وكذا اتحاحوني ويوم يأتي
 وهدار بي نافع عن المدني حذف الف ولا طمر وذرتهم والفرقة اكبر
 وكتبوا فالح الحب وجعل الليل سكتنا بالفاء وفي بعضها بالحذف وكتبوا
 لن انجينا بثنتين في الكوفي وبثلاث في بقيتها وكتب في العراقية الى اولياهم
 وقال اولياهم بحذف الياء والواو وكذا اولياكم بالاحزاب ونحن اولياكم
 بفصلت وكتبوا اولادهم شركاهم بالياء في الشامي وبواو في غيره وكتبوا
 في الكل فرقوا دينهم بلا الف بعد الفاء هنا وفي الروم في المقصود والموصول *
 اتفقوا على قطع ان عن لم حيث جاء نحو ان لم يكن وكان لم تكن وعلى وصل
 ام بما الاسمية نحو اما اشتملت واختلف في قطع في عن ماني قوله فيما اوحى
 وليبلوكم فيما آتاكم ان ويأتي بقية العشر ان شاء الله تعالى واتفق على قطع
 ان المكسورة عن ما هنا فقط ان ما توعدون لا ت واختلف في انما عند الله
 بالخل واتفقوا على كتابة وتمت كالتاء كاول بونس واختلف في ثابته كوضع
 غافر * يأت الاضافة * ثمان اني امرت اني اخاف اني اراك وجهي لله
 صراطى مستقيما ربي الى صراط محياي ومماتي * الزوائد * واحدة
 وقدهدان وذكر كل في محله

(سورة الاعراف)

مكة الاثمان ايات من واسئلهم الى واذنقنا وآيهما ما ثن ونخس بصري
 وشامي وست حرمي وكوفي خلافتها نخس المص * كوفي وتعودون *
 كوفي ايضا له الدين * بصري وشامي ضعفا من النار * والحسنى * علي بن
 اسرئيل * حرمي وقيل يستضعفون * مديني اول * شبه الفاصلة * تسعة

فدليهما بفرور سم الحياط والانس في النار صراط توعدون فرعون بالسنين
وموسى صعبا ولا يهدبهم سبيلا عذابا شديدا ورايع بنى اسرائيل وعكسه
سنة من طين فسوف تعلمون ثم لاصلبتكم اجمعين وثلاثة من بنى اسرائيل
الاول ﴿القرآت﴾ تقدم البسكت لابن جعفر على كل حرف من (المص)
(وامال) (ذكر) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري وحزة
والكسائي وخلف وقلاه الازرق (واختلف) في (قليل ما يذكرون) فابن عامر
يباء قبل التاء مع تخفيف الذال والباقيون بناء فرقية واحدة بلاياء قبلها
وخفف الذال حفص وحزة والكسائي وخلف على اصلهم والباقيون
بالشديد (وتقدم) امالة (جاء) لجزء وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه
(وادغم) ذال (اذجاءهم) ابوعمر وهشام (وانفق) على قراءة (معايش)
بالياء بلا همز لان ياءها اصلية جمع معيشة من العيش واصلها معيشة مفعلة
متحركة الياء فلا تنقلب في الجمع همزة كافي الصحاح قال وكذا مكابيل ومبايع
ونحوهما ومارواه خارجة عن نافع من همز هافلاط فيه اذلا بهمز الاما كانت
الياء فيه زائدة نحو صحائف ومداين (وامال) (دعويهم) حزة والكسائي
وخلف وابوعمر والازرق بخافهما (وقرأ) للملائكة اسجدوا) بضم
التاء وصلا ابوجعفر بخلف عن ابن بوردان والوجه الثاني له اشمام كسرتها
الضم كإمرا بالقرة وعن المطوعي (مذوما) بواو واحدة بلا همز في الحالين
وهو تخفيف مذوما في قراءة الجمهور بالنقل وحذف الهمز ووقف حزة
عليه كذلك بالنقل واما بين بين فضعيف جدا (وسهل) الهمزة الثانية
من (لاملان) الاصصاني عن ورش (وتقدم) لابن عمرو في (حيث شتتا)
ثلاثة اوجه ادغام التاء من حيث في شين شتتا مع ابدال الهمزة الساكنة
والاظهار مع الابدال ومع الهمز اما الادغام مع الهمز فيمتنع ولكنه ليعقوب
من المصباح كحما تقدم (وعن) الحسن (سواتهما) و (سواتكم)
بالافراد حيث جاء (وتقدم) الخلاف في مدهما عن الازرق وما وقع للجبيري
من جعل ثلاثة الواو مضروبة في ثلاثة الهمزة فتبلغ تسعة تعقبه في النشر
كإمرا به لم نجد احدا روى الاشباع في اللين الا وهو يشثنى سوات فالخلاف
بين التوسط والقصر وكل من وسطها مذهبه في البدل التوسط فعليه يكون
فيها اربعة فقط توسط الواو مع توسط الهمزة وثلاثة الهمزة مع قصر
الواو ونظمتها في بيت فقال * وسوات قصر الواو والهمز * وثلاثا * ووسطهما فالكل

اربعة قادر * ووقف عليها حجة بانقل على القياس وبالادغام الحاقا له او
الاصلية بالزائدة وامايين بن فضة (وامال) (مانهيكما) حجة والكسائي
وخلف وقلة الازرق بخلفه وكذا انها كم بالحشر وكذا فليهما نغور
وناديهما (وعن) الحسن (بخصفان) بكسر الباء والحاء وتشديد الصاد
والاصل يخصفان (وادغم) راه (نغزلنا) ابو عمرو بخلف عن الدوري
(واختلف) في (ومنها نخرجون) هنا وفي الروم وكذلك نخرجون وهو
الاول منها وفي الزخرف وآخر الجائسة حمزة والكسائي وخلف بفتح
الحرف الاول ومنهم الراي مبنيا للفاعل وافقههم الاعشى في الاربعة وقرأ ابن
ذكوان ويعقوب كذلك هنا وافقهما الحسن وقرأ ابن ذكوان ايضا في
الزخرف كذلك واختلف عنه في الروم فروى الطبري وابو القاسم الفارسي
عن الثعالب عن الاخفش عنه كذلك وكذا هبة الله عن الاخفش وبه قرأ
الداني على الفارسي عن الثعالب قال في الشر ولا ينبغي ان يؤخذ من التيسر
بسواء وروى سائر الرواة عن ابن ذكوان بضم التاء وفتح الراء مبنيا للمفعول
وبه قرأ الساقون في الاربعة غيران الحسن وافق ابن ذكوان في حرف
الزخرف ولا خلاف في بناء الفاعل للكل في ثاني الروم وهو اذا اتم نخرجون
وكذا حرف الحشر لا يخرجون معهم قال في الشر وعبارة الساطبي موهمة
له لولا ضبط الرواية لان منع الخروج منسوب اليهم وكذا اعقروا على يوم
يخرجون من الاجداث بسأل جلا على قوله تعالى يوفضون (وعن)
الحسن (رياشا) بفتح الباء والفاء بعدها جمع ريش كسب وشعاب
(وامال) (يوارى) الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير
وقتها من طريق جعفر كالباقين فقرأه بالوجهين كوضعي المائدة كما تقدم
ولذا اطلق في الطبية فقال * تمار مع اوامر مع يوار * (واختلف) في (ولباس
التقوى) فنافع وابن عامر والكسائي وابو جعفر بنصب السين عطفا على
لباسا وافقههم الحسن والثعالب والبقون بالرفع اما مبتدأ وذلك ثان وخبر
خبر الثاني وهو وخبر خبر الاول والرابط اسم الاشارة واما خبر محذوف اي
وهو اوسترا المورة لباس التقوى (ويوقف) لجمرة على (يا بني آدم) بالتخفيف
مع عدم السكت وبالسكت على الباء وبالنقل وبالادغام فهي اربعة وهو
متوسط بغيره المنفصل (وامال) (براكم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
المصري وجمرة والكسائي وخلف وقلة الازرق (والمدل) الثانية من

هذه طريق الساطبي
فالوجه قيم الثلاث
من طريق الساطبية
كما تقدم التنبيه عليه
س

(بالفحشاء اقولون) بامفتوحة تافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس
(وضم) الهاء (من عليهم الضلالة) حمزة و يعقوب في الحساليين وضمها
معهما وصلا الكسائي وخلف اما الميم فكسرها وصلا ابو عمرو وضمها
الباقون (وفتح) سين (يحسون) ابن عامر وعاصم وحمزة وابو جعفر
واختلف (في) خالصة (فنافع بالرفع خبره وللاذين آمنوا متعلق بخالصة
وجعلها القاضى خبرا بعد خبر والباقون بالنصب على الحال من الضمير
المستقر في الظرف وهو اعنى الظرف خبر المبتدأ (وفتح) ياء الاضافة من
(حرم ربى الفواحش) غير حمزة (وقرأ) (ينزل) بالتخفيف ابن كثير
وابو عمرو و يعقوب (واسقط) الهمة الاولى من (جاء اجلهم) قالون
والبرزى وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وسهل الثانية ورش
وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب ولورش من طريق الازرق
ثان وهو ابدالها الفا خالصة ولا يجوز له المد كما نوا العروض حرف المد
بالبدال وضعف الدبب بتقديمه على الشرط ولقبيل ثلاثة اسقاط الاولى
من طريق ابن شنبوذ وتسهيل الثانية من طريق غيره والثالثة ابدالها
الفا كالازرق والباقون بتحقيقهما (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وعن)
المطوعى (تداركوا) بناء مفتوحة موضع هزة الوصل (وامال) (اخراهم)
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي وخلف وقله الازرق (وامال)
(لاويلهم) و (اولاهم) حمزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى ابو عمرو
والازرق (وقرأ) (هؤلاء اضلونا) بابدال الثانية بام مفتوحة تافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في (ولكن لا تعلمون) فابو بكر
بالتب والضمير يعود على الطائفة السائلة او عليها والباقون بالخطاب
اما للسائلين واما لاهل الدنيا (واتفق) على الخطاب في (وان تقولوا على
الله لا ما تعلمون) (واختلف) في (لا تفتح لهم) فابو عمرو بالتأنيث والتخفيف
وافقه ابن محيصين وعن اليزيدى بفتح الفوقية مبنيا للفاعل ونصب ابواب
فخالف اباعمر وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالتذكير والتخفيف وافقه
الحسن والاعمش بخلف عن المطوعى في التذكير والباقون بناء التأنيث
والتشديد وكلهم ضم حرف المضارعة الا الحسن فانه فتحه كما يريدى
والا المطوعى فانه فتح مع التذكير فقط ومن فتحه نصب ابواب على
المفعولية (وادغم) جهنم مهاد) رويس بخلف عنه كابي عمرو وادغمه

يعقوب بكمله من المصباح كسائر المثاليين (وعن) ابن محيصين (الجل) بضم
الجيـم وتشديد الميم مفتوحة وهو كالقلس والقلس جبل عظيم يقفل من جبال
كثيرة للسفينة (واختلف) في (وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله) فابن
عاصم بغير واو على ان الجملة الثانية موضحة وميـنة للاولى بالباقون باثبات
الواو للاستيناف او حالية (وامال) (هدانا) حرة والكسائي وخلف وقلاه
الازرق بخلفه (وادغم) دال (لقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي
وخلف وادغم تاء (اورثوها) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وهشام وحرة
والكسائي (وتقدم) قريبا امالة (نادى) (واختلف) في (نعم) فالكسائي
بكسر العين حيث جاء وهو اربعة هنا موضعان وفي الشعراء والصفات اربعة
صحيفة لكنانة وهذيل خلافا لمن طعن فيها وافقه السيبوذي والباقون
بالفتح اربعة باقى العرب (وابدل) همر (مؤذن) واوا مفتوحة الازرق
وابو جعفر وكذا وقف حرة (واختلف) في (ان لعنة الله) فتأفع وابو عمرو
وعاصم ويعقوب باسكان التون مخففة ورفع اربعة على ان ان مخففة من الثقلبة
اسمها ضمير الشأن واعنة مبتدأ والظرف بعده خبره والجملة خبر ان وافهم
البريدى وابن محيصين من المفردة واختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد
والسبوي عن ابن شيبوذ كذلك وروى عنه ابن شيبوذ الا السبوي عنه بشديد
التون ونصب لعنة وبه قرأ الباقر وقفت ان لوقوع الفعل عليها اي بان
واعنة اسمها والظرف خبرها ويأتى موضع النور في محله ان شاء الله تعالى
(وتقدم) امالة (سياهم) بالاقرة (واما) (تلقاه اصحاب) وهمر تان مفتوحان
تقدم حكمهما قريبا في جاء اجلهم غير ان بن ابدل الهزرة الثانية عن الازرق
وقنبل يشع المد هنا لساكن بعد (وامال) (ونادى) و (ماغنى) و (نساهم)
حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وابدل) الثانية من
(الماء او) ياء مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وكسر)
التوين من (رجة ادخلوا) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب واختلف
فيه عن قنبل لكونه عن جر فكسره ابن شيبوذ وضمه ابن مجاهد واختلف
ابن ابي عن ابن ذكوان فروى النقاش عن الاخفش كسره وكذا الرمل عن
الصورى وروى الصورى من سائر طرقه الضم وهما صحيحان عن ابن ذكوان
من طريقه كما في النشر وبالضم قرأ الباقر (وادغم) دال (واقدجناهم)
ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن) ابن محيصين (فضلتا)
بالضاد المجهة اى على غير (وعن) الحسن (فنعلم) برفع اللام اى قمنا

نعمل ونصده الجمهور على ما انتصب عليه فيشفعوا (واتفق) على رفع (نزد)
على انه عطف فعلية على اسمية وهي هل لنا الخ (واختلف) في (بشيء الليل)
هنا والرعد فابو بكر وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الغين وتشديد
الشين من غشى المضاعف وافقههم الحس والاعشى والباقون بسكون الغين
وتخفيف الشين فبهما من اغشى (واختلف) في (والشمس والقمر والجوهر)
مسخرات) هنا وفي التحل فان عامر فيها برفع الشمس وما عطف عليهما
ورفع مسخرات على الابتداء والخبر وقرأ حفص برفع والجوهر مسخرات
بانحل لان الناصب ثمة مسخر فلونصب الجوهر ومسخرات اصار اللفظ مسخرها
مسخرات فيلزم التأكيد وقرأ الباقر بالنصب في الموضعين والنصب في
مسخرات بالكسرة فوجهه هنا انه عطف على السموات ومسخرات حال من
هذه المفاعيل وفي التحل على الحال المؤكدة وهو مستفيض او على اضمار فعل
قل النجوم اي وجعل الخ (وقرأ) ابو بكر (خفية) بكسر الخاء كما مر بالانعام
(وغلط) الازرق لام (اصلاحاً) (وقرأ) (الريح) بالجمع نافع وابو عمرو وابن عامر
وعاصم وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (امرا) هنا والفرقان والنخل
فقرأ عاصم بالناء الموحدة المضمومة واسكان الشين في الثلاثة جمع بشير كنذر
ونذر وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة واسكان الشين وهي مخففة من قراءة الضم
وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وسكون الشين مصدر واقع
موقع الحال بمعنى ناشرة او منشورة اوزات نشر وافقههم الاعشى وقرأ نافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بضم النون والشين جمع ناشر كنازل
ونزل وشارف وشرف وافقههم ابن محيصين والبريدي (وادغم) (اوت سحاباً)
ابو عمرو وحزرة والكسائي وخلف وهشام من طريق الداجوني وابن عدان عن
الخلواني واظهروا عنه الخلواني من باقي طرقه كالباقرين (وقرأ) (ميت) بالتشديد
نافع وحفص وحزرة والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف وقرأ (تذكرون)
بتخفيف الذال حفص وحزرة والكسائي وخلف (واختلف) في (الانكدا)
فابو جعفر بفتح الكاف وعن ابن محيصين سكنوها وهما مصدران والباقون
بكسرها اسم فاعل اوصفة مشبهة (واختلف) في (من المضيئة) هنا وفي هود
والمؤمنون فالكسائي وابو جعفر بخفض الراء وكسر الهاء بعدها على التثنية
او البدل من الملقب وافقهما المطوي وابن محيصين بخطف والثاني بالنصب
للمؤمنين الهاء على الاستثناء والباقون برفع الراء وضم الهاء على التثنية

او البديل من موضع الهلال من مزينة فيه وموضع دفع اما بالابتداء او القاعلية
 (وقح) ياء الاضافة من (اني اخاف) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو
 (و يوقف) حمزة وهشام بخلاف غيره على (قال الملاء) كل ما في هذه السورة
 ونحوه مما كتب بالالف ببدال الهرة القالفتح ما قبلها وبسهلها بين بين
 على الروم فهما وجهان ولا يجوز ابدالها واواجر كة نفسها لمخالفة الرسم
 وعدم صحة رواية كافي البشر (واختلف) في (الفتح) معاهنا وفي الاحقاق
 فابو عمرو بسكون الباء وتخفيف اللام في الثلاثة وافقه اليزيدي والباقون
 بالفتح والتشديد (وعن) المطوعي (واذكروا) بفتح الـ ذال والكاف
 وتشديدهما (واختلف) (وزادكم في الخلق بسطة) حمزة وهشام وابن
 ذكوان بخلفهما والباقون بالفتح (وقرأ) بسطة بالسين الدوري عن
 ابي عمرو وهشام وخلف عن حمزة ورويس وخلف واختلف عن قنبل
 والسوسي وابن ذكوان وحفص وخلاص وتقديم تفصيل طريقهم باليرة
 (وعن) الاعشى (والى ثمود) بكسر الدال منونة وعن الحسن (ونحنون)
 بفتح الحاء والفاء بعدها في هذه السورة خاصة (وادعم) دال (قد جاءكم)
 ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وادغم) (اذ جعلكم) ابو عمرو
 وهشام (وقرأ) (بيوتا) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر
 وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) في (قال الملاء) بعدمه فسدن
 في قصة صالح فان عامر بزيادة واو للعطف قبل قال والساقيون بغير واو
 اكتفاء بالبط المعنوي (وقرأ) (انكم لتأتون الرجال) حمزة واحدة
 على الخبر نافع وحفص وابو جعفر والساقيون بهمزين على الاستفهام
 فان كثير ورويس بتسهيل الثانية بلا الف وابو عمرو بالتسهيل مع الالف
 والباقون بالتحقيق بلا الف ولهشام وجه ثان وهو التحقيق مع الالف
 (وتقدم) (الغيره) وكذا (قد جاءكم) (وقرأ) (صراط) بالسين قنبل
 من طريق ابن مجاهد ورويس وبالا شمام خلف عن حمزة واثبات الخلاف
 هنا في الاصل لخلاص غير مقروبه لانه انفراده عن ابن عبيد ولذا لم يعمل
 عليه في الطيبة وكذا كل منكر ما عدا حرف الفاتحة كما تقدم بها (وامال)
 (افنجانا) و (آسى) حمزة والكسائي وخلف وقلهما الازرق بخلفه
 (وقرأ) (بنى) بالهمز نافع (وابدل) همز (البأساء) ابو عمرو بخلفه
 وابو جعفر (وقرأ) (لقصنا) بالتشديد ابن عامر وابن وردان وابن جاز
 ورويس بخلفهما ورويس تفصيله بالانعام (واختلف) في (او امن) فنافع

وابن كثير وابن عامر وابو جعفر يسكون الواو على ان او حرف عطف للتقسيم
اي افانوا احدى العقوبتين وافقهم ابن محيصين والباقون بفقهها على
ان واو العطف دخلت عليها همزة الانكار مقدمة عليها لفظا وان كانت
بعدها تقديرا اي افانوا مجموع العقوبتين ورش على اصله في النفل
(وقرأ) (نشاء اصبناهم) بابدال الثانية واوامفتوحة نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وتقدم) (ولقد جاءتهم) آتفا (وقرأ) (رسلهم)
يسكون السين ابو عمرو (واختلف) في (حقيقى على ان) فنافع بفح الباء
مشددة دخل حرف الجر على باء المنكلم فقلبت الفها ياء وادغمت فيها وفحفت
وافقه الحسن والباقون بالالف لفظا على ان على التى هى حرف جرد خلت
على ان ونكون على بمعنى الباء اي حقيقى بقول الحق ليس الا او يضمن
حقيقى معنى حريص قال القاضى او الاعراف في الوصف بالصدق والمعنى
انه حق واجب على القول الحق لان اكون انا قاله لا يرضى الاعملى ناطقاه
انتهى ومثله في الكشاف (وتقدم) نظير (قد جئكم) غير مرة (وقم)
ياه الاضافة من (فارسل معي) حفص وحده (وامال) (فالتى) حزة
والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (ارجئه) هنا وفي الشعراء
بهمزة ساكنة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب وابو بكر من طريق
ابى جدون ونقطويه وافقهم ابن محيصين والبريدى والحسن والباقون
بغير همز فيهما وهما اثنان يقال ارجأت وارجيته اي اخرته كتوضأت
وتوضيت والحاصل من اخلاصهم في الهمز وهاء الكناية فيها ست قرأت
متواترة ثلاثة مع الهمز وثلاثة مع تركه فاولها قراءة قالون وابن وردان
من طريق ابن هارون وهبسة الله ارجه بكسر الهاء مختلصة بلا همز ثانيها
قراءة ورش والكسائى وابن جاز وابن وردان من طريق ابن شبيب وخلف
في اختياره ارجهى باشباع كسرة الهاء بلا همز ثاثيرا قراءة عاصم
من غير طريق نقطويه وابى جدون عن ابى بكر وحزة ارجه يسكون الهاء
بلا همز وافقهما الاعشى واما للثلاثة التى مع الهمز فاولها قراءة ابن كثير
وهشام من طريق الحلواني ارجئوه بضم الهاء مع الاشباع والهمز
وافقهما ابن محيصين الثانية قراءة ابى عمرو وهشام من طريق الداجونى
وابى بكر من طريق ابى جدون ونقطويه ويعقوب ارجئه باخلاس
ضمة الهاء مع الهمز وافقهم البريدى والحسن الثالثة قراءة ابن ذكوان

ارجئته بالهمز واختلاس كسرة الهاء فلهشام وجهان اختلاس ضمة
 الهاء واشباعها كلاهما مع الهمز ولا يبي بكر وجهان ايضا ترك الهمز
 مع اسكان الهاء والهمز مع اختلاس ضمتها ولا يبي وردان وجهان ترك
 الهمز مع اختلاس كسرة الهاء ومع اشباعها وقد طعن في قراءة ابن ذكوان
 بان الهاء لا تكسر الا بعد كسر او ياء ساكنة واجيب بان الفاصل بينها
 وبين الكسرة الهمزة الساكنة وهو حاجر غير حصين واعتراض ابي شامة
 رحمه الله تعالى على هذا الجواب متعقب (واختلف) في (بكل ساحر)
 هنا ويونس خمرة والكسائي وخلف بتشديد الحاء والفاء بعدها فيهما
 على وزن فعال للمبالغة (وامال) الدوري عن الكسائي والباقون بالف بعد
 السين وكسر الحاء خفيفة كفاعل من غير امالة ولا خلاف في تشديد
 موضع الشعراء (ومز) امالة (جاء) (وقرأ) (ان) بهمزة واحدة على الخبر
 نافع وابن كثير وحفص وابو جعفر والباقون بهمزتين عـ على الاستفهام
 وهم على اصولهم السابق تقريرها قريبا في انكم (وتقدم) امالة (الناس)
 للدوري عن ابي عمرو من طريق ابي الزعراء (واختلف) في (تلفظ)
 هنا وفي طه والشعراء خفض بسكون اللام وتخفف القاف في الثلاثة من لقف
 كالم يعلم يقال لقفت الشيء اخذته بسرعة فاكلته او ابتاعته والباقون بفتح
 اللام وتشديد القاف فهن من تلفظ وتقدم تشديد تائه للبرني بخلافه
 (وغلط) الازرق لام (بطل) وصلا على الاصح واختلف عنه في الوقف
 كاهم (واما ما متهم) هنا وطه والشعراء فالقراء فيهما على اربع مراتب
 الاولى قراءة قالون والازرق والبرني وابي عمرو وابن ذكران وهشام من
 طريق الخلواني والساجوني من طريق زيدواني جعفر بهمزة محققة
 واخرى مسهلة والفاء بعدها في الثلاث وللازرق فيها ثلاثة البدل وان تغير
 الهمز كاهم ولم يبدل احد عنه الثانية الغافقولة الجعبري وورش على بدله
 بهمزة محققة والفاء بدل عن الثانية والفاء اخرى عن الثالثة ثم تحذف
 احديهما للساكنين تبعه في النشر ثم قال ولعل ذلك وهم من بعضهم
 حيث رأى بعض الرواة عن وورش يقرؤها بالخبر فظن ان ذلك على وجه
 البدل وليس كذلك بل هي رواية الاصبهاني ورواية احمد بن صالح ويونس
 وابي الا زهر كلهم عن وورش يقرؤنها بهمزة مكفصة فمن كان من هؤلاء
 يرى المدلا بعد الهمز عد ذلك فيكون مثل آمنوا الا انه بالاستفهام وابدل

وحذف انتهى ونقله في الاصل واقره على عادته قال فظهر ان من يقرأ
عن ورش همزة واحدة انما يقرأ بالخبر المرتبة الثانية لورش من طريق
الاصبهاني وحفص ورويس بهمزة محققة بعدها الف في الثلاث وهي
تمثل الخبر المحض والاستفهام وحذف الهمزة اعتمادا على قرينة التوزيع
المرتبة الثالثة لقبول وهو يفرق بين السور الثلاث فهنا ابدال همزتها
الاولى واوا خالصة حالة الوصل واختلف عنه في الهمزة الثانية فسهلها
عنه ابن مجاهد وحققها مفتوحة ابن شيبوذ واما اذا ابتدأ فبهمزتين ثانيتهما
مسهلة كرفيقه البرى واما طه والشرع فسق وبأى الحكم فيهما ان شاء الله
تعالى المرتبة الرابعة لهشام فيمارواه عنه الدا جوى من طريق الشاذلى
وابى بكر وجره والكسائى وروح وخلف بهمزتين محققين والف بعدهما
من غير ادخال الف بينهما في الثلاث ولم يختلفوا في ابدال الثالثة الف لانها
فاء الكلمة ابدلت لسكونها بعد قح وذلك ان اصل هذه الكلمة اأمنتم بثلاث
همزات الاولى للاستفهام الانكارى والثانية همزة افعال والثالثة فاء الكلمة
فالثالثة يجب قلبها الفاعلى القاعدة والاولى محققة ليس الاخيران حرة اذا
وقف بسهلها بينين في وجهه لكونها ح من المتوسط بغيره المفصل
واما الثانية ففيها اختلاف ولم يدخل احد من القراء الف بين الهمزتين في
هذه الكلمة لثلاثي جمع اربع متشابهات كما تقدم في بابها بيان (وعن) ابن محيصين
والحسن (لاقطعن ولاصليكن) هنا وطه والشرع بفتح الهمزة وسكون
القاف والصاد وتخفيف اللام والطاء وقح الاولى وضم الثانية من قطع وصلب
الثلاثى (وعن) الحسن (و يذكرك) بالرفع عطفا على انذر واستيناف (وعن
ابن محيصين والحسن) (الهتك) بكسر الهمزة وقح اللام وبعدها الف
على انه مصدر بمعنى عبادتك (واختلف) في (سئقتل) فنافع وابن كثير
وابو جعفر بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة وافقهم ابن محيصين
والباقون بضم النون وقح القاف وكسر التاء مشددة للتكثير لتعدد المحال
(وعن) الحسن (بورثها) بفتح الواو وتشديد الراء على المبالغة وعنه ايضا
(طيرهم) بياء ساكنة بعد الطاء بلا الف ولا همز اسم جمع وقيل جمع وعنه
(والقمل) باسكان الميم وتخفيفها (وتقدم) حكم (عليهم الطوفان عليهم الرجز)
من حيث ضم الهاء والميم وكسرهما (ووقف) على (كلمت ربك) بالهاء
ابن كثير وابو عمرو والكسائى ويعقوب واماها الكسائى وقفا (وسهل) همز

(اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر وثلاث الازرق همزة بخلفه وممر وقف
 حجرة عليه اوائل البقرة (واختلف) في (بعرشون) هنا والنحل فابن عامر
 وابو بكر بضم الزاء فيهما وافقهما الحسن والباقون بالكسر فيهما وهما
 لقتان يقال عرش الكرم يعرشه بضم الزاء وكسرهما وهو اقصم (واختلف)
 في (بعكفون) خمزة والكسائي والوراق عن خلف والمطوعي وابن
 مقسم والقطيعي عن ادريس عنه بكسر الكاف لغة اسد وافقهم الحسن
 والاعمش وروى الشطي عن ادريس ضمها وبه قرأ الباقون لغة بقية
 العرب (واختلف) في (واذا بجينا كم) فابن عامر بالف بعد الجيم من خبر
 ياء ولانون مسندا الى ضمير الله تعالى والباقيون ياء وزون والف بعدها مسندا
 الى المعظم قال في النشر والعجب ان ابن محاهد لم يذكر هذا الحرف في كتابه
 السبعة (واختلف) في (يقتلون ابناءكم) فنافع بفتح الياء وسكون القاف
 وضم اثناء مخففة على الاصل والباقيون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء
 مشددة للمبالغة (وقرأ) (وعدنا) بغير الف ابو عمرو ويعقوب وابو جعفر
 (وعن) ابن محيصين (رب ارنى) بضم الباء بخلفه (واسكن) راء ارنى
 ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ولابي عمرو اختلاس كسرة الزاء ايضا من روايته
 كما مر بالبقرة (واتفقوا) على اثبات ياء (ترانى) معاني الحالين وامالها ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصوري وحرة والكسائي وخلف وقلها الازرق (وكسر
 اللون وصلا من (ولكن انظر) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب وضمها
 الباقيون (وامال) (نجلى) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه
 (واختلف) في (دكاه) هنا والكهف خمزة والكسائي وخلف بالمد
 والهمز من غير تنوين فيهما بوزن جراه من قولهم ناقة دكاه اى منبسطة
 السنام غير مرتفعة اى ارضا مستوية وقرأ عاصم كذلك في الكهف
 فقط وافقهم فيها الاعمش والباقيون بالتنوين بلامد ولاهمز مصدر
 واقع موقع المفعول به اى مدكوكا مفتتا قال ابن عباس صار ترابا وقال
 الحسن ساخ في الارض وهو منقول ثان لجعل على المشهور فيهما (وقرأ)
 (وانا اول) بالمد نافع وابو جعفر (وقم) ياء الاضافة من (انى اصطفيك)
 ابن كثير وابو عمرو (واختلف) في (برسالى) فنافع وابن كثير وابو جعفر
 وروح بالتوحيد والمراد به المصدر اى بارسالى اياك او المراد بتبليغ رسالى
 وافقهم ابن محيصين وقرأ الباقيون بالالف على الجمع يعنى اسفار التوراة

(وعن) المطوى (وبكلمتي) بكسر اللام (وفتح) ياء الاضافة من (آياتي
الذين) غير ابن عامر وجره (واختلف) في (سيل الرشد) خمرة والكسائي
وخلف بفتح الزاء والشين وافقههم الاعشى والباقون بضم الزاء وسكون
الشين لغتان في المصدر كالجمل والجمل (واختلف) في (حليهم) خمرة
والكسائي بكسر الحاء واللام وتشديد الياء مكسورة على الاتباع لكسرة
اللام وافقهما ابن محبصين وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف
الياء اما مفرد اريد به الجمع او اسم جمع مفردة حلية كفتح وقحة والباقون
بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء مكسورة جمع حلي كفلس وفلوس
والاصل حلوى اجتمعت الواو والياء وسبقت احديهما بالسكون قلبت
الواو ياء وادغمت في الياء (وضم) هاء (يهديههم) يعقوب وكذا (ايديهم)
(وادغم) دال (قد ضلوا) ورش وابوعرو وابن عامر وجره (والكسائي
وخلف (واختلف) في (رحننا ربنا و يغفلنا) خمرة والكسائي وخلف
بالخطاب فيهما ونصب الياء من ربنا على النداء وافقههم الاعشى والباقون
بالغيب فيهما ورفع ربنا على انه فاعل (وادغم) راء (يغفلنا) ابو عمرو
بخلف عن الدوري (وفتح) ياء الاضافة (من بعدى اعجلتم) نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (ابن ام) هنا وفي طه فان ابن عامر
وابو بكر وجره (والكسائي وخلف بكسر الميم فيهما كسر بناء عند
البصريين لاجل ياء التكلم والباقون بفتحها فيهما لتركيبهما تركيب
خمس عشرة بالشبه اللفظي عندهم فعلى هذا ليس ابن مضافا لام بل
مركب معها ومذهب الكوفيين ان ابن مضاف لام وام مضافة للياء قلبت
الياء الفاتحة فالتفتحت الميم كقوله * يا بنت عمالاتلومي واعجبي * ثم حذفوا
الالف وبقيت الفتحة دالة عليها (ووقف) عليه لجره بالتحقيق والتسهيل
كالواو (وعن) ابن محبصين (نثمت) بفتح التاء والميم جملة لازما فرفع به
(الاعداء) على الفاعلية وعنه ضم ياء (رب اغفر) (ومرو) ادغام الزاء في اللام
(وابدل) الهمزة الثانية واوا مفتوحة (من تشاء انت) نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس (وفتح) ياء الاضافة من (عداي اصيب) نافع وابو جعفر
(وامال) الدنيا حره والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو
وعن الدوري عنه الكبرى ابصا (وعن) الحسن (من اشاء) بسين مهملة
وفتح الهمزة على المضى لكن قال الداني لا تصح هذه القراءة عن الحسن

(وهمن) (النبى) نافع (وامال) (التوراة) بين بين قالون وجرزة بخلفهما والازرق وامالها كبرى الاصبهاني وابوعمر وابن ذكوان وجرزة في ثابيه والكسائي وخلف والثاني لقالون القمح (وقرأ) (بأمرهم) بالسكون والاختلاس ابوعمر وروى الاتمام عن الدورى عنه كالباقين (وتقدم) حكم (عليهم الخبائث) (واختلف) في (أمرهم) فابن عامر يفتح الهمة ومدها وفتح الصاد والف بعدها على الجمع والباقون بكسر الهمة والقصر واسكان الصاد بلا الف على الافراد اسم جنس (وعن) المطوى (عشرة) بكسر الشين وعنه اسكانها لغة الحجاز وبه قرأ الجمهور (وامال) (استسقاء) جرزة والكسائي وخلف وفلا اله الازرق بخلفه (وعن) المطوى (مارزقكم) باتاء مضمومة على الافراد (وقرأ) (قبل لهم) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (تغفر) بالتأنيث مبنيا للمفعول نافع وابن عامر وابوجعفر ويعقوب والباقون بالتون مبنيا للفاعل (واختلف) في (خطيائكم) فنافع وابوجعفر ويعقوب خطيائكم بجمع السلامة ورفع التاء على النيابة عن الفاعل وقرأ ابن عامر بالافراد ورفع التاء كذلك وهو واقع موقع الجمع لفهم المعنى وقرأ ابوعمر وخطاياكم على وزن عطاياكم بجمع التكسير مفعول لا تغفر وافقه البريدى وابن محيصين بخلفه والباقون بجمع السلامة وكسر التاء نصبا على المفعولية واما موضع نوح فابوعمر ووزن قضايا والباقون بجمع السلامة محفوضا بالكسرة وانفقوا على خطاياكم بالقرة للرسم (وتقدم) اشمام (قيل) (وغلظ) لام (ظلموا) الازرق بخلفه (وقرأ) (واسلهم) بنقل حركة الهمة الى السين ابن كثير والكسائي وخلف في اختياره وكذا يقف جرزة (وادغم) ذال (اذتأنيهم) ابوعمر وهشام وجرزة والكسائي وخلف (وضم) هاء تأنيهم يعقوب وكذا (لاتأنيهم) (وعن) الحسن (لايستنون) بضم الياء وكسر الباء وعن المطوى يفتح الياء وضم الوحدة (ووقف) على (لم) بهاء السكت البرى ويعقوب بخلفهما (واختلف) في (معدرة) خفض بالصب على المفعول من اجله اى وعظناهم لاجل المعدرة او على المصدر اى تعذر معدرة او على المفعول به لان المعدرة تنضم كلاما وخصب بالقول كقلت خطبة وافقه البريدى فخالف اباعمر والباقون بالرفع خبر مبتدأ محذوف اى موعظتنا او هذه معدرة والعذر التصل من الذنب (واختلف) في (بئس) فنافع

وابوجعفر وزيد عن الداجوني عن هشام بكسر الباء الموحدة وياه ساكنة بعدها من غير همزة مثل عيس وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق زيد عن الداجوني كذلك الا انه بالهمزة الساكن بل اياه على انه صفة على فعل كحذر نقات كسرة الهمزة الى الياه ثم سكنت ووجه قراءة نافع كذلك اي ان اصله ما ذكر ثم ابدل الهمزة ياء واختلف عن ابى بكر فالجمهور عن يحيى بن آدم عنه بياه مفتوحة ثم ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة على وزن ضيفم صفة على فعل وهو كثير في الصفات وروى الجمهور عن العلي بن ابي حمزة عن الباء وكسر الهمزة وياه ساكنة على وزن رئيس وصف على فعل كشديد للمبالغة وبه قرأ الباقر (وعن الحسن كسر الباء وهمزة ساكنة وفتح السين بلاتوين) (ويوقف) عليها لجزمة بالتسهيل كالياء والياء ياء ضعيف (وعن الاعشى) (يفسقون) بكر السين (ومر) رقيق راء (قردة) للارزق واخفاه ابى جعفر تنوينها عند الخاء بعدها بالبقرة وذكر الاصل ان اباجعفر ابدل همزة (خاسين) وليس كذلك وتقدم مافيه (ويوقف) عليه لجزمة بالتسهيل بين بين ويحذف الهمزة اتباعا للرسم والابدال ياء ضعيف (وسهل) الاصباحى عن ورش همزة (تأذن) بلاخلف واختلف عنه في تأذن ر بكم براهيم كامر (وتقدم) قريبا ادغام اذنى التاء (وعن الحسن) (ورثوا) بضم الواو وتشديد الراء مبنيا للمفعول (وضم) (رويس هاء) (ان ياتهم) (وقرأ) (تعلقون) بالخطاب نافع وابن عامر وحفص ويعقوب والباقر بالغيب (واختلف) في (يسكون) فابو بكر يسكون الميم وتخفيف السين من امسك وهو متسدا للمفعول محذوف اى دينهم او اعمالهم بالكتاب والياء المحال او الالة والباقر بالفتح والتشديد من مسك بمعنى تمسك فالباء للاكراهية في تمسك بالحبل (واختلف) في (ذرياتهم) هنا ويس والاول والثاني من الطور فابن كثير وعاصم وجرمة والكسائي وخلف بالافراد في الاربعة مع ضم تاء اول الطور وفتحها في الثلاثة وافقهم ابن محيصن والاعشى (وقرأ) نافع وابوجعفر بالافراد اول الطور والجمع في الثلاثة مع كسر التاء فيها وضمها اول الطور وقرأ ابو عمرو بالجمع هنا وموضعي الطور مع كسر التاء في الثلاثة وبالافراد في يس مع فتح تائه وافقه البريدى وقرأ ابن عامر ويعقوب بالجمع في الاربعة مع رفع التاء اول الطور وكسرها في الثلاثة (وعن الحسن) كابي عمرو الا انه رفع اول الطور فكلهم رفع

ثاء اول الطور الاباعمر واليريدى فكسراها وظاهر على قراة التوحيد هنا
 ان ذريتهم مفعول يأخذ على حذف مضاف اى ميثاق ذريتهم اما على
 الجمع فيجتمل ان يكون ذريتهم بدلا من ضمير ظهورهم كما ان من
 ظهورهم بدل من بنى آدم بدل بعض ومفعول اخذ محذوف والتقدير
 واذا اخذ ربك من ظهور ذريات بنى آدم ميثاق التوحيد قال الجاهلي في
 الخبر مسح الله ظهر آدم يسده فاستخرج من هو مولود الى يوم القيمة
 كهبة الذر فقال يا آدم هؤلاء ذريتك اخذت عليهم العهد بان يسدوى
 ولا يشركون شبها وعلى رزقهم ثم قال لهم الست ربكم فقالوا بلى فقالت
 الملائكة شهدنا فقطع عذره يوم القيمة انتهى (وامال) (بلى) حرة
 والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جردون عن يحيى بالقح والصغرى
 الازرق وابوعمر وصحهما في الشرح عنه من روايته لكنه اقتصر في طيته
 في ذكر الخلاف على الدورى (واختلف) في (ان تقولوا او تقولوا) فابوعمر
 بالغيب فيهما جريا على ما تقدم اى اشهدهم لئلا يعتذروا يقولوا ما شئنا
 او الذنب لاسلافنا وافقه ابن محيصين واليريدى والباقون بالخطاب على
 الالتفات (واظهر) ثاء (يلتفت ذلك) نافع وابن كثير وهشام وعاصم
 وابو جعفر بخلف عنهم والباقون بالإدغام واختاره الجميع صاحب الشرح
 وحكى ابن مهران الاجماع عليه (وادغم) ذال (ولقد ذرأنا) ابوعمر
 وابن عامر وحرة والكسائي وخلف (ويوقف) لجره على والله الاسماء
 ونحوه بالنقل والسكت في الهمة الاولى وبالبديل في الثانية مع المد والتوسط
 والقصر وفيها الروم بالتسهيل مع المد والقصر فى عشرة ويمتنع عدم
 السكت والنقل في الاولى لعدم صحته رواية كاسم بالبرة (واختلف) في
 (يلحدون) هنا والنحل وفصلت فحمة بفتح الياء والحاء في الثلاثة من
 لحد ثلاثيا وافقه الاعمش وقرأ الكسائي وخلف عن نفسه كذلك في النحل
 والباقون بضم الياء وكسر الحاء في الثلاثة من الحد فقيل هما بمعنى وهو الميل
 ومنه لحد القبر لانه يمال بحفرة الى جانبه بخلاف الضرب فانه يحفر في وسطه
 (وامال) (عسى) حرة والكسائي وخلف و**بأقح** والصغرى الازرق
 والدورى عن ابى عمرو (وبدل) الاصبهاني همزة (فأبى) ياء مفتوحة وبه مع
 التحقيق وقف حرة (واختلف) في (ونذهم) فنافع وابن كثير وابن عامر
 وابو جعفر بنون العظمة ورفع الراء على الاستيفاف وافقه ابن محيصين وقرأ

ابو عمرو وعاصم ويعقوب بالباء على القية ورفع الراء وافقههم البريدي والحسن
 وقرأ حزة والكسائي وخلف بالياء وحزم الراء عطفا على محل قوله تعالى فلا هادي
 له وافقههم الاعمش (وامال) (طفيانهم) الذي يرى عن الكسائي وحده
 (وامال) (مرسيها) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومثله
 (نفسيها) (وقرأ) (السودان) بإبدال الثانية واوا مكسورة وبسهولة كالياء
 نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم
 رده (وقرأ) (انانا الا) بالمد فالون بخلف عنه واتفق الكل على ادغام
 (اثقلت دعوا الله) (واختلف) في (جعلناه شركاء) فنافع وابوبكر
 وابو جعفر بكسر الشين واسكان الراء وتنوين الكاف من غيرهم اسم مصدر
 اي ذا شرك اي اشراك وقيل بمعنى النصيب وافقههم ابن محيصين والباقون
 بضم السين وفتح الراء وبالمد والهمزة بلاتنوين جمع شريك (واختلف) في
 (لا يتبعوكم) هنا ويتبعهم في الشراء فنافع بسكون التاء وفتح الباء الموحدة
 فيهما وافقه الحسن والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الموحدة فيهما
 وهما لغتان (واختلف) في (يبطشون) هنا ويطش بالذي بالقصص
 ويطش بالذخا فابو جعفر بضم الطاء في الثلاثة وافقه الحسن والباقون
 بالكسر فيهن والبطش الاخذ بالقوة والماضي بطش بالفتح فيهما كخرج
 يخرج وضرب يضرب وكسر اللام من (قل ادعوا) عاصم وحزة
 ويعقوب وضمها الباقون (واثبت) الباء في (كيدون) وصلا ابو عمرو
 وهشام من طريق الداحوي وابو جعفر وفي الحالين قبل من طريق
 ابن شنبوذ وهشام من طريق الحلواني ويعقوب (واثبتها) في (فلا تنظرون)
 في الحالين يعقوب (واختلف) في (ان ولي الله) فابن حبش عن السوسي
 بياء واحدة مفتوحة مشددة وكذا روى ابو نصر الشاذي عن ابن جهور
 عن السوسي وشجاع عن ابي عمرو وابوخلاد عن البريدي عن ابي عمرو نصا
 وعبد الوارث عن ابي عمرو اداء ووجهت على ان ياء فعيل مدغمة في ياء المتكلم
 والياء التي هي لام الكلمة محذوفة وهذا احسن ما قيل في تخرجهما وان ولي
 اسم نكرة غير مضاف والاصل ان ولي الله فولي اسم ان والله خبرها
 ثم حذف التنوين لانقاء الساكنين ولم يبق الا كون اسمها نكرة والخبر
 معرفة وهو وارد ومنه * وان حراما ان اسب مجاشعا * قال في التثنية وبعضهم
 يعبر بالادغام وهو خطأ اذ المشددة لا بدغم في الخفيف وافقه الحسن

بلاخلاف عنه وروى الشنوبذى عن ابن جمهور عن السوسى كسر الياء
 المشددة بعد الحذف وهى قراءة عاصم الجعدى وغيره وبلزم منه ترفيق
 الجلالة ووجه فى النشر ذلك بان المحذوف ياء المتكلم للماقاتها ساكنة كما تحذف
 بآت الاضافة لذلك قال فقيل على هذا انما يكون هذا الحذف حالة الوصل
 فاذا وقف اعادها وليس كذلك بل الرواية الحذف فيهما واجرى الوقف
 مجرى الوصل كما فى اخشون اليوم ويقض الحق ويحتمل ان يخرج على
 قراءة حمزة فى مصرخى الآتى ان شاء الله تعالى وقرأ الباقون يسائين
 مشددة مكسورة فتحقة مفتوحة (واختلف) فى (طيف) فابن كثير
 وابوعمر والكسائى ويعقوب ياء ساكنة من غير الف ولا همز على وزن
 ضيف مصدر من طاف يطيف بكاع يبيع وافقههم البريدى والشنوبذى
 والباقون بالف وهمزة مكسورة من غير ياء اسم فاعل من طاف يظوف
 (واختلف) فى (يمدونهم) فنافع وابو جعفر بضم الياء وكسر الميم من
 امد وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم من مد (وابدل) همزة (قرى) ياء
 مفتوحة ابو جعفر (ونقل) همزة (قرآن) ابن كثير

(المرسوم)

ما يتذكرون ياء قبل التاء فى الشامى بعض المصاحف ور ياشا بالف بعد الياء
 وقبل الشين واتفق على الياء فى بأتى تأويله ولن ترانى وفوف ترانى واستضعفونى
 وكادوا يقتلونى فهو الممتهدى وكتب فى الشامى ما كالتهمتهدى بلاواو
 بصطة هنا بالصاد اتعاقا بخلافها فى البقرة فانها بالسين وكتب فى الشامى
 وقال الملوقة صالحوار بكل سحار هنا وآخر يونس بالف بعد الحاء فى
 بعض المصاحف وفى بعضها قبلها واتفق على كتابة ضحى وهم بالياء بدل
 الالف المنقلبة عن الواو ونقل نافع حذف الف طرهم عند الله هنا والف
 وبطل ما كانوا يعملون قال وباطل ما كانوا يعملون افن وخرج وبطل
 الباطل بالانفال وكتب فى الشامى واذا نجيناكم ياء بين الجيم والكاف وفى باقى
 المصاحف ياءونون والف صورتها يئنهما نافع عن المدنى يؤمن بالله وكلمته
 بلاالف وكذا لكلمته وبكلمته بالكهف بالشورى وروى نافع ايضا خطيتكم
 هنا ونوح بلاالف وفيهما صورتا ياء وتاء ونقل ايضا عليهم الخبث هنا
 والتى كانت تعمل الخبث بالانبياء بلاالف وكتب فى اكثرها ساور يكم دار

بزيادة واو بعد الالف وكتب في بعضها طيف بغير الف بعد الطاء **﴿المقطوع والموصول﴾** اتفقوا على قطع ان عن لافي عشرة منها حقيق على ان لا وان لا يقولوا على الله هنا وعلى قطع عن في قوله عن مانهوا واختلف في قطع لام كلما دخلت امة **﴿هاء التأنيث﴾** ان رحت الله بالهاء كالبقرة وما يأتي وكذا كتبت ربك الحسنى **﴿ياآت الاضافة﴾** سبع ربي الفوا حش اتي اخاف بعدى اعجلتم فارسى معى اتي اصطفتك آياتى الذين عذابى اصيب **﴿ومن الزوائد ثنتان﴾** ثم كيدون فلا تنظرون

(سورة الانفال)

قيل هي اول المدنى واختلف في وما كان الله ليعذبهم وآياتها سبعون وخمس كوفى وست حجازى وبصرى وسبع شامى اختلافها ثلاث ثم يغلطون بصرى وشامى كان مفعولا لاولى غير كوفى وبالؤمنين غير بصرى **﴿شبه العاصلة﴾** ثم نيفوا ولت هم المؤمنون رجز الشيطان فوق الاعناق المسجد الحرام الا المتقون يوم الفرقان التى الجمعان وثانى كان مفعولا **﴿القرآت﴾** عن ابن محيصين بخلف عنه (علتقال) بادغام النون فى اللام كما مر فى البقرة (وضم) هاء (عليهم) حزة ويعقوب (وامال) (زادتهم) هشام وابن ذكوان بخلف عنهما وجررة والباقون بالقح (وعن) ابن محيصين (بعد كم الله احدى) بوصل الهمزة وكذا الجاهات احدى ما وما جاء منه (وامال) (الكافر بن) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى ورويس (وادغم) ذال (اذتغيبون) ابو عمرو وهشام وجررة والكسائى وخلف (واختلف) فى (مردفين) فنافع وابو جعفر ويعقوب بفتح الدال اسم مفعول اى مردفين غيرهم والباقون بالكسر اسم فاعل اى مردفين مثلهم وماروى عن قتيل من طريق ابن مجاهد انه يقرأ كنافع فليس بصحيح عن ابن مجاهد كما فى الشر (واختلف) فى (بغشكم النعاس) فابن كثير وابو عمرو بفتح الياء وسكون العين وفتح الشين والفاء بعدها لفظا النعاس بالرفع على الفاعلية من غشى بغشى وافقهما ابن محيصين واليزيدى وقرأ نافع وابو جعفر بضم الياء وسكون العين وياء بعدها من اغشى النعاس بالنصب مفعول به وفاعله ضمير البارى تعالى وافقهما الحسن والباقون بضم الياء وفتح العين وكسر الشين مشددة وياء بعدها ونصب النعاس من غشى بالتشديد (وعن) ابن محيصين تسكين ميم (امنة)

(وقرأ) (ويزل) بسكون النون وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعمر
 ويعقوب (وقرأ) (الرعب) بضم العين ابن عامر والكسائي وابوجعفر ويعقوب
 (وعن) الحسن (دبره) بسكون الباء كقولهم عنق في عنق (وكسر)
 يعقوب بكامله كغيره الهاء من (ومن يولهم) فاستثناهما من المجزوم (وقرأ)
 (ولئن الله فتلهم ولكن الله رمى) بتخفيف النون ورفع الجلالة الشريفة
 فيهما ابن عامر وحزرة والكسائي وخلف (وامال) رمى شعبة من
 جميع طرق المغاربة وحزرة والكسائي وخلف وقالها الازرق بخلفه
 والباقون بالقح وهو رواية جمهور العراقيين عن شعبة (واختلف) في
 (موهن كيد) فابن عامر وشعبة وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف
 بسكون الواو وتخفيف الهاء والتوين على انه اسم فاعل من اوهن كما كرم
 ممدى بالهمزة والتوين على الاصل في اسم الفاعل وكيد بالنصب على
 المفعولية به وافقهم الاعشى وقرأ حفص بالتخفيف من غير تنوين وكيد
 بالخفض على الاضافة وافقه الحسن والباقون بفتح الواو وتشديد الهاء
 والتوين ونصب كيد مفعول به ايضا (وادغم) دال (فقد جاءكم)
 ابوعمر وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وامال) (حا) حزرة وخلف
 وابن ذكوان وهشام بخلفه (ورقق) الازرق بخلفه راء (خير) (واختلف)
 في (وان الله مع) فتافع وابن عامر وحفص بفتح همزة ان على تقدير لام
 العلة والباقون بالكسر على الاستئناف (وشدد) تاء (ولا تقولوا) وصلا البرزى
 بخافه واتفقوا على فتح (دعاكم) (وامال) (فاواكم) حزرة والكسائي وخلف وقاله
 الازرق بخلفه وكذا (تتلى) (وادغم) راء (ويعفر لكم) السوسي والدوري
 بخلفه (وادغم) دال (قد سمعنا) ابوعمر وهشام وحزرة والكسائي
 وخلف (وعن) المطوعى (هو الحق) بالرفع على ان هو مبتدأ والحق
 خبره والجملة خبر كان (وقرأ) (من السماء او) بابدال الهمزة الثانية ياء
 خالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورؤس (وضم) هاء
 (فيهم) يعقوب (واشسم) صاد (تصدبة) حزرة والكسائي وخلف
 ورويس بخلف عنه (وقرأ) (ليمز الله) بضم الياء الاولى وفتح الميم
 وكسر الثانية مشددة حزرة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بفتح
 الياء وكسر الميم وسكون الياء الثانية (وادغم) دال (قد سلف) ابوعمر
 وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وادغم) تاء (مضت سنة) ابوعمر

وحجرة والكسائي وخلف (ووقف) على سنت بالهاء ابن كثير وابوعمر
والكسائي ويعقوب (وعن) المطوى (ويكون) بالرفع على الاستئناف
(واختلف) في (بما يعملون بصير) فرويس بالخطاب وافقه الحسن
والباقون بالغيب (وسبق) امالة الف (القربى) والى (الية مى) (واختلف)
في (بالعدوة) معا فابن كثير وابوعمر ويعقوب بكسر العين فيهما وافقهم
الحسن والبريدى وابن محصين والباقون بالضم فيهما وهما لغتان لاهل
الحجاز وانكار ابن عمر والضم محمول على انه لم يبالغه (ومرا) امالة
(الدنيا) و (القصوى) وكذا (بحى) (واختلف) في (من حى) فنافع والبريدى
وقنبل من طريق ابن شنبوذ وابوبكر وابوجعفر ويعقوب وخلف عن
نفسه بكسر الياء الاولى مع فك الادغام وقح الثانية وافقهم ابن محصين
بخلافه والباقون بياء مشددة مفتوحة وبه قرأ قنبل من طريق ابن مجاهد
وهما لغتان مشهورتان في كل ما اخره يآن من الماضي اوليهما مكسورة نحو
عى وحى (وامال) (اراكمهم) ابوعمر وحجرة والكسائي وخلف وابن
ذكوان من طريق الصوري والازرق بالفتح والصغرى ولم يقرأ الازرق
بوجهين من الرأى الا هذه فقط وبالأول قطع له صاحب العنوان والثاني
صاحب التيسير واطلق الساطبي الوجهين في الحرز وهما صحيجان كما في النشر
(وقرأ) (ترجع الامور) بالناء للفاعل ابن عامر وحجرة والكسائي ويعقوب
وخلف (وشدد) البرزى تخلفه تاء (ولا تنازعوا) مع اشباع الالف قبلها
(وابدل) همز (فئة وقتن ورئاء الناس) ياء في الثلاثة ابوجعفر (وعن)
الحسن (ففشلوا) بكسر الشين فقل انه غير معروف وقيل بل هو لغة ثابتة
(وعن المطوى) (وتذهب ربحكم) بالجرم عطفا على فعل النهى قبله
(وادغم) ذال (واذ زين) ابوعمر وهشام وحجرة والكسائي وخلف
(وابدل) ابو جعفر همزة (برئ) ياء وادغم الياء في الياء بخف عنه من
الروايتين (وقح) باثى الاضافة من (انى ارى) و (انى اخاف) نافع
وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف) في (اذيتوفى) فابن عامر
بالتاء على التأنيث وهشام على اصله في ادغام الذال في التاء والباقون
بالتذكير ليكون الفاعل مجازى التأنيث وللفضل (وعن) المطوى
(فشرذ) بالذال المجعلة قيل هذه المسادة مهجلة في لغة العرب وقيل
ثابتة ومن قال انها كذلك في مصحف ابن مسعود رضى الله

تعالى عنه تعقبه في الدربان النقط والشكل امر حادث احده يحيى بن عمر
 (واختلف) في (ولا تحسبن الذين كفروا) هنا والنور فابن عامر وحزرة
 بالغيب فيهما ووافقهما هنا ابو جعفر وحقق واختلف عن ادريس
 عن خلف فروى الشطي عنه كذلك فيهما ور واهما عنه المطوعى
 وابن مقسم و القطيعي بالخطاب وبه قرأ الباقر ووافق اباعمر والاعمش
 واليزيدى فيهما ووافق حزة الحسن ووافق اباجعفر ابن محيصين والذين
 مفعول اول على قراءة الخطاب وسبقوا ثان والمخاطب النبي صلى الله عليه
 وسلم والفاعل على قراءة الغيب ضمير يعود على الرسول او يفسره السياق
 اى قاتل المؤمنين وان جعل الذين فاعلا فالمفعول الاول محذوف اى انفسهم
 والثاني سبقوا (وقم) سين يحسن ابن عامر وعاصم وحزة وابو جعفر
 (واختلف) في (انهم لا يجزئون) فابن عامر بفتح الهزرة على اسقاط لام
 العلة والباقر بكسرها على الاستيناف (وعن) ابن محيصين (يجزئون)
 بكسر النون وشددها بخلف عنه فادغم نون الرفع في نون الوقاية وحذف
 ياء المتكلم مجتزأ عنها بالكسرة واثبتها بخلف عند في الحين (وعن) الحسن
 (رباط) بضم الراء والباء من غير الف نحو كتاب وكتب (واختلف)
 في (رهون) فروى بسبب الهاء من رهب المضاعف والباقر
 بتخفيفها من ارهب (وعن) الحسن يرهون بالغيب والتخفيف وضمير
 الفاعل يرجع الى مرجع لهم فانهم اذا خافوا خوفوا من ورائهم (وقرأ)
 (لاسلم) بكسر السين شعبة (وهمز) انبي (نافع) (ورقق) الازرق راء
 (عشرون) كانهض عليه الداني والشاطبي وابن بلية وغيرهم وفتحهم عنه
 مكى في اجاعه (واختلف) في (وان يكن منكم مائة بغلوا) و (ان يكن
 منكم مائة صابرة) فعاصم وحزة والكسائي وخلف بالباء من تحت فيهما
 للفصل بالظرف ولان التانيث محاذى وافقههم الاعمش وقرأ ابو عمرو ويعقوب
 بالتذكير في الاول لما ذكر والتانيث في الثاني لان وصفه بالموث وهو صابرة
 قواه وافقهما اليزيدى والحسن والباقر بالتانيث فيهما لاجل اللفظ
 وخرج باسناده الى المائة ان يكن منكم عشرون وان يكن منكم الف
 المتفق على تذكيرها (واختلف) في (ان فيكم ضعفا) فعاصم وحزة وخلف
 بفتح الضاد وافقههم الاعمش بخلفه والباقر بضمها وكلاهما مصدر
 وقيل الفتح في العقل والرأى والضم في البدن وقرأ ابو جعفر بفتح العين

والمد والهمزة مفتوحة بلا تنوين جمعاً على فعلاء كظريف وظرفاء ولا يصح كما في التشر ماروى عن الهاشمي من ضم الهمزة وافقه المطوعي والباقون باسكان العين والتنوين بلامد ولا همزة (واختلف) في (ما كان لبي ان يكون) فابوعمر ووابو جعفر ويعقوب بالـ. أنيث مراعاة لمعنى الجماعة وافقهم اليزيدي والحسن والباقون بالتذكير اعتباراً للفظ (واختلف) في (له اسرى) و (من الاسرى) فابوعمر وفتح الهمزة وسكون السين في الاول وضم الهمزة وفتح السين وبالف بعدها في الثاني مع الامالة فيهما وافقه اليزيدي وقرأ حرة والكسائي وخلف بغير الف مع الامالة فيهما وافقهم الاعمش وقرأ ابو جعفر بضم الهمزة فيهما وفتح السين على وزن فعالي بلامالة والباقون بفتح الهمزة وسكون السين بلام الف على وزن فعلى وهو قياس فعل بمعنى مفعول لكن قللها الازرق (وقرأ) (اخذتم) باظهار الذال ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وعن) الحسن والمطوعي (اخذتكم) بفتح الهمزة والهاء منياً للفاعل وهو الله تعالى (ومز) ادغام (يفر لكم) (واختلف) في (من ولايتهم) هنا والكهف فخرمة بكسر الواو فيهما وافقه الاعمش وقرأ الكسائي وكذا خلف كذلك في الكهف والباقون بفتح الواو لغتان او الفتح من النصرة والنسب والكسر من الامارة ووقع للزوري انه جعل خلفاً هنا فخرمة وقد علم انه انما يوافقه في حرف الكهف واسقط في الاصل هنا خلفاً من حرف الكهف فلهذه من الكتاب فليعلم

(المرسوم)

نقل نافع عن المدني وتخونوا امانتكم هنا لامائتهم بقدا فمح بغير الف بعد التنوين وكلام الرائية كالمتنع عام في الالفين لكن قال السخاوى المراد هنا الف الجمع قال الجعبرى فلهذه ظفر بتخصيص رواية نافع او شافهه به الناظم واتفقوا على حذف الالف بعد العين في لا خلتقم في الميعد هنا خاصة واجباتها فيماعداء نحو لا يخلف الميعاد ❀ المقطوع والموصول ❀ اختلف في قطع انما غنم هنا واتفق على قطع موضعي الحج ولقمان وعلى وصل ماعدا ذلك نحو الا انما انا ذير ❀ هاء التأنيث ❀ رسموا بالهاء سنت الاولين هنا كثلثة فاطر واخر غافر فقط ❀ يأت الاضافة ❀ اثنان انى ارى انى اخاف وليس فيها زائدة للجماعة ومز زيادة ياء في لا يجزون لابن محيصين بخلفه

(سورة التوبة)

مدينة وآبها مائة وتسع وعشرون كوفي وثلاثون في الباقي خلافها خمس
 من المشركين معا العلي عن الجحدري عدا الاول لاثلاثي وشهاب عنه بالعكس
 الدين القيم خصي يعذبكم عذابا اليما دمشق وقيل شامي وعاد ثمود حرى
 ﴿ وفيها مائة الفاصلة ﴾ ستة عشر من المشركين عند من لم يعدها وقاتلوا
 المشركين من الله ورضوان لك الامور في الرقاب ويؤمن للنوء منين في
 الصدقات ثاني عذابا اليما من سبيل يجدوا ما يفتقون من المهاجرين والانصار
 بين المؤمنين ويقتلون للمشركين ما يفتقون انهم يفتنون وعكسه ثلثان من
 المشركين عند من عده وقوم مؤمنين ﴿ القرآت ﴾ يوقف لجزرة
 علي (راة) بالتسهيل كـ الالف مع المد والقصر واتفقوا على الياء وقفا
 في غير (مجزى) لبوتها في المصاحف (وامال) (انكافرين) ابو عمرو وابن
 ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقلة الازرق (وعن)
 الحسن كسر همزة (ان الله يرى) علي اضمار القول (وادغم) برء
 ابو جعفر بخلفه (وعن) الحسن (من المشركين) معا بكسر نون من علي
 اصل التخلص من الساكنين (واتفقوا) على الرفع في (ورسوله) عطفوا
 علي الضمير المستكن في برء او علي محل ان واسمعه في قراءة من كسر ان نعم
 روى زيد عن يعقوب النصب عطفوا علي اسمان وليس من طريقا (وقرأ)
 (ائمة) هنا والانباء والقصص معا والسجدة بالتسهيل مع القصر قالون
 والازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس وقرأ الاصمعي بالتسهيل
 كذلك لكن مع المد في ثاني القصص وفي السجدة وقرأ ابو جعفر كذلك اعني
 بالتسهيل والمد في الخمسة بلا خلاف واختلف عنهم في كيفية التسهيل فالجمهور
 انه بين بين والآخرين انه الابدال ياء خالصة ولا يجوز الفصل بالالف حالة
 الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واحتلف عنه في المد والقصر فالمد له
 من طريق الحلواني عند ابى العز وقطع به لهشام من طريقه ابو العلا وروى
 له القصر المهدوي وغيره وفاقا لجمهور المغاربة وقرأ الباقون وهم ابن
 ذكوان وعاصم وجريرة والكسائي وروح وخلف اما الاربعة فتقدم التنبيه
 علي انا اكتفينا بذكر مذاهبهم في الاصول وفي الاول في الفرش مما تكرر وتقدم
 ايضا ثبوت كل من التحقيق وبين بين والابدال ورد طعن الزمخشري ومن

به كالبضاوى في وجه الابدال (واختلف) في (لا ايمان لهم) فابن عامر
 بكسر الهمزة مصدر آمن والباقون بالفتح جمع يمين واجمعوا على قبح الثانية
 (وضم) هاء (يخزهم) رويس (وعن) الحسن (ويشوب) بالنصب
 على اضمماران على ان التوبة داخلية في جواب الامر من طريق المعنى
 (واختلف) في (ان يعرفوا مساجد الله) فابن كثير وابوعمر و يعقوب
 بالتوحيد وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بالجمع اى جميع المساجد
 ويدخل المسجد الحرام دخولا اولوا با وقيل هو المراد وجمع لانه قبله
 المساجد وهذان الاحتمالان على قراءة التوحيد ايضا وخرج بالقيده انما يعمر
 مساجد الله اثنان المتفق على جمعه عند الجمهور لانه يريد جميع المساجد
 لكن ورد عن ابن محيصين توحيد كالاول (وقرأ) ابن وردان فيما انفرد به
 الشطوى عن ابن هارون (سقاء الحج) بضم السين وحذف الياء جمع ساق
 كرام ورماء (وعمره) بفتح العين وحذف الالف جمع عامر مثل صايغ وصبغة
 ولم يرجع على هذه القراءة في الطيبة لكونها انفرادا على عاتقه (وقرأ) (يشرهم)
 بالفتح والسكون والتخفيف حرة وسق بال عمران كضم راه (رضوان) لاني بكر
 (وسهل) الثانية كالياء من (اولياءه) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس
 (واختلف) في (عشيرتكم) فابو بكر بالالف بعد الزاء جمع سلامة لان لكل
 منهم عشيرة (وعن الحسن عشائرهم جمع تكسير والباقون بغير الف على الافراد
 اى عشيرة كل منكم واجمع على افراد موضع المجادلة من هذه الطرق (وامال
 ضاقت عليكم) حرة (وادغم) ثاء (رجبت) في ثاء (ثم) ابوعمر وهشام
 وان ذكوان من طريق الاخفش وحرة والكسائي (وامال) شاه (ابن ذكوان
 وهشام بخلفه وحرة وخلف وقوله تعالى (شاء ان) مثل اولياءه (واختلف)
 في (عز رب ان الله) فعاصم والكسائي ويعقوب بالتنوين مكسورا وصلا
 على الاصل وهو عز رب من التعزير وهو التعظيم فهو اسم امكن مخبر عنه بابن
 لا موصوف به وقيل عبراني واختلف هل هو مكبر كسليمان او مصغر عزز
 كنوح وعليه فصرفه لكونه ثلاثيا ساكن الاوسط ولا نظر لياء التصغير
 ولا يجوز ضم تنوينه على قاعدة الكسائي في نحو محظورا انظر لان الضمة في ابن
 هنا ضمة اعراب كما هي فهي غير لازمة وافقهم الحسن واليزيدي والباقون بغير
 تنوين اما لكونه غير منصرف للعجدة والتعريف والالتقاء الساكنين تشبيها للنون
 بحرف المد او ان ابن صفة لعزير والخبر محذوف اى نبينا او عبودنا وقد تقرر

ان لفظ ابن متى وقع صفة بين علمين غير مفصول بينهما وبين موصوفه حذفت
الفه خطأ وتنوينه لفظا بالضرورة (وامال) السوسى بخلفه قحمة راء
من (النصارى المسيح) وصلا وبالفتح الباقون ومنهم ابو عثمان الضرير
فلا يميل قحمة الصاد مع الالف بعدها لما تقدم ان امالتها لاجل امالة الالف
الاخيرة وقد امتنعت امالتها لحذفها لاجل الساكن بعدها اما اذا وقف
عليها فكل على اصله ومثلها ينتمى النساء وانما امال السوسى الالف الاخيرة
لعروض حذفها فلم يعتد بالعارض ولذا فتح كغيره الراء من نحو اولمير الذين
وصلا ووقفا لان الالف حذفت للجازم (وقرأ) (يضاهون) بكسر الهاء
وهمزة مضمومة بعدها فواو عاصم والباقون بضم الهاء وواو بعدها
ومعناها واحد وهو المشابهة ففيه لغتان السهر وتركه وقيل الياء فرع السهر
ككقرات وقريت وتوضات وتوضيت (وامال) (انى) حرة والكسائى
وخلف وبالفتح والصفري الازرق والدورى عن ابى عمرو (وقرأ) (بطفوا)
بحذف الهمزة مع ضم ما قبلها ابو جعفر ومثله (ليواطرا) (ويوقف) عليه
الهمزة بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف كابى جعفر وابدالها ياء محضة
(وامال) (الاجبار) ابو عمرو والدورى عن الكسائى وابن ذكوان من طريق
الصورى وقلله الازرق (وعن) الحسن (تحمى) بالتأنيث اى انار وامالها
(وقكوى) حرة والكسائى وخلف وبالفتح والتقليل الازرق (واخلف) فى
(اثنا عشر) واحد عشر وتسعة عشر فابو جعفر باسكان العين من
الثلاثة ولا بد من مد الف اثنا لساكنين وكره ذلك بعضهم من حيث
الجمع بين ساكنين على غير حد هما لكن فى النشر انه فصيح مسموع
من العرب قال وانفرد التهر وانى عن زيد فى رواية ابن وردان بحذف الالف
وهى لغة ايضا انتهى والباقون يفتح العين فى الكل (وضم) هاء (فيهن)
يعقوب ووقف بخلفه عليها بهاء السكت (وقرأ) (السى) (ببدال الهمزة
ياء مع الادغام الازرق و ابو جعفر كوقف حرة وهشام بخلفه مع السكون
ومع الروم والاشمام فهى ثلاثة اوجه (واخلف) فى (يضل به) خفض
وحرة والكسائى وخلف بضم الياء وفتح الضاد مبنيا للمفعول من اضل
مع مدي ضل وافقههم السنبوذى وقرأ يعقوب بضم الياء وكسر الضاد
مبنيا للفاعل من اضل وافقه الحسن والمطوعى وفاعل بضل ضمير البارى
تعالى او الذين كفروا والمفعول ح محذوف اى اتباعهم والباقون يفتح الياء

وكسر الضاد بالبناء للفاعل من ضل وفاعله الموصول (وقرأ) (سوء
اعمالهم) بإبدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر
ورويس (وممر) قريبا حذف همز (لبواطوا) لابن جعفر مع ضم ما قبلها
كيطفوا ووقف حرة عليهما كذلك على مخار الداني باتباع الرسم
وتسهيل الهمة كاواو على مذهب سيويه كالجمهور وابدالها ياء
على مذهب الاخفش فهذه ثلاثة مقرو بها اما تسهيلها كالياء وهو
المفضل وابدالها واوا وكسر ما قبل الهمة مع حذفه وهو الوجه الخامل
فلانها غير مقرو بها كامر (واشم) (قيل لكم) هشام والكسائي ورويس
(وعن) المطوعي (تناقلم) على الاصل (وامال) (الغار) ابوعمر
وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي من طريق جعفر
وقفه من طريق الضرب وقله الازرق (واختلف) في (وكلمة الله)
فيعقوب بنصب التاء عطفا على كلمة الذين وافقه الحسن والمطوعي والباقون
بالرفع على الابتداء وهو بالغ كافي البضاوى لما فيه من الاشعار بان كلمة الله
عالية في نفسها وان فاق غيرها فلا ثبات لتفوقه ولا اعتبار ولذا وسط الفصل
(وتقدم) نظير (عليهم الشقة) كثيرا وكذا وقف البرزى ويعقوب على (لم) بهاء
السكرت بخلفهما (وامال) (مازادوكم) حرة وهشام وابن ذكوان بخلف
عنهما (وابدل) همز (يقول ايذنى) واواسا كة وصللا ورش وابوعمر
بخلفه وابوجعفر اما اذا ابتدئ بقوله ايذن فالكل بهمة مكسورة بعدها
ياء ساكنة كامر (وابدل) الهمة الساكنة (من تسوهم) الاصبهاني
وابوجعفر فقط كوقف حرة (وشدد) تاء (هل تربصون) وصللا البرزى
بخلفه (وادغم) لام هل في التاء حرة والكسائي وهشام بخلفه
لكن صوب في النشر الادغام عنه (وقرأ) (كرها) بضم الكاف
حرة والكسائي وخلف وممر بالنساء (واختلف) في (تقبل
منهم) فحمة والكسائي وخلف بالتذكير لان التانيث غير حقيق
وافقه الشنوذى وعن المطوعي بنون العظمة مفتوحة (نفقهم) بالافراد
والنصب على المفعولية والباقون بالتانيث (وتقدم) امالة النى (كسالى)
(ووقوف) لحرمة على (لجا) بوجه واحد وهو التسهيل بينين (واختلف)
في (مدخلا) فيعقوب بفتح الميم واسكان السدال مخففة من دخل وافقه
الحسين وابن محيصين بخلفه والباقون بالضم والتشديد مقتل من الدخول

والاصل مدخل ادغمت الدال في ثاء الافعال كاداراً (واختلف) في
 (يملز لـ) و (يملز ون) ولا تملزوا فيه غوب بفتح حرف المضارعة وكسر
 الميم في الثلاثة وافقه الحسن والباقون بفتح حرف المضارعة ايضا وكسر
 الميم فيها وهما لفتان في المضارع وعن البطوعي ضم حرف المضارعة
 وفتح اللام وتشديد الميم في الثلاثة (وسكن) ذال (اذن) وهمز (التثنية)
 نافع (وعن) الحسن (اذن خير) بذوين الاسمين ورفع خير وصف لاذن
 او خير بعد خبر والمجهور بغير تنوين وخفض خبر على الاضافة (واختلف)
 في (ورجة للذين آمنوا) فحزرة بخفض رجة عطفا على خير والجملة ح
 متعارضة بين المتعاطفين اى اذن خير ورجة وافقه المطوعي والباقون
 بالرفع نسفا وقيل عطفا على يؤمن لانه في محل رفع صفة لاذن اى اذن
 مؤمن ورجة او خير محذوف اى وهو رجة (وحذف) ابو جعفر هـ
 (قل استهزوا) مع ضم الزاى وبه وقف حزة على مختار الداني للرسم
 وله تسهيلها كالواو على مذهب سيويه وابدالها ياء على مذهب الاخفش
 وهذه الثلاثة صحيحة وحكى فيها ثلاثة اخرى تقدم انها غير صحيحة
 وكذا (يستهزون) ومع ثلاثة الوقف اصبر تسعة ومرو اول البقرة حكم
 وقف الازرق عليه واذا وقف على استهزوا جرت له ثلاثة البدل
 فان وصل فالاشباع فقط عملا باقوى السببين كما مر (واختلف) في (ان يعذب)
 يعذب (فعاصم نصب بنون العظمة مفتوحة وفاء مضمومة بابناء للفاعل وعن
 طائفة محله نصب به وتعذب بنون العظمة وكسر الذال طائفة الثاني منصوب
 مفعول به والباقون بعف ياء مضمومة وفتح الفاء مبني للمفعول تعذب
 بناء مضمومة وفتح الذال كذلك طائفة بالرفع نائب الفاعل ونائب الفاعل
 في الاول الظرف بعده (ويوقف) لجزء وهشام بخلفه على (ثاء الذين)
 هـ بالابدال الفاعل ماقبله وبين بين على الروم فقط (وابدل) هـ
 (الموتفكات) قالون من طريق ابى نسيط كافي الكفافية وغيره هـ وهو
 الصحيح عن الطوائى وصح الوجهين عن قالون في النشر واثار البهاسا قوله
 في السنية وافق في موثق بالخلف به * وورش من طريقه وابوعمر ومخلفه
 والجمهور عن قالون بالسهم (واسكن) بين (رسالهم) ابوعمر وقرأ (رضوان)
 بضم الواو ابوبكر (وعن) الحسن (وبما كانوا يكذبون) بضم الياء وفتح الكاف
 وفتح الذال (وامام) (بجواهرهم) حمزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى

الازرق وابوعمر و (وكسر) غين (الغيوب) شعبة وجرزة (وقح)
ياه الاضافة من (معى ادا) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وحقق
وابوجعفر (وقحها) من (معى عدوا) حقق (وادغم) تاء (انزلت
سورة) ابوعمر وهشام من طريق الداجوني وابن عبيدان عن الحلواني
وجزة والكسائي وخلف (واختلف) في (وجاء المذرون) فيعقوب
بسكون العين وكسر الذال مخففة من اعذر بعذر كاكرم بكرم وافقه
الشبوذي والباقون بفتح العين وتشديد الذال امامن فعل مضارع بمعنى
التكلف والمعنى انه يوهم ان له عذرا ولا عذره او من افعل والاصل اعتذر
فادغمت التاء في الذال (وعن) الحسن (كذبوا الله) مشددا (وامال)
(اخباركم) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وقلة الازرق
(وامال) (وسيرى الله) وصلا السوسي بخلفه وله على وجه الامالة
ترقيق لام الجلالة ونفخجها وكلاهما صحيح كما مر عن النشر (واختلف)
في (دائرة السوء) هنا وثاني القتح فابن كثير وابوعمر وبضم السين فيها
وافقهما ابن محيصن واليزيدي والباقون بالفتح فيها وهو للذم ومعنى
المضوم العذاب والضرر والبلاء والازرق على قاعدته فيه من الاشباع
والتوسط (ووقف) عليه جزة وهشام بخلفه بالنقل على القياس وعن
بعضهم الادغام ايضا الحاقا للوا والاصلية بالزائدة (وقرأ) (قربة)
بضم الراء ورش والباقون بسكونها (واختلف) في (والانصار والذين)
فيعقوب يرفع الراء على انه مبتدأ خبره رضى الله عنهم او عصف على
والسابقون وافقه الحسن والباقون بالخفض نسقا على المهاجرين (واختلف)
في (تجرى تحتها) فابن كثير عن الجارة وخفض تحتها بها كسائر المواضع
وافقه ابن محيصن والباقون بحذف من وقح تحتها على المفعولية فيه (وعن)
الحسن (قطهرهم) بجرم الراء جوابا بالامر (واختلف) في (ان صلواتك) هنا
واصلواتك به ودخلف وحرة والكسائي وخلف بالتوحيد وفتح التاء هنا والمراد
بها الجنس وافقه الاعمش والباقون بالجمع فيها وكسر التاء هنا (وعن)
الحسن (ألم تعلموا) بالخطاب للمتخلفين (وقرأ) (مرجئون) بهمة
بضمومة بعدها واوساكنة ابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر ويعقوب
والباقون بترك الهمزة وهما لغتان يقال ارجأ كائنا وارجا كاعطى
(واختلف) في (والذين اتخذوا) فتافع وابن عامر وابوجعفر بغير واو

قبل الذين كصاحفهم فالذين مبتدأ خبره محذوف اى وفين وصفنا وقال
 الدانى خبره لا يزال بنيانهم وقيل لاتقم فيه ابدا والباقون بالواو كصاحفهم
 عطفا على ما تقدم من القصص نحو وآخرون او مستأنف والذين مبتدأ على
 ما تقدم في قراءة الحذف (وتقدم) تفخيم (ضمرارا) للآزرق كغيره لتكرارها
 وكذا (ارصادا) لخرف الاستعلاء (واختلف) في (اسس بنيانه) في الموضعين
 فنافع وابن عامر بضم الهجزة وكسر السين فيهما على البناء للمفعول
 ورفع النون فيهما على التياية عن الفاعل والباقون بفتحهما على البناء للفاعل
 ونصب بنيانه بعدهما مفعول به والفاعل ضمير من (وضم) راء (رضوان)
 شعبة (واتفقوا) على فتح (شفا) لكونه واويا بدليل ثنيته على شفوان
 ورسمه بالالف (وقرأ) (جرف) بسكون الراء ابن ذكوان وهشام بخلفه
 وابوبكر وجرزة وخلف والباقون بالضم (وامال) (هار) قالون وابن
 ذكوان بخلفه عنهما وابوعمر ووابوبكر والكسائي وقلاه الازرق والوجهان
 صحيحان عن قالون من طريقه كما في الشعر والامانة لابن ذكوان من طريق
 الصورى وابن الاحزم عن الاخفش (واختلف) في (الا ان تقطع)
 فيعقوب بتخفيف اللام على انها حرف جر وافقه الحسن والمطوعى والباقون
 بتشديدها على انها حرف استثناء والمسئني منه محذوف اى لا يزال بنيانهم
 ربية في كل وقت الا وقت تقطيع قلوبهم اوفى كل حال الاحال تقطيعها
 بحيث لا يبقى لها قابلية الادراك والاضمار (واختلف) في تقطيع فان عامر
 وحفص وجرزة وابوحعفر ويعقوب بفتح التاء مبنى للفاعل واسله تقطع
 مضارع تقطع حذف منه احدى التائين وافقههم الحسن والاعمش والباقون
 بضمها بالبناء للمفعول مضارع قطع بالتشديد (وقرأ) (فيقتلون ويقتلون)
 يبناء الاول للمفعول والثاني للفاعل جرزة والكسائي وخلف والباقون يبناء
 الاول للفاعل والثاني للمفعول وتقدم بآل عمران (وامال) (التوراة)
 الاصهاني وابوعمر وابن ذكوان وجرزة في وجهه الثاني وقالون في احد وجهيه
 وخلف وقلاه الازرق وجرزة في وجهه الثاني وقالون في احد وجهيه
 والثاني له القمح (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ) ابراهيم الاخيرين
 (استغفار ابراهيم) و (ان ابراهيم) بالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وضم)
 ابوجعفر سين (العسرة) وسكنها الباقون (ومر) بالبقرة كتصغر همز
 (رؤف) لابي عمرو وابوبكر وجرزة والكسائي ويعقوب وخلف وتسهبه

لابي جعفر بين بين ووقف حرة عليه بالتسهيل بين بين مع تضعيف ابدالها
واوا على الرسم (واخلف) في (كاد تزيف) فخص حرة بالياء على
التذكير واسم كاد ح ضمير الشأن وقلوب مرفوع بترزيع والجملة نصب خبرها
وافقهما الاعمش والباقون بالتأنيث وعليها فيجتمعا التوجيه المذكور ويحتمل
ان يكون قلوب اسم كاد وتزيع خبرا مقدما لان الفعل مؤنث وانما قد ر هذا
الاعراب لان الفعل اذا دخل عليه الفعل قد ر اسم بينهما (وامال) ضاقت
حرة (وسبق) نظير (عليهم الارض) ضميرة (وحذف) همز (يطلون)
ابو جعفر (ووقف) عليه حرة بين بين وحكى فيه الحذف كقراءة
ابي جعفر نص عليه الهذلي وغيره واقره في الشعر (وابدل) همز (موطيا)
ياه مفتوحة ابو جعفر بخلف عنه من روايته كما يفهم من الشعر (وعن المطوحي)
(غلظة) يتخ الخين وهي لغة الحجاز (وادغم) ناه (انزلت سورة)
ابو عمرو وهشام بخلفه حرة والكسائي وخلف (وامال) (زاده)
و (مر ادتهم) ابن ذكوان وهشام بخلاف عنهما حرة والباقون بالقح
(واخلف) في (اولايرون) فحرة وبعقوب بالخطاب للمؤمنين على
جهة التعجب وافقهما الاعمش والباقون بالغيب رجوعا على السذين في
قلوبهم مرض (وادغم) دال (لقد جائكم) ابو عمرو وهشام وحرة
والكسائي وخلف (وامال) (جاء) حرة وخلف وابن ذكوان وهشام
بخلفه (وعن) ابن محيصين من غير المفردة (من انفسكم) بفتح الفاء من النفاسة
اي من اشر فكم والجمهور بضمها صفة للرسول صلى الله عليه وسلم اي من صميم
العرب (وعنه) ايضا تسكين ياء الاضافة من (حسب الله) وفتحها الجمهور وعنه
ايضا (رب العرش العظيم) هنا وفي قد افلح العرش العظيم العرش الكريم
وفي المل العرش العظيم برفع الميم في الاربعة نعا رب والجمهور بالجر فيهن
صفة للعرش (ومري) آتفا قصر همز (رؤف) وتسهيله ووقف حرة عليه

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف مسجد حيث كان ولو بال و نقل نافع عن المدي
كالباقي حذف الف ان يعمروا مسجدا لله وهو الاول من هذه السورة وكتب
في العراقية الهمزة الثانية في امة الخمسة بالياء وكتب سقية الحاج وعمره
في المصاحف القديمة محذوف في الالف ورسم عزير ابن ونحوه بالالف وروى

نافع عن الهدنى كغيره حذف الف خلف رسول الله وكتب اكثر الالة للرسوم
في ولا اوضعوا بزيادة الف بين الالف المعانقة للام والواو ولم يزدها اقلهم
وزادها كلهم في لا اذ بجنه بالنسل وبعضهم لا الى الله تحشرون بآل عمران
ولا الى الجحيم بالصفات وكتب في المكي من تحتها المتقدم ذكرها بزيادة من
الجاره قبل تحتها وحذفت من باقياها وكتب في الشامي والهدنى السد بن
انخذوا بلاواو قبل الذين والصحيح ثبوت واونسوا الله ونسيهم هنا في الكل
﴿ المقطوع ﴾ اتفق على قطع ان عن لاله جاء وهو ثالث العشرة وعلى
قطع ام عن من اسس وهو ثاني الاربعة ﴿ يأت الاضافة ﴾ معي ابدأ
معي عدوا ولا بن محبصين حسبي الله والله تعالى اعلم

(سورة بونس عليه السلام مكية)

وايها مائة وتسع غير شامي وعشر فيه اختلافها ثلاث له الدين شامي
لما في الصدور سامي ايضا وترك من الشاكر بن ﴿ شبه الفاصلة ﴾ ثلاث الرتماع
في الدنيا بني اسرائيل وعكسه موضع على الله الكذب لا يفلحون ﴿ القرات ﴾
امال الزامن (ال) هنا هو دويوسف وارهم والحجر والماول الزعد ابو عمرو ابن
عامر وابوبكر وحرة والكسائي وخلف اجراء لاله ماجرى المنقلبة عن الباء قاله
القاضي وقلها الازرق وقبحها الباقون (وسكت) ابو جعفر على كل حرف
من حروف ال (وامال) (للناس) كبرى الدوري عن ابي عمرو من طريق
ابى الزعراء (ورقق) (الكافرون) الازرق بخلفه (وقرأ) (لساخر) بالالف
وكسر الحاء ابن كثير وعاصم وحرة والكسائي وخلف والباقون بغير الف مع
سكون الحاء ومراخر المسندة (وقرأ) (تدكرون) بالتخفيف حفص
وحرة والكسائي وخلف (واختلف) في (انه يبدأ الخلق) فابو جعفر
يفتح الهمة على انه معمول للفعل الناصب وعد الله اى وعد الله بدأ الخلق
ثم اعادته والمعنى اعادة الخلق بعد بدئه او على حذف لام الجر وافقه
الاعمش والباقون بالكسر على الاستيناف (وقرأ) (ضياء) هنا والانبياء
والقصص قبل بقلب الباء همزة واوت على انه مقلوب قدمت لاه التي
هي همزة الى موضع عينه واخرت عينه التي هي واو الى موضع اللام
فوقعت الباء طرفا بعد الف زائدة فقلت همزة على حد رداء والباقون بالياء
قبل الالف وبعد الضاد جمع ضم كسوط وسياط والياء عن واو ويجوز

كونه مصدر ضاء ضياء كعاد عبادا (واختلف) في (يفصل الآيات) فابن كثير وابو عمرو وحفص ويعقوب بياء الغيب جريا على اسم الله تعالى وافقهم اليزيدي والحسن والساقون بنون العظمة (وسهل) هم (اطمأنوا) الاصمعي (وضم) هاء (يهديهم) الثانية يعقوب (وضم) الهاء والميم من (تحتهم الانهار) وصلا جرة والكسائي وخلف وكسرهما ابو عمرو ويعقوب وكسر الهاء وضم الميم الباقيون (وعن) ابن محيصين (ان الحمد لله) بتشديد النون ونصب الحمد اسماء لها وهو يؤيد انها المخففة في قرأه الجمهور وعن الحسن كسر دال الحمد (واختلف) في (لقضى اليهم اجلهم) فابن عامر ويعقوب بفتح القاف والضاد وقلب الباء الفا مبني للفاعل اجلهم بالنصب مفعولا به وافتحهما المطوعي والباقيون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء مبني للمفعول اجلهم بالرفع على النيابة (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي (واسكن) سين (رسلهم) ابو عمرو (ويوقف) لجرة وهشام بخلفه على (تلقى) ونحوه ممارسم بياء بعد الالف ببدال الهمزة الفاعل المد والقصر والتوسط وتسهيلا كالياء مع المد والقصر فهي خمسة واذا بدلت ياء على الرسم فالد والتوسط والقصر مع سكون الياء والقصر مع روم حركاتها فتصير تسعة (وفتح) بياء الاضافة من (لى ان) و (انى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (نفسى ان اتبع) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (ولا ادراككم به) ولا اقسام يوم القيمة فابن كثير من غير طريق ابن الجباب عن البري بحذف الالف التى بعد اللام جعلها لام ابتداء فتصير لام تؤكد اى لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا علمكم به على لسان غيري (وعن) الشنوبذى ولا تذكركم به بنون ساكنة وذال هجاء مفتوحة وراء ساكنة وتاء مضمومة من الانذار (وعن) الحسن ولا ادراككم بهمزة ساكنة وتاء مرفوعة على ان الهمزة مبدلة من الالف والالف منقاة عن ياء لانتفاع ما قبلها على لغة من يقول اعطاك فى اعطيتك وقيل الهمزة اصلية من الدرء وهو الدفع والباقيون بآيات الالف على انها لاء النافية مؤكدة اى ولو شاء الله ما قرأه عليكم ولا علمكم به على لسانى فالاول والثانى متغيان ويأتى توجيهه موضع سورة القيمة فيها ان شاء الله تعالى وبآيات الالف قرأ ابن الجباب عن البري فيها وكذا روى المغاربة والمصريون قاطبة عن البري من طرفه وخرج

بقيد التهمة البلد وثاني القيمة المتفق على الاثبات فيهما لانها فيهما نافية
 كانه يقول اذا الامر اوضح من ان يحتاج الى قسم وجعلها القاضى لتأكيد
 القسم قال وادخلها على القسم شابع كقولهم لا وايك (وامال)
 (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى ومن طريق ابى الاحزم
 عن الاخفش وما فى الاصل هنا فيه قصور وابو بكر وجريرة والكسائى
 وخلف وقلة الازرق وكذا حكم ادرى حيث وقع الا انه اختلف
 عن ابى بكر فيما عدا هذه السورة فاخذ اعرابيون له بالقبح والمغاربة بالامالة
 (وادغم) (لبث) ابو عمرو وابن عامر وجريرة والكسائى وابو جعفر وذكر
 فى الاصل هنا الخلاف عن ابن ذكوان واصله سبق قلم (وغلط) الازرق
 بخلفه لام (اظلم) (وقرأ) ابو جعفر (آيدون الله) بخذف الهمزة وضم
 الباء قبلها على ما نص عليه الاله اذى وغيره وظاهر عموم كلام ابى العز
 والهدلى وتقديم ما فيه (واختلف) فى (عما تشركون) هنا وموضعى التحل
 وفى الروم خمرة والكسائى وخلف بالخطاب جرياعلى ماسق وافقههم
 الاعشى والباقون بالغيب فى الاربعة استأنف فتره نفسه عن اشراكهم
 (ويوقف) لجريرة على (فى آيات) بعدم السكت مع تحقيق الهمز وبالسكت
 قبل الهمز وبالتقل وبالادغام (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (واختلف)
 فى (ما تذكرون) فروج بالغيب جرياعلى مامر وافقه الحسن والباقون بالخطاب
 الفاتا لقوله قل الله اى قل لهم فناسب الخطاب (واختلف) فى (يسيركم)
 فابن عامر وابو جعفر ينشركم بفتح الباء وبنون ساكنة بعدها فذنين معجمة
 مصمومة من النشر ضد اطى اى يفرقكم وافقهما الحسن والباقون بضم الباء
 وسين مهمل مفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة اى يحملكم على السير
 ويمكنكم منه والتضعيف للتعدية (وامال) فلما انجاهم (جريرة) والكسائى
 وخلف وقلة الازرق بخلفه ومثله انجاهكم وانجاء (واختلف) فى (متاع)
 الحيوه الدنيا) خفض بنصب العين على انه مصدر مؤكداى تمتعون متاع
 او ظرف زمانى نحو مقدم الحاج اى زمن متاع والعامل فيه الاستقرار الذى
 فى على انفسكم او مفعول به بمقدر اى تمتعون متاع او من اجله اى لاجل متاع
 وافقه الحسن والباقون بالرفع على انه خبر بغيركم وعلى انفسكم صلته اى بغير
 بعضكم على بعض انتفاع قليل المدة ثم يضمحل وتبقى بغيره فانه الجعبرى كغيره
 او خبر محذوف اى ذلك او هو متاع وعلى انفسكم خبر بغيركم (وعن) الحسن

(وازينت) : همة قطع وزاي سا كنة وتخفيف الياء اى صارت ذازينة
(وعن) المطوى وتزينت بشاء مفتوحة وفتح الزاي وتشديد الياء والجمهور
بوصل الهمة وتشديد الزاي والياء (وعن) الحسن (كان لم يفتح) بالتذكير
على عود الضمير الى الحصيد (وقرأ) بشاء الى) بتسهيل الثانية كالياء وبإبدالها
واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولا يصح
تسهيلها كالواو لما مر (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد
ورويس وبالإشمام خلف عن حجة (وعن) الحسن والمطوى (فتز) يسكون
التاء كقدر وقدر (واختلف) في (قطعا) فإن كثير والكسائي ويعقوب
باسكان الطاء قيل هي ظلمة آخر الليل وقبل سواد الليل والباقون يفتحها
جمع قطعة كدمنة ودمن (وعن ابن) محيصين والمطوى (تخسرهم جميعا
ثم تقول) بالياء (واختلف) في (تبلوا) حمزة والكسائي وخلف
بتأئين من فوق اى تطلب وتبع ما سلفته من اعمالها او المراد تقرأ كل نفس
ما علمته مسطرا في مصحف الحفظة لقوله تعالى اقرأ كتابك وافقههم الاعمش
والباقون بالتاء من فوق والباء الموحدة من البلاء اى تختبر ما قدمت من عمل
فتعابن فتحه وحسنه (وقرأ) (البيت) معا بالتشديد نافع وحفص وحزة
والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف (وامال) (فانى تدرسون) (وفانى
تؤمكون) حمزة والكسائي وخلف وبالقح والتقليل الازرق والدورى
عن ابى عمرو (وقرأ) (كلمات ربك) بالتوحيد ابن كثير وابو عمرو وعاصم
وحزة والكسائي وخلف ويعقوب ومر بالانعام (واختلف) في (امن
لا يهدى) فابو بكر بكسر الياء والهاء وقرأ حفص ويعقوب بفتح الياء
وكسر الهاء وتشديد الدال وقرأ ابن كثير وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء
ونشديد الدال وافقههم الحسن وقرأ ابو جعفر كذلك الا انه باسكان الهاء
بخلف عن ابن جاز في الهاء وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح الياء واسكان
الهاء وتخفيف الدال وافقههم الاعمش وقرأ قالون وابو عمرو بفتح الياء وتشديد
الدال واختلف في الهاء عنهما وعن ابن جاز فاما ابو عمرو فروى المغاربة
قائلة وكثير من العراقيين عنه اختلاس فتحه الهاء وعبر عنه بالاخفاء وبالإشمام
وبالإشارة وبتضعيف الصوت وهو عسير في النطق جدا وهو الذى لم يقرأ
البدائي على شيوخه بسواء ولم يأخذ الابن ووى عنه اكثر العراقيين اتمام
فتح الهاء كان كثير ومن معه واما قالون فروى عنه اكثر المغاربة وبعض

المصريين الاختلاس كابي عمرو سواء وهو اختيار الداني الذي لم يأخذ
بسواء مع نصه عنه بالاسكان وروى العراقيون قاطبة وبعض المغاربة
والمصريين عنه الاسكان وهو المصوح عنه وعن اكثر رواة نافع و (اما)
ابن جاز فاكثراهل الاداء عنه على الاسكان برفيقه ابن وردان وروى كثير
منهم له الاختلاس ولم يذكر الهذلي عنه سواء فخلافه كفسالون دأثر بين
الاسكان والاختلاس وخلاف ابى عمرو بين افتح الكامل وبين الاختلاس
ووافقه البريدي عليه فقط وعنه الاسكان وما ذكره في الاصل من الاسكان
لابى عمرو فانفراد لصاحب العنوان ولذا لم يرج عليه في الطيبة واستشككت
قراءة سكون الهاء مع تشديد الدال من حيث الجمع بين الساكنين قال
الحساس لا يقدر احدان ينطق به وقال المبرد من رام هذا لابدان يحرك
حركة خفيفة واجاب عنه الفاضل بان المدغم في حكم المنحرك وقال
السمين لا بعد فيه فقد قرئ في نعماء وتعدوا وتقدم ايضا حاء اخر الادغام
ووجه كسر الهاء التخلص من الساكنين لان اصله يهتدى فلما سكنت
النساء لاجل الادغام والهاء قبلها ساكنة فكسرت للساكنين ومن فتحها
نقل فتحه اليها ثم قلبت النساء دالا وادغمت في الدال وابو بكر اتبع الياء
للهاء في الكسر ليعمل اللسان عملا واحدا وكلهم كسر الدال (وامال)
(الان يهتدى) حرة والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه (ونقل)
(القران) ابن كثير (واشم) صاد (تصديق) حرة والكسائي وخلف
ورويس بخلفه (وتقدم) لجرة بخلفه مدلاء التبرئة مدا متوسط في
(لارب فيه) ونحوه (وامال) (يفترى) و (افترأ) ابو عمرو وابن ذكوان
من طرق الصوري والكسائي وحرة وخلف وبالصغرى الازرق (وضم)
رويس الهاء من (ولما باتهم) (ويوقف) لجرة على نحو (بريثون)
بوجه واحد وهو البدل مع الادغام لزيادة الياء واما بين بين فضعيف
(وقرأ) (ولكن الناس) بتخفيف التون ورفع التماس حرة والكسائي
وخلف وتكسر التون وصلا ضرورة ومر بالقرة (وقرأ) (بحشرهم)
كان لم) بالياء حفص والباقون بالتون وسقى او اخر الانعام (وتقدم)
نظير (جاء اجلهم) بالسما جاء احد منكم (وامال) (متى) حرة والكسائي
وخلف وقلاء الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كما يفيد النثر
ولكن قضية الطيبة قصر اختلاف على الدورى عنه (وقرأ) (ارابتهم)

بتسهيل الثانية نافع وابوجعفر والازرق ايضا ابدالها الفاعع اشباع المد
للساكين وقرأ الكسائي بحذف الهيمزة (واتفقوا) على الاستفهام
في (الآن) معناها وثابت همزة الوصل وتسهيلها (واختلفوا)
في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفاعع المد للساكين
وآخرون الى جعلها بين بين ومن كل من الفريقين من جعل ماذهب
اليه لازما ومنهم من جعله جائزا فاذا قرئ لسافع وابي جعفر من رواية ابن
وردان بالوجه الاول وهو الابدال ونقل حركة الهيمزة الى اللام جاز لهما في
هذه الالف البدلة المد والقصر عملا بقاعدة الاعتداد بالارض وعدمه
فان وقف لهما عليها كان مع كل واحد من هذه ثلاثة سكون الوقف
والازرق بالنظر الى مد الهيمزة ين على القول بلزوم البديل وجوازه اوجه
فعلى القول بلزومه يلتحق بباب حرف المد الواقع بعد الهمزة فيجرب فيها
الثلاثة كما من وعلى القول بجواز البديل يلتحق بباب النذرتهم والدفان اعتدنا
بالعارض فالقصر وان لم نعتد فالمد كالتدريم ولا يكون من باب آمن فلا يسوغ
التوسط على هذا التقدير فاذا قرئ بالمد في الاولى جاز في الثانية ثلاثة المد
والقصر والتوسط واذا قرئ بالتوسط في الاولى جاز في الثانية التوسط والقصر
وامتنع المد واذا قرئ بقصر الاول فالقصر في الثانية فقط فالجمله ستة
اوجه لا يجوز غيرها عند من ابدل كما حققه صاحب النشر ونظيرها في قوله
رحمة واسعة * الازرق في الان ستة اوجه * على وجه ابدال لدى
وصله تجرى * فثلاثة ثانيا ثم وسطا * بهو بقصر ثم بالقصر مع قصر (ى)
(واما) على وجه تسهيلها فيظهر له ثلاثة اوجه في الالف الثانية المد والتوسط
والقصر لكن القصر غريب في طرق الازرق لان طاهر بن غلبون وابن يلمية
اللسدين زويا عنه القصر في باب امن مذهبهما في همز الوصل الابدال
لا التسهيل لكنه ظاهر من كلام الشاطبي وهو طريق الاصبهاني عن ورش
وهو ايضا لقولون وابي جعفر (واذا) ركبت مع آمتهم تحصل للازرق حالة
للوصل على وجه الابدال فقط اثنا عشر وجهها (نظمها) شيخنا رح في
(قوله) للازرق في آمتهم حيث ركبت * مع الان بالابدال وجهان مع عشر (ى) *
فان تقصر آمتهم قد اواقصرن * لاول مدى لان والثان بالقصر (ى) *
وان وسطت فالثاني اقصر ووسطن * مع المد والتوسط والقصر فاذا در (ى) *
ومع مدتها مد وقصر وعكسه * وقصرهما والمد اذا ظهر النشر (ى) *

(قوله) رحمه الله تعالى فان نقصر امنتم الخ يعني اذا قرأت بقصر البديل في امنتم فلك في الان وجهان الاول مد الالف المبذلة مع قصر الثاني يعني الالف الواقعة بعد الهمزة المنقول حركتها الى اللام والثاني قصرهما (وقوله) وان وسطت الخ اي اذا قرأت بتوسط البديل في امنتم فلك في الان ستة اوجه المد والتوسط والقصر في الاول وعلى كل منها التوسط والقصر في الثاني (وقوله) ومع بعدها الخ يعني اذا قرأت بالمد في امنتم فلك في الان اربعة اوجه مد الاول وقصر الثاني ثم مدهما ثم قصرهما ثم قصر الاول ومد الثاني وافاد شيخنا رحمه الله تعالى انه ينبغي ان يبدأ بالقصر في امنتم ثم بمد الاول في الان وقصر الثاني ثم بقصر ان ثم نوثي بالتوسط في امنتم ثم بمد الاول في الان مع توسط الثاني ثم قصره ثم بتوسط الاول في الان مع توسط الثاني وقصره كذلك ثم بقصر الاول منها مع ما ذكر من التوسط والقصر في الثاني ثم بمد امنتم مع مد كل من حرفي الان ثم بمد الاول منهما وقصر الثاني ثم بعكسه ثم بقصرهما (وقوله) ذا ظهر النشروجه ذلك كما يفيد ما تقدم عن الشراة اذا قرئ بقصر امنتم جاز في الاول من الان وجهان القصر سواء جعل من باب امنتم او من باب المد والمد على انه من باب المد وعدم الاعتداد بالعارض وعليهما القصر في الثاني فقط وذلك لان مده على جعله من باب امنتم والقرض انه مقرو فيه بالقصر وانه اذا قرئ بتوسط امنتم جاز في الاول من الان القصر على جعله من باب المد مع الاعتداد بالعارض والتوسط على جعله من باب امنتم والمد على جعله من باب النذرتهن لعدم الاعتداد بالعارض وعلى كل من الثلاثة في الثاني التوسط على انه من باب امنتم عند من لم يستثنه والقصر عند من استثناه وانه اذا قرئ بمد امنتم جاز في الاول من الان المد سواء جعل من باب امنتم وقد قرئ به او من باب النذرتهن لعدم الاعتداد بالعارض والقصر على انه من باب المد وقد اعتد بالعارض وعلى كل منهما في الثاني القصر والمد على ما مر فالجمله اثناعشر وجها على وجه البديل (اما) على التسهيل لهمزة الوصل فجعله ما فيها ح خمسة اوجه القصر في الف ان على قصر في امنتم والتوسط والقصر في الف ان على التوسط في امنتم والمد والقصر فيها على المد في امنتم بناء على ما مر من الاستثناء وعدمه (واذا) وقف عليها مفردة عن امنتم تحصل فيها اثناعشر وجها ثلاثة مع التسهيل كحالة الوصل وتسعة مع الابدال

لا تخفى وذلك لانه اذا وقف عليها كان للمد سبيلان السكون العارض والبدل
 فاذا قصر الاول في الثاني ثلاثة القصر سواء اعتبر سكون الوقف او الابدال
 وسواء جعل الاول من باب امنتم او آلد والتوسط والطول على جعل الاول
 من باب الد واعتد بالعارض سواء ايضا اعتبر في الثاني سكون الوقف
 او الابدال وكذا على جعل الاول من باب امنتم واعتبر في الثاني سكون الوقف
 واذا وسط الاول جاز في الثاني القصر عند من استثناء والتوسط عند من
 لم يستثنه والطول اسكون الوقف واذا مد الاول فان جعل من باب الد ولم يعتد
 بالعارض فتلاثة الثاني ظهرة وان جعل من باب امنتم فالمد في الثاني ظاهر
 وتوسطه وقصره عند من استثناء مع اعتبار سكون الوقف (ووقف)
 عليها لجزرة على وجه تسهيل همزة الوصل بالسكت على اللام وبالنقل فقط
 فان ضربت في ثلاثة الوقف صارت ستة اما على وجه ابدالها ففيه السكت
 ايضا وعليه ثلاثة الوقف وفيه النقل وح يجوز المد والقصر في الالف
 المبدلة كنافع وتضرب في ثلاثة الوقف بستة هذا كله على تدوير الهمزة
 الثانية اما الاولى وهي همزة الاستفهام ففيها اربعة اوجه التحقيق مع عدم
 السكت على الياء الحاصلة عن اشباع كسرة الهاء في به ثم النقل ثم الادغام
 غير ان صاحب النشر اختار الادغام على النقل كما مر (وقرأ) (قيل) بالاشتمام
 هشام والكسائي ورويس (وادغم) لام (هل يجزون) حرة والكسائي
 وهشام على ما صوبه عنه في النشر (وقرأ) ابو جعفر (ويستثونك) بحذف
 الهمزة مع ضم الباء على مانص عليه الاهوازي وغيره كما مر في انبيون (ووقف
) عليه (حرة) بالتسهيل كالواو على مذهب سيبويه وبالابدال ياء على مذهب
 الاخفش وبالحذف مع ضم الباء كابي جعفر على اتباع الرسم (وقح) ياء
 الاضافة من (ربي انه) نافع وابوعمر و ابو جعفر (وقرأ) (ترجعون) بفتح
 اوله وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب وعن الحسن قراءته بالغيب (وادغم)
 دال (قد جاءكم) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (واختلف)
 في (فليفرحوا) فرويس بقاء الخطاب واقعه الحسن والمطوعى وهي قراءة ابي
 وانس رضي الله تعالى عنهما ورفعها في النشر الى النبي صلى الله عليه وسلم وهي
 لغة قليلة لان الامر باللام انما يكثر في الغائب كقراءة الباقيين والمخاطب المبني
 للمفعول نحو لئن بحاجة يازيد ويضعف الامر باللام للمتكلم نحو لائق ولتقم
 ومنه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا فلاصل لكم والباقون بالغيب وكلهم

سكن اللام الاحسن فكسرها (واختلف) في (مما تجمعون) فان عامر
 وابو جعفر ورويس بالخطاب على الالتفات وتوافق قراءة رويس وافقهم
 الحسن والباقون بالغيب (وسبق) قريبا حكم (ارايتم) وكذا ابدال همزة
 الوصل وتسهيلها بعد همزة الاستفهام للكل من (الله اذن) كوضع النمل
 الله خير ولم يفصلوا بين الهمزتين هنا بالف حال التسهيل لضعفها عن
 همزة القطع (وادغم) ذال (اذتقيضون) ابو عمرو وهشام وحركة والكسائي
 وخلف (واختلف) في (وما يعرب) منا وسبا فالكسائي بكسر الزاي وافقه
 الاعمش والباقون بضمها اثنان في مضارع عرب (واختلف) في (ولا اصغر
 ولا اكبر) هنا خمرة ويعقوب وخلف في اختياره برفع الزاء فيهما عطفا
 على محل مثقال لانه مرفوع بالفاعلية ومن مزيدة فيه على حد وكفى بالله
 ومنع صرفهما للوزن والوصف وافقهم الحسن والاعمش والباقون
 بالفتح عطفا على لفظ مثقال او ذرة فهما محروران بالفتحة لمنع صرفهما
 كما مر وخرج بالتقييد بهما موضع سباء المتفق على الرفع فيهما فيه لكن
 في المصطلح لابن القاصح نصهما عن المطوعي (وقرأ) (لا خوف عليهم)
 بفتح الفاء يعقوب ونم الهاء مع حزة (وقرأ) (يحزنك) نافع بضم الياء
 وكسر الزاي (وقرأ) (شركاء) بتسهيل الثانية كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس (واختلف) في (فاجعوا امركم) فرويس من طريق
 ابي الطيب والقاضي ابي العلا عن النخاس بالمعجمة كلاهما عن التمارعنه
 بوصل الهمزة وفتح الميم من جمع ضد فرق وقيل جمع واجع بمعنى والباقون
 بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم وبه قرأ رويس من باقي طرقه من اجمع
 ية لاجع في المعاني وجمع في الاعيان كاجعت امرى وجمعت الجيش (واختلف)
 في (وشركاءكم) فيعقوب برفع الهمزة عطفا على الضمير المرفوع المتصل
 باجمعوا وحسنه الفصل بالمفعول ويجوز ان يكون مبتدأ حذف خبره اي
 كذلك والباقون بالنصب نسقا على امركم (وقرأ) (تنظرون) بآيات الياء
 في الحاليين يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (اجرى) نافع وابو عمرو وابن عامر
 وحفص وابو جعفر (واختلف) في (ويكون لكم) فابوبكر من طريق
 العلمي بالتذكير لانه نأيت مجازي والباقون بالتأنيث نظرا للفظ وبه قرأ
 ابو بكر من طريق يحيى بن آدم وغيره (وقرأ) (ساحر) بوزن فاعل نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب والباقون

بتشديد الحاء وتلقب بعدها على وزن فعال (وقرأ) (السحر) بهمزة قطع للاستفهام وتعد الف بدل همزة الوصل الداخلة على لام التعريف ابوعمر و ابو جعفر فيكون لكل منهما الوجهان من البدل مع اشباع المد والتسهيل بلا فصل بالف كما مر فاستفهامية مبتدأ وجتم به خبره والسحر خبر مبتدأ محذوف اي اى شئ ايتهم به اهو السحر او السحر بدل من ما وافقهما البريدى والشبوذى وعن المطوعى سحر محذوف ال وايات التوبين والباقون بهمزة وصل على الخبر تسقط وصلا وتحذف ياء الصلة بعد الهاء للساكنين ومما موصولة مبتدأ وجتم به صلتها والسحر خبره اي الذى جتم به السحر (واما) ما حكى من ابدال همز (تبوا) في الوقف ياء لحذف فغير صحيح كما صرح به الشاطبى رحمه الله تعالى في قوله لم يصح فيحتملا * اي لم يثبت فينقل (واما) وقف حمزة عليه فيسهل الهمزة كالالف (وقرأ) (اليوت) و (بيوت) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر و حمزة والكسائى وخلف (وقرأ) (ايضلا) انضم الياء عاصم و حمزة والكسائى وخلف (واختلف) عن ابن عامر في (ولا تبعا) فروى ابن ذكوان والدا جوى عن اصحابه عن هشام بن يحيى التاء وتشديدها وكسر الباء وتخفيف النون على ان لانافية ومعناه انتهى نحو لاتنصار او يجعل حالا من فاستقيما اي فاستقيما غير متبعين وقيل نون التوكيد الثقيلة خففت وقيل اكد بالخفيفة على مذهب يونس والفراء وانفرد ابن محاهد عن ابن ذكوان بتخفيف التاء الثانية واسكانها وفتح الباء مع تشديد النون ورواه سلامة بن هرون اداء عن الاخفش عن ابن ذكوان والوجهان في الشاطبية لكن في الشعر نقلنا عن الدانى انه غلط من اصحاب ابن محاهد ومن سلامة لان جميع الشاميين رووا عن ابن ذكوان بتخفيف النون وتشديد التاء ثم ذكر انها صححت من طرق اخرى وبينها ثم قال وذلك كله ليس من طرقنا ولذا لم يعرج عليها في الطيبة على عادته في الانفرادات وروى الحلواتى عن هشام بتشديد التاء الثانية وفتحها وكسر الباء وتشديد النون وبه قرأ الباقر فتكون لالانهى ولذا اكد بالنون لان تأكيد النون ضعيف (وسهل) ابوجعفر همز (اسرائل) مع المد والقصر واختلف في مداها عن الازرق كما مر (وعن) الحسن (وجوزنا) بالقصر والتشديد من فعل المرادف لفاعل وعنه ايضا (فاتبعهم) بالوصل وتشديد التاء (واختلف) في (فلمنت انه) فحمزة والكسائى وخلف بكسر همزة انه على الاستيفاف وافقهم

الاعمش والباقون بقبحها على ان يحملها نصب مفعولاه لامت لانه بمعنى
 صدقت او باسقاط الاء اى بانه (وتقدم) (الآن) وكذا تخفيف (تجيك
 و) (ثم نجى) ليعقوب بالانعام و(نجم المؤمنين) لحفص والكسائي ويعقوب
 كذلك ووقف يعقوب على نجي المؤمنين بالياء والباقون بغير ياء للرسم
 وقيل لا يوقف عليه لخلفة الاصل او الرسم ولا خلاف في ثبوت ياء نجي
 رسلنا (وقرأ) (فصل) بالقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف (وقرأ)
 بادغام دال (لقد جاءك) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وخلف
 (وقرأ) (كلت) بالافراد ابن كثير وابو عمرو وعاصم وحزرة والكسائي
 ويعقوب وخلف كامر بالانعام (ووقف) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
 والكسائي ويعقوب (وسهل) (افانت) الاصمهاني كوقف حزرة
 (واختلف) في (ويجعل) فابو بكر بنون العظيمة مناسبة لكسفا والباقون
 بياء الغيبة لقوله باذن الله (وقرأ) (قل انظروا) بكسر اللام عاصم وحزرة
 ويعقوب (وسكن) سين (رسلنا) ابرعروا (وامال) (يتوبكم) حزرة
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق لخلفه وكذا حكم (اهتدى) وحكم دال
 (قد جاءك) ذكر قريبا

(المرسوم)

كتب في الشامي يسيركم بتقديم الحرف المصطل وهو النون وفي سائر ايتاخير
 وانفق على حذف الف بآيت كيف اتت الا في موضعين في هذه السورة واذا تلى
 عليهم آياتنا مكر في آياتنا ونقل بعضهم حذف نون في انظر كيف هنا وانا
 لنصر بغافر تنبيهها على انها مخففة وروى نافع حقت كلت ربك حقت
 عليهم كلت ربك بحذف الالف واتفقوا على كتابة من تلقاى نغيبى بياء بعد
 الالف ولكن الالف محذوفة في بعضها كما في النشر ﴿ اتات ﴾ كلت
 ربك على السذين فسقوا بالتاء واختلف في حقت عليهم كلت وكذا موضع
 غافر ﴿ يات الاضافة ﴾ خسر ان انى اخاف نفسى ان وربى انه اجرى الا
 ﴿ وياه زائدة ﴾ تنظرون

(سورة هود مكية)

وايها مائة وعشرون وواحدة حرمى وبصرى الا المدينى الاول وثنتان فيه وشامى
 وثلاث كوفى خلافاً سابع مما نشر كون كوفى وخصى في قوم لوط حرمى وكوفى

ودمشقي من سجيل مدني اخير ومكي منضود وانا عاملون خيرهما ان كنتم
 مؤمنين حصي وحرمي مختلفين غيره * مشه الفاصلة * تسعة ال وما يعلون
 انما انت نذير فسوف تعلمون سوف تعلمون وفار النور فينا ضعيفا يوم مجموع
 وعكسه واحد كما تسخرون * القراءات * سكت على كل حرف من (ال)
 ابو جعفر (وامال) راءها ابو عمرو وان عامر وابو بكر وجرزة والكسائي
 وحلف وقله الازرق (وعن) ابن محيصين (يتعكم) بسكون الميم وتخفيف
 التاء من امتع كقراءة ابن عامر فامته (وشدد) البري بخلافه (وان تولوا)
 (وعن) ابن محيصين تولوا بضم التاء والواو واللام مبيا للمفعول على انه فعل
 ماض وصم ثانيه كا وله لكونه مفتحا بناء المطاوعة وضمت اللام ايضا
 وان كان اصلها الكسر لاجل الواو بعدها والا مل تولوا كتد خرجوا
 حذف ضمة الاء ثم الياء فتى ما قبل واوالضمير مكسورا فضم لاجل الواو
 فوزنه تفعا وبمحذف لامه (وقح) ياء الاضافة كسائي (اتى اخاف) نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) ابن محيصين (ويعلم مستقرها
 ومستقرها) الفعل للمفعول ورفع الاسمين (وعن) المطوعي (انكم
 مبعوثون) بفتح الهمزة على انها معنى لعل او بضم القول معنى ذكرت
 (وقرأ) (الاسمر) على وزن فاعل جرزة والكسائي وخلف والباقون
 سحر بلا الف (وقح) ياء الاضافة من (عنى انه) نافع وابو عمرو وابو جعفر
 (وعن) الحسن والمطوعي (يوف اليهم) بـاء الغيب والجمهور بنون
 العظمة (وسق) ضمها (لديهم) و (عليهم) لجرزة ويعقوب (وعن)
 الحسن (مربة) بضم الميم لغة اسد وتيم (وقرأ) (يضعف) بالتشديد
 والقصر ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (ومد) (لاجرم) وسطا
 جرزة بخلفه للمبالغة (وامال) (كالأعمى) جرزة والكسائي وخلف وقله
 الازرق بخلفه (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الدال حفص وجرزة والكسائي
 وخلف (واختلف) في (اتى لكم نذير) فنافع وابن عامر وعاصم وجرزة
 بكسر الهمزة على اضممار القول وافقههم الاعشى والباقون بالفتح على تقدير
 حرف الجراي ياتي (وقح) ياء الاضافة من (اتى اخاف) نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر (وامال) (مازيك) و (مازى) و (انريك) ابو عمرو وابن ذكوان
 من طريق الصوري وجرزة والكسائي وخلف وقله الازرق (وقرأ)
 (يادى) بالهمز ابو عمرو اى اول الرأى بلا روية وتأمل بل من اول وهلة

والباقون بغير همز ويحتمل ان يكون كما ذكر وان يكون من بدا ظهور اى ظاهر
 الرأى دون باطنه اى لو تأمل اظهر وهو فى المعنى كالاول (وادغم) لام
 (بل نظنكم) الكسائى (وقرأ) (ارأيتم) بتسهيل الثانية نافع وابوجعفر
 وللأزرق ايضا ابدالها الفا فيشيع المد وحذفها الكسائى (واختلف) فى
 (فعميت عليكم) هنا فقرأ حفص وجرّة والكسائى وخلف بضم العين
 وتشديد الميم اى عماها الله عليكم وقرأ به ابى وافقههم الاعشى والباقون بفتح
 العين وتخفيف الميم منبأ للفاعل وهو ضمير البينة اى خفيت وخرج بهنا
 موضع القصص المتفق على تخفيفه (وفتح) ياء الاضافة من (اجرى الا)
 نافع وابوعمر وابن عامر وحفص وابوجعفر ومن (ولكنى اراكم) نافع
 والبرزى وابوعمر و (ابوجعفر ومن) (انى اذا) و (لصحى ان اردت) نافع
 وابوعمر و (ابوجعفر) (وخفف) ذال (تذكرون) حفص وجرّة والكسائى
 وخلف (وادغم) دال (قد جاد لنا) ابوعمر وهشام وجرّة والكسائى
 وخلف (وقرأ) (ترجعون) بفتح اوله وكسر الجيم يعقوب (وقرأ) (برى)
 بالابدال مع الادغام ابوجعفر بخلفه وبذلك وقف جرّة وهشام بخلفه
 وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام وحكى الحذف ولا يصح (وقرأ) (جاء امرنا)
 باسقاط الاولى قالون والبرزى وابوعمر وورويس من طريق ابى الطيب وقرأ
 ورش وابوجعفر وورويس من غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل
 الثانية بين بين وللأزرق وجه ثان وهو ابدالها الفا فيشيع المد وقرأ قنيل
 من طريق ابن شنبوذ باسقاط الاولى ومن طريق غيره بتحقيقها وتسهيل
 الثانية وابدالها كالأزرق والباقون بتحقيقهما (واختلف) فى (من كل
 زوجين) هنا وقد افلح حفص بنو بن كل فيهما على تقدير محذوف
 عوض عنه التثوين اى من كل حيوان وزوجين مفعول باحل وافقه الحسن
 والمطوعى والباقون بغير تنوين على اضافة كل الى زوجين فائنين مفعول
 احل ومن كل زوجين محله نصب على الحال من المفعول لانه كان صفة
 للكرة فلما قدم عليها نصب حالا (واختلف) فى (مجراها) حفص وجرّة
 والكسائى وخلف بفتح الميم مع الاووية من جرى الثلاثى ولم يمل حفص
 فى القرآن العزيز غيرها كما تقدم وافقهون الثنودى والباقون بالضم من اجرى
 وامالها منهم ابوعمر وابن ذكوان من صريق الصورى وقلها الأزرق
 (وامال) (مرساها) جرّة والكسائى وخلف وقلها الأزرق بخلفه

على قاعدته كما توثقه في النشر وان اقتضى كلام العنوان فتحها فقط (وعن)
المطوعى فتح الميم مع الامالة من جرى ورسى (وعن) الحسن مجريها
ومرسيها ياء ساكنة فيهما بدل الالف مع كسر الراء والسين اسما
فاصلين من اجري وارسي بدان من اسم الله تعالى (واختلف) في (يابني)
هنا ويوسف وفي لقمان ثلاثة وفي الصفات فخص بفتح الياء في الستة وذلك
لان اصل ابن بنو صغر على بنو فاجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما
بالسكون قلبت الواو ياء وادغم فيها ثم لحقها ياء الاضافة فاستقل اجتماعها
مع الكسرة فقلبت الفاء ثم حذفت الالف اجترأ عنها بالفتح وقرأ ابو بكر
هنا كذلك بالفتح وقرأ ابن كثير الاول من لقمان يابني لا تشارك
بالله بسكون الياء مخففة واختلف عنه في الاخير منها يابني اقم الصلوة
فرواه عنه البرزى كخص ورواه عنه قنبل بالتحفيف مع السكون
كالاول وافقه ابن محيصين على التخفيف فيهما وعن المطوعى كذلك
في هود ولا خلاف عن ابن كثير في كسر الياء مشددة في الاوسط من لقمان
يابني انها وبه قرأ الباقون في الستة (وادغم) ياء (اركب) في ميم معنا
ابو عمرو والكسائي ويعقوب واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخالد
والوجهان صحيحان عن كل منهم والباقيون بالانظهار (واسم) قيل (غرض)
هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (ياسماء اقلعي) ببدال الثانية واوامفتوحة
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وعن) المطوعى (الجودى)
بسكون الياء مخففة لغة فيه (واختلف) في (انه عمل غير) فالكسائي ويعقوب
بكسر الميم وفتح اللام فعلا ماضيا من باب علم ونصب غير مفعول به او فعلا
لمصدر محذوف اي عملا غير والضمير لابن نوح عليه السلام والباقيون بفتح الميم
ورفع اللام متونة على انه خبران وغير بالرفع صفة على معنى انه ذو عمل او جعل ذاته
ذات العمل مبالغة في الذم على حدرجل عدل فالضمير لابن نوح ويحتمل
عوده لتلك الركوب اي ان تركه لذلك وكونه مع الكافر بن عمل غير صالح وامامن
جعله عائدا الى السؤال المفهوم من التداء ففيه خطر عظيم ينبغي تنزيهه الرسل
عنه ولذا ضعفه النحسرى (واختلف) في (فلانسلن) فنافع وابن كثير
وابن عامر وابو جعفر بفتح اللام وتشديد التون وفتحها منهم ابن كثير
والداجوني عن هشام وافقهما ابن محيصين والباقيون باسكان اللام وتخفيف
التون وكلهم كسر التون سوى ابن كثير والداجوني كما مر فوجه التشديد

مع الفتح انها المؤكدة ولذا بنى الفعل ومع الكسر انها المؤكدة الخفيفة
ادغمت في نون الوقاية ووجه التخفيف والكسر انها نون الوقاية والفعل
بجزوم بالناهيبة فسكنت اللام والياء مفعوله الاول ومن حذفها فالتخفيف
وما مفعوله الثاني بتقدير عن (واثبت) الباء فيها وصلا ابو عمرو وابو جعفر
وورش وفي الحالين يعقوب والوقف لجزمة بالنقل واما بين بن فضة واني
موضع الكهف في محله ان شاء الله تعالى (وفتح) ياء الاضافة من (اني اعظك)
(اني اعوذ بك) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وانفقوا) على تسكين
(رحنى اكن) (وتقدم) ادغام (تغفرلى) لاني عمرو بخلف عن الدوري وكذا
اشمام (فيل) وقرأ (من اله غيره) بخفض الراء وكسر الهاء الكسائي وابو جعفر
كامر بالاعراف (وفتح) ياء الاضافة من (اجرى الا) نافع وابو عمرو وابن
عامر وحفص وابو جعفر ومن (فطرنى افلا) نافع والبرزى وابو جعفر ومن
(اني اشهد الله) نافع وابو جعفر (وامال) (اعتراك) ابو عمرو وابن ذكوان من
طريق الصوري وجررة والكسائي وخلف وقله الازرق (ويوقف) لجزمة
وهسام بخلفه على (برى) بالابدال ثم الادغام فقط لزيادة الياء وبذلك
قرأ ابو جعفر في الحالين بخلف عنه كامر (واثبت) الباء في (لانتظرون)
في الحالين يعقوب (وانفقوا) على اثبات ياء (فكيدوني) للرسم (وقرأ)
(صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشمام خلف
عن جررة (وشدد) البرزى بخلفه تاء (فان تولوا) (وتقدم) قريبا حكم
(جاء امرنا) (وامال) (كل جيسار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري
عن الكسائي وقله الازرق (وعن الاعمش) (والى نمود) بالكسر على ارادة الحى
والجمهور على منع صرفه للعلية والتأنيث على ارادة القبيلة (وقرأ) (من اله
غيره) بخفض الراء الكسائي وابو جعفر وذكر قريبا (وقرأ) (ارايتم) بتسهيل
الثانية قالون والاصبهاني وابو جعفر والازرق وله ابدالها الفاخالصة مع
اشباع المدوحذفها الكسائي (ومري) آتفا حكم (جاء امرنا) (واختلف) في
(ومن خرنى بومئذ) وفي سؤال عذاب يومئذ فنافع والكسائي وابو جعفر
يقع الميم فيهما على انها حركة بناء لاضافته الى غير متمكن وافقه الشنوذى
والباقون بالكسر فيهما اجراء لليوم بحرى الاسماء فاعرب وان اضيف الى
اذ لجواز انفصاله عنها واما من فرع بومئذ فأتى في محله بالنل ان شاء الله تعالى
(واختلف) في (الا ان نمودا) هنا وفي الفرقان وعادا ونمودا وفي العنكبوت

ومحمود وقد وفي النجم ومحمود لما ابقى خفص وحزرة ويعقوب بغير تنوين في
الاربعة العلمية والتأنيث على ارادة القبيلة ويقفون بلاالف كما جاء نصا عنهم
وان كانت مرسومة وافقهم الحسن وقرأ ابو بكر كذلك في النجم فقط والباقون
بالتنوين مصروفا على ارادة الحمى (واختلف) في (الابعد محمود) فالكسائي
يكسر الدال مع التنوين وافقه الاعشى والباقون بغير تنوين مع فتحها (واذخم
دال (ولقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وامال) جاء
حزرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو
(واختلف في (قال سلام) هنا والذاريات خمرة والكسائي بكسر السين
وسكون اللام بلا انف فيهما وقرأ الباقر وهم نافع وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب وخلف بفتح السين واللام
وبالف بعدها فيهما وهما لغتان كرم وحرام وخرج بقيد قالوا سلاما
اتفق عليه ما عدا الاعشى فعنه بالكسر والسكون فيهما ورفع الميمين والجمهور
على نصب الميم في الحرفين الاولين من السورتين ورفع الثانيين منهما والنصب
على المصدر اى سلنا عليك سلاما او بقالوا على معنى ذكرنا سلاما ورفع الثاني
اما خبر المحذوف اى امركم اوجواى او مبتدأ حذف خبره اى وعليكم سلام
(وامال) حرفى (راى) ابن ذكوان وحزرة والكسائي وخلف والا كثرون عن
الاجونى عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور عن يحيى وقلها الا زرق
وامال الهزرة وفتح الراء ابو عمرو وتقدم تضعيف نقل الخلاف عن السوسى
في الراء وانه لبس من طرق الكتاب والباقر بفتحها وبذلك قرأ الجمهور
عن الحلواني عن هشام وكذا العلبي عن ابي بكر في رواية الجمهور ايضا واما فتح
الراء وامالة الهزرة عن شعيب عن يحيى عنه فانفراد كما مر لا يقرأ بها
واذا وقف عليها الا زرق هنا جازت له ثلاثة البدل لتقدم الهمزة على حرف
المدفان وصلها بايديهم تعين المد المشيع عملا باقوى السبين وهو الهمز
بعد حرف المد (واختلف) في (يعقوب قالت) خفص وابن عامر وحزرة
بفتح الباء علامة جر عطفا على لفظ اسحق او نصب بفعل مقدر يفسره
مادل عليه الكلام اى وهبنا يعقوب وافقهم المطوعى والباقر بالرفع
على انه مبتدأ خبره الظرف قبله (وقرأ) (ومن وراء اسحق) بتسهيل
الاولى قالون والبرزى مع المد والقصر وقرأ ورش وابو جعفر ورويس من
غير طريق ابي الطيب بتسهيل الثانية وللأزرق وجه ثان وهو ابدالها باه

سأكنه من جنس سابقتها فيشبع المد للساكنين وقرأ ابو عمرو وقنبل من طريق ابن شبيب ورويس من طريق ابي الطيب بحذف الاولى مع المد والقصر والقنبل من طريق الاكثرين تسهيل الثانية وابدالها ياء كالازرق فيكمل له ثلاثة اوجه والباقون بتحقيقهما (وامل) (يلو يلقى) حزة والكسائي وخلف لان الظاهر انقلاب الفها عن ياء المتكلم وبالفتح والصغرى الازرق والدورى عن ابي عمرو ووقف عليها رويس بهاء السكت بخلف عنه (وقرأ) (الد) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الحلواني غير الجمال وقرأ ورش وابن كثير ورويس بتسهيلها بلاالف والازرق وجه ثان وهو ابدالها الفاء مع القصر فقط لمر وض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقديمه وقرأ الجمال عن الحلواني عن هشام بالتحقيق مع الادخال والوجه الثالث له التحقيق بلا ادخال من مشهور طرق الداجوني وبه قرأ الباقر (وعن) المطوعي (شيخ) بالرفع خبره بعد خبروا الجمهور شيخنا على الحال من فاعل الداء كيف تقع الولادة في هاتين الحالتين او العامل فيه معنى الاشارة (ووقف) علي (رح)
بالباء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعتوب (وادغم) دال (فدجا) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (واشم) سين (سى) بهم (نافع) وابن عامر والكسائي وابو جعفر ورويس (ووقف) عليه الحزة وهشام بخلفه بالابدال باء بالادغام ايضا اجراءه الاصل على محرى الزائد (وامل (وضاق) حزة وافقه الانعمش فقط (واثبت) ياء (ولا تخرون) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (ضيق البس) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (فاسر) هنا وفي الحجر وفي الدخان فاسر بعبادى وفي طه والشعراء ان اسرقتا فاع وابن كثير وابو جعفر بهمة وضل ثبت ابتداء مكسورة مع كسرتون ان للساكنين وافقهم ابن محبسين والباقون بهمة قطع مفتوحة ثبت درجا وابتداء يقال سرى واسرى للسمر ليل او قيل اسرى لاول الليل وسرى لآخره واما سار فختص بالنهار (واختلف) في (الامر الت) هنا فان كثير وابو عمرو برفع التاء بدل من احد واستشكل ذلك بانه يلزم منه انهم نهوا عن الالتفات الا المرأة فانها لم تنده عنه وهذا لا يجوز ولذا جعله في المعنى مرفوعا بالابتداء والجملة بعده خبر والمستثنى الجملة قال ونفسه است عليهم بمسيطر الامن قولى وكفر فيعذبه الله وافقهم

ابن محبصين و البريدي والحسن و الباقون بالنصب مستثنى من باهلاك
وجعله في المعنى استثناء منقطعة الثلاث تكون قراءة الاكثرين مرجوحة على ان المراد
بالاهل المؤمنون وان لم يكونوا من اهل بيته (ومر) حكم (جاء امرنا) وكذا
(من اله غيره) (وقح) ياء الاضافة من (اني اراكم بخير) نافع والبري وابوعمر
وابوجعفر (ومر) حكم امالة اراكم (وقح) الياء من (اني اخاف) نافع
وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (وعن) المطوعى (بخسوا) و (تعشوا) بكسر
التاء فيهما (وعن) الحسن (تعبت الله) بالياء المشاة فوق قال القاضي وهى
تقواه التى تكف عن المعاصى والجمهور بالموحدة اى ما بقاء لكم من الحلال
(ووقف) عليها بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائى ويعقوب والباقون
بالتاء للرسم (وقرأ) (اصولناك) بالافراد حفص وحررة والكسائى وخلف
ولاخلاف فى رفع التاء هنا ومر بالتوبة (وقرأ) (مانشاه انك) بتسهيل
الثابتة كالياء وبأبدائها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر
ورويس ونقل ابن شريح جعلها كالواو مردود كامر (ويوقف) لحررة
وهشام بخلفه على (نشاه) ونحوه ممارسم بالواو باثني عشر وجهات قدمت
فى اثنيهما كالواو بالانعام (ونقدم) قريبا حكم (ارأيتم) (وامال) (انهم بكم
عنه) حررة والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وغلظ) الازرق
لام (الاصلاح) (وقح) ياء الاضافة من (توفيقى الاباهه) نافع وابوعمر
وابن عامر وابوجعفر (وعن الاعمش ضم ياء لايجر منكم) من اجرم (وقح)
ياء الاضافة من (شقاقي ان) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (ومن)
(ارهطى اعز) نافع وابن كثير وابوعمر وابن ذكوان وابوجعفر وهشام
بخلفه (واظهر) ذال (اتخذتموه) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه
(وقرأ) (مكانكم) بالجمع ابو بكر ومر بالانعام (ونقدم) حكم (جاء امرنا)
(وادغم) تاء (بعدت ثمود) وابوعمر وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان
فالاظهار طريق الصورى والادغام طريق الاخفش وحررة والكسائى
(وامال) (زادوهم) حررة وهشام وابن ذكوان بخلفهما (وامال)
(خاف) حررة وحده (واثبت) ياء (بأت لاتكلم) وصلا نافع وابوعمر
والكسائى وابوجعفر وفى الحالين ابن كثير ويعقوب والباقون بالحذف
فيهما القصص التخفيف على حد لادراك اكتفاء بالكسرة (وشدد) تاء
(لاتكلم) وصلا البري بخلفه (وعن) الحسن (شقوا) بضم الشين

استعمله متعديا يقال اشقاه الله وشقاه والجمهور بفتحها من شقى فعل قاصر
(واختلف) في (سعدوا) خفض وحرة والكسائي وخلف بضم السين
بالبناء للمفعول من سعده الله بمعنى اسعده وافقههم الاعمش والباقون بفتحها
مبني للفاعل من اللازم (وعن) ابن محيصين (لموفوهم) بسكون الواو
وتخفيف الفاء من اوفى (واختلف) في (وان كلا) هنا وفي (لما) معنا ويس
والزخرف والطارق فنافع وابن كثير بتخفيف نون ان وميم لما هنا على افعال
ان المخففة وهي لفظة ثابتة سمع ان عمرو المنطلق وامامسا فالام فيها هي
الداخلية في خبران وما موصولة او نكرة موصوفة ولام (اوفينهم) لام القسم
وجملة القسم مع جوابه صلة الموصول اوصفة لما والتقدير على الاول وان كلا
للذين والله ابو فينهم وعلى الثاني وان كلا لخلق او لقريق والله ابو فينهم
والموصول او الموصوف خبر لان وافقهما ابن محيصين وقرأ ابو عمرو
والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بتشديد ان وتخفيف لم قال في الدر
وهي واضحة جدا فان المشددة عملت عملها واللام الاولى للابتداء دخلت
على خبران والثانية جواب قسم محذوف اي وان كلا للذين والله ابو فينهم
وافقههم اليربدي وقرأ ابن عامر وخفض وحرة وابو جعفر بتشديد هما فان
على حالها واما الماقيل اصلها لمن ما على افهام الجارة دخلت على ما الموصولة
او الموصوفة اي لمن الذين والله الخ اول من خلق والله الخ ادعت النون
الساکنة في الميم على القاعدة فصار في اللفظ ثلاث ميمات خففت الكلمة
بمحذوف احدها فصار اللفظ كما ترى وافقههم الشاذلي وقرأ ابو بكر
بتخفيف النون وتشديد الميم جعل ان نافية ولا كلا منصوب بمفسر
بقوله ابو فينهم او بتقدير امرى وافقه الحسن وعن المطوعي تخفيف
ان ورفع كل وتشديد لما على ان ان نافية وكل مبتداء ولم بمعنى الا وهي
ظاهرة وحكم لما بطارق حكم هود تشديد او تخفيفا وبأى موضع يس
كان زخرف ان شاء الله تعالى (واختلف) في (وزلما) فابو جعفر بضم اللام
للا تبايع جمع زلفه نحو بصرة وبسر بالضم وافقه الشاذلي وعن الحسن
وابن محيصين باسكان اللام وعنه في وجه من المصحح ترك التوین على وزن
حلي (واختلف) في (بقية) فابن جاز بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف
الياء والباقون بفتح الباء وكسر القاف وتشديد الياء (وسهل) همزة (لا ملان)
الثانية الاصبهاني عن ورش وكذلك ابدل همزة (فوادك) واوا مفتوحة

وكذا فواد بسبحان وغيرها ولم يبدله الا زرق لكونه عين الكلمة لافاءها
(وقرأ) (على مكاناتكم) الف بعد التون على الجمع ابو بكر ومروم بالانعام (وقرأ)
(واليه يرجع الامر) بالبناء للمفعول نافع وحفص (وقرأ) (تعملون)
بالخطاب نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر ويعقوب والساقون بالغيب
كأمر بالانعام

(المرسوم)

ان ثمودا في الامام وغيره بالالف فكيدوني بالياء كذلك وكتبوا الهمزة واوا في
نشوا انك مع حذف الالف قبلها وزيادة الف بعدها وكتبوا ياو يلمتي بالياء
بدل الالف وفي مصحف ابي جابر ركب ياء والف بعد الجيم وكذا اجاتهم
المسند الى مؤنث متصل بضمة الغائبين وكتب في المكي جامع ضمير المذكورين
الغائبين المرفوع والمندوب نحو جادا جاهم وكتب يوم ياتي بالياء في بعضها
قال السمين وهو الوجه لانها لام الكلمة وحذفت في بعضها اجزاء بالكسرة
عن الياء المقتطوع والموصول اتفق على قطع ان لا اله الا هو
وان لا تعبدوا الا الله وعلى وصل اشرطية يلم في فالم يستجيبوا وعلى قطع
ماعداهم الهاء رحمت الله بالياء بقيت الله كذلك هنا فخرج وبقيته
بالقربة وبقيته يهنون يا آت الاضافة ثمان عشرة اتي اخاف ثلاث
اتي اعطك اتي اعوذ شقائي ان عني انه اتي اذا نصحي ان ضمني اليس اجري
الامعاء رطبي اعز فطرتي افلا ولكني اراكم واتي اراكم اتي اشهد الله توفيقي
الا الزوائد اربع فلا تسئل ثم لا تنظرون ولا تخزنون يوم يأت وذكر
كل في محله

(سورة يوسف عليه السلام)

مكية وآبها مائة واحد عشر وفيها مشبه الفاصلة اثنا عشر الى سكيئا
السجن فتان يابسات معاجل بعير كيل بعير فصبر جيل معا يأت بصير الاول
الالباب وعكسه عشاء يكون بضع سنين القراآت سبق سكت
ابن جعفر على حروف (الر) (كاملة) (ال) (ابن عمرو) (ابن عامر) (ابن بكر) (حجرة)
والكسائي وخلف وتقليلها للزرق (وقرأ) (قرأنا) و (القرآن) لابن
كثير (واختلف) في (يابست) هنا ومريم والقصاص والصفات فابن عامر
وبن جعفر بفتح التاء في السور الاربعة والساقون بالكسرة فيهن واصله يابن

فعوض عن الياء ثاء التأنيث فالكسر ليدل على الياء والفتح لانها حركات اصلها
 (ووقف) بالهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وسهل) همز
 (رأيت) و (رأيتم) الاصبهاني (وقرأ) (احد عشر) بسكون العين
 ابو جعفر كانه نبيه بذلك على ان الاسمين جعل اسم واحد ومم بالتوبة
 (وسبق) قح (يابني) لحفص والكسر للباقيين بهود (وابدل) همز
 (رويك) الاصبهاني وابو عمرو بخلفه وكذا ابو جعفر لكنه اذا بدل قلب
 الواو المبدلة ياء وادغمها في الياء بعدها وامالها السدوري عن الكسائي
 وادريس من طريق الشطي عن خلف قال في الطيبة * وخلف ادريس
 برؤيا لابل * وبافتح والصغرى ابو عمرو والازرق (ووقف) عليه لجزء
 ببدال الهمزة واوا على القياسي وعلى الرسمى يياء مشددة كابى جعفر ونقل
 في النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم ذكر ان الاظهار اولى واقيس وعليه
 اكثر اهل الاداء (واختلف) في (آيات للسائلين) فان كثيرا لافراد على
 ارادة الجنس وافقه ابن محصين والباقون بالجمع تصريحا بالمراد (وكسر)
 الثنوين من (مبين اقلوا) وصلا ابو عمرو وعاصم وجزء ويعقوب وقبل
 من طريق ابن شنبوذ وابن ذكوان من طريق الاخفش (واختلف) في
 (غيابة) معا فنافع وابو جعفر بالجمع في الحرفين كانه كان لتلك الجب غيابات
 وهى اى الغيابة قعره او حفرة في جانبها والباقون بالافراد لانه لم يلق الا فى
 واحدة والجب البئر التى لم تطو وعن الحسن كسر العين وسكون الياء
 بلا الف فيها و (تلتقطه) بالياء من فوق لاضافته لمؤنث يقال قطعت بعض
 اصابعه (واختلف) في (لانأمتنا) فابو جعفر بالادغام المحض بلا اشمام
 ولا روم فينطق بنون مفتوحة مشددة وتقدم انه يبدل الهمزة الساكنة
 قولاً واحداً والباقون بالادغام مع الاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها
 روما فيكون ح اخفاء فيمتنع معه الادغام الصحيح لان الحركة لا تسكن رأساً
 وانما يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها اشماما فيشير بضم شفيتها الى
 ضم النون بعد الادغام فيصح معه ح كمال الادغام وبالاول قطع الشاطبي
 واختاره الداني والثاني قطع سائر الائمة واختاره صاحب النشر قال
 لاني لم اجد نصا يقتضى خلافه ولانه اقرب الى حقيقة الادغام واصرح
 في اتباع الرسم وبه ورد نص الاصبهاني وانفرد ابن مهران عن قالون
 بالادغام المحض كابى جعفر والجمهور على خلافه ولم يعول عليه في الطيبة

على عادته (واختلف) في (زرع ونلع) فنافع وابو جعفر بالياء من تحت
 فيهما اسنادا الى يوسف عليه السلام وكسر عين يرتع من غير ياء جزم بحذف
 حرف العلة من ارتعى افعل من الرباعي والفعلان مجزومان على جواب
 الشرط المقدر وقرأ عاصم وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بالياء كذلك فيهما
 لكن مع سكنون العين وافقههم الحسن والاعمش وقرأ ابو عمرو وابن عامر
 بالنون فيهما وسكنون العين مضارع يرتع انبسط في الخصب فيكون صحيح
 الآخر جزمه بالسكون وافقهما اليزيدي وقرأ البرزى بالنون فيهما وكسر
 العين من غير ياء وقرأ قبيل كذلك الا انه اثبت الياء من طريق ابن شنيوذ
 وصلا ووقفا على لغة من يثبت حرف العلة في الجزم ويقدر حذف الحركة
 المقدرة على حرف العلة واصله من رعى فوزنه يفتعل وحذفها من طريق
 ابن مجاهد والوجهان في الساطبية كاصلها لكن الاثبات ليس من طريقهما
 كانه عليه في الشر لان طريقهما عن قبيل انما هو طريق ابن مجاهد وعن
 ابن محيصين يرتع بضم الياء وكسر التاء وسكنون العين (وقرأ) (لبحرني)
 بضم الياء وكسر الزاي نافع (وقح) ياء الاضافة منها نافع وابن كثير
 وابو جعفر (وابدل) همر (الذئب) ورس من طريقه وابو عمرو بخلفه
 والكسائي وخلف عن نفسه وكذا وقف حزة (وعن) الحسن والمطوعي
 (عشاء) بضم العين من العشوة بالضم والكسروهي الظلام (وعن) الحسن
 (كذب) بالبدال المهملة قيل هو الدم الكدر (وادغم) لام (بل سولت) وخلف
 وهشام على ما صوبه في التشر (وادغم) تاء (وجاءت سياره) ابو عمرو وحزة
 والكسائي وخلف وهشام بخلفه (وامال) (فادلى دلوه) حزة والكسائي
 وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (يابسراي) فعاصم وحزة
 والكسائي وخلف يابسرا بغير ياء اضافة نداء للبشرى اى اقبل وافقههم
 الاعمش وهم بالامالة المحضة على اصلهم ما عدا صما ففتحها عنه
 حفص وابو بكر من اكثر طرق يحيى بن آدم وامالها من اكثر طرق العليمي
 والباقون بياء مفتوحة بعد الالف اضافة الى نفسه وفتح الياء على القياس
 (وامال) الراي ابن ذكوان من طريق الصوري وقلها الازرق وعن ابن عمرو
 ثلاثة اوجه الفتح وعليه عامة اهل الاداء والامالة المحضة رواها جماعة
 منهم الهذلي وابن مهران والصغرى كائنص عليها ابن جبير والثلاثة
 في الساطبية كالطبية وفي التشر الفتح اصح رواية والامالة اقبس وافقه

البريدي (وامال) (مثنوا) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه
 (واختلف) في (هيت) فنافع وابن ذكوان وابو جعفر بكسر الهاء وباء
 ساكنة وتاء مفتوحة ففتح الهاء وكسرها اثنان ومن فتح التاء بناها عليه
 نحو كيف وابن ولهشام فيها خلف فالحلواني من جميع طرقه عنه بكسر
 الهاء وفتح التاء كنافع الا انه همز وهي قراءة صحيحة كافي النشر وغيره
 خلافا لمن وهم الحلواني ومعناها تهيا لي امرك او حسنت هيتك ولك متعلق
 بمحذوف على سبيل البيان كأنها قالت القول لك وروى الداجوني كسر
 الهاء مع الهمز وضم التاء قال الداني وهذا هو الصواب وجمع الشاطبي
 بين الوجهين يجري على الصواب وان خرج بذلك عن طريقه وقرأ ابن كبير
 بفتح الهاء وباء ساكنة وضم التاء تشديدا بحيث وعن ابن محيصين كنافع
 وعنه فتح الهاء وسكون الباء وكسر التاء على اصل التقاء الساكنين
 والباقيون بفتح الهاء وسكون الباء وفتح التاء والجمهور على انها عربية اسم
 فعل كلمة حث واقبال بمعنى هلم وفيها افعات فتح الهاء بالياء مع تليث
 حركة التاء كحث وكسر الهاء وفتح التاء مع الياء والهمز والكسر
 والضم معه وعليها جاءت الفرائد الاربع ولازم لك متعلق بمحذوف اي اقول
 او الخطاب لك قال في النشر وليست فعلا ولا تاء فيها ضمير متكلم ولا مخاطب
 (وفتح) ياء الاضافة من (ربي احسن) نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر
 (وامال) (مثنوا) الدوري عن الكسائي وقلاه الازرق بخلفه على قاعدته
 كما سوبه في النشر خلافا لمن تعلق بظاهر عبارة التيسير ففقطعه له بالفتح
 فقط والباقيون بالفتح وخرج حرة ومن معه عن اصلهم للتنبيه على رسمها
 بالالف (وامال) حرفي (راي) في الموضعين ابن ذكوان وحرة والكسائي
 وخلف والاكثر عن الداجوني عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور
 عن يحيى وقلاه الازرق مع سلب الهمة وامال الهمة وفتح الراء
 ابو عمرو والخلاف عن السوسي في الراء ليس من طرق الكتاب كما هو والباقيون
 بفتحها وبه قرأ الجمهور عن الحلواني عن هشام وكذا العليمي عن ابي بكر
 واما فتح الراء عنه مع امالة الهمة فانفرادة كما هو (وسهل) الثانية كالياء
 من (الفتح شاه) نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف)
 في (المخلصين) حيث جاء بال وفي مخلصا بمرم فعاصم وحرة والكسائي
 وخلف بفتح اللام منهما اسم مفعول وافقهيم الاعشى وقرأ نافع وابو جعفر

بفتح لام المخلصين خاصة والباقون بالكسر فيهما اسم فاعل (وعن) الحسن
(دير) الثلاث (قبل) يكون الباء وهي لغة الحجاز واسد وعنه (رأى قصه) بالف
من غير همز في هذه الكلمة للاتباع (ووقف) على (امرأت) معاً بالهاء
ابن كثير وابوعرو والكسائي ويعقوب (وامال) فتاها (هنا) ولقناه معا
بالكهف حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغري الازرق (وادغم) دال
(قد شفها) ابوعرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (وعن) الحسن وابن
محيصين شفها بالعين المهملة قيل الشف الجنون وقيل من شـ عف البعر
افاحناه بالقطران فاحرقه والجمهور بالفـ بن المجهة اي حرق شغاف قلبها
(وامال) (لنزاها) ابوعرو وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي وخلف
وقله الازرق (وقرأ) ابوجعفر (متكا) بنون الكاف وحذف الهمزة
بوزن متي خفف بترك الهمزة كقولهم توضيت في توضأت (وعن) المطوي
متكا يسكون التاء وبالهـ (وعن) الحسن بالتشديد والمد قبل الهمز اشـ بـع
الفحة فتولد منها الف والباقون بتشديد التاء والهـ مع القصـ (وكسر التاء
من) (وقالت اخرج) ابوعرو وطاصم وحزة ويعقوب (وضم) الهاء من
(عليهن) يعقوب وعنه خالف في الوقف عليها وكذا (لهن وايديهن وكيدهن)
بهاء السكت (واختلف) في (حاش لله) معا فابوعرو بالف بعد الشين وصلا
فقط على اصل الكلمة وافقه البريدي وابن محيصين والمطوي وعن الحسن
حاش الاله فيهما والباقون بال حذف (واتفقوا) على الحذف وفتايع الرسم
الامارواه الجعبري عن الاعش من اثباتها في الحالين وهو خلاف ما في المصطلح
(وتقدم) ضم هاء (اليهن) ليعقوب مع خلفه في الوقف عليها بهاء السكت
(واختلف) في (قال رب السجين) فيعقوب بفتح السين هنا خاصة على انه
مصدر اي الحبس والى متعلق باحب ولبس افعـ هنا على بابه لانه لم يحب ما يدعونه
اليه قط والباقون بالكسر (واتفقوا) على كسر السين في (ودخل معه السجين
وباصاحي السجين) معا (لبث في السجين) لان المراد بها المكان ولا يصح ان يراد
بها المصدر بخلاف الاول (وعن) الحسن (تسجنه) بالخطاب (وفتح) باب
الاضافة من (اني) معا السابقين لاراني نافع وابوعرو وابوجعفر ومن
اراني اعصر واراني احـ نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر
(وامال) (اراني) (وبك) ابوعرو وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي
وخلف وبالصغري الازرق (وايدل) همز (تبتسا) ابوجعفر بخلف

عنه واطلق ابن مهران الخلاف عنه من روايته (وقرأ) (ترزقانه)
 باختلاس كسرة الهاء قالون من طريقه وابن وردان بخلف عنهما والباقون
 بالاشاع (وقح) ياء الاضافة من (ربي انه) نافع وابوعمر وابو جعفر
 و (من ابائي ابراهيم) نافع وابن كبير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر وعن المطوعي
 ابائي بنسب الهمة الثانية (وسهل) الثانية مع ادخال الف بن (الرباب) قالون
 وابوعمر وابو جعفر وهشام في احد اوجه وقرأ ورش وابن كثير ورويس
 كذلك لكن بلا ادخال وللارزق ايضا ابدالها العا مع المد للسا كنين والثاني
 لهشام التحقيق مع الادخال والثالث التحقيق بلا ادخال وبه قرأوا الباقيون
 ومر تفصيل الطرق غير مرة (وقح) ياء الاضافة من (اني اري) نافع
 وابن كثير وابوعمر وابو جعفر (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من (الملاء
 اتوني) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس (وامال) (رؤي)
 الكسائي والشطي عن ادريس عن خلف وخلف ادريس بروي اي لابل
 وامال (للرويا) الكسائي فقط وقللها الارزق وابوعمر و بخلفها
 (وتقدم) لاني جعفر قلب الواو ياء وادغامها في الياء (واتفقوا) على عدم
 امالة (نجا) لانه واوي ثلاثي مرسوم بالالف (وعن) الحسن (واذكر)
 بذال مجمة وعنه ايضا (بـ امة) بفتح الهمزة وتخفيف الميم وبهاء منونة
 من الامة وهو التسيان وهذه ايضا (انبثكم آتيكم) بهمة مفتوحة ممدودة بعدها
 تاء مكسورة و ياء ساكنة مضارع آتى (ومد) (انا انبثكم) وصلا نافع
 وابو جعفر (واثبت) يعقوب الياء في (فارسلون) في الخالين (ووقف)
 لجرة على (ابو سف ايها) ونحوه مثل (الصديق افتنا) بالتحقيق وابدال
 الهمة واوا مفتوحة لانه متوسط بغير المنفصل (وقح) ياء الاضافة من
 (اعلى ارجع) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر (واختلف) في
 (دابا) خفص بفتح الهمة والباقيون بسكونها وهما اثنان في مصدر
 داب يداب داوم ولازم (واختلف) في (يعصرون) خمرة والكسائي
 وخلف بالخطاب وافقههم الاعمش والباقيون بالغيب وهما واخفجان (وابدل)
 همة (الملك ايتوني) و (قال ايتوني) من جنس ما قبلها ابوعمر و بخلفه
 وورش وابو جعفر وصلا فان ابتدئ بـ ايتوني فالكل على ابدالها بـاء من جنس
 حركة همة الوصل (ونقل) همة (فسله) للسين ابن كبير والكسائي
 وخلف عن نفسه (ووقف) يعقوب بهاء السكت بخلفه على (ايد بهن)

و (بكيدهن) (وقرأ) (الآن) بأنقل ورش على أصله وابن وردان من طريق
النهر واتى وابن هارون من طريق هبة الله (وعن) الحسن (ح)
بضم الحاء الاولى وكسر الثانية مبنيا للمفعول (وفتح) ياء الاضافة من
(نفسى ان) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (بالسوء الا) بتسهيل
الاولى كالياء قالون والبرى مع المد والقصر والذي عليه الجمهور
عنهما ابدالها واوا مكسورة وادغام التي قبلها فيها قال في النشر وهذا
هو المختار رواية مع صحته في القياس وقرأ ورش وابو جعفر وقيل ورويس
بتسهيل الثانية بين بين والازرق وقيل ابدالها حرف مد مع اشباع المد
ولقيل وجه ثالث وهو اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو
ورويس في وجهه الثاني والباقيون بتحقيقهما (وفتح) ياء الاضافة من
(ربى ان) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (حيث نشاء) فابن كثير
بالنون على انها نون العظمة لله تعالى وافقه الحسن والشنوبذى والباقيون
بالياء والضمير ليوسف وخرج بحيث نصيب برحمتنا من نشاء المنفق عليه
بالنون (وسهل) الثانية من (جاء اخوة) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس (وفتح) ياء الاضافة من (اتى اوف) نافع وابو جعفر
بخلفه (واثبت) يعقوب ياء (تقر بون) في الحالين (واختلف) في (لغتبه)
خفص وحزة والكسائي وخلف بالف بعد الياء ونون مكسورة بعدها جمع
كثرة لغتي وافقه الحسن والاعمش والباقيون بغير الف وبتاء مثناة بدل
الثون جمع قلة له فالتكثير بالنسبة للمأمورين والقلة بالنسبة للمتأولين (واختلف
في (نكئل) خمرة والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقيون بالنون (واختلف)
في (خير حفظا) فقرأ خفص وحزة والكسائي وخلف حافظا بفتح الحاء
والف بعدها وكسر الفاء تميز احوال وافقه ابن محيصين بخلفه والشنوبذى
والباقيون حفظا بكسر الحاء وسكون الفاء والنصب على التمييز فقط (وعن)
المطوعى خير حافظ بلاتنوين على الاضافة وبالالف مع الخفص (وعن)
الحسن كسر راء (ردت) وهى افة (واثبت) ياء (توتون) وصلا ابو عمرو
وابو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (واتفقوا) على اثبات (مانبغى)
(وامال (قضاها) و (آوى) حزة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه
(وفتح) ياء الاضافة من (اتى انا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
(ومد) الالف بعد النون وصلا من (اتااخوك) نافع وابو جعفر (وابدل)

الازرق وابو جعفر هرم (مؤذن) واوا وبه وقف حرة (وعن) ابن محيصين
(تالله) بالله بالياء الموحدة وكذا كل قسم بالتاء (وعن) الحسن (وعاء)
حيث جاء بضم الواو لغة فيه (وابدل) الثانية من (وعاء أخيه) ياء
مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في
(رفع درجات من نشاء) فيعقرب بالياء فيهما والفاعل الله والباقون بالتون
وقرأ درجات بالتون عاصم وحرة والكسائي وخلف ومر بالانعام
(وادغم) دال (فقد سرق) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف
(وقرأ) (استياسوا) و (تياسوا من) و (لا يياس اذا استياس) وفي الرعد
افلم يياس البرى من عامة طرق ابى ربيعة بتقديم الهمزة الى موضع
الياء وتأخير الياء الى موضع الهمزة ثم يبدل الهمزة الفاء وروى
الاخرون عن ابى ربيعة وابن الجباب عنه بالهمز بعد الياء بلا تأخير
كالجماعة وموافقة ابن وردان من طريق هـ الله للبرى في الابدال
التي ذكرها في الاصل انفرادة للحنبلي لا يقرأ بها ولذا اسقطها في الطيبة
(ويوقف) لجرة (على ياس) وبابه بالنقل وبالادغام على اجراء الياء الاصلية
بحرى الزائدة وحكى وجه اخر وهو القلب مع الابدال كالبرى نقله في النشر
عن الهذلي وسكت عليه وامابن بين فضيف (واتفقوا) على رفع (من قبل
ما فرطتم) على نية معنى المضاف اليه اى من قبل هذا وما مزيدة (وفتح)
ياء الاضافة من (يأذن لى اى) نافع وابو عمرو وابو جعفر ومن (اى
او يحكم الله) نافع وان كثير وابو عمرو وابو جعفر (ونقل) همزة (و سل)
الى السين ابن كثير والكسائي وحلف عن نفسه (وادغم) لام (بل سولت)
حزة والكسائي وهشام على ما صوبه في النشر (وعن الحسن) (يا اسفى)
بكسر الفاء وياء ساكنة والجمهور يفتح الفاء والفاء بعدها وهنى عن ياء
التكلم (ووقف) عليها ورويس يخلفه بهاء السكت (وامال) حزة والكسائي
وخف وقله الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما وكذا حكم (تولى)
غيران الدورى يقتضيه فقط على فاعلته (ويوقف) لجرة وهشام بخلفه
على (تفتو) المرسوم بالواو ببدال الهمزة الفاء لانتفاع ما قبلها على
القياسى وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن ويتحد
معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس
تسهيلها كالواو مع الروم (وعن) الحسن (حتى يكون) بالغيب (حرصا)

بضم الحاء والراء لغة والجمهور بفتحهم او هو الاشفاق على الموت (وعنه) (وحررتي)
 يفتحين (وقح) ياء الاضافة منها نافع وابوعمر وابوجعفر وابن عامر (وعن)
 الحسن (من روح الله) ~~بفتحهم~~ الزاء والجمهور على الفتح وهو رجنه وتنفسه
 لغتان وقيل معنى الاول من ~~فتحهم~~ معه روح الله فانه يرجى (وامال) (من جاة)
 حرمة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وقرأ) (انك لانت يوسف)
 بهمزة واحدة ابن كثير وابوجعفر والباقون بهمزة تين على الاستفهام
 التقريرى وهم على اصولهم فقالون وابوعمر وبسهل الثانية مع الفصل
 بالالف وورش ورويس كذلك لكن بلا فصل وقرأ الحلواني من مشهور
 طرقة عن هشام وكذا السدائى عن الداجونى بالتحقيق مع الفصل وقرأ
 الداجونى غير السدائى عنه بالحق بلا فصل وبه قرأ الباقر (وقرأ)
 (يتى) باثبات الياء وصلاً ووقفا قبل من طريق ابن مجاهد من جميع
 طرقة ولم يذكر فى الشاطبية غيره ووجه بانه على لغة اثبات حرف العلة مع
 الجازم كقوله * الميايتك والانباء تنمى * ومذهب سيبويه ان الجرزم يحذف الحركة
 المقدرة وحذف حرف العلة للترقية بين المرفوع والمجرى وم قيل هو مرفوع
 ومن موصولة وجرم يصبر المعلوم عليه للتخفيف كينصر كم فى قراءة ابى عمرو
 اوللوقف ثم اجرى الوصل مجراه وروى ابن شاذان فى الحاشية والوجهان
 صحيحان عنه وافقه فيهما ابن محبسين (وحذف) همزة (خاطين) و (الخاطين)
 ابوجعفر ووقف به حرمة واختاره الاخذون باتباع الرسم وباتسهل بين بين
 وحكى ابدال الهاء بضعف (ومد) لاء التنفية للجنس فى (لانثريب) وسطا
 حرمة بخلفه (واثبت) الياء فى (تفندون) فى الحاشية يعقوب (وقح)
 ياء الاضافة (من اتى اعلم) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (وادغم)
 راء (استقر لنا) ابوعمر وبخلف عن الدورى (وقح) ياء الاضافة من (ربى
 انه) نافع وابوعمر وابوجعفر (وقرأ) ابن عامر وابوجعفر (يا ابت) بفتح
 النساء والباقر بالكسر ووقف عليها بانهاء ابن كثير وابن عامر وابوجعفر
 ويعقوب كما مر اول سورة البقرة (وابدل) همزة (روباى) الاصبهائى
 وابوعمر وبخلفه وابوجعفر لكن مع ادغام الواو بعد قلبها ياء فى الياء وبوقف
 عليه لجرمة ببدال الهمزة واوا على القياسى وعلى الرسمى ياء مشددة كآبى
 جعفر فيقول رباى ونقل فى النشر جوازه عن الهذلى وغيره ثم رجح الاظهار

واما الحذف فضعيف (وامالها) الكسائي والشطي عن ادريس وبالفتح
 والصغرى ابو عمرو والازرق (وادغم) دال (قد جعلها) ابو عمرو وهشام
 وحزرة والكسائي وخلف (واتفقوا) على تفخيم راء (مصر) وصلوا واختلفوا
 فيه وقفا كالوقوف على عين القطر فاخذ بالتفخيم فيهما جماعة كابن شريح
 نظرا لحرف الاستعلاء واخذ بالترقيق آخرون منهم الداني واختار في النشر
 التفخيم في مصر والترقيق في القطر قال نظرا للوصل وعملا بالاصل اى وهو
الوصل (وقم) ياء الاضافة من (بى اذ) نافع وابو عمرو وابوجعفر ومن
 (اخوتى ان) الازرق وابوجعفر (وسهل) الثانية كالباء من (بشاء انه) نافع
 وابن كبر وابو عمرو وابوجعفر ورويس ولهم البدالها واوامكسورة وتقدم
 رد تسهيلها كالواو (وامال) (الدنيا) حزة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق وابو عمرو والدورى عنه تحجضها من طريق ابن فرح
 قال في النشر وهو صحيح (وضم) هاء (لديهم) حزة ويعقوب (وقرأ)
 (وكاين) بالف ممدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابو جعفر
 لكنه سهل الهمزة مع المد والقصر ووقف على الباء ابو عمرو ويعقوب
 والباقون بالنون (وقم) ياء الاضافة من (سبلى ادعوا) نافع وابوجعفر
 (واتفقوا) على اثبات الباء في (ومن اتبعنى) (واختلف) نى (يوسى اليهم)
 هنا وفي النحل واول الانبياء ويوسى اليه ثانى الانبياء فخص وحده بنون
 العظمة وكسر الحاء في الاربعة مبنيا للفاعل وقرأ حزة والكسائي وخلف
 كذلك فى ثانى الانبياء والباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبنيا للفعول
 وخرج بقيد اليهم واليه نحو يوسى اليك (وقرأ) (يعقلون) بالخطاب
 نافع وابن عامر وعاصم وابوجعفر ويعقوب وسبق بالانعام (وتقدم)
 (استنباس) وباء للبرى ووقف حزة عليه (واختلف) فى (كذبوا)
 فعاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف بالتخفيف وافقههم الاعشى
 ورويت عن عابشة رضى الله عنها وروى عنها انكارها وقد وجهت
 بوجوه منها وهو المشهور عن ابن عباس رضى الله عنهما وغيره ان الضمائر
 كلها ترجع الى المرسل اليهم اى وظن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوهم
 فيما ادعوا من النبوة وفيما يوعدون به من لم يؤمن من العقاب ويتكلى
 ان سعيد بن جبير لما اجاب بذلك فقال الضمائر و كان حاضرا لور حلت
 في هذه المسئلة الى الين كان قليلا والباقون بالتشديد على عود الضمائر

كلها على الرسل اى وظن الرسل انهم قد كذبهم امهم فيما جاؤا به لطول
البلاء عليهم (واختلف) فى (قبحى من نشاء) فابن عامر وعاصم ويعقوب
بنون واحدة وتشديد الجيم وقبح الباء على انه فعل ماض مبنى للمفعول
ومن نائب فاعل (وعن) ابن محبصين (بحا) يفتح النون والجيم الخفيفة
فعلا ماضيا والباقون بنونين مضمومة فساكنة فجيم مكسورة مخففة فباء
ساكنة مضارع انجى ومن مفعوله (وابل) همز (باسنا) والباس والباساء
ابوعرو بخلفه وابو جعفر كوقف حزة وحققه الباكون ومنهم ورش
من طريقه (وقرأ) (تصديق) باسماء الصاد زابا حزة والكسائى ورويس
بخلفه وخلف

(الرسوم)

كتب قرنا بحذف الالف كالزخرف وفى المقنع بسنده الى نافع ابنت للسائين
غيبت الجب بحذف الالفين اى التى الجمع والالف بعد الياء محذوفة ايضا
لاتامنا بنون واحدة واتفق على حذف الواو التى هى صورة الهمز فى باب
الرياء مطلقا لدا الباب بالفاء بعد الدال واختلف فى ادى الخناجر بغافر
والاكتر على الياء فيها تنبيهها على ان مالها للياء نحو لدينا وابوعبيد حاش لله
بلا الف ماتبغى ومن اتبعنى بالياء فيهما قبحى بنون واحدة فى الكل وكذا
تنجى المؤمنين بالانبياء فوجه الحذف على قراءة النونين التحفيف ﴿والله﴾
امرات العزيز معا بالياء ابنت بالياء كوضع العنكبوت غيبت معا بالياء وكذا
يابت حيث وقع ﴿يأت الاضافة﴾ اثنان وعشرون ليجرثنى ان ربى احسن
انى اراتى معا اراتى معا انى ارى انى انا ابى او لعلنى ارجع انى اعلم لى ابى انى
اوف حرقى الى اخوتى ان سبلى ادعوا ربى انى نفسى ان رحم ربى ان ربى
انه بى اذ ابى ابراهيم ﴿الزوائد﴾ ست فارسلون ولا تقربون تغفدون
توتون نزع من يتق

(سورة الرعد)

مكية وقبل مدنية الاول ازال الذين كفروا وآيها اربعون وثلاث كوفى واربع
جرئى وخمس بصرى وسبع شامى خلافا ست خلق جديد والنور خير
كوفى والبصير دمشق والباطل نخصى لهم سوء الحساب شامى كل باب عراقى
وشامى ﴿شبه الفاصلة﴾ خمسة المر تفيض الارحام وما ازداد لهم الحسنى

(يكفرون)

يكفرون بالرحن وعكسه يضرب الله الامثال في القرات في سبق السكت
 على حروف (المر) لاني جعفر كامالة رائها لاني عمرو وابن عامر وابي بكر
 وجرزة والكسائي وخلف وتقليها للازرق (وقرأ) (بغشي) يفتح الغين
 وتشديد الشين ابو بكر وجرزة والكسائي وكذا خلف ويعقوب والباقون
 بالسكون والتخفيف من اغشي كما مر بالاعراف (وعن الحسن) (ندر) باتون وعنه
 (قطعاه) تجاوزات وجنات) بالنصب في الثلاثة على اضماع جهل وافقه المطوعى
 على جنات والجمهور على الرفع في الثلاثة على الابتداء او الفاعلية بالجاء
 قبله (وامل) (مسمى) وقفا جرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى
 الازرق (واختلف) في (زرع ونخيل صنوان وغير) فابن كثير وابو عمرو
 وحفص ويعقوب برفع الاربعة فرفع زرع ونخيل بالعطف على قطع
 ورفع صنوان لكونه تابعاً للنخيل وغير له طفه عليه وافقه ابن محيصين
 واليزيدى والباقون بالخفض تبعاً لاعتبار (واختلف) في (تسقى) فابن عامر
 وعاصم ويعقوب بالياء من تحت وافقه ابن محيصين والحسن اى يسقى
 ما ذكر والباقون بالتأنيث مراعاة للفظ ما تقدم (واملها) جرزة والكسائي
 وخلف وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (وفصل) فجرزة
 والكسائي وخلف بالياء من تحت وافقه ابن محيصين والاعشى والباقون
 بالنون (وقرأ) (الاكل) بسكون الكاف نافع وابن كثير (وادغم) باء
 (فجب) في فاء (فجب) ابو عمرو والكسائي وهشام وخلاص بخلف عنهما
 ومر تفصيله في الادغام الصغير واسقط ذكر الخلاف لهشام هنا في الاصل
 فليعلم (وقرأ) (اذا كنا تراباً انا) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
 نافع والكسائي ويعقوب وكل على اصله فقالون بالتسهيل والمدور ورش ورويس
 بالتسهيل والقصر والكسائي وروح بالتخفيف والقصر وقرأ ابن عامر
 وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وكل على اصله ايضا فان
 عامر بالتحقيق بلا فصل بالالف غير ان اكثر الطرق عن هشام على الفصل
 واما ابو جعفر بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فابن كثير بالتسهيل
 بلا فصل وابو عمرو بالتسهيل والفصل واما عاصم وجرزة وخلف فبالتحقيق
 والقصر (وكسر) الهاء والميم وصل (من قبلهم المثلث) ابو عمرو ويعقوب
 وضمها حرة والكسائي وخلف وضم الميم فقط الباقيون ومثلها (ر بهم الحسن)
 (واثبت) الياء وقما في (هاد) كلاهما (ووال وواق) كلاهما ابن كثير على

الاصل (واثبتها) في الحالين في (المنعالم) ابن كثير و يعقوب من غير خلاف
كافي الشر وما ورد عن قبل من حذفها في الحالين او في الوقف فصيماً خوذه
(واظهر) ذال (فانحذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وامال)
(الاعمى) حزة والكسائي وخاف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في
(ام هل تستوى) الثانية قابو بكر وحرة والكسائي وخلف بالياء من تحت
وافقه الاعمش والباقون بالياء ولم يدغم احد لام هل في تاء تستوى لان المدغم
يقرأ بالتذكير وورد كل من الاظهار والادغام عن هشام والاكثر عنه
على الاظهار كما مر مفصلاً في محله وعن ابن محيصين الادغام (وضم)
الهاء من (عليهم) حرة كيعقوب (عن) الحسن والمطوحي (بقدرها)
بسكون الدال (واختلف) في (توقدون) حفص وحرة والكسائي
وخلف بالياء من تحت وافقه ابن محيصين بخلفه والمطوحي والباقون
بالياء على الخطأ (وغاظ) الازرق لام (يوصل) واختلف عنه في
الوقف ورجح في الشر التعليل (واثبت) ياء (ماب) معا و (عقاب ومتاب)
في الحالين يعقوب (وعن) ابن محيصين (وحسن) بالنصب عطفاً على طوبي
المنصوب باضممار جمل (ومر) نظير (عليهم السدى) كنفل (قرانا)
لابن كثير (وسق) (اذن يياس) البري بخلفه بسورة يوسف كالهين
المفرد ووقف حزة عليه (وقرأ) بكسر دال (واقعد استهري) وصلا
ابوعمر وعاصم وحرة و يعقوب (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير
وحفص ورويس بخلفه (وادغم) لام (بل زين) الكسائي وهشام على
ما صوبه عنه في الشر (واختلف) في (وصدوا) هنا وغافر وصد عن
فعاصم وحرة والكسائي وخلف بضم الصاد فيهما على البناء للمفعول
وافقه الحسن والباقون بالفتح فيهما على البناء للفاعل اما من صد اعرض
وتولى فيكون لازماً او صد غيره او نفسه فيكون متعدباً وعن الاعمش كسر
الصاد اجراء كقيل (وتقدم) وقف ابن كثير على (هاد) بالياء وكذا
(واق) معا (وقرأ) (اكلها) بسكون الكاف نافع وابن كثير وابوعمر و
(ومر) ياء (ماب) ليعقوب في الحالين واختلف في (ويثبت) فابن كثير
وابوعمر وعاصم و يعقوب بسكون الله وتخفيف الباء الموحدة من أثبت
وافقه ابن محيصين والبريدي والحسن والشنودى والباقون بالفتح
والتشديد ومفعوله محذوف عليهما اي ما يشاء (واختلف) في (وسيعلم)

الكافر) فابن عامر وعاصم وحرزة والكسائي وخلف بضم الكاف
وتقديم الفاء وقهها جمع تكسیر وافقههم الاعمش والحسن والباقون بفتح
الكاف وتأخير الفاء مع كسرهما على الأفراد (وعن الحسن) والمطوي
(ومن عنده) جاز ومجروح خبر مقسم و(علم) مبتدأ مؤخر والجمهور من اسم
موصول عطوف على الجلالة والجملة بعده صلته أي كفى بالله وبالذي عنده
الحج من مؤمنين أهل الكتب كعبدالله بن سلام واما قراءة من عنده بالجر وعلم
بالبناء للمفعول والكتاب رفع به فليس من طرق هذا الكتاب

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف ترابا من اذا كتابنا هذا والنمل وكنت ترابا بالبناء وعلى
اثبات الف كتاب من لكل اجل كتاب هنا ولها كتاب بالجر وكتاب بك بالكهف
وآيات الكتاب بالنمل وفي الامام كغيره وسيعلم الكفر بلا الف وكتب هاد
وواق ووال بغيرياء ويمحو ابواو والف ﴿ المقطوع ﴾ اتفقوا على قطع
ان الشرطية عن ما للزائدة من وان ما زيك ووصل ما عداها ﴿ يا آت
الزوائد ﴾ اربع الافعال مأب متاب عقاب ومريت باحكامها

(سورة ابراهيم عليه الصلوة والسلام)

مكية قيل الايتين في كفار قتلى قريش بيد الم ترالى الذين بدلوا الى آخرهما
وايها احدى وخسون بصرى وأثنان كوفي واربعة حرمى وخمس شامى
خلافها سبع الى الثور معا حرمى وشامى وعاد وثمود حرمى وبصرى بخلق
جديد كوفي ودمشقي ومدني اول وفرعها في السماء تركها غير اول وغير
بصرى وسخر لكم الليل والنهار شامى يعمل الظالمون شامى ﴿ مشبه
الفاصلة ﴾ سبعة آل الظالمين دأبين يأتيهم العذاب قريب والسموات من
قطران وعكسه ثلاثة ما يشاء فيها سلام هواه ﴿ القراءات ﴾ سبق سكت
اني جمع على حروف (ال) كاملا لالراء وتقليلها باول بونس وغسرها
(واختلف) في قراءة (الله الذي) فنافع وابن عامر وابو جعفر برفع الجلالة
الشريفة وصلا وابتدأ بها على انه مبتدأ خبره الموصول بعده او خبر مضمير
أي هواه وكذا قرأ رويس في الابتداء فقط وافقههم الحسن في الحالين
والباقون بالجر على البدل مما قبله او عطف البيان لانه جرى مجرى الاسماء
الاعلام اقبلته على المعبود بحق (وعن) الحسن (ويصدون) بضم الياء

وكسر الصاد من اسد (وعن) المطوى (بلسن قومه) بفتح اللام
وسكون السين (وامال) (صبار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصورى والدورى عن الكسائى وقلاه الازرق (ومهر) امالة (انجاسم)
لمزة والكسائى وخلف وتقليبه للازرق بخلفه (ويوقف) لمزة وهشام
بخلفه على (نبوا) الرسوم بالواو ببدال الهمة الغالغناح ما قبلها على القياس
ويخفيفها بحر كته نفسها فتبدل واوا مضومة ثم تسكن للوقف ويتحد معه وجه
اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو
مع الروم (وادغم) ذال (اذناذن) ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائى
وخلف (وسهل) همزة (تاذن) بين الاصلهاتى بخلف هذه (واسكن)
سين (رسلهم) وباء (سبكتا) ابو عمرو (وامال) (جائهم) جرزة وخلف
وابن ذكوان وهشام بخلفه (وامال) (فاضى) جرزة والكسائى وخلف
وقلاه الازرق بخلفه (وامال) (خاف) جرزة (واثبت) باء (وعبد)
وصلاد وشوفي الحالين يعقوب (وعن) ابن محيصين (واستقبحوا) بكسر
التاء الثانية على صيغة الامر (وامال) (وخاب) حيث جاء جرزة والداجونى
عن هشام من طريق التجرىد والروضة والمبهم وغيرها وابن ذكوان من
طريق الصورى وفتح الباقون وبه قرأ الخلوأتى وابن سوار وغيره عن
الداجونى عن هشام والاخفش عن ابن ذكوان (وقرأ) (الراح) بالجمع
نافع وابو جعفر (واختلف) فى (خلق السموات والارض) وخلق كل
دائمة فى النور فخرزة والكسائى وخلف بالفاء بعد الخاء وكسر اللام ورفع
القاف اسم فاعل وخفض السموات على الاضافة والارض على العطف
عليه وكل فى النور على الاضافة ايضا وافقه الحسن والاعمش والباقون
بفتح الخاء واللام بلا الف وفتح القاف فعلا ماضيا ونصب السموات بالكسرة
والارض وكل على المفعولية (وفتح) باء الاضافة (من لى عليكم) خفض وحده
(واختلف) فى (بمصرخى) فخرزة بكسر الباء وافقه الاعمش لغته بنى ربوع
واجازها قطرب والفراء وامام النحو واللغة والقراءة ابو عمرو بن العلاء وهى
متواترة صحيحة والطاعن فيها فاط قاصرونى النافى لسماعها لا يدل على
عدمها فنسمعها مقدم عليه اذ هو مثبت وقرأ بها ايضا يحيى بن وثاب
وحران بن اعين وجاعة من التابعين وقد وجهت بوجوه منها ان الكسرة
على اصل التقاء الساكنين واصله مصرخين حذف النون الاضافة فالتقى

ما كان ياء الاعراب و ياء الاضافة وهي ياء المتكلم واصلها ان يكون فكسرت
للتخلص من الساكين والباقون بفتح الياء لان الياء المدغم فيها تفتح ابدا
(وابت) ياء (اشركتمون) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب
(وعن الحسن) (وادخل الذين) رفع اللام مضارعا (وقرأ) (اكلها) يسكون
الكاف نافع وابن كثير وابو عمرو ومر بالقرة ككسرتون (حبشة اجثت)
لقبل وابن ذكوان بخلفهما وابي عمرو وعاصم وجره و يعقوب (وامال)
(من فرار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والكسائي وكذا خلف
وبالصغري الازرق واما حرة فعنه الكبرى والصغرى من روايته والفتح
من رواية خلاد وبه قرأ الباقر (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من
(ما يشاء الم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وامال) (البوار)
ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه
الازرق وجره من روايته كما في الشاطبية وعليه المغاربة جميعا والفتح له
رواية العراقيين قاطبة (ووقف) (على نعمت) باللهاء ابن كثير وابو عمرو
والكسائي ويعقوب (واختلف) في (ليضلوا عن سبيله) وفي الحج ليضل عن
سبيل الله وفي لقمان ليضل عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبيله وابن كثير
وابو عمرو بفتح الياء في الاربعة وقرأ رويس كذلك في غير لقمان من غير طريق
ابي الطيب وروى عنه ابو الطيب بعكس ذلك ففتح الياء في لقمان وضمها
في الباقي وافقهم ابن محبصين واليزيدي في الاربعة والحسن في الزمر والباقر
بالضم في الاربعة من اضل رباعيا واللام للجر مضمة ان بعدها وهي للعاقبة
حيث كان ما لهم الى ذلك اول التعليل (وقتح) ياء الاضافة من (قل لعبادي
الذين) نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم ورويس وابو جعفر وخلف عن
نفسه وقرأ (لايج فيه ولا خلال) بالرفع والتثنية نافع وابن عامر وعاصم
وجره والكسائي وابو جعفر وخلف (وسق) حكم (وانا كم) للازرق من
حيث مد البدل والتقليل والفتح (وعن الحسن والاعمش) (من كل) بتثنية كل
وما بعدها اما نافية او موصولة فالجمهور على اضافة كل الى ما تكون من تبعية
اي بعض جميع ما سألتموه يعني من كل شيء سألتموه شيئا فان الموجود من كل
صنف بعض ما في قدرة الله تعالى فانه القاضي (وقرأ) (ابراهيم) هنا بالالف
ابن عامر سوى القفاش عن الاخفش وكذا المطوع عن الصوري كلاهما عن ابن
ذكوان (وامال) (الكسائي) وقلاه الازرق بخلفه (وقتح) ياء الاضافة

من (انى اسكنت) نافع وان كبر وابوعمر و ابو جعفر (واختلف) في (اقتدة)
هنا فهشام من جميع طرق الخلو انى يباه بعد الهجزة لغرض المبالغة على لغة
المشبعين من العرب على حد الدراهم و الصياريف و ليست ضرورة بل لغة
مستعملة معروفة ولم ينفرد بهما الخلو انى عن هشام ولا هشام عن ابن عامر
كما ينسب في النشر فالطعن فيها مردود و روى الداجوني من اكثر الطرق
عن هشام بغيره و به قرأ الناقلون جمع فواد كقرب و لغربة و خرج بهنا نحو
واقتدتهم هوا المجمع على انه بغيره اى قلوبهم فاخذه من العقول (وضم) هاء
(اليهم) جرزة و يعقوب (وامل) (ما يخفى) جرزة و الكسائي و خلف و قلله
الارزق بخلفه (وعن) ابن محيصين (وعبني على الكبر) بالنون عوضا
من اللام (واثبت) الباء في (دعاه) وصلا ورش و ابو عمرو و جرزة و ابو جعفر
و قبل من طريق ابن شبنوذ و حذفها في الحالين من طريق ابن محاهد و هذا
هو طريق النشر الذى هو طريق كتابنا و ورد ايضا اثباتها و قفا ايضا
من طريق ابن شبنوذ قال في الشر و بكل من الحذف و الاثبات قرأت عن قبل
وصلا و وقفا و به اخذ وى الحالين البرى و يعقوب (وقرأ) (نحسين) بفتح
السين ابن عامر و عاصم و جرزة و ابو جعفر (وعن) الحسن (انما نؤخرهم)
بنون العظيمة و بذلك انفرد القاضي ابو الملاء عن الحسن عن رويس
و لم يعمل على ذلك في الطيبة على عادته (وضم) هاء (بآتيهم) العذاب و صلا
و وقفا يعقوب و ضم الميم معها و صلا و ضمها جرزة و الكسائي و خلف
وصلا و كسرها كذلك ابو عمرو و وكسر الباء و ضم الميم الباقون
(واختلف) في (لزول) فالكسائي بفتح اللام الاولى و رفع الثانية على
ان ان مخففة من الثقيلة و الباء مقدرة و اللام الاولى هى الفارقة بين المخففة
و النافية و الفعل مرفوع اى و انه كان مكرهم و افقه ابن محيصين و الناقلون
بكسر الاولى و نصب الثانية على انها نافية و اللام لام الجحود و الفعل منصوب
بعد هاء ان مضرة و يجوز جعلها ايضا مخففة من الثقيلة و المعنى انهم مكر و البرى لولا
ما هو كالجبال النابتة نباتا و تمكنا من آيات الله تعالى و شرابا به قاله القاضي
(وعن) الحسن (رسله) باسكان السين و مرقيا (نحسين) و امل (القهار)
ابو عمرو و ابن ذكوان من طريق الصورى و الدورى عن الكسائي و قلله الازرق
و جرزة بخاف عنه تقدم تفصيله في البوار (وامل) (و نرى المجرمين)
وصلا و التوسيع بخلفه (وامل) (و نفيهم) جرزة و الكسائي و خلف

وقله الازرق يخلف

(المرسوم)

به الريح بالالف واختلف في الريح لواقع بالحجر بابهم الله يابن المشددة والميم
في بعض المصاحف وفي بعض بالف مكانها فلا تلوموني فن تعني بالياء فيهما
وقال الضعفا بواو بعد الفاء وزيادة الف بعدها وكذا نبوا بواو بعد الباء
قالف عصاني بالياء في المقطوع في اتفقوا على قطع لام من كل ما سألتوه
فقط في الهاء في نعمت الله معا بالياء في يأت الاضافة في ثلاث لي عليكم
لعمادى الذين اتى اسكنت في والزوائد في ثلاث ايضا وعيد اشركتمون دعاه

(سورة الحجر)

مكية وآبها نفع وتسعون في شبه الفاصلة في موضع ال في القراءات في
سبق السكت على (ال) لابي جعفر كامالة الراء وتقليلها (ونقل) (قرآن)
لابن كثير كوقف حمزة والسكت له وصلا على الراء بخلفه كابن ذكوان
وحفص وادريس عن خلف (واختلف) في (ربما) فسافع وعاصم
وابو جعفر تخفيف الباء الموحدة والباقون بتشديد بديها اثنان (وقرأ)
(ويلههم الامل) بضم الهاء الثانية رويس بخلفه وتقدم حكم ضم الميم
وصلا وحدها او مع الهاء غير مرة (واختلف) في (ما نزل الملائكة)
فاو بكر بضم التاء وفتح النون والزاي مشددة مبنيا للمفعول الملائكة بالرفع
نائب الفاعل وقرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بنونين الاولى مضمومة
والاخرى مفتوحة وكسر الزاي مشددة مبنيا للفاعل الملائكة بالنصب مفعولا به
واقفهم الاعمش وعن ابن محيص بنونين مضمومة فساكنة مع كسر الزاي
مخففة والباقون بفتح التاء والنون والزاي مشددة مبنيا للفاعل مسندا
للملائكة واصله تنزل حذفت احدهما تخفيفا للملائكة بالرفع فاعله وقرأ
بتشديد تاءه موصولة بما البرى بخلفه ادغم التاء المحذوفة لغيره في نالها
بعد ان نزلها منزلة الجزء من الكلمة السابقة لتوقف الادغام على تسكين
المدغم وتعذر التسكين في البدو به (واتفقوا) على تشديد (وما نزل الا
بقدر) (وادغم) تاء (وقد خلت سنة) ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني
وابن عبيدان عن الحلواني وحمزة والكسائي وخلف (وعن) المطوع
(يبرجون) بكسر الراء لغة هذيل (واختلف) في (سكرت) فابن كثير

بالبناء للمفعول مع تخفيف الكاف من سكرت الماء في مجاريه اذا منعته من الجرى
فهو متعد فلا يشكل بان المشهور ان سكر لازم فكيف يبنى للمفعول لان اللازم
من سكر الشراب او الريح فقط وافقه ابن محيصن والحسن والباقون
كذلك الا انهم شددوا الكاف (وقرأ) (بل نحن) بادغام اللام في التثنية
الكسائي (وادغم) دال (ولقد جعلنا) ابو عمرو وهشام وحرزة والكسائي
وخلف (وتقدم) اتفاقهم على قراءة (معايش) بالياء بالاعراف (وقرأ)
(الريح لوائح) بالافراد حرزة وخلف (وظلظ) الازرق لام (مصلصال) بخلف
عنه والاصح ترفيقها كما في النشر لسكون اللام (وامال) (انى) حرزة
والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وعن) الحسن (والجان) بهمة
مفتوحة بعد الجيم بلا الف حيث وقع (وقح) لام (المخلصين) ناهـ ع
وطاصم وحرزة والكسائي وابو جعفر وخلف ككامل ييوسف (وقرأ)
(صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واسمها
خلف عن حرزة (واختلف) في (على مستقيم) فيغوب بكسر اللام
وضم الياء متونة من علو الشرف وافقه الحسن والباقون بفتح اللام والياء
بالتثنية اى من مر عليه مر على والمعنى انه اى المشار اليه بهذا طريق
على يودى الى الوصول الى ويجوز ان يكون المراد حق على ان اراهيه
نحو وكان حفا علينا نصر المؤمنين (وقرأ) (جزه) بضم الزاى ابو بكر
وحذف ابو جعفر الهمة وشدد الزاى وكأنه اى حركة الهمة على الزاى
ووقف عليها فشددها على حد قولهم خالد بتشديد الدال ثم اجرى
الوصل مجرى الوقف (ويوقف) عليها لحرزة وهشام بخلفه بالثقل مع
الاسكان والوزوم والاشمام فهي ثلاثة ككاف النشر واما التشديد فشاذ
(وقرأ) (عيون) بكسر الهمزة ياء ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحرزة
والكسائي (وكسر) تنوينه ابو عمرو وقنبل وابن ذكوان بخلفهما وطاصم
وحرزة وروح (وقرأ) (رويس) فيما رواه القاضي وابن العلاف والكاظمي
ثلاثتهم عن النحاس بالهمزة وابو الطيب والشنوبذى عن التمار عنه بضم
تنوين عيون (وكسر) خاء (ادخلوها) مبني للمفعول من ادخل رايحيا
خالهزمة للقطع نقلت حركتها الى التنوين ثم حذف وروى السعدي
والجاسم كلاهما عن النحاس وهبة الله كلاهما عن التمار عن رويس
بضم الخاء فعل امر وكذلك قرأ الباقر ولا خلاف في الابتداء في القرأتين

بضم الهمة (وابدل) همز (نبي) ابو جعفر في الحالين كوقف حرة
واما (نبهم) فلم يبدلها ابو جعفر كابنهم ووقف حرة عليها بالبدل واختلف
صنه في الهلة كما مر فكسرها ابن مجاهد وابناغلون وضما الجمهور ومال
اليه في النشر (وقح) ياء الاضافة من (عبادى) ومن (انا) نافع
وابن كثير وابوعمر وابو جعفر (وادغم) نال (اذحلوا) ابوعمر
وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرة والكسائي وخلف (وعن)
الحسن (لا توجل) بضم التاء مبني للمفعول (وقرأ) (نبشرك) بالتخفيف
حرة (واختلف) في (تبشرون) فتسافع بكسر النون مخففة والاصل
تبشرونى الاولى للرفع والثانية للرقابة حذفت نون الوقاية للنقل ثم حذفت
الياء على جدا كرمى محذوفا عنها بالكسرة المنقولة الى النون الاولى وقبل
المحذوف الاولى وتنبه سيبويه وقرأ ابن كثير بكسر النون مسددة ادغم
الاولى في الثانية تخفيفا وحذف ياء الاضافة ~~اكتفاء~~ بالكسرة وافقه
ابن محيصين والباقرين ~~بفتحها~~ مخففة ~~بفتحها~~ في النشر اذا وقف على المشدد
بالسكون نحو صواف ودواب وتبشرون عند من شدد النون فقتضى
اطلاقهم لافرق في قدر هذا المد وقف او وصلا ولوقيل بزيادة في الوقف
على قدره في الوصل لم يكن بعيدا فقد قال كثير منهم بزيادة ما شدد على غير
المشدد وزادوا مدلام من الم على مدميم من اجل التشديد فهذا اولى
لاحتساع ثلث سوا كن انتهى (وعن) الحسن (القنطين) بعير الف
كفر حين (واختلف) في (ومن يمتط) هنا ويقنطون بالروم ولا تقنطوا
بالزمر فابوعمر والكسائي وكذا يعقوب وخلف بكسر النون وافقهم اليزيدي
والحسن والاعمش والباقر بن يقطين كمل يعلم لغة فيه والاول كضرب
بضرب لغة اهل الحجاز واسد وهى الاكثر ولذا اجعوا على القح في الماضي في
قوله تعالى من بعد ما قنطوا (وقرأ) (لبحوهم) بالتخفيف حرة والكسائي
ويعقوب وخلف كما مر بالانعام (واختلف) في (قدرنا) هنا والنمل فابوبكر
بتخفيف الدال والباقر بن تشديد ها وهما لغتان بمعنى التقدير لا القدرة اى كتبنا
(واسقط) الهمة الاولى من (جاء آل) قالون والبرزى وابوعمر ورويس
من طريق ابى الطيب وقبل من طريق ابن شنيوة وسهل الثانية بين بين
ورش وابو جعفر وقبل ورويس من غير طريق يقهما المذكورين وللا زرق
وجه ثان وهو ابدالها الفا وكذا قبل في وجهه الثالث لكن سبق في باب الهمة

من كلتين عن الآخر ان بعضهم اقتصر على التسهيل لهما ومنع البدل في ذلك ونظيره . وهو جاء آل فرعون وذلك لان بعدها الفاء يجمع الفلن حالة البدل واجتماعهما متعذر وقبل تبدل فيهما كسائر الباب ثم فيهما بعد البدل وجهان احدهما ان تحذف الالف لساكنين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد فتفصل تلك الزيادة بين الساكنين قال وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى المد عن الازرق لوقوع حرف المد بعدهم ثابت حكى فيه المد والتوسط والقصر وفيه نظر انتهى وح فالعمل عليه حالة البدل وجهان القصر على تقدير حذف الالف والمد على عدم الحذف للفصل بين الساكنين ويمتدح التوسط للازرق اما على وجه التسهيل فالثلاثة تجارية له كما تقدم (وتقدم) الخلاف عن ابى عمرو في ادغام (آل لوط) وكذا يعقوب (وقرأ) (فاسر) بهمزة وصل نافع وابن كثير وابو جعفر والباقون بهمزة قطع مفتوحة (وتقدم) نظير (جاء اهل المدينة) (واثلث) الياء في (تفضحون) وفي (تخزون) في الحالين يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (بناتي ان) نافع وابو جعفر (وعن) المطوعى (سكرتهم) بضم السين (وعن) الحسن (يحنون) هنا والشراء بفتح الحاء ورويت عن ابى حيوة (وقرأ) (يونا) بضم الباء ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب (وامال) اغنى (حزة) والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وعن) المطوعى (هو الخالق) بكسر اللام والجمهور الخلاق بالفتح والتشديد (وممر) نقل (القران) لابن كثير (وفتح) ياء الاضافة من (انا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (فاصدع) باسماء الصاد الزاى حزة والكسائي وخلف وروى بس بخلفه

(الرسوم)

اختلف في حذف الالف من الريح لواقع وانفقوا على اثباتها في كتاب وكتبوا بالياء ابشر عموى والثاني ﴿ يا آت الاضافة ﴾ اربع عبادى انا بناتى ان انا ﴿ ومن الزوائد ﴾ ثنتان فلا تفضحون ولا تخزون

(سورة النحل)

مكية غير ثلاث وان عاقبتهم الى آخرها وآيهما مائة وهشرون ومائة آيات ﴿ شبه الفاصلة ﴾ اثنا عشر قصدا السبيل وما يشعرون ما تسرون وما هم لئول ما يشاؤون طيبين ما يكرهون يؤتمنون هل يستوون باقى قليل وهكسه

خمس ما لا تعلمون وما تعلمون وهم مستكبرون فيكون لا يفهمون ﴿ القرا آت ﴾
 امال (ائى) ابن ذكوان فى رواية الاكثرين عن الصورى عنه وحزرة
 والكسائى وخلف وقلة الازرق بخلفه ومثله (سبحان وتعالى) الا ان ابن ذكوان
 بقعه (وقرأ) (عما يشركون) معاينة الخطاب حرة والكسائى وخلف
 وسبق بيونس (واختلف) فى (ينزل الملائكة) فروح بالناء من فوق
 مفتوحة وقبح الزاى المشددة مثل تنزل فى سورة القدر المتفق عليه الملائكة
 بالرفع على الفاعلية وافقه الحسن والباقون بالياء مصمومة وكسر
 الزاى ونصب الملائكة وهم فى تشديد الزاى على اصولهم فابن كثير وابوعمر
 ورويس بسكون التون وتخفيف الزاى والباقون بقح التون مع التشديد
 للزاى (واثبت) الباء فى (فاتفون) فى الحالين يعقوب (ووقف) حرة
 وهشام بخلفه على (دفع) بالثقل مع اسكان الفاء والروم والاشمام (واختلف)
 فى (بشق الانفس) فابو جعفر بفتح الشين وافقه اليزيدى فخالف اباعمر
 والباقون بكسرها مصدران بمعنى واحد اى المشقة وقيل الاول مصدر
 والثانى اسم وقيل بالكسر نصب الشئ قال القاضى كانه ذهب نصف قوته
 بالثعب (وقرأ) (رؤف) بقصر الهزة ابوعمر وابوبكر وحزرة والكسائى
 وخلف ويعقوب (واشم) قصد السيل حرة والكسائى وخلف ورويس
 بخلفه (وامال) (شاء) حرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه
 (واختلف) فى (يذت) فابوبكر بالتون والباقون بياء الغيبة (وقرأ)
 (والشمس والقمر) برفعهما ابن عامر وقرأ هو وحفص (والنجوم مسخرات)
 بالرفع فيهما ومى بالاعراف (وامال) (وزى الفلك) وصلا السوسى
 بخلفه (وعن) الحسن (وبالنجم) بضم التون وسكون الجيم هنا وفى سورة النجم
 على انها مخففة من قراءة ابن وثاب بضم التون والجيم اولفة مستقلة والجمهور
 على فتح التون وسكون الجيم فقل المراد به كوكب بعينه كالجدي والثرى
 وقيل هو اسم جنس (وقرأ) (افلاتن كرون) بتخفيف الذال حفص
 وحزرة والكسائى وخلف ومى بالانه لم (واختلف) فى (والذين تدعون)
 فعاصم ويعقوب بياء الغيبة على الالفاظ من خطاب عام للمؤمنين الى غيب
 خاص للكافرين وافقهما الحسن والباقون بياء الخطاب مناسبة لتسمون
 التنا من الخطاب العام الى الخاص (واشم) قاف (قبل) هشام والكسائى
 ورويس (وامال) (اوزار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى

والسدورى عن الكسائى وقوله الان ق (وتقدم) نظير (عليهم السقف)
(وعن) ابن محصين السقف بضم السين والقاف على الجمع (واختلف)
(فى شمر كافى الذين) فالبرزى بخلف عنه بحذف الهزة على لغة قصر الممدود
ذكره الدانى فى التيسير وتبعه الشاطبى لكن قال فى النشر وهو وجه ذكره
الدانى حكاية لارواية وبين ذلك وانه ثبت من طرق اخرى عن البرزى
ثم قال وليس فى ذلك شئ يؤخذ به من طرق كتابنا اى فضلا عن طرق
الشاطبية واصلاها ولذا لم يرج عليه فى طينته قال ولولا حكاية الدانى له
عن التفاسى لم يذكره وكذلك لم يذكره الشاطبى الاتبع القول التيسير للبرزى
بخلف عنه وهو خروج منهما عن طرفهما المبنى عليهما كتابهما وقد طعن
فى هذه الرواية من حيث ان قصر الممدود لا يكون الا فى ضرورة الشعر والحق
انها ثبتت عن البرزى من الطرق المتقدمة لا من طرق التيسير ولا الشاطبية
ولامن طرقنا فينبغى ان يكون قصر الممدود جائزا فى الكلام على قلته كما قال
بعض ائمة النحو انتهى ملخصا والباقيون باثبات الهمزة قال فى النشر وهو الذى
لا يجوز من طرق كتابنا غيره وعن الحسن بالخذف كهذه الرواية عن البرزى
الا انه عم كلما كان مثله وعن ابن محصين اسكان ياء هنا من المبهج وقبحها من
المفردة كالباقيين (واختلف) فى (تشاقون) فنافع بكسر النون مخففة
والاصل تشاقوننى فحذف مجتزأ بالكسر كما تقدم فى تشرون والباقيون بقبحها
مخففة ايضا والمفعول محذوف اى المؤمنين او الله (وامال) (الكافرين) ابو عمرو
وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى ورويس وقوله الازرق (واختلف)
(فى توفيعهم الملائكة) فى الموضوعين هنا حمزة وخلف بالياء فيهما على
التذكير واقفهما الاعمش والباقيون بالتاء على التأنيث وهم فى القتح والامالة
على اصولهم (وقرأ) تأنيهم الملائكة) حمزة والكسائى وخلف بالياء على
التذكير والباقيون بالتأنيث كما مر بالانعام (وامال) (وحق) حمزة وحده (وكسر
نون) (ان اعبدوا الله) ابو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب (واختلف) فى
(لا يهدى من يضل) فعاصم وحمزة والكسائى وخلف بفتح الياء وكسر
الدا ل على البناء للفاعل اى لا يهدى الله من يضل من مفعول يهدى ويجوز
ان يكون يهدى بمعنى يهتدى من فاعله واقفهم الحسن والاعمش والباقيون
بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول ومن نائب الفاعل والعا ل محذوف
(وقرأ) (فيكون) والذين بالنصب ابن عامر والكسائى (وابدل) هـ ز

(النَّبِيُّهُمْ) ياه مفتوحة ابو جعفر كوقف حرة عليه (وقرأ) (يوحى اليهم)
 بالنون منبجاً للفاعل حفص وتقدم يوسف كنقل (فستلوا) لابن كثير والكسائي
 وكذا خلف وتمهيد الاسبغاني همزة (افامن) الثانية ومر حكم (بهم الارض)
 (وقصر) همزة (رؤف) ابو عمرو وابو بكر وحرة والكسائي وخلف ويعقوب
 (واختلف) في (اولم يروا الى ما خلق الله) حمزة والكسائي وخلف
 بالخطاب لقوله فان ربكم وافقهم الاعشى والباقون بالغيب لقوله افامن الذين
 (واختلف) في (يتفوا) فابو عمرو ويعقوب بالتأنيث لتأنيث الجمع وافقهما
 البريدي والباقون بالتذكير لان تأنيثه مجازي (ويوقف) عليه لجرمة
 وهشام بخلفه ببدال الهمزة الفالكونها بعد فتح على القياسي وتخفيفها
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف ولتقدم الرسم ويجوز
 الروم والاشمام فهذه اربعة ويجوز خامس وهو بين بين على تقدير روم
 حركة الهمزة (واثبت) ياه (فارهمون) في الحالين يعقوب (ويوقف)
 لجرمة على (تجارون) بالنقل فقط (وغاظ) الازرق لام (ظل) وصلا
 واختلف عنه في الوقف وكذا حكى عنه الخلاف وصلا والارجح التغايظ
 فيهما (وامال) (يتوارى) ابو عمرو وابن ذكوان بخلف وحرة والكسائي
 وخلف وقلاه الازرق (وامال) (الاعلى) حرة والكسائي وخلف وقلاه
 الازرق فيهما بخلفه (واما) (جاء اجلهم) من حيث الهمزة ثانياً فتقدم
 حكمه غير مرمية ونظيره جاء احد بالنساء (وقرأ) (لاجرم) بمد لام متوسطا
 حرة بخلف عنه (واختلف) في (مفطون) فنافع بكسر الراء مخففة
 اسم فاعل من افط اذا تجاوز وقرأ ابو جعفر بكسرها مشددة من فط
 قصر والباقون بالفتح مع التخفيف اسم مفعول من افطنه خلقى اى تركته
 ونسبته (وامال) (فاحياه) الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (واختلف)
 في (نسفيكم) هنا وقد افلح فنافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب بالنون
 المفتوحة فيهما مضارع سقى وعليه قوله تعالى وسقيهم ر بهم وافقهم
 البريدي والحسن والشيبودي وقرأ ابن كثير وابو عمرو وحفص وحرة
 والكسائي وخلف بالنون المضمومة من اسقى ومنه قوله تعالى فاسقيناه كوه
 وافقه ابن محيصين وقرأ ابو جعفر بالناء المفتوحة على التأنيث مسنداً للانعام
 ولا ضعف فيها من حيث انه انت نسفيكم وذكر بطونه لان التذكير والتأنيث
 باعتبار ن قاله ابو حيان واتفقوا على ضم نسقيه مما خلقنا بالفرقان الاما باني

عن المطوع في قصه (ولشاربين) ذكر خلفه في الامالة لابن ذكوان
 (وقرأ) (بيوتا) بكسر اوله قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر
 وجريرة والكسائي وخلف (وضم) راء (بعشرون) ابن عامر وابوبكر
 ومر بالاعراف (واختلف) في (يحجرون) فابوبكر ورويس بالخطاب
 والباقون بالغية (وعن) ابن محبصين بخلفه توجهه بالخطاب (وقرأ)
 (صراط) بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زابا
 خلف عن جريرة (وادغم) رويس (جعل لكم) كل ما في هذه السورة
 وهو ثمانية بخلف عنه كابي عمرو ويعقوب بكماله من المصباح (وكسر) جريرة الهجر
 واليم (من بطون امهاتكم) وصلوا والكسائي الهجرة فقط (واختلف) في (المروا
 الى الطير) فابن عامر وجريرة ويعقوب وخلف بالخطاب لقوله والله اخرجكم
 وافقههم الحسن والاعمش والباقون بالغيب لقوله ويعبدون الخ (ومرت) قريبا
 حكم (يوتكم) (واختلف) في (طعنكم) فابن عامر وعاصم وجريرة
 والكسائي وخلف باسكان العين وافقههم الاعمش والباقون بفتحها وهما
 لغتان ؟ متى كالنهر والنهر (وامال) (واو بارها واشعارها) ابوعرو
 وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وبالصغرى الازرق (ووقف)
 جريرة دلي (واشعارها اثنا) بتخفيف الهجرة في الكلمتين وبتسهيل الاولى بين
 بين مع تخفيف الثانية وتسهيلها بين بين مع المد والقصر وله السكت على حرف
 المدع التخفيف فقط فدل الثانية في وجهي التحقيق فهي ستة اوجه وكلاهما
 متوسط بغيره غيران الثاني منفصل وعلى (من الجبال اكنا) بوجهين اولهما
 التحفة وثانيهما ابدال الهجرة ياء مفتوحة (ووقوف) بالهاء على (يعرفون
 نعمت) لابن كثير وابي عمرو والكسائي ويعقوب ومثلها وبنعت الله المتقدمة
 (وامال) اراء وقبح الهجرة من (را الذين ظلموا) و (را الذين اشرکوا)
 ابوبكر وجريرة وخلف والباقون بالفتح هذا هو المقرب وما حكاه الشاطبي
 رحمه الله تعالى من الخلاف في الهجرة عن ابي بكر وفيها وفي اراء عن السوسي
 متعقب كما تقدم في الانعام (ومرت) حكم نظير (اليهم القول) (ووقوف) جريرة
 وهشام بخلفه على (وايتى) ونحوه ممارس ياء بعد الالف بابدال الهجرة
 الثانية الفا مع المد والقصر والتوسط وبالتسهيل كالياء مع المد والقصر فهي
 خمسة واذا ابدلته ياء على الرسمي فالمد والتوسط والقصر مع سكون الياء
 والقصر مع روم حركتها فصير تسعة وفي الهجرة الاولى التحقيق وبين بين
 لتوسطها بزائد فصارت ثمانية عشر (وامال) (وبنهي) و (اربي) جريرة

والكسائي وخلف وباقيح والصفرى الازرق (وقراً) (تذكرون) بالتخفيف
 حفص وحزة والكسائي وخلف (وادغم) دال (وقد جعلتم) ابو عمرو
 وهشام وحزة والكسائي وخلف (ووقف) ابن كثير على (باق) بالياء
 (واختلف) في (وليحزين الذين) فابن كثير وابن عامر تخلف عنه وعاصم
 وابو جعفر بنون العظيمة مراعاة لما قبله وافقهم ابن محيصين وهى رواية
 النقاش عن الاخفش المطوحى عن الصورى كلاهما عن ابن ذكوان
 وكذا رواه الرملى عن الصورى من غير طريق الكازر بنى وكذا رواه
 الراجزى عن اصحابه عن هشام وقد قطع الدانى بوجه من (روى النون
 عن ابن ذكوان) ونعقبه الجعبرى وغيره قال فى التشرى قلت ولا شك فى صحة
 النون عن هشام وابن ذكوان جميعاً من طرق العراقيين قاطبة فقد قطع
 بذلك عنهما ابو العلاء الهمداني كما رواه سائر المشارقة والباقون
 بالياء على الغيب وهو نص المغاربة قاطبة من جميع طرقهم عن هشام
 وابن ذكوان جميعاً وجه واحد (واتفقوا) على النون فى (وليحزين بهم)
 لا لجل فلنحسبه قبله (وقراً) (بما ينزل) يسكون النون وتخفيف الزاى
 ابن كثير وابو عمرو وخالف اصله يعقوب هنا فشد د والياء الاشارة
 بقول الطيبة * والجل الاخرى (ح) ز (د) فا * فافى الاصل هنا لعله سبق
 قلم ومى بالبرة كنسكين دال (القدس) لابن كثير ونقله همز (القرآن)
 كوقف حزة وسكنته وصلا على الزاء كابن ذكوان وحفص وادريس
 وصلا ووفقاً بخلفهم (وقراً) (يلحدون) بفتح الياء والياء حزة والكسائي
 وخلف والباقيون بالضم والكسر ومى بالاعراف (وضم) الهاء الثانية من
 (لا يهدى بهم الله) فى الحالين يعقوب واتبعها الميم وصلا وكسرها وصلا
 ابو عمرو وضما وصل حزة والكسائي وخلف وضم الميم فقط كذلك الباقيون
 (واختلف) فى (ما فتوا) فابن عامر بفتح الفاء والياء منبياً للفاعل
 اى فتوا المؤمنين باكرائهم على الكفر وانفسهم ثم اسلموا كسرة وعده
 وسهل ابن عمرو والباقيون بضم الفاء وكسر التاء منبياً للمفعول اى فتنتهم
 الكفار بالاكراء على التلفظ بالكفر وقلوبهم مطمئنة بالايمان كعمار بن ياسر
 (وهن) الحسن (والخوف) بالنصب عطفاً على لباس (ومى) قريباً حكم
 (ولقد جاءهم) وكذا الوقف على نعمت (وشدد) (المبىة) ابو جعفر (وهن)
 الحسن (الكذب) بالخفض بدل من الموصول والمجهول على النصب

مفعول به وناصبه تصف وما مصدرية وجلة هذا حلال الخ مفعول القول ولما تصف علته للنهي وكسرتون (فن اضطر) ابو عمرو وطاسم وجررة ويعقوب (وقرأ) ابو جعفر بكسر طاء (اضطر) وسبق توجيهه بالبقرة كقراءة ان ابراهيم وملة ابراهيم بالالف فيهما لان عامر غير التقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان (وامال) (اجتنبه وهديه) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وعن) البرزدي والحسن والمطوعى (جعل) بالياء للفاعل (السب) بالانصب مفعول به (واختلف) في (ضيق) هنا والنمل فابن كبير بكسر الضاد وافقه ابن محيصين بخلفه والباقون بالفتح لغتان بمعنى في هذا المصدر كالقول والقبل او الكسر مصدر ضاق بينه ونحوه والفتح مصدر ضاق صدره ونحوه

(المرسوم)

يوم تاتي بالياء وياتى ذى ياء بعد الالف يتفوا يواو والفاء بعدها **﴿ المقطوع والموصول ﴾** اختلف في قطع ائمة عند الله واتفقوا على وصل ائمة بوجهه **﴿ الهاء ﴾** وبنعت الله هم يعرفون نعمت الله واشكروا نعمت الله بالياء فيها **﴿ فيها زائدتان ﴾** فارهبون فاتقون ومرمى يعقوب

(سورة الاسراء)

مكية وآياتها ثمانية وعشر آيات في غير الكوفي واحدى عشرة فيها اختلافها آية للاذقان سجدا كوفي **﴿ مشبه الفاصلة ﴾** اربعة عشر لئى اسرائيل بأس شديد ويشتر المؤمنين السنين والحب لمن زيدا حسنا قتل مظلوما سلطانهم الاولون عذابا شديدا ورجة للمؤمنين وصما وبالحق نزل يكون وعكسه اثنان الجبال طولا لافيا **﴿ القرائت ﴾** امال (اسرى) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وجررة والكسائي وخلف وقلة الازرق (وعن) الحسن (لئيه) يفتح النون كما في المصطلح والابيضاح والياء من تحت في الدر السمين (وسهل) ابو جعفر هز (اسرائيل) مع المد والقصر واختلف في مده عن الازرق (ووقف) عليه لجزء بتحقيق الاولى بلاسكت على بنى وبالسكت وبالتقل وبالاذقان واما بين بين فضعيف وفي الثانية التسهيل بين بين مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (واختلف) في (الايتخذوا) فابو عمرو بالغيب وافقه البرزدي والباقون بالخطاب على الالتفات (وامال)

(اولاهما) جرّة والكسائي وخلف وقلها ابو عمرو والازرق بخلفهما
(وعن الحسن) عبيد الله على وزن فعلا والجمهور عبادا على وزن فعال
وعنه ايضا (خلل الديار) بفتح الخاء بلاالف (واختلف) في (لبسوها
وجوهكم) فقرأ الكسائي بنون العظمة وفتح الهمزة والفعل منصوب
بان مضمة بعد لام ي وقرأ ابن عامر وابو بكر وجرّة وخلف بالياء وفتح
الهمزة والفاعل هو الله وافقهم الاعشى والساقون بالياء وضم الهمزة
وبعد ها واو ضمير الجمع العائد على العباد والنفير وهو موافق لقوله تعالى
وليدخلوا الخ (وقرأ (ويشمر) بفتح الياء وسكون الباء الموحدة وضم الشين
مخففة جرّة والكسائي وسبق ياك عمران (واتفقوا) على حذف الواو من
(ويدع) في الحالين للرسم الاما انفرد به الداني عن يعقوب من الوقف بالواو
ولم يذكره في الطيبة فاقى الاصل هناليس على اطلاقه ومع ذلك فيه نظرا
ظاهر (وعن الحسن) (الزنا طيره) بغيرالف (واختلف) في (وتخرج له)
فاو جعفر بالياء المثناة من تحت مضمومة وفتح الراء مبني للمفعول ونائب
الفاعل ضمير الطائر وقرأ يعقوب بالياء المفتوحة وضم الراء مضارع حرج
وافقه ابن محبصين والحسن والفاعل ضمير الطائر ايضا والساقون بنون
العظمة مضمومة وكسر الراء (واتفقوا) على نصب (كأيا) على المفعول
به في الاخيرة وعلى الحال في السابقتين (واختلف) في (يلقاء) فابن عامر
وابو جعفر بضم الياء وفتح اللام وتسديد الف مضارع لقي بالسديد
والباقون بالفتح والسكون والتخفيف مضارع لقي (وامال) ابن ذكوان
من طريق الصوري في رواية الاكثرين وجرّة والكسائي وخلف وقلها
الازرق بخلفه (وابدل) همز (اقرأ) ابو جعفر كوقف جرّة وهشام
بخلفه (واختلف) في (امرا مترفيها) فيعقوب بمد الهمزة من باب فاعل
الرابعى ورويت عن ابن كثير واني عمرو وعاصم ونافع من غير هذه الطرق
وافقه الحسن من المصطلح والباقيون بالقصر (وامال) (يصلها)
جرّة والكسائي وخلف واما الازرق فله الفتح مع تغليب اللام والتقليل
مع ترفيقها كما مر عن الشر (وكسر) تنوين (محظورا انظر) و (مسحورا
انظر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الاخفش وعاصم وجرّة ويعقوب
(وعن المطوي) (وقضاء ربك) بالمد والهمز مصدر امر فوعا بابتداء
وربك بالجر على الاضافة وان لا تعبد واخبره (وامال) (او كلاهما)

حرزة والكسائي وخلف واختلف فيه عن الازرق فالحقه بعضهم بنظائره
من القوى والضحي فقله وهو صريح العنوان وظاهر جامع البيان والجمهور
على فتحه له وجها واحدا كالرأب بالوحدة كما في النشر قال وهو الذي تأخذه
ثم قال وهذا هو الذي عليه العمل عند اهل الاداء قاطبة ولا يوجد نص احد
منهم بخلافه انتهى وذلك لأن الفها متقاربة عن واو لا بدال التاء منها في
كناولذا رسمت الفا والميل يعمل بكسر الكاف وقيل عن ياء لقول سيبويه
لوسميت بها لقلبت الفها في الثنية ياء (واختلف) في (اما يلفظ) فخرزة
والكسائي وخلف يباغان بالفاء التثنية قبل نون التوكيد الشديدة المكسورة
على ان الالف ضمير الوالدين واحدهما بدل منه بدل بعض وكلاهما عطف
عليه بدل كل ولولا احدهما لكان كلاهما توكيدا للالف وافقهم المطوعى
والباقون بغير الف وفتح التون على التوحيد لانها تفتح مع غير الف واحدهما
فاعله وكلاهما عطف عليه (واختلف) في (اف) هنا والانباء والاحقاف
فنافع وحفص وابو جعفر بتشديد الفاء مع كسرها متونة في الثلاثة للتكثير
وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابن عامر و يعقوب بفتح الفاء من ضربتوبن
فيها للتخفيف وافقهم ابن محيصين والباقون بكسرها بلاننوبن على اصل
التقاء الساكنين وافسد التعريف وهو صوت بدل على تضجرولفة الحجاز
الكسر بالتزوين وعدمه ولفة قيس القحح (وعن) الحسن (ان المبذين)
يسكون الباء وتخفيف الذال (واختلف) في (خطأ) فابن كثير بكسر الخاء
وفتح الطاء والمد وافقه ابن محيصين مصدر خاطأ يخاطي خطأ كقاتل
يقاتل قتالا وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني غير المفسر
وابو جعفر بفتح الخاء والطاء اسم مصدر من اخطأ وقيل مصدر خطي
خطاء كورم وربما معنى اثم ولم يصب وعن الحسن بفتح الخاء وسكون الطاء
مصدر خطي بالكسر والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد وبه
قرأ هشام من طريق الحلواني والمفسر عن الداجوني مصدر خطي خطاء
اذالم يعتمد كأمنا (واما) (الزنا) بلزأى حرزة والكسائي وخلف
وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (فلا يصر ف) فخرزة والكسائي
وختلف بالخطاب للانسان او القاتل ابتداء بالقتل العد وان او القاتل
استغناء اوولى القتل بعد نحو الدية او يقتل غير القاتل كإداة الجاهلية وافقهم
الاعمش والباقون بالفيب حلا على الانسان او الولي (واختلف) في

(بالقسطنطين) هنا والشعراء خفص وحررة والكسائي وخلف بكسر
القف فيهما وافقهم الاعمش والباقون بالضم وهما لقان الضم لغة الحجاز
والكسر لغة غيرهم (ووقف) لجرزة على (مسولا) بالثقل فقط وامامين بين
فضعيف (واختلف) في (كان سيئة) فابن عامر وعاصم وحررة والكسائي
وخلف بضم الهجرزة والهاء واشباع صحتها على الاضافة والتذكير اسم
كان ومكروها خبرها اي كل ما ذكر مما امر به ونهيته عنه كان سيئه وهو
مانهية عنه خاصة امرا مكروها وهذا احسن ما يقدر في هذا الموضع
كما في الدر وافقهم الحسن والاعمش والباقون بفتح الهجرزة ونصب تاء
التأنيث مع التنوين على التوحيد خبر كان وانت جلا على معنى كل ومكروها
جلا على لفظها واسم كان ضمير الاشارة (ووقف) عليه لجرزة بوجهين
التسهيل كالواو على رأى سبويه والابدال ياء مضمومة على رأى الاخفش
وحكى ثالث كالهاء وهو المفضل ورابع وهو الابدال واوا كلاهما لا يصح
(وامال) (اوحى) (وقلتي) (وافصفيكم) (و تعالى) حررة والكسائي وخلف
وقلاها الازرق بخلفه (وسهل) الهجرزة الثانية من افاصفاكم الاصماني عن
ورش (وادغم) دال (ولقد صرفنا) ابو عمرو وهشام وحررة والكسائي
وخلف (وعن) الحسن صرفنا بتخفيف الراء (واختلف) في (ليذكروا)
هنا والفرقان واو لا يذكروا الانسان بمرم وان يذكر او اراد بالفرقان جمرزة
والكسائي وخلف باسكان الذال وضم الكاف مخففة في الموضعين الاولين
من الذكر وافقهم الاعمش والباقون بفتح الذال والكاف مع تشديد هما
والاصل ليذكروا فادغم وهو من الاعتبار والتقدير وقرأ حررة وخلف
ان يذكر موضع الفرقان بالتخفيف وافقهما الاعمش وقرأ نافع وابن عامر
وعاصم اولا يذكروا بمرم بالتخفيف وافقهم الحسن والباقون بالتشديد في
السورتين (واختلف) في (كما تقولون) فابن كثير وحفص بالقياس وافقهما
ابن محيصين والشنوذى والباقون بالخطاب (واختلف) في (عما يقولون)
جرزة والكسائي وخلف ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار بالخطاب
وافقهم الاعمش والباقون بالقياس (واختلف) في (تسبح له) فنافع وابن كثير
وابن عامر وابوبكر وابوجعفر ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار
بالياء على التذكير وافقهم ابن محيصين وعن المطوعي سمعت فعلا مضاعفا تاء
التأنيث الساكنة والباقون بالتاء على التأنيث (وامال) الالف الثانية من (اذانهم)

الدورى عن الكسائى (وقرأ) (انذا اننا) فى الموضوعين من هذه السورة بالاستفهام فى الاول والاخبار فى الثانى نافع والكسائى ويعقوب وكل على اصله فقالون بالتسهيل والدورى ورويس بالتسهيل والقصر والكسائى وروح بالتخفيف والقصر وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار فى الاول والاستفهام فى الثانى وكل على اصله ايضا فان عامر بالتحقيق من غير فصل الا ان الجمهور على الفصل لهشام على مامر وابو جعفر بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فى الاول والثانى فيهما فان كثير بتسهيلهما من غير فصل وابوعمر وبتسهيلهما مع المد والباقون بتحقيقهما مع القصر (وتقدم) ان بعضهم يخفى التون عند الفين من (فستغضون) لابي جعفر والجمهور على استثناءها عنه (ويوقف) لجرة على (روثهم) بالتسهيل بين بين وبالحذف وهو الاولى عند آخرين باتباع الرسم كما فى النشر (وامال) (متى) (عسى) حزة والكسائى وخلف وبالقح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو على ما فى الطيبة ونقل فى النشر تقليل متى عن ابى عمرو من روايته جميعا عن ابى شريح وغيره واقره (وادغم) (انهم) ابوعمر وابن عامر وحزة والكسائى وابو جعفر (وقرأ) (النبيين بالهمز نافع) (وضم) زاي (زبورا) حزة وخلف (وكسر) لام (فل ادعوا) عاصم وحزة ويعقوب (وكسر) الهاء والميم وصلا من (ربهم الوسيلة) ابوعمر و يعقوب وضمهما كذلك حزة والكسائى وخلف وكسر الهاء وضم الميم الباكون (وبدل) همز (الرويا) الاصبهائى وابوعمر وبخلفه وكذا ابو جعفر لكنه قلب الواو يا، وادغمها فى الياء بعدها واما لها وقفا الكسائى وقفاها الازرق وابوعمر وبخلفهما وبوقف عليها لجرة ببدال الهمزة واوا واجاز الهذلى وغيره قلبها ياء وادغامها فى الياء كقراءة ابى جعفر والاول اولى واقبس كما فى النشر واما حذفها اتباعا للرسم فلا يجوز (وعن) المطاوعى (وبخودهم) بالياء (وقرأ) (الملائكة اسجدوا) بضم التاء وصلا ابو جعفر بخلف عن ابن وردان والوجه الثانى له اشياء كسرتها الضم ومر بالبترة (وسهل) الثانية مع ادخال الالف فى (الاسجد) قالون وابوعمر وهشام من طريق الحلواتى غير الجمال وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس والصورى من جميع طرقه عن ابن ذكوان بالتسهيل بلا الالف والازرق ايضا ببدالها الف مع المد للساكتين وقرأ الجمال عن الحلواتى عن هشام بتحقيقهما مع المد وقرأ ابن

ذكوان من غير طريق الصوري وهشام من مشهور طرق الداجوني وعاصم
 وحرثة والكسائي وروح وخلف بتحقيقهما من غير الف وخلاف ابن ذكوان
 هنا اشارة في الطيبة بقوله السجد الخلاف مر (وقرأ) (ارايتك) بذهيل
 الهمة الثانية نافع وابو جعفر وعن الازرق ايضا بدلها الفا خالصة مع
 اشباع المد للساكنين وحذفها للكسائي وحققها الباقون (واثبت)
 ياء المتكلم من (اخرني) وصلانا نافع وابوعمر ووابو جعفر وافقهم الحسن والبريدى
 وقرأ ابن كثير ويعقوب باثباتها في الحالين وافقهم ابن محيصين والباقون بحذفها
 في الحالين (واتفقوا) على اثباتها في (لولا اخرني) بالنافقين في الحالين اثبتوها
 رسميا (وادغم) ياء (اذهب فن) ابو عمرو وهشام وخلاص بخلف عنهما
 والكسائي (واختلف) في (رجلك) خفض بكسر الجيم مفرد اريد به الجمع لغة
 في رجل بمعنى راجل اى ماش كحذر وحاذر وتعب وتعب والباقون بسكون
 الجيم اسم جمع راجل كالصحب والركب (وسهل) السهرة الثانية من (افاتمتم)
 الاصبهاني (واختلف) في (ان نخسف او زسل ان نعيدكم فترسل فترفكم)
 فابن كثير وابو عمرو ونون العظمة في الخمسة على الالتفات من الغيبة وافقهما
 ابن محيصين وقرأ ابو جعفر ورويس فترفكم فقط بالتأنيث اسنادا للضمير
 الزيح والباقون بالياء في الخمسة على الغيبة وانفرد الشطوى عن ابن هارون
 عن الفضل عن ابن وردان بتشديد الراء ولم يرج عليها في الطيبة على عادته
 (وقرأ) (من الزيح) بالجمع ابو جعفر والباقون بالافراد (وعن) الحسن
 (ثم لا يجدوا) بالياء من تحت وعنه (يدعوا) بالياء كذلك وكل بالرفع على القاعلية
 (واما) (اعنى) معاهنا ابو بكر وحرثة والكسائي وخلف لانهما من ذوات
 الياء وقلهما الازرق بخلفه وقرأ ابو عمرو ويعقوب بامالة الاول محضة
 لكونه ليس افعال تفضيل فالفه متطرفة لفظا وتقديرا والاطراف محل
 التغير غالبا وقتها الثاني لانه للتفضيل ولذا عطف عليه واضل فالفه
 في حكم المتوسط لان من الجارة للمفعول كالمفعول بها وهى شديدة
 الاتصال بالفعل واما ونحشره يوم القيمة اعنى قال رب لم حشرتنى اعنى
 فحكمها مختلف يأتى بيانه في محله بطله ان شاء الله تعالى وتقدم في اطلاق
 الاصل هنا نظر ظاهر (واختلف) في (لا يثبون) فروح من طريق
 العلاف عن اصحابه عن المعدل عن ابن وهب عنه بضم الياء وفتح اللام
 وتشديد الباء وهى انفراد للعلاف خالف فيها جميع سائر اصحاب روح

واصحاب العدل واصحاب ابن وهب كانه عليه في الشر واسقطه من طيبته
 فلا يقرأ بها من طرق الكتاب وهي قراءة عطاء والباقون يفتح الباء وسكون
 اللام وتخفيف الباء ولا خلاف في فتحها كما في النشر (واختلف) في
 (خلافا) فنافع وابن كثير وابوعمر وابونكر وابوجعفر يفتح الحاء واسكان
 اللام ، لا الف وافقهم ابن محبصين والبريدى وقرأ ابن عامر وحفص
 وجريرة والكسائي ويعقوب وخلف بكسر الحاء وفتح اللام والف
 بعدهما وافقهم الحسن والاعمش وهما بمعنى اى بعد خروجك (وقرأ)
 (رسلنا) باسكان السين ابوعمر (ونقل) همز (قرآن) ابن كثير كوقف
 جريرة وسق كسكته عليه وصلا وسكت اس ذكوان وحفص وادريس
 في الحالين بخلافهم (ومي) قريبا امالة (عسى) (وعن) الحسن (مدخل
 صدق ومخرج صدق) يفتح الميم فيهما وتقدم الكلام عليه في النساء
 (وقرأ) (نزل) (وحتى نزل) بالتخفيف فيهما ابوعمر ويعقوب
 (واختلف) في (وبأى بحسابه) هنا وفصلت فان ذكوان وابوجعفر
 بتقديم الالف على الهمزة على وزن شاء من ناء بنوء نهض والباقون
 بتقديم الهمزة على حرف العلة على وزن فعل من الـأى وهو البعد
 (وامال) الهمزة والنون في الموضعين الكسائي وخلف عن جريرة
 وعن نفسه وامال الهمزة فقط فيهما خلاد والفتح والتقليل الازرق
 في الهمزة فقط في الموضعين مع فتح النون وامال ابو بكر الهمزة فقط
 في الاسراء فقط هذا هو المشهور عنه واختلف عنه في النون من الاسراء
 فروى العليمي والجمامي وابن شاذان عن ابى جردون عن يحيى بن آدم
 عنه امانتها مع الهمزة وروى سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها
 وامالة الهمزة اما امالة الهمزة في السورتين عن ابى بكر وكذا الفتح له
 في السورتين فكل منهما انفرادا ولذا اسقطتهما من الطيبة واقتصر
 على ما تقدم وهو الذي قرأنا به وكذا ما انفرد به فارس بن احمد في احد
 وجهيه عن السوسى من امالة الهمزة في الموضعين وتبعه الشاطبي قال
 في الشر واجع الرواة عن السوسى من جميع الطرق على الفتح لانهم يعلمون بينهم
 في ذلك خلافا ولذا لم يعمل عليه في الطيبة في محله وان حكاه بقيل اخر
 الباب منها (ويوقف) عليها لجريرة بوجه واحد وهو بين بين ولا يصح
 سواه كما في النشر (وامال) (اهدى وابى) جريرة والكسائي وخلف

وقلها الازرق بخلفه (وادغم) دال (واقد صرفاً) ابو عمرو وهشام
وحزة والكسائي وخلف (واختلف) في (حتى تفجر لنا) فعاصم وحزة
والكسائي ويعقوب وخلف بفتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم مخففة
مضارع فجر الارض شققها وافقهم الحين والاعمش والباقون بضم
التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة مضارع فجر للتكثير وخرج بحتي فتفجر
الانهار المتفق على تشديدها للتصريح بمصدرها (واختلف) في (كسفا)
هنا والشعراء والروم وسبأ فتافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر بفتح
السين هنا خاصة جمع كسفة كقطعة وقطع والباقون باسمكانها
جمع كسفة ايضاً كسدة وسدرو يأتى كل من موضع الشعراء
والروم وسبأ في محله ان شاء الله تعالى (واتفقوا) على اسكان يروا كسفا
بالطور لوصفه بساقطاً (وامال) (ترق) حزة والكسائي وخلف وقلها
الازرق بخلفه وكذا حكم (كنى بالله) (واختلف) في (قل سبحان ربي)
فان كثير وابن عامر قال بصيغة الماضي اخباراً عن الرسول صلى الله عليه
وسلم وافقهما ابن محيصين والباقون قل بصيغة الامر من الله تعالى لئلا
صلى الله عليه وسلم (وادغم) ذال (اذ جاءهم) ابو عمرو وهشام (واثبت)
الباء في (المهتدي) وصلاً نافع وابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعقوب
(وادغم) تاء (خبت زدنهم) ابو عمرو وحزة والكسائي وخلف وهشام من طريق
الداجوني وابن عبدان عن الحلواني (واما) (اذنا) (فرقياً) (وقرأ)
(لارب فيه) بمده وسطاً حزة بخلفه (وفتح) ياء الاضافة من (رى اذ)
نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (فسل) بنقل حركة الهمة الى السين
ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (ومري) آتفا (اذ جاءهم) (واختلف)
في (لقد علمت) فالكسائي بضم التاء مسنداً للضمير موسى وافقه الاعمش
والباقون بالفتح على جعل الضمير للمخاطب وهو فرعون (وسهل) الاولى
من (هؤلاء) قالون والبرزى مع المد والقصر في التنصل وقرأ ورش وقبل
في احد اوجهه وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتسهيل الثانية
كالياء والازرق وقبل ابدالها ياءاً كنه مع المد للساكنين واثالث قبل
من طريق ابن شنبوذ اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو
ورويس من طريق ابى الطيب والباقون بتحقيقهما وتقديم حكم مد المنفصل
منها وقصره في حرف البقرة مفصلاً (ومري) تسهيل همز (اسرائيل)

لابي جعفر ومده الازرق بخلفه (وعن) ابن محيصين (ورفاه) بتشديد الراء
(وكسر) اللام والواو من (قل ادعوا الله اودعوا) عاصم وحجرة وكسر
بمعقوب اللام فقط والساقون بضمهما (ووقف) على الياء من (اباما)
دون ما حرة والكسائي ورويس والباقون على مانص عليه الداني في جماعة
ولم يتعرض الجمهور لوقف ولا ابتداء فالاربع كما في الشر جواز الوقف لكل
القاء على كل من ايا وما اتباعا للرسم

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف سبعين حيث جاء واختلف في قل سبحان ربي
واتفقوا على كتابة الاقصا بالالف وروى نافع حذف الف طاره واختلف
في او كلاهما ففي بعضها بالف بعد اللام وفي بعضها بالحذف ولم تصور ياء
في شيء من الرسوم واتفقوا على كتابة ويدع الانسان بحذف الواو واختلف
في الف قال من قل سبحان ربي ففي المكي والشامي ثابتة وفي المدني والعراقي
محدوفة ﴿ ياء الاضافة ﴾ واحدة ربي اذا ﴿ الزوائد ﴾ ثمان لئن اخرتني
فهو الهندي

(سورة الكهف)

مكية وآياتها مائة وخمس حرمي وست شامي وعسر كوفي واحدي عشر
بصري خلافتها احدي عشرة وزدناهم هدي غير شامي الا قليل مدني اخير
خدا غيره بينهما زرعا من كل شيء سببا مدني اخير وعراقي وشامي هذه
ابدا مدني اول ومكي وعراقي فانبع سبب ثم اتبع سببا عراقيا عندها قوما
غير مدني اخير وكوفي بالاخسر بن اعمال عراق وشامي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ قيما
شديدا المؤمنين رفود بن نابين ظاهر اخضرا منه شيئا صفا وقرأ من دونهما
قوما ﴿ القراآت ﴾ تقدم كسر دال (الحمد لله) عن الحسن (وسكت)
حفص بخلف عنه من طريقه على الالف المبدلة من التوبين في (عوجا)
سكتة لطيفة من غير تنفس اشعارا بان قيما بس متصلا بعوجا وسكت ايضا
على الف مرقدنا ويندي هذا لثلاثيهم انه صفة لمرقدنا وعلى نون من
ويندي راق لثلاثيهم انها كلمة واحدة وسكت ايضا على لام بل ويندي
ران ومن لازمه عدم الادغام والباقون بغير سكت على الاصل في الاربعة
(واختلف) في (من لدنه) فابو بكر باسكان الدال مع اثناسمائها الضم

وكسر النون والهاء وصلتها ياء لفظية فتصير لدنهي فتسكين الدال تخفيفا كتسكين عين عضد فالتفت مع النون الساكنة فكسرت النون وتبعه كسر الهاء وكان حقه ان يكسر اول الساكنين الا انه يلزم منه العود الى ما فر منه ووصلت ياء لانها بين متحركين والسابق كسر واشباع الدال للتنبيه على اصلها في الحركة وهو هنا عبارة عن ضم السفين مع الدال بلا نطق قال الفارسي وغيره ككى ومن تابعه هو تهية العضو بلا صوت فليس هو حركة وتجاوز الاهوازي يسميته اختلاسا والساقون يضم الدال وسكون النون وضم الهاء وابن كسير يصلها بواو على اصله (وقرأ) (ويشتر) بالتخفيف حزة والكسائي وخلف ومر يال عمران (وعن) ابن محيصين والحسن (كبرت كلمة) بالرفع على الفاعلية والجمهور بالنصب على التمييز وهو بالغ ومعنى الكلام التعجب اى ما اكبرها كلمة (وابدل) همز (هي لثنا) (يهى لكم) ابو جعفر فتصير يائين الثانية خفيفة (ويوقف) عليه لجزء وهى اسم بخلفه بوجه واحد فقط كما في الشر وهو ابد الهاء بياء كابي جعفر واما تخفيفها لروض السكون فلا يصح وكذا ابدالها الفا لا رسم كحذف حرف المد المبدل فهى اربعة المقروبه الاول (وامل) الالف الثانية من (اذ انهم) الدورى عن الكسائي (وامل) (احصى) و (احصاه) واحصاهم عمر م احصاه بالمجادلة حزة والكسائي وخلف وبفتح والصفري الازرق (وابدل) همز (فأوا) الفا الاصبهاني واوعرو بخلفه وابو جعفر كوقف حزة (ومر) ادغام الراء في اللام من نحو (ينشر لكم) لابي عمرو بخلف عن الدورى (واختلف) فى (مر فقا) فنافع وابن عامر وابو جعفر بفتح الميم وكسر الفاء والساقون بكسر الميم وفتح الفاء قيل هما بمعنى واحد وهو ما يرتق به وقيل بفتح الميم مصدر كالمراجع وبكسرهما للعضو ومن فتح الميم فضم الراء حتما ومن كسر رفعها على الصواب كما في الشر خلافا للصقل لانه يجعل الكسرة عارضة كما مر (وامل) (وزى الشمس) وصلا السوسى بخانه وفتح الساقون وفى الوقف كل على اصله (واختلف) فى (تزاور) فابن عامر وبعقوب باسكان الزاى وتشديد الراء بلا الف كتهم واصله الميل والازور المائل بعينه وبغيرها وقرأ عاصم وحزة والكسائي وخلف بفتح الزاى مخففة والفاء بعدها وتخفيف الراء مضارع تزاور واصله تزاور حذف احدى التائين تخفيفا وافقههم الاعشى والساقون

بفتح الزاي مشددة والـف بعدها وتخفيف الراء على ادغام اثناء في الزاي
(واثبت) ياء (المهتدي) وصلاً نافع وابوعمر و وابوجعفر وفي الحالين
يعقوب (وقرأ) بفتح يمين (ومحسبهم) ابن عامر وعاصم وجريرة وابوجعفر
(وعن) الحسن (وتقلبهم) بناء مفتوحة وقاف ساكنة ولا م مخففة
مضارع قلب مخففاً (وعن) المطوعى (لو اطلعت) بضم الواو (وتقدم)
نفيهم راء (فزار) لازق كغيره من اجل التكرير (واحتلف) في (وملئت منهم)
فنازع وان كثير وابوجعفر بتشديد اللام الثانية للساعة وافقهما ابن محيصين
والباقون تخفيفها وابدل همزها ياء ساكنة ابى عمرو بخلفه والاصبهاني
وابوجعفر كوقف جرزة (وقرأ) (رعباً) بضم العين ابن عامر والكسائي
وابوجعفر ويعقوب (وادغم) ثاء (انتم) ابو عمرو وابن عامر وجريرة والكسائي
وابوجعفر (واختلف) في (بورقكم) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص
والكسائي وابوجعفر ورويس بكسر الراء وافقه ابن محيصين والحسن
(وعن) ابن محيصين ادغام القاف في الكاف والباقون باسكان الراء والكسر
هو الاصل والاسكان تخفيف منه كتب ونبق (وقرأ) جرزة بخلفه مد
(لاريب) متوسطاً كما مر (وعن) الحسن (علموا) بضم الغين وكسر
اللام منبياً للمفعول (وعن) ابن محيصين من المسجع (خسة) بكسر الميم
وعنه كسر الخاء والميم وفي المفردة عنه ادغام التوين في السين بغير غنة
(وفتح) ياء الاضافة من (ربي اعلم) نافع وابن كثير وابوعمر و وابوجعفر
(وامال) (فلاتمار) الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضمير
وقحه من طريق جعفر كالباقين (ورقى) الازرق راء (مرأ) بخلفه
والوجهان في جامع البيان (وامال) (عسى) جرزة والكسائي وخلف
وقله الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (واختلف) في (ثلاثمائة
سين) خمرة والكسائي وخلف بغير توين على الاضافة اوقعوا الجمع
في سنين موقع المفرد ومائة واحد وقع موقع الجمع لاربع مائة الى العشرة
مجموع مجرور كثلثة ايام فقياسه ثلاث مآت اومئين لكن وحداً اعتماداً
على العقد السابق وميز المائة موحد مجرور فقياسه مائة مئة و جمع تنبيهها
على الاصل قال الفراء في العرب من يضع سنين موضع سنة وافقه الحسن
والاعشى والباقون بالتوين لانهما عدل عن قياسه عدل عن اضافته فيكون
سنين بدلاً من ثلاثمائة او عطف بيان عند الكوفيين (وابدل) ابو جعفر همز (مائة

ياء مفتوحة (وعن) الحسن (تسعا) هنا توسع بص وقد عاون بها بفتح التاء
 (واختلف) في (ولا بشر في حكمه) فان عامر بانه على الخطأ وحزم
 الكاف على النهي وافقه لوط عى الحسن والباقون بانغيب ورفع الكاف على
 الخبر (وقرأ) ابن عامر (بالغدوة) بضم الغين واسكان الدال وقلب الالف
 واوا و امر بالانعام (وعن الحسن) (ولا تعد عينك) بضم التاء وفتح العين
 وكسر الدال مشددة هـ من عدى عينك بالثب على المفعولية والجمهور بفتح
 التاء وسكون العين وضم الدال مخففة وعينك مرفوع بالالف على انفاعلية
 ومفعوله محذوف تقديره النظر (وكسر) ميم (تحميم الابهار) مع الهاء
 وصلا ابو عمرو ويعقوب وضمهما جرزة والكسائي وخلف وكسر الهاء
 وضم الميم الباقيون (وعن) ابن محيصين (واستبرق) حيب جاء بوصل الهزرة
 وفتح القاف بلا تنوين قال ابو حيان جعله فعلا ماضيا على وزن استفعل من
 البريق وعنه في سورة الانسان خلف وافقه الحسن في سورة الانسان
 والجمهور على قطع الهزرة والتنوين في الكل لانه اسم جنس فعول معاملة
 المتمكن من الاسماء في الصرف وهو عربى غليظ الديباج والسندس رفيقه
 وجمع بينهما للدلالة على ان فهما ما تشتهى النفس وحذف ابو جعفر هـ من
 (متكين) كوقف جرزة على الوجه الرسمي والقياسى بين وبين واما الادل ياء
 فضعيف جدا (واختلف) في اامة (كلنا) وقفا فنص على امانتها لاصحاب
 الامالة العراقيون فاطمة كابى العزاس سواروان فارس وسبط الخياط وغيرهم
 وعلاوه بما ذهب اليه البصريون ان الالف للأنثى وزنها فعلى كاحدى
 وسما والتاء مبدلة من واو والاصل كلوى والجمهور على القبح على ان الفها
 للثنية وواحد كلنا كانت وهو مذهب الكوفيين فعلى الاول ثقل لابي عمرو
 بخلفه كالازرق قال في النشر والوجهان جيدان ولكنى الى افسح اجمع
 فقد جاء به منصوصا عن الكسائي ابن المبارك (وسكن) الكاف من (اكلمها)
 نافع وابن كثير وابو عمرو (وعن) الاعمش (وجرنا خلا لهما) بتخفيف
 الجيم (واختلف) في (وكان له ثمر واطيط بثره) فما صم وابو جعفر وروح
 بفتح التاء والميم يعنى جل الشجر وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ رويس
 الاول كذلك فقط وقرأ ابو عمرو بضم التاء واسكان الميم فيهما تخفيفا اوجع
 مرة كبندف وبن وافقه الحسن واليزيدى والباقون بضم التاء والميم جمع ثمار
 (وقرأ) (اما اكثر) و (انا اقل) بالمد نافع وابو جعفر (واختلف) في (خبرا)

منها) فنافع وابن كثير وابن عامر وابو جعفر بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية
وعود الضمير الى الجنتين وعليه مصاحفهم وافقههم ابن محيصين والباقون بغير ميم
على الافراد وعود الضمير على الجنة المدخولة وهي واحدة وعليه مصاحف
الكوفة والبصرة (واختلف) في (لكننا هو الله) فان عامر وابو جعفر
ورويس باثبات الالف بعد النون وصلات ووقفوا والاصل لكن انا فنقل
حركة هـ من انا الى نون لكن وحذفت الهمزة وادغم احد المثليين
في الآخر فاثبات الالف في الوصل لئلا يضلها عن الهمزة اولا جراء
الوصل مجرى الوقف والباقون بحذفها وصلات واثباتها ووقفوا على
حد انا يوسف فالوقف محل وفاق للرسم (وعن) الحسن لكن
بتخفيف النون وزيادة انا على الاصل بلانقل ولا ادغام (وقبح) ياء الاضافة
من (بربي احدا) في الموضعين و(رى ان) نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر (وادغم) دال (اذ دخلت) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من
طريق الاخفش وجرمة والكسائي وخلف (واثبت) ياء (ترن انا) وصلا
قالون والاصهائي وابو عمرو وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب (واثبت)
ياء (ان يؤتين) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب
(واختلف) في (ولم يكن له فئة) حمزة والكسائي وخلف بالياء على
التذكير لان تأنيث فئة مجازي وافقههم الاعشى والباقون بالتاء على التأنيث
(وابدل) ابو جعفر همزة فئة ياء مفتوحة كوقف حمزة (وقرأ) (الولاية)
بكسر الواو وجرمة والكسائي وكذا خلف وذكر بالانغال (واختلف) في
(الله الحق) فابو عمرو والكسائي برفع الحق صفة للولاية او خبر مضمرة اي هو
الحق او مبتدأ خبره محذوف اي الحق ذلك اي ما قلناه وافقههم البريدي والباقون
بالجر صفة للجلالة الشريفة (وقرأ) (عقا) بسكون القاف عاصم وجرمة
وخلف وضمهما الباقي (وقرأ) (الرياح) بالتوحيد جرمة والكسائي
وخلف (واختلف) في (يسير الجبال) فان كثير وابو عمرو وابن عامر
بضم التاء المشاة فوق وفتح الياء المشاة تحت مشددة على البناء للمفعول
الجبال بالرفع لقيامه مقام الفاعل وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى
او من يأمره من الملائكة (وعن) ابن محيصين تسير بفتح التاء المشاة فوق
وكسر السين وسكون الياء الجبال بالرفع على الفاعلية والباقون بنون
الغضبة مضومة وفتح السين وكسر الياء مشددة من سير بالتشديد الجبال
بالنصب مفعول به لقوله وحشرناهم (وامال) (وترى الارض) وصلا

السوسي بخلفه وفتح الباقون (وادغم) دال (لقد جئتونا) ابو عمرو
وهشام وجرزة والكسائي وخلف (وادغم) لام (بل زعتم) الكسائي
وهشام على ما صوبه عنه في النشر (وامال) (فترى المجرمين) السوسي
وصلا بخلفه (ووقف) على مامن (مال هذا) ابو عمرو والكسائي بخلفه
كما ذكره لهما الشاطبي كالداني وجهور المغاربة ومقتضى كلام هؤلاء ان
الباقيين يفتون على اللام دون ما زاد الاصح كما مر عن الشر جواز الوقف
على ما تكل واما اللام فيحمل الوقف عليها لان اتصالها رسما ويحتمل المنع
لكونها لام جر وتقدم ما فيه (ومر) امالة (احصيتها) وتعليقها (وقرأ)
(للملائكة اسجدوا) يضم التاء ابو جعفر وله من رواية ابن وردان اشمام
الكسرة الضم والوجهان صحيحان عنه كما مر (واخلف) في (ما شهدتهم
خلق) فابو جعفر بنون والفاء على الجمع للعظمة والباقون بالتاء المضمومة ضمير
المتكلم بلا الف (واختلف) في (وما كنت متخذ المضلين) فابو جعفر
يفتح التاء خطأ بالنبي صلى الله عليه وسلم ليعلم امته انه لم يرل محفوظ من اول
نشأته لم يعتضد بمضل ولا مال اليه صلى الله عليه وسلم وافقه الحسن
والباقون بالضم اخبار من الله تعالى عن ذاته المقدسة وعن الحسن (عضدا)
بفتح الصاد لغة فيه (واختلف) في (ويوم يقول) حمزة بنون العظمة
لقوله وجعلنا وافقه الاعمش والباقون يباه الغيبة اى اذكر يا محمد يوم يقول
الله نادوا (وامال) الراء فقط من (رأى المجرمون النار) ابو بكر وجرزة
وخلف والباقون بفتحها كالهمزة هذا هو الصواب كما في الشر واما حكاية
الخلاف في امالة الحرفين مع السوسي ولشعبة في الهمز فتعقبه في الشر كما مر
في باب الامالة وغيره فان وقف على رأى فكل على اصله فيما بعده متحرك كما
تقدم (وادغم) دال (ولقد صرفنا) ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائي
وخلف (ونقل) همز (القرآن) ان كثير (وقرأ) (قبلا) بضم القاف والباء
عاصم وجرزة والكسائي وابو جعفر وخلف جمع قبيل اى انواعا والواو وافقههم
الاعمش والباقون بكسر القاف وفتح الباء اى عيسانا وقيل الضم لغة فيه
(وقرأ) (هزوا) حفص بابدال همزة واوا في الحالين واسكن الزاى منه
جرزة وخلف وضمها الباقون وما سبه في الاصل لاني جعفر في هذا الحرف
تقدم التنبيه عليه في سورة البقرة ووقف عليه لجرزة بوجهين النقل على
القياسى والابدال واوا اتباعا للرسم (ومر) امالة (اذانهم) للدورى

عن الكسائي (وادل) همز (يواخذهم) واوا مفتوحة ورش وابو جعفر وقصره الازرق وجهها واحدا كامر (و يوقف) على (مونا) لجرزة بالنقل وبلا ادغام فقط وحكى ثالث وهو ابدالها ياء مكسورة على الرسم وضعفه في الشر وحكى فيها ثلاثة اخرى اولها بين بين ثانيها ابدالها ياء ساكنة وكسر الواو قبلها ثالثها ابدالها واوا بلا ادغام وهو اضعفها وكلها ضعيفة (واختلف) في (لمهلكهم) هنا ومهلك اهل بال نال قابو بكر بفتح الميم واللام التي بعد الهاء فيها مصدر هلك او اسم زمان منه اى لهلاكهم كسند وهو مضاف للفاعل او المفعول عند معديه بنفسه وهم التميميون على حدليهاك من هلاك قاله الجعبري وتبعه النويري وغيره وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام فيها مصدر او اسم زمان من هلاك على غير قياسه كرجع والباقون بضم الميم وفتح اللام فيها على جعله مصدرا ميميا لا هلاك مضافا للمفعول كخرج او اسم زمان منه اى لهلاكهم وما شهدنا اهلاك اهل اولوقته (وامال) (لفتيه) جرزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وقرأ) (ارايت) تذهيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق وجه ثان ابدالها الفاء مع المد للساكنين وحذفها الكسائي وحققها الباقر (وامال) (انسانيه) الكسائي فقط وقله الازرق بخلفه ووصل الهاء ابن كبرياء على قاعدته وضم الهاء حفص من غير صلة وصلا وكذا ضم هاء عليه الله بالفتح والباقون بالكسر (واثبت) ياء (نبخ) وصلا نافع وابوعرو والكسائي وابو جعفر وفي الحالين ابن كثير وبعقوب (واثبتها) في (تعلمن) وصلا نافع وابوعرو وابو جعفر وفي الحالين ابن كثير وبعقوب (واختلف) في (مما علمت رشدا) قابوعرو وبعقوب بفتح الراء والشين وافقهما الحسن واليربدي والباقون بضم الراء وسكون الشين ومر بالاعراف انهما القتان كالبخل والبخيل وخرج بالقيدهى * لثامن امر نارشدا ولا قرب من هذا رشدا المتنف على الفتح فيها (وفتح) ياء الاضافة من (معي صبرا) في الثلاثة حفص وحده وسكنها الباقر وعن الحسن (خبرا) بضم الباء (وفتح) ياء الاضافة من (سجد في ان شاء الله) نافع وابو جعفر (وقرأ) (ولا تسالني) نافع وابن عامر وابو جعفر بفتح اللام وتشديد النون والاصل تسالني حذف نون الوقاية لاجتماع النونات وكسرت الشديدة للياء والباقون باسكان اللام وتخفيف النون على ان النون

للوقاية واتفقوا على اثبات الياء بعد النون في الحالين الاماروى عن ابن ذكوان
 من الخلف وروى الحذف عنه في الحالين جماعة من طريقه جلا للرسم
 على الزيادة تجاوزا للرسم في حروف المد ونص في جامع البيان على انه قرأ
 بالحذف والاثبات على ابن غلبون وبالاثبات على فارس وعلى الفارسي عن
 النقاش عن الاخفش وهي طريق التيسير وقد ذكر بعضهم الحذف في الوصول
 فقط والمشهور عنه الاثبات في الحالين كالساقين كما في التبصرة وغيرها والوجهان
 في الشاطبية والناقي وغيرهما قال في النشر والحذف والاثبات كلاهما
 صحيح عن ابن ذكوان نصا واداء (واختلف) عن الازرق في ترفيق (ذكرنا
 وسرا وامرا) وبابه فرقه جماعة في الحالين ونفخه آخرون كذلك والجمهور
 على نفخه في الحالين (واختلف) في (تفرق اهلها) حمزة والكسائي
 وخلف بفتح الياء المنناة من تحت وفتح الراء على الغيب اهلها بالرفع على
 الفاعلية وافقههم الاعمش والباقون بضم التاء المنناة من فوق وكسر الراء
 مخففة مع سكون الغين على الخطاط واهلها بالنصب على المعولية وعن الحسن
 بضم التاء المنناة من فوق وكسر الراء المسددة للتكثير ولم منه فتح الغين
 واهلها بالنصب (ومرو) ابدال همز (لاواخذني) واوالورش واني جعفر
 (واختلف) في (زكية) فتابع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ورويس
 بفتح بعد الزاي وتخفيف الياء اسم فاعل من زكا اي طاهرة من الدنوب
 ووصفها بهذا الوصف لانه لم يرها اذ ثبت قبل اولائها صغيرة لم تبلغ
 الحنث وافقههم ابن محبصين واليزيدي والباقون بتسديد الياء من غير الف
 اخرج الى فعيلة للمبالغة (وقرأ) (نكرا) في الموضعين بضم الكاف نافع
 وابوبكر وابن ذكوان وابوجعفر ويعقوب والباقون بالسكون فيهما وذكر
 بالقرة (واتفقوا) على (فلا نصاحبي) الا ما انفرد به هبة الله عن المعدل
 عن روح من فتح التاء واسكان الصاد وفتح الحاء من صحبه وصحبه واسقطها
 من الطيبة على قاعدته (واختلف) في (من لدني) فتابع وابوجعفر بضم
 الدال وتخفيف النون وهو احد لغاتها قال في البحر وهي نون لدن
 اتصلت بياء المتكلم وهو القياس لان اصل الاسماء اذا اضيفت الى ياء المتكلم
 لم تلحق نون الوقاية نحو غلامي وفرسي انتهى وقرأ ابوبكر بتخفيف
 النون واخفاف عنه في ضمة الدال فاكثر اهل الاداء على اشتمالها بضم
 بعد اسكانها وهو الائمة بالسفتين الى الضمة بعد سكون الدال وهو الذي

في الكافي والتذكرة وغيرهما ولم يذكر في الشاطبية كاتيسير وغيره وذهب
كثير الى اخلاص ضمة الدال كالهـ دلى وغيره والوجهان في جامع البيان
وغيره ويحتمل في هذه القراءة ان يكون النون اصلية فالسكون ح تخفيف
كضاد عضد وان تكون للوقاية والباقون بضم الدال وتسديد النون
دخلت نون الوقاية على لدن لتفقيها من الكسر محافظة على سكونها
كما حوفظ على نون من وعز فقيل منى وعنى بالتسديد فادغمت النون الاولى
في نون الوقاية المتصلة بيساء المتكلم (وعن) ابن محبسين والمطوى
(يضيفوهما) بكسر الضاد وسكون الياء مخففة من اضافته (وعن)
المطوى (ان يتقص) بضم الياء وتخفيف الضاد مبنيا للمفعول وهى
مروية عنه صلى الله عليه وسلم كافي البحر والجمهور على فتح الياء وتشديد
الضاد اى سقط فوزنه انفعـل نحو انجر (واختلف) في (احذت)
فابن كثير وابوعمر و يعقوب بياء مفتوحة مخففة وخاء مكسورة بلا الف
وصل من اتخذ بكسر عينه يتخذ بفتحها كتب يعتب وافقههم ابن محبسين
والبريدى والخس والباقون بهمزة وصل وتشديد التاء وفتح الحاء افعل
من اتخذ ادغمت التاء التى هى فاء الكلمة فى تاء الافعال (واظهر) دالها
ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف) في (ان يبدلها) هنا وفي التحريم
ان يبدله وفي نون ان يبدلها فنافع وابوعمر وابوجعفر بفتح الموحدة
وتسديد الدال فى الثلاثة من بدل وافقههم البريدى والباقون بسكون
الموحدة وتخفيف الدال من ادل فى الثلاثة (وقرأ) (رحما) بضم الحاء
اس عامر وابوجعفر ويعقوب والباقون بالسكون وسبق بالقرة (واختلف)
فى (تابع سببا ثم اتبع سببا) فى اثلاثة فان عامر وعاصم وحزة والكسائي
وخلف بقطع الهمزة واسكان التاء فى اسكل وافقههم الاعشى والباقون بوصل
الهمزة وتشديد التاء مفتوحة والقراءتان بمعنى واحد والاعل متعدد لواحد
وقيل اتبع بالقطع متعدد لاثنتين حذف احدهما اى اتبع امره سببا (واختلف)
فى (عين حنة) فنافع وابن كثير وابوعمر و وحفص ويعقوب بالهمزة
من غير الف صفة متشبهة يقال حئت البر تحما حأ فهى حنة اذا صار
فيها الطين وفى التوراة تغرب فى وثايط وهو الجماء وافقههم البريدى والباقون
بالف بعد الحاء وابدال الهمزة بياء مفتوحة اسم فاعل من حمى يحمى اى حارة
ولاتناني بينهما لجواز ان تكون العين جامعة للوصفين الحرارة وكونها من

طين (وضم) يعقوب هاء (فيهم) (واختلف) في (فله جراء الحسنى)
 خفض وجره والكسائي وخلف ويعقوب بفتح الهمزة منونة منصوباً على
 انه مصدر في موضع الحال نحو في الدار قائماً زيد وقيل انه مصدر مؤكد
 اي يجزى جراً وافقههم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الابداء
 والخبر الظرف قبله والحسي مضاف اليها (وامال) الحسنى جرّة
 والكسائي وخلف ويعقوب بفتح الهمزة منونة منصوباً على انه مصدر
 في موضع الحال نحو في الدار قائماً زيد وقيل انه مصدر مؤكد اي يجزى
 جراً وافقههم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الابداء والخبر
 الظرف قبله والحسنى مضاف اليها وامال الحسنى جرّة والكسائي وخلف
 وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما (وعن) ابن محيصين والحسن (مطلع)
 بفتح اللام وهو القياس والجمهور بكسرها قال السمين والمضارع يطلع
 بالضم فكل القياس فتح اللام في الفعل ولكنهما مع اخوات لها سمع فيها
 الكسر (واختلف) في (بين الدين) فان كبير وابو عمرو وخفض بفتح
 السين وافقههم ابن محيصين واليربدي والباقون بضمها لقان بمعنى واحد
 وقيل المضموم لما خلفه الله تعالى والمفتوح لما عمله الناس وتعق (واختلف)
 في (يفتحون) حمزة والكسائي وخلف بضم الياء وكسر القاف من
 افقه غيره معدى بالهمزة فالفعال الاول محذوف قال في الجرائد لا يفتحون
 السامع كلامهم وافقههم الاعمش والباقون بفتح الياء والقاف من فقه
 الثلاثي فيتعدي الى واحد اي لا يفتحون كلام غيرهم لجهلهم لسان
 من يخاطبهم وقلة فطنتهم (وقرأ) (باجوج وماجوج) هنا والانباء
 بهمزة ساكنة فيهما عاصم لغة في اسد والباقون بالف خالصة بلا همز
 وهما ممنوعان للعلمية والحجة او التأنيث لانهما اسم قبله على انها عريان
 (وادغم) لام (فهل تجعل) الكسائي وافقه ابن محيصين بخلفه (واختلف)
 في (حرماً) هـ الاول من قد افلح حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء
 والف بعدهما فيهما وافقههم الحسن والاعمش والباقون باسكان الراء
 بلا الف فيهما وقرأ ابن عامر ثاني فدا فلح وهو فخراج ربك خير باسكان
 الراء والباقون بالالف بعد القح وهما بمعنى كالتول والنوال او بالالف
 ما ضرب على الارض كل عام وبغيره اسمي الجعل وقيل الخرج المصدر
 والخراج اسم لما يعطى (واختلف) في (سدا) هنا وموضعي يس خفض

وحزة والكسائي وخلف بفتح السين في الثلاثة وافقههم الاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو كذلك في الكهف فقط وافقهما ابن محيصين واليربدي والباقون بضمها في الثلاثة ومرتوجيهه قريبا (وقرأ) (مكئي) ابن كثير وحده بنون خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاظهار الاصل والباقون بنون واحدة مددة مكسورة بادغام النون التي هي لام الفعل في نون الوقاية (واختلف) في (ردما اثوني) و (قال اثوني) فابو بكر من طريق العليمي وابو جردون عن يحيى عنه بهمزة ساكنة مع كسر التوين قبلها في الاول وصلا وبهمزة ساكنة بعد اللام في الثاني وصلا ايضا امر من الثلاثي بمعنى المجيء والابتداء حينئذ يكسر همزة الوصل وابدال الهمزة التي هي فاء الكلمة ياء ساكنة في الكلمتين وبذلك قرأ الداني على فارس بن احمد واختاره في المعردات ولم يذكر في العنوان غيره وروى شعب عن يحيى عن ابى بكر بقطع الهمزة ومدها فيهما في الحالين من اتى الرباعي بمعنى اعطى وبه قطع العراقيون قاسمة والابتداء ح بهمزة مفتوحة كالوصل وروى عنه بعضهم الاول بوجهين والثاني بالقطع وجهها واحدا وبه قرأ الداني على ابى الحسن وقطع له بعضهم بالوصل في الاول وفي الثاني بالوجهين وهو الذي في الشاطبية كاصلها واطلق بعضهم له الوجهين في الحرفين جميعا والصواب هو الاول قاله في النشر وقرأ حزة الثاني بهمزة ساكنة بعد اللام من الاتيان كالوجه الاول لاني بكر ويتبدى مثله وافقه المطوعي والباقون بقطع الهمزة ومدها فيهما في الحالين من الاعطاء كالوجه الثاني لاني بكر (واختلف) (في الصدقين) فابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب بضم الصاد والادال لغة قریش وافقههم اليربدي وابن محيصين من المبهج والحسن وقرأ ابو بكر بضم الصاد واسكان الدال تخفيف من القراءة قبلها وافقه ابن محيصين من المبهج ايضا والمفردة والباقون بفتحهما لغة الحجاز (واختلف) في (غاسطاعوا) حمزة بشديد الطاء ادغم التاء فيها لا تخاد المخرج وطعن الزجاج وابو علي فيهما من حيث الجمع بين الساكنين مردود ابها متواترة والجمع بينهما في مثل ذلك سائغ جائز مسموع في مثله كما سبق موضعنا آخر باب الادغام ومما يقوى ذلك ويسوغه كما في النشر نقلا عن الداني ان الساكن الثاني لما كان اللسان عنده ترتفع عنه وعن المدغم ارتفاعا

واحدة صار بمثابة حرف متحرك فكان الساكن الاول قدولى متحركاً انتهى
وقرأ الباقيون بتخفيفها بحذف التاء تخفيفاً وخرج بها وما استطاعوا المجموع
على اظهاره (وقرأ) (دكاه) بالمد والهمزة ممنوع الصرف عاصم وجره
والكسائي وخلف والباقيون بنو بن الكاف بلا همزة مصدر دككته قال في
الحمر والظاهر ان جعله بمعنى صيره فدكا مفعول ثار وهو بالاعراف (وعن)
ابن محيصين (الحسب) بسكون السين اى افكافهم ورفع الباء على الابتداء
وان يتخذ واخره والمعنى ان ذلك لا يكفيهم ولا ينفعهم عند الله والجمهور
بكسر السين وفتح الباء فعلا ماضيا وان يتعدوا سد مسد المفعولين والاستفهام
للاينكار (وفتح) ياء الاضافة من (دنى اولياء) نافع وابوعمر و ابو جعفر
(وسهل) النابية كالياء من اوليا انا نافع وابى كشير وابوعمر و ابو جعفر
ورويس (وادغم) لام (هل نبتكم) الكسائي (وتقم) امالة (الدنيا)
للمزة والكسائي وخلف وتقليلها للازرق واني عمرو بخلفهما وعن الدورى
عن ابي عمرو تحيضها ايضا من طريق ابن فرح وصححه في التثنية (وقرأ)
(بحسبون) بفتح السين على الاصل ابن عامر عاصم وجره وابو جعفر
والساقون بكسرها (وادل) همزة (هزوا) واوا خالصة في الحالين
خفص واسكن جرته وخلف الزاوى . يوقف عليها لجزء كامر بوجهين
النقل على القياس والابدال واوا مفتوحة على وجه الرسم (واختلف) في
(ان تنقد) حمزة والكسائي وخلف بالياء المنشة تحت على التذكير وافقه
الاعمش والباقيون بالتاء من فوق ووجههما بين لان الأنيب محارى (وعن)
ابن محيصين والمطوى (بمثله مدادا) بكسر الميم والفاء بين الدالين ونصه
على التمييز او على المصدر كانقل عن الرازى بمعنى ولو امددناه بمثله امدادا
ثم ناب المسد مزاب الامداد مثل انبتكم من الارض نباتا (ويوقف) لجزء
على (ربه احدا) بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت على الياء قبل الهمزة
وبالادغام فقط فهى ثلاثة وهو متوسط بغيره المتفصل واما النقل بلا ادغام
فلم أخذه صاحبه التثنية قال لان الياء زائدة لجرد الصلة اى بخلاف نحو
في انفسكم ففيه النقل ايضا كامر في بابه

(المرسوم)

نافع كبقية الرسوم على حذف الف تزور لتحتمل القراءتين وكذا زكية

ولتخذت واكتبت ربي وان تنفذ كلمت ربي واتفقوا على اثبات الف كتاب
ربك وعلى رسم كتابنا الجنتين بالالف وفي بعض المصاحف تذروه الرياح
بالف وفي بعضها يحذفها وكذلك خرحا هنا وتس الهيم خرجا بالمؤمنين
واتفقوا على اثبات فخراج ربك بالمؤمنين وفي المحدثي فلا تصاحبي بالالف
وكتبوا ردما اتوني وقال اتوني بالف وتاه من غير الف ثانية وكتبوا لاجدن
خيرا منها بغير ميم بعد الهاء في الكوفي والبصري ويميم في المحدثي والمكي
والسامي وكتبوا فان اتبعني فلا تسالني بالياء ومكني بنونين في المكي وكتبوا
مويل ياء بعد الواو وكتب في الكوفي والبصري فله جزا وا بواو والف
﴿ المقطوع والموصول ﴾ اتفقوا على وصل الن نجعل هنا الن نجمع
بالقيمة واتفقوا على قطع لام الجر في مال هذا الكتاب كالنساء والفرقان
وسأل ﴿ يأت الاضافة ﴾ تسع ربي اعلم ربي احدا معا ربي ان سجدني
ان معي صبرا ثلاثة دوني اولياء ﴿ والزوائد ﴾ ست المهتد ان يهدين
ان مؤثمين وان تعلم ان ترن ما كنا نبغ امانتسئلي فلست من الزوائد

(سورة مريم عليها السلام)

مكية قيل الآية السجدة فنية وآيتها تسعون وثمان عراقي وشامي ومحدثي
اول وتسع مكي ومحدثي اخير خلافتها ثلاث كهيعص كوفي وترك له الرحمن
مداني الكتاب ابراهيم مكي ومحدثي اخير ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ اربعة الرأس شيبا
وقرى عينا للرحن صوما اهدتوا هدى ﴿ القراآت ﴾ امال الهاء والياء
من (كهيعص) ابو بكر والكسائي وقلها قالاون والازرق بخلف عنهما
تقدم تفصيله في بابها واما الاصبهانى فالمشهور عنه الفتح قولوا واحدا
والتقليل عنه من انفرادات الهذلي وقرأ ابو عمرو بامالة الهاء محضة واما
الباء فالمشهور عنه فتحها من روايته وهو المراد بقول الطيبة والخلف يعني
في الياء قل لثالث وقدر وى عنه امالتها من طريق ابن فرج عن الدوري
واما السوسي فقط وردت عنه من غير طرق كتابنا التي هي طرق النشر وما في
التيسير من انه قرأها للسوسي على فارس بن احمد ليس من طريق ابى عمران
التي هي طريق التيسير والعذر للساطي في اتباعه كما بينه في النشر وقرأ ابن
عامر وحزة وخلف بفتح الهاء وامالة الباء محضة بخلف عن هشام في امالة
الياء والمشهور عنه امالتها وهو الذي قطع به ابن مجاهد والهذلي والداني

من جميع طرفه والباقون وهم ابن كثير وحفص وابو جعفر ويعقوب
 بفتحهما **مهمة** تقدم التنبيه على ان اباعمرو لم يعمل كبرى مع غير
 اراه الا الناس المجرور ومن كان في هذه اعمى والياء والهاء من فاتحن
 مريم وطه وسكت ابو جعفر على حروف هجائها (واظهر) دال
 صاد عند دال ذكر نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب وادغمها
 الباقون (ومر) اخر الادغام الكبير ان المشهور اخفاء نون عين عند الصاد
 وبعضهم يظهرها لكونها حرفاً متطوعة (ويجوز) في عين المد
 لاجل الساكن والتوسط لفتح ما قبل الياء وهو الثاني في الساطبية والقصر
 احراءها مجرى الحرف الصحيح والثلاثة في الطيبة (وعن) الحسن منهم
 الهاء من كهيعص وفي البحر والدر عنه ضم كاف كانه جعلها مربعة ومنعها
 الصرف للعلية والتأنيث قال الداني معنى الضم في الهاء اشباع التفخيم
 وليس المراد بالضم الذي يوجب القلب والجمهور على تسكين او اخر هذه
 الحروف المقطعة (ووقف) على (رحمت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
 والكسائي ويعقوب وسهل الثانية من (زكريا) اذ نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس (وقرأ) **زكريا** بالقصر بلا همز حفص وحزة
 والكسائي وخلف وامال (ناري) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق
 بخلفه (وقرأ) **ابو جعفر** باخفاء تنوين (نداء) عند خاء (خفيا) (وقم)
 ياء الاضافة (من ورائي وكنت) ابن كثير (واختلف) في (يرثني ويرث)
 فابو عمرو والكسائي يجزئهما فالاول على جواب الدعاء او جواب شرط
 مقدر والثاني عطف عليه وافقهما البريدي والشنودى والباقون بالرفع
 فيهما الاول صفة لولياى وارثا والثاني عطف عليه وقرأ (يا زكريا)
 بتسهيل الثاني كالياء وابدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم منه عن الشر وقرأ
 ابن عامر وابو بكر وروح بالتحقيق والباقون زكريا بالقصر كاسم (وقرأ)
 (بشرك) بالتخفيف حزة (وامال) (ان يكون) معا حزة والكسائي وخلف
 وقلها الازرق والدوري عن ابى عمرو بخلفهما (واختلف) في (عتيا)
 و(جثيا) و(صليا) و(بكيا) فحمة والكسائي بكسرا وائل الاربعة وافقهم
 الاعمش وقرأ حفص كذلك الا في بكيا جاء بين اللغتين والباقون بصمها
 على الاصل (وعن) الحسن (على هين) بكسرها المتكلم وهو شبه بقرأة

حجرة مصرخي (واختلف) في (وقد خلقتك) حجرة والكسائي بنون
 مفتوحة والـف على لفظ الجمع وافقهم الاعمش والـباقون بالتاء المضمومة
 بلاالف على التوحيد (وفتح) ياء الاضافة من (لى آية) نافع وابوعمر
 وابوجعفر (وامال) (من المحراب) ابن ذكوان ورقى الراء منه الازرق
 (وعن) الحسن (برا) في الحرفين بكسر التاء اى ذابرا وعلى المبالغة (وفتح)
 ياء (انى اعوذ) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف) في (ليهب
 لك) فقالون بخلف عنه من طريقه كما هو صريح النشر وورش وابوعمر
 ويعقوب بالياء بعد اللام والضمير للرب اى ليهب لك الذى استعذت به منى لانه
 الواهب على الحقيقة وافقهم الحسن والبريدى والـباقون بالهمز والضمير
 للمتكلم وهو الملك اسنده لنفسه على طريق المجاز ويحتمل ان يكون محكيما
 بقول محذوف اى قال لاهب (وعن) الحسن (فاجاءها) بغير همز بعد
 الجيم وامالة الالف بعد الجيم عن الاعمش وحده كما مر (ر) قرأ (مت)
 بكسر الميم نافع وحفص وحجرة والكسائي وخلف ومر بال عمران
 (واختلف) في (نسيما) حفص وحجرة بفتح النون والـباقون بكسرها لقنان
 كالوزن والوتر والكسر ارحم ومعناه الشئ المتروك (وامال) (فناديهما)
 حجرة والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلفه (واختلف) في (من تحتها)
 فنافع وحفص وحجرة والكسائي وابوجعفر وروح وخلف بكسر الميم
 وجر تحتها والفا عل مضمر قبل جبريل وقيل عيسى ومعنى كون جبريل
 تحتها اى فى مكان اسفل منها لانه كان تحت اكمة والجار متعلق بالنداء
 وافقهم ابن محيصن بخلفه والحسن والاعمش والـباقون بفتح الميم ونصب
 تحتها فمن موصولة والظرف صلها (وادغم) دال (قد جعل) ابوعمر
 وهشام وحجرة والكسائي وخلف (واختلف) في (تساقط) حجرة بفتح
 التاء من فوق على التائين والقاف وتخفيف السين والاصل تساقط فخذف
 احدى التائين تخفيفا وافقه الاعمش وقرأ حفص بضم التاء من فوق وتخفيف
 السين وكسر القاف مضارع ساقطت متعد ورطبا ففعوله او يقدر تساقط
 ثمرها فرطبا تميز وافقه الحسن وقرأ ابوبكر من طريق العلي والخياط
 عن شعيب عن يحيى عنه وكذا يعقوب بالياء من تحت مفتوحة على التذكير
 وتشديد السين وفتح القاف والفعل عليه مسند الى الجذع والـباقون بفتح
 التاء من فوق وتشديد السين وفتح القاف ادغموا التاء الثانية فى السين والفعل

على هذه والاولى لازم وقاعله مضر اى تساقط النخلة او ثمرتها ورطبها بممير
او حال وهي رواية سائر اصحاب يحيى عنه عن ابي بكر (وادغم) دال
(لقد جئت) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وتقدم) خلاف
ابي عمرو وفي ادغام التاء من جئت في الشين وكبذا يعقوب (ووقف) على
(امرأ) ونحوه مما همزته مفتوحة بعد فتح الجرزة وهشام بخلفه بادلها الفا
فقط (وامال) (اتاني) و (اوصاني) الكسائي وحده وقلاههما الازرق
بخلفه (وتقدم) غير مرة حكم تثلث همزة اتاني للازرق مع التقليل والفتح
(وسكن) ياء الاضافة من (اتاني الكتاب) جرزة وفتحها الباكون (وقرأ)
(نبشاً) بالهمزة نافع (واختلف) في (قول الحق) فابن عامر وعاصم
ويعقوب بنصب اللام على انه مصدر . مؤكداً لمضمون الجملة اى هذا الاخبار
عن عيسى انه ابن مريم ثابت صدق ليس منسوباً لغيرها اى اقول قول الحق
فالحق الصدق وهو من اضافة الموصوف الى صفته اى القول الحق او على
المدح ان اريد بالحق البارئ تعالى والموصوف صفة للقول مراداً به عيسى
وسمى قولاً كما سمى كلمة لانه عنها نشأ وقيل باضمار اعني وقيل على الحال
من عيسى وافقهم الحسن والشنوذى والباكون بالرفع خبر مبتدأ محذوف
اى هو اى نسبته الى امه فقط قول الحق او بدل من عيسى وابن مريم نعمت
او بدل او بيان او خبر ثان (وعن) المطوعى (فيه تمزقون) بناء الخطاب
والجمهور بياء الغيب (وقرأ) (كن فيكون) بانصب ابن عامر (واختلف)
في (وان الله ربي) فتألف وان كشبه وابو عمرو وابو جعفر ورويس بفتح
الهمزة على حذف حرف الجر اللام متعلقاً بما بعده والمعنى لو حداثته
اطيعوه او عطفوا على الصلاة اى بالصلوة و بان الله وافقهم ابن محبص بن
والبرزدي والحسن والباكون بكسرها على الاستئناف (وقرأ) (صراط)
بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زاياء خلف عن
جرزة (وقرأ) (يرجعون) بالياء من تحت مبنياً للفاعل يعقوب والباكون
بالياء من تحت ايضاً مبنياً للمفعول ومم بالبقرة (كراهة) (ابراهيم) بالالف
في الثلاثة لهشام وابن ذكوان بخلفه (وقرأ) (يابا) بفتح التاء ابن عامر
وابو جعفر (ووقف) عليها بالهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب
(وفتح) ياء الاضافة من (اتى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
(وفتح) لام (مخلصاً) عاصم وجرزة والكسائي وخلف (وسهل) همز

(اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر و مر خلف الازرق في مد البذل
 فيها مع وقف حرة عليها (وعن) الحسن (اضاعوا الصلوات) بالجمع
 ونصب التاء بالكسرة (وقرأ) (يدخلون) بضم الياء وفتح الحاء مبنيا للمفعول
 ابن كثير و ابو عمرو و ابو بكر و ابو جعفر و يعقوب و سبق بالنساء (وعن) الحسن
 (جنة عدن) بالتوحيد والرفع وعن المطوعى كذلك الا انه نصب التاء و عن
 الشبوذي بالالف على الجمع مع رفع التاء على انه خبر لمضمر اى تلك اوهى
 اوهى انه مبتدأ والتى وعد خبره والجمهور بالجمع والنصب بدل من الجنة
 (واختلاف) في (نورث) فرويس بفتح الواو وتشديد الراء من ورث
 مضعفا وافقه الحسن والمطوعى والباقون بسكون الواو وتخفيف الراء
 مضارع اورث (وادغم) لام (هل تعلم) حرة والكسائي وهشام
 على ما صوبه عنه في النشر (وقرأ) (المآمات) بهمزة واحدة على الخبر
 ابن ذكوان من طريق الصورى وعليه جمهور العراقيين من طريقه
 وان الاخرى عن الاخفش عنه من التبصرة وغيرها وفاقا للجمهور المغاربة
 وهو احد الوجهين في الشاطبية وغيرها ورواه التفاس عن الاخفش
 عنه بهزتين على الاستفهام وبه قرأ الباقر وهم على اصولهم فقا لول
 و ابو عمرو و ابو جعفر بتسهيل الثانية مع المد وورش و ابن كثير ورويس
 بالتسهيل والقصر وهشام في احد وجهيه و ابن ذكوان من طريق التفاس
 وعاصم وحرة والكسائي وروح وخلف بالتحقيق والقصر والثاني لهشام
 التحقيق مع المد وروى كثيرون المد هنا عن هشام من طريق الخلواني
 لا خلف وهو احد السبعة (وقرأ) (مت) بكسر الميم نافع وحفص
 وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (اولاذكر) بتخفيف الذال والكاف
 المضومة نافع و ابن عامر وعاصم مضارع ذكر والباقر بالتشديد مع فتح
 الكاف مضارع تذكر والاصل يتذكر ادغمت التاء في الذال و سبق بالاسراء
 (ومر) قريبا كسر (جشيا) لحفص وحرة والكسائي (وقرأ) (ثم تبي
 الذين) بالتخفيف من انبى الكسائي ويعقوب كما مر بالانعام (وعن)
 ابن محيصن (بنى) بالياء من تحت على التذكير والجمهور بالتاء على التأنيث
 (واختلف) في (مقاما) فابن كثير بضم الميم وافقه ابن محيصن مصدر
 اقام او اسم مكان منه اى خير اقامة او مكان اقامة و الباقر بفتحها مصدر
 قام او اسم مكانه ونصبه على التمييز (وقرأ) (انا نوريا) بتشديد الياء

بلا همز قالون وابن ذكوان وابو جعفر فيحتمل ان يكون ميموز الاصل
 اشارة الى حسن البشرة كانه قال ونضارة فسهلت الهمز بابدالها ياء
 ثم ادغمت الياء في الياء ويحتمل ان يكون من الرى مصدر روى يروى
 ربا اذا امتلأ من الماء لان الربان له من الحسن والنضارة ما يستحسن والباقون
 بالهمز من رؤية الممين فعل بمعنى مفعول اذهو حسن المنظر (ووقف)
 عليه حجرة بالبدل ياء مع الاظهار اعتبارا بالاصل وبالاغنام ورجح الاول
 صاحب الكافي وغيره ورجح الثاني الداني في الجامع قال لانه جاء منصوبا
 عن حجرة ولموافقة الرسم واطلق في التفسير الوجهين على السواء وتبعه
 الشاطبي وحكى ثالث وهو التحقيق لما قيل من صعوبة الاظهار وايهام
 الادغام انها مادة اخرى وهو الرى بمعنى الامتلاء قال في النشر ولا يؤخذ
 به لمخالفته النص والاداء وحكى رابع وهو الحذف فيقف ياء واحدة
 مخففة على الرسم ولا يصح ولا يحل كافي النشر قال وتابعا الرسم فيحذف
 مع الادغام فالمقروبه الوجهان الاولان فقط (وقرأ) (افرايت) بتسهيل
 الثانية نافع وابو جعفر والازرق ايضا ابدالها الفخاصة مع المد للساكين
 وحذفها الكسائي وحققها الباقون ومر بالانعام وبوقف عليه لجزء
 بين بين (واختلف) في (ولدا) هنا وهو اربعة مالا وولدا وقالوا اتخذ
 الرحمن ولدا ان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا وفي ان خرف
 ان كان للرحمن ولد فجزء والكسائي يضم الواو وسكون اللام في الاربعة جمع
 ولد كاسد واسد والباقون يفتح الواو واللام فيهن اسم مفرد قائم مقام
 الجمع وقيل هما لغتان بمعنى كالعرب والعرب وذكر حرف نوح في موضعه
 ان شاء الله تعالى (وبوقف) لجزء على (نوزهم) بالتسهيل بين بين فقط
 واما ابدالها الواو امضمومة للرسم فلا يصح (وعن) الحسن (يحضر المتقون)
 يضم الياء من تحت وفتح الشدين مبني للمفعول والمتقون بالرفع الواو نيابة
 عن الفاعل وكذا (وبساق المجرمون) (وادغم) دال (اقد جتم) ابو عمرو
 وهشام وحزة والكسائي وخلف (وابدل) الهمزة الساكنة من جتم
 ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف حزة وحققها ورش من طريقه كالباقيين
 (واختلف) في (تكاد السموات يتفطرن) هنا فنافع والكسائي يكاد بالياء
 من تحت على التذكير يتفطرن يفتح الياء من تحت والتاء من فوق والطاء
 مشددة من فطره اذا شققه مرة بعد اخرى وقرأ ابن كثير وحفص وابو جعفر

٤ في الخمسة
 (نسخة)

كذلك لكن بالثناء من فوق في تكاد وافقهم ابن محيصين والحسن والمطوعى
 (وقرأ) ابوعمر و ابن عامر وشعبة وحزرة و يعقوب وخلف تكاد كذلك
 بالتأنيث ينفطرن بالياء ونون ساكنة وكسر الطاء مخففة من فطره شقه
 وافقهم البريذي والشنوذى ويأتى موضع الشورى في محله ان شاء الله تعالى
 (وقرأ) (لتبشروا) بالتخفيف حمزة وسبق بال عمران (وادغم) لام
 (هل تحس) حمزة والكسرة وهشام وصوبه عنه في النشر وعليه
 الجمهور

(المرسوم)

كسبوا خلقك من قبل بغير الف قبل الكاف في الكل نافع كبقية الرسوم تسقط
 بحذف الالف وكتبوا لاهب لك بلام والاف في الامام كغيره وكتب ايهم
 الياء متصلة بالهاء * هاء التأنيث * ذكر رحمت ربك بالياء يات بالثناء ايضا
 * ياء الاضافة * ست وراى وكانت لى آية واني اخاف انى اعوذ اتانى الكتاب
 ربي انه ولبس فيها زائدة

(سورة طه)

مكية وآبها مائة وثلاثون وايتان بصرى واربع حجازى وخمس كوفى
 وثمان خصى واربعون دمسقى اختلافها اربع وعشرون آية طه كوفى
 ومثلها ماغشيههم واذ رايتهم ضلوا وترك منى هدى وزهرة الحياة الدنيا
 غيره والخصى فى اليم ضنكا نسجك كثيرا ونذرك كثيرا غيرى بصرى
 محبة منى حجازى ودمسقى ولا تخرن شامى ومثلها فى اهل مدين ومعنا بنى
 اسرائيل ولقد اوحينا الى موسى فتونا بصرى وشامى واصطنعتك لنفسى
 كوفى وشامى وغضبان اسفا مكى ومدنى اول ومثلها واله موسى فتسى
 غيرهما وعدا حسنا اليهم قولامدى اخير قيل وشامى الى السامرى غيره
 قاعا صفصفا عراقى وشامى * مشبه الفاصلة * تسعة فاعبدنى باآتى
 مانت قاض عليكم غضبي ثم اتوا صفوا وبيك موعدا ولا برأسى لامساس
 منها جعبا * المال منها * اعنى روس الآى من اولها الى طغى قال
 رب الا واقم الصلوة اذكرى ثم من ياموسى الى لترنى الاعينى وذكرى وماغشيههم
 ثم موسى من حتى يرجع اليها موسى ثم من الابلis الى آخرها الالبصير
 * فائدة شتى * غير منون ويمال وامنا منون ولايمال كهمسا وضحى منون

ويعال وحلة ذلك ان شتى وضعى الفهسا للتأنيث بخلاف امانا وهمسا فالفهسا
بدل عن التنوين في القراءات * امال الطاء والهاء من (طه) ابو بكر
وحزرة والكسائي وخلف وامال الهاء فقط محضة ايضا ابو عمرو والازرق
فيها وجهان الاول تحبضها كاني عمرو وعليه الجمهور وهو الذي في الشاطبية
كاصلها ولم يمل محضة من هذه الطرق الا هذه والثاني التقليل وفتحها
الباقون لكن في كامل الهذلي تقليل الطاء عن قالون والازري ولم يعمل
عليه في الطيبة وسكت ابو جعفر على الطاء والهاء (وعن) الحسن سكون
الهاء من غير الف بعد الطاء على ارا الاصل طأ بالهمز امر من وطى * بطاء
ثم ابدل الهمزة هاء كابدالهم لها في هرقت ونحوه (ونقل) ابن كثير
(وامال) (لتشقى) حرة والكسائي وخلف وكذا جميع فواصل هذه
السورة على ما تقدم كالجم وغيرها من السور المتقدم ذكرها وقرأ الازرق
بالتقليل سواء كان من ذوات الواو والياء الاماسيجي من نحو ضحيتها ونلاها
وسواها مما فيه هاء فله فيه الفتح مع التقليل وبه يصرح قول الطيبة * وقل
الراء ورؤس الآي (خف) وما به هاء غير ذي الراء بخلاف * واما ابو عمرو
فله فيها التقليل والفتح واو يا كان او يائيا الا ذوات الراء فالامانة المحضة
وجه واحد كما مر لكن تقدم في باب الامالة ان التقليل عن ابي عمرو في رؤس
الآي اكثر منه في فعلى والفتح عنه في فعلى اكثر منه في رؤس الآي * تنبيه *
طه لبست فاصلة عند المدني والبصري وقد امالها الازرق وابو عمرو باعتبار
كونها حرف هجاء ولذا تخضها وزهرة الحبة الدنيا ومنى هدى لبستا
فاصلتين عند الكوفي وقد امالها حرة والكسائي ومن معهما باعتبار
فعلى والياء (واما) امالة (رأى) فتقدم الكلام عليها في بابها والانعام
وبغيرها مفصلا (وقرأ) (لاهله امكنوا) هنا والقصص يضم هاء الضمير
حرة وكسره الباقر (وفتح) ياء الاضافة من (انى آنت) نافع وابن
كثير وابو عمرو وابو جعفر (وفتحها) من (لعلى آتيكم) نافع وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وابو جعفر (واختلف) في (انى انا ربك) فابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
بفتح الهمزة من انى على تقدير الباء اى باني وافقهم ابن محيصين واليزيدي
والباقر بالكسر على اضمار القول او تأويل نودى بقل (وفتح) ياء الاضافة
من انى انا نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (ووقف) يعقوب على (بالواد)
بالياء (واختلف) في (طوى) هنا والنازعات فابن عامر وعاصم وحرة والكسائي

وخلف بضم الطاء مع التوين فيهما مصروفا لانه اول بالكان وافقهم
 ابن مجاهد وعن الحسن والاعشى كسر الطاء مع التوين وهو رأس ايقاماله
 وقفا حمزة والكسائي وخلف وقرأ الباقر بالضم بالتوين على عدم صرفه لتأنيث
 باعتبار البقعة والتعريف او بالجمعة والعلمية وقلا. الازرق وبالصفري مع الفتح
 ابو عمرو (واختلف) في (وانا اخترتك) حمزة وانا يفتح الهمزة وتشديد النون
 اختراك بنون مفتوحة وبعدها الف ضمير المتكلم المعظم نفسه وافقه الاعشى
 والباقر بنون مخففة نون انما مع فتح الهمزة ايضا اخترتك بالتاء مضمومة من غير
 الف على لفظ الواحد جلا على ما قبله (وقح) ياء الاضافة من (انني انا)
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (لذكرى ان) نافع
 وابو عمرو وابو جعفر (ويوقف) حمزة وهشام بخلفه على (اتوكو) بالمدال
 الهمزة الف على القياسي وبخفيفها بحركة نفعها فتبدل واوا مضمومة
 ثم تسكن للوقف ويخمد معها اتباع الرسم وتجوز الاشارة بالروم والاشعاع فهذه
 اربعة والخامس التسهيل كالواو مع الروم كما مر في فتوى يوسف (وقح) ياء
 الاضافة من (لي فيها) الازرق وحفص (وامال) الكبرى اذهب (وصلا
 السوسي بخلفه واماله وقفا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي
 وخلف وقلا الازرق (وتقدم) عن الحسن فتح ياء (لي صدرى) (وقح) ياء
 الاضافة من (لي امرى) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (اخى اشدد)
 وفي (اشركه) فاين عامر وابن وردان فيأرواه النهرواني عن اصحابه عن
 شيب عن الفضل وكذا الهذلي عن الفضل من جميع طرقه عن ابن وردان
 بقطع همزة اشدد مع فتحها لانه من فعل ثلاثي وهمزة المضارع قطع
 وحكمها ان ثبت في الحالين مفتوحة وجزم الفعل جوابا للدعاء واشركه بضم
 الهمزة مع القطع لانه فعل مضارع من رباعى وجزم بالعطف على ما قبله
 وافقهما الحسن والباقر بوصل همزة اشدد وضمها في الابتداء وفتح همزة
 اشركه على جعلها امرين بمعنى الدعاء من موسى عليه السلام بشد الازر
 وتشريك هرون عليه السلام في النبوة او تدبير الامر وهمزة الامر من شد وصل
 تضم في الابتداء لضم العين من الفعل وهو الذي رواه باقي اصحاب ابن وردان
 عنه (وقح) الياء من (اخى) ابن كثير وابو عمرو قال في النشر ومقتضى
 اصل ابى جعفر فتحها من قطع الهمزة عنه ولكنى لم اجده منصوصا انتهى
 (وابدلي) همزة (سواءك) الاصبهاني وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وتقدم)

عن رويس ادغام (نسيكك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت) وفي المصباح
عن يعقوب بكماه كابي عمرو (واختلف) في (ولصنع على) فابو جعفر يسكون
اللام ويجزم العين على ان اللام للامر والفعل محروم بها فيجب عنده الادغام
وقول الاصل فعل امر فيه تجوز (وسبق) رويس وليعقوب بكماه عن بعضهم
كابي عمرو ادغام العين والباقون بكسر اللام ونصب الفعل بان مضرة بعد لام كي
اي لنزي ويحسن اليك قال التماس عطف على عله محذوفة اي ليلطف
بك ولتصنع الخ (وقح) ياء الاضافة من (عني اذ) نافع وابو عمرو
وابو جعفر (وادغم) تاء (لبث) ابو عمرو وابن عامر وجرزة والكسائي
وابو جعفر واثبت في الاصل هنا اختلف لابن ذكوان وفيه فطر وعله اشبه بابه
باورثتموها (وفح) يائي الاضافة من (لنفسى اذهب) ومن (ذكرى اذهب) نافع
وان كبير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) ابن محيصين (ان يفرط) بضم حرف
المصارعة وقح الراء (وادغم) دال (قد جشاك) ابو عمرو وهشام وجرزة
والكسائي وخلف (واما) اعطى جرزة والكسائي وخلف وقله الاررق
بخلفه وكذا موضع النجم والليل (وع) المطوعى (كل شيء خلفه) بفتح اللام
فعلا ماضيا (وعن) ابن محيصين (لا يضل ربي) بضم الياء اي لا يضل ربي
الكتاب اي لا يضيعه ربي فاعل والجهود بالفتح اي لا يضل عن معرفته
الاشياء (واختلف) في (الارض مهادا) هنا والزخرف فعاصم وجرزة
والكسائي وخلف بفتح الميم واسكان الهاء بلا الف فيهما وافقه الاعمش
والباقون بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها فيهما وهما مصدران بمعنى
يقال مهدته مهدا ومهادا او الاول الفعل والثاني الاسم او مهادا جمع مهد نحو
كعب وكعاب (وانفقوا) على موضع البناء به بالكسر مع الف مناسبة لرؤس الآي
به (واختلف) في (لا تخلفه) فابو جعفر باسكان الفاء جرما على جواب الامر
و يلزم من ذلك منع الصلة له والباقون بالرفع على الصفة لموعدا ويلزم منه الصلة له
منهم (واختلف) في (سوى) فابن عامر وعاصم وجرزة ويعقوب وخلف بنظم
السين والتثوين وافقه الاعمش واما له في الوقف ابو بكر من طرق المصريين
والتخارئة طلبة وجرزة والكسائي وخلف وقله الاررق وبالتقليل والقح
ابو عمرو واكثر القلة عن اي بكر على القح وصحح الوجهين نفسه في التشر
(وهن) الحشمتن ضم السين بلا تشوين اجري الوصل بحري الوقف ولا يقال
شجع صرفه للعدل كعبر لان ذلك في الاعلام اما المصنفات كطهم ولبد

هـ ص ر و فة قاله في الدر كالجهر والباقون بكسر السين مع التنوين وهما لغتان
 بمعنى واحد (وعن الحسن والمطوعى (يوم الزينة) بنصب يوم أى كأن
 يوم الزينة نحو السفر غدا والجمهور على الرفع خبر الموعدهم فان جعل
 موعدهم زمانا لم يحتاج الى تقدير مضاف أى زمان الوعد يوم الزينة وان جعل
 مصدرا فعلى حذف مضاف أى وعدكم وعد يوم الزينة (واختلف) فى
 (فيمسحكم) خفض وحرزة والكسائى ورو بس وخلف بضم الباء وكسر
 الحاء من اسحت رباعية الغة بخد وتميم وافقههم الاعشى والباقون بفتح الياء
 والحاء من سمته ثلاثيا لغة الحجاز (وامال) (خاب) حرزة وهشام من
 طريق الداجونى فيمارواه عنه فى الروضة والتجريد وغيرهما وابن ذكوان
 من طريق الصورى (واختلف) فى (ان هذين لساحران) فنافع
 وابن عامر وابوبكر وحرزة والكسائى وابوجعفر ويعقوب وخلف بتشديد
 ان وهذا ان بالالف وتخفيف النون وافقههم الشيبوذى والحسن وفيها اوجه
 احدها ان بمعنى نعم وهذان مبتدأ ولسا حرا خبره الثانى اسمها ضمير
 الشأن محذوف وجلة هذان لساحران خبرها الثالث ان هذان اسمها على
 لغة من اجرى المثنى بالالف دائما واختاره ابو حبان وهو مذهب سيبويه
 وقرأ ابن كثير وحده بتخفيف هذان وهذان بالالف مع تشديد النون وقرأ
 حفص كذلك الا انه خفف نون هذان وافقه ابن محيصين وهاتان
 القراءتان اوضح القراءات فى هذه الآية معنى ولقطا وخطا وذلك ان ان
 المخففة من التثنية اهملت وهذان مبتدأ ولساحران الخبر واللام للفرق بين
 النافية والمخففة على رأى المصرين وقرأ ابو عمرو ان بتشديد النون وهذين
 بالياء مع تخفيف النون وهذه القراءة واضحة من حيث الاعراب والمعنى لان
 هذين اسم ان نصب بالياء ولساحران خبرها ودخلت اللام لتأكيد لك
 استشكلت من حيث خط المصحف وذلك ان هذين رسم بغير الف ولا
 ولا يرد بهذا على انى عمرو وكما جاء فى الرسم مما هو خارج عن القياس
 صحة القراءة به وتواترها وحيث ثبت تواتر القراءة فلا يلتفت لاطعن الظاهر
 فيها وافقه البريدى والمطوعى (واختلف) فى (فاجعوا كيدكم) فابوه
 يوصل الهزة وفتح الميم من جمع ضد فرق وافقه البريدى والى
 بقطع الهزة مفتوحة وكسر الميم من اجمع رباعيا أى اعزموا
 واجعلوه مجمعا عليه وتنبه تقدم ان التقليل عن ابى عمرو فى رؤس

اكثر منه في فعله فيخرج على ذلك ما لوقرى له نحو (قالوا يا موسى اما ان تلقى
 واما ان تكون اول من التى) فالتقى في يا موسى مع القبح والتقليل فى التى لكونه
 رأس آية والتقليل فى موسى مع التقليل فى التى وجها واحدا بناء على ما ذكر
 (وعن) الحسن (وعصيتهم) حيث جاء بضم العين وهو الاصل والجمهور
 على كسرهما اتباعا للصاد وكسر الصاد للياء والاصل عصوو فاعل كما ترى
 بقلب الواو بين يائين وكسرت الصاد لتصح الياء وكسرت العين اتباعا
 (واختلف) فى (تخيل) فابن ذكوان وروح بالتاء من فوق على التأنيث
 على اسناده لضيم العصى والجبال وانها تسعى بدل اشتغال من ذلك الضمير
 وافقهما الحسن والباقون بالياء من تحت على التذكير لاسناده الى انها تسعى
 اى يتخيل سعيها ولم يذكر ابن مجاهد كصاحبه ابن ابى هاشم هذا الحرف
 فتوهم بعضهم الخلاف لابن ذكوان فيه وليس فيه خلاف كما به عليه
 صاحب النشر رحمه الله تعالى (واختلف) فى (تلقف) فابن ذكوان
 بفتح اللام وتشديد القاف ورفع الفاء على الاستيناف اى فانها تلقف احوال
 مقدرة من المفعول وقرأ حفص باس كان اللام والفاء مع تخفيف القاف من
 تلقف يلقف كله يعلم والباقون بالتشديد والجزم على جواب الامر (و) شدد
 تاءها وصلا ليرى بخلف عنه (واختلف) فى (كيد سحر) حمزة والكسائى
 وخلف بكسر السين واسكان الحاء بلاليف اى كيد دى سحر او هم نفس
 السحر على المبالغة وافقهم الاعشى والباقون بفتح السين وبالالف وكسر
 الحاء فاعل من سحر واورد من حيث ان فعلهم نوع واحد من السحر
 (وقرأ) (انتم) بهمزة واحدة على الخبر الاصهائى وقنبل من طريق
 ابن مجاهد وحفص ورويس وقرأ قالون والازرق والبرزى وقنبل من طريق
 ابن شنبوذ وابو عمرو وابن ذكوان وهشام من طريق الحلوانى والدا جوى
 من طريق زيد وابو جعفر بهمزةين الاولى محققة والثانية مسهلة ثم الف
 ولم تبدل الثانية الفاضن الازرق واما الثالثة فاتفقوا على ابدالها الفاء وقرأ هشام
 فيما رواه الدا جوى من طريق الشاذلى وابو بكر وجرمة والكسائى وروح
 وخلف بهمزةين محقتين (وعن) ابن محيصين والحسن (فلا قطع من
 ولا صابن) بفتح الهمزة وفيهما وسكون القاف والصاد وفتح الطاء
 وتخفيفها من قطع وصلب الثلاثي (وانفقوا) على نصب (الحياة الدنيا)
 على الظرفية لتقضى ومفعوله محذوف اى تقضى غرضك او امرك او على انه

مفعول به اتساع و يدل له قراءة ابى حيو (تقضى) بالبناء المفعول الحيوة بالرفع
 اتسع في الظرف فاجرى مجرى المفعول به كاتقول صيم يوم الجمعة (وقرأ)
 (ياته مؤنثا) باسكان الهاء السوسى فيما رواه الدانى من جميع طرقه وكذا
 صاحب الكافى والشاطبية وسائر المغاربة وروى عنه المصلى ابن مهران وابن
 سوار وغيرهما وفاقا لسائر العراقيين (واختلف) (عن قالون وابن وردان
 ورويس في الاختلاس والصلة فاما قالون فروى الاختلاس عنه صاحب
 البحر يد والتذكرة وغيرهما وهى طريق صالح عن ابى نسيط وابن ابى مهران
 عن الحلواتى وروى عنه الاشباع صاحب الهداية والكامل من جميع طرقهما
 وهى طريق الطبرى وضلام الهراس عن ابن بويان وطريق جعفر عن الحلواتى
 واطلاق الخلاف عنه في الشاطبية كاصلها واما ابن وردان فروى الاختلاس
 عنه هبة الله بن جعفر والعلاف والوراق وابن مهران عن اصحابهم عن الفضل
 وروى عنه الاشباع النهرى من جميع طرقه والرازى واما رويس فروى
 الاختلاس عنه العراقيون قاطبة وروى عنه الصلة طاهر بن غلبون والدانى
 من طريقه وسائر المغاربة وبذلك قرأ الباقون وهم ابن كثير وورش
 والدورى عن ابى عمرو وابن طاهر وعاصم وجريرة والكسائى وخلف وابن
 جاز وروح فيكون اكل من قالون وابن وردان ورويس الاختلاس والاشباع
 والسوسى وجهان فقط الاسكان والاشباع فافى الاصل ههنا من ذكر الاختلاس
 للسوسى لعله سبق قلم (وبوقف) لجزء وهشام (على جزءا) من المرسوم
 بواو والفاء بعدها في الكوفى والبصرى باثني عشر وجههما من بيانها بالانعام
 في ابوا ما كانوا (وقرأ) (ان اسر) بهمة وصل ساقطة درجا ثابتة
 مكسورة ابتداء نافع وابن كثير وابو جعفر والباقون بهمة قطع مفتوحة
 في الحالين كما هو بهود (وعن) الحسن (يسا) بسكون الباء والجمهور
 يقصها مصدران او بالاسكان المصدر وبالتحريك الاسم (واختلف) في
 (لا تخاف) لجزء بالقصر والجرم على انه جواب الامر او مجزوم
 بلاه التامة (ولا تخشى) رفع على الاستئناف او جزم بحذف الحركات
 تقديرا اجراء له مجرى الصحيح او بحذف حرف العلة وهذه الالف اشباع
 لمناسبة الفواصل وافقه الاعمش والباقون بالسند والرفع على الاستئناف
 فلا محل له او محله نصب على الحال من فاعل اضرب اى اضرب غير خائف
 ولا تخشى عطف عليه (وعن المطوعى) (ففساهم من اليم ما غشاهم)

بفتح الشين مشددة والفاء بعدها في الكلمتين اى خطاهم (وسهل) ابو جعفر
 هـ (اسرائيل) مع المد والقصر ومر خلاف الازرق فيها مع وقف حزة
 عليها اوائل البقرة (واختلف) في (انجيبتكم ووهدتكم ورزقتكم) حمزة
 والكسائي وخلف بناء المتكلم من غير الف في الثلاثة مناسبة لقوله تعالى فيحمل
 عليكم غضبي وافقههم الاعمش والباقون بنون العظمة مفتوحة والفاء بعدها
 فيهن (وفرأ) (وعدناكم) بغير الف ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب ومر بالبقرة
 (واختلف) في (فيحمل عليكم ومن يحلل) فالكسائي يضم الحاء من فيحمل واللام
 من يحلل من حل يحل اذا نزل ونهأ وتحل قريبا من دارهم وافقه الشيبوذى
 والباقون بكسرها من حل عليه كذا اى وجب من حل الدين يحل بالكسر
 وجب فضاؤه ومنه يافع الهدى محله (واتغفوا على كسر حاء) ام اردتم ان يحل
 لان المراد به الوجوب لا النزول (وعن الحسن) (اولاء على اثرى) بفتح هـ
 حمزة اولاء قال ابن القاصح بكسرة ملبية من خبر هـ ولامد ولايا وقال في
 الدر كالجرياء مكسورة (واختلف) في على اثرى فرويس بكسر الهمزة
 وسكون المثناة والباقون بفتحها (وغلط) الازرق لام (افطال) بخلف عه
 للفصل بالالف والوجهان في الشاطبية وغيرها وصححهما ورجع التخليل
 (واختلف) في (بملكنا) فنافع وعاصم وابو جعفر بفتح الميم وقرأ حمزة
 والكسائي وخلف بضمها وافقههم الحسن والاعمش والباقون بكسرها
 فقيل لغات بمعنى وقبل المضموم معناه لم يكن لنا ملك فبخلف موعده لسلطانه
 وانما اخلفناه بنظر الذي اليه فعل السامري وفتح الميم مصدر من ملك امره
 اى ما فعلناه بانام ملكنا الصواب بل فلبتنا انفسنا وكسر الميم اكثر استعماله
 فيما تحوز به اليد ولكنه يستعمل فيما يبرمه الانسان من الامور ومعناه كالذى قبله
 (واختلف) في (حملنا) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر
 ورويس بضم الحاء وكسر الميم مشددة عدى بالتضعيف الى آخره وبني
 للمفعول والضهير المتصل نائب الفاعل وافقههم ابن محيصن والباقون بفتح
 الحاء والميم مخففة مبنيًا للفاعل متعديا لواحد والاوزار الاثقال اطلق على ما
 استعاروا من القبط برسم التعزين اوزارا لثقلها (وعن الحسن) (وان ربكم)
 بفتح الهمزة (واثبت) الباء في (تبعن) وصلان فاع و ابو عمرو وفي الحسالي
 ابن كثير وابو جعفر ويعقوب قال في النشر الا ان ابا جعفر فتحها وصلان واثبتها
 في الوقف وقد وهم ابن مجاهد حيث ذكر ذلك عن الحلواني عن قالون كما وهم

في جماعة حيث جعلها ثابتة لابن كثير في الوصل دون الوقف (وقرأ) (ينوم)
 بكسر الميم ابن طلحة وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف (ويوقف) عليه
 لجرّة بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو اذ هو متوسط بغيره (وقم) به
 الاضافة من (راسي اتي) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وعن) المطوي (بصرت)
 بكسر الصاد (بالم ييسروا) يفتحها (واختلف) في (تبصروا به) فجرّة
 والكسائي وخلف بالياء من فوق خطا بالموضي وقومه وافقه الاعشى
 والباقون بالياء على القية مستندا للغائبين بالنسبة اليه اي بالم يربوا اسرائيل
 (وعن الحسن) (فبصت قبصة) بالصاد المهمله فيها وهي القبض باطراف
 الاصابع وضم القاف من الكلمة الثانية كالزفرة والجمهور على المجعة فيها
 وفتح القاف وهو القبض بجميع الكف (وادغم) الضاد المجعة في تاء التكلم
 مع ابقاء صفة الاطباق والتشديد ابن محيصن (كأمر) (وادغم) (دال) (فنبذتها)
 ابو عمرو وهشام فيأروا جهور المشاركة عنه وجرّة والكسائي وخلف
 والظاهر عن هشام رواية المعاربة قاطبة وهو الذي في الشاطبية وغيرها
 (وادغم) (يا) (فاذهب) في (فاه) (فان) ابو عمرو والكسائي وهشام وخلاّد
 عنهما تقدم تفصيله في محله (واختلف) في (ان تخلفه) فابو عمرو ويعقوب
 بضم التاء وكسر اللام مبنيا للفاعل متعديا لمفعولين احدهما الهاء ضمير الوجود
 والثاني محذوف اي ان تخلفه الله وافقه ابن محيصن والبريدى والحسن
 والباقون بفتح اللام على البناء للمفعول متعديا لاثنتين ايضا احدهما الضمير
 المستتر المرفوع على النيابة والثاني الهاء اي لن تخلفك الله اياه (وعن المطوي
 (ظلت) بكسر الظاء (واختلف) في (لخرقته) فابو جعفر باسكان الحاء
 وتخفيف الزاء واختلف راويا فان وردان بفتح التون وضم الزاء وافقه
 الاعشى من باب خرج يخرج وابن جاز بضم النون وكسر الزاء وافقه الحسن
 من باب اخرج اخرج والباقون بضم التون وفتح الحاء وكسر الزاء مشددة
 من حرقه بالتشديد (وادغم) دال (قد سبق) ابو عمرو وهشام وجرّة
 والكسائي وخلف (واختلف) في (تنفخ في الصور) فابو عمرو
 بنون العظمة مقو حة مبنيا للفاعل مستندا الى الامر به والتنافخ
 لسرافيل والباقون بالياء من تحت مضمومة وفتح الفاء بالبناء للمفعول
 ونائب الفاعل الجبار والمجرور بعده وقد خالف فيه البريدى والعمرو وافق
 الباقين (وعن) الحسن (ويحشر) بالياء من تحت مبنيا للمفعول

(المجرور) نائبه (وادغم) ثاء (لبثتم) ابو عمرو وابن عامر وجره : والكسائي
وابو جعفر (ومهر) عدم امالة (امنا) للكل كهمسا (وامال) (خاب)
جره : وابن عامر يخلف عنه من روايته تقدم تعصبله فريبا (واختلف)
في (فلا يخاف) فابن كثير بالقصر والجرم على التهي واقفه ابن محيصين
والباقون بالمد والرفع خبر المحذوف اى فهو لا يخاف والموضع عليهما
جرم جواب الشرط (واختلف) في (يقضى اليك وحيه) فيعقوب بنون
العضمة مفتوحة وكسر الضاد مبنيا للفاعل وقح الياء نصبا بان وحيه بالنصب
مفعول به واقفه الحسن والاعمش لكن في السدر كالبحر تسكين الياء عن
الاعمش وقال استقل الحركة على حرف العلة وان كانت خفيفة والباقون
بالياء من تحت مضمومة وقح الضاد مبنيا للمفعول ووحيه بالرفع نائب الفاعل
(وقرأ) (للملائكة اسجدوا) يضم التاء ابو جعفر بخلف عن ابن وردان
والوجه الثانى له اشباع كسرتها الضم كما مر بالقرة (واختلف) في (وانك
لا تظموا) فتافع ابو بكر بكسر المهرمة عطفا على ان لك او على الاستئناف
والباقون بفتحها عطفا على المصدر المنسبك من ان لا تجوع اى انتفاء
جوعك وانتفاء ظمك او التقدير وبك (وتقدم) خلاف الازرق في مد
واو (سواء هما) بالاعراف وغيرها وانه لا يسوغ فيها الا اربعة اوجه توسط
الواو مع توسط المهرمة وقصر الواو مع ثلاثة المهرمة (ويوقف) لجره
عليها بالنقل على التباس وبالدغام الحاق الواو الاصلية بالزائدة (وعن)
الحسن (يخصفان) بكسر الخاء وتشديد الصاد (وامال) (اتع هداى)
الدورى عن الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (وعن) الحسن (ضنكا)
بالف بغير تنوين مع الامالة المحضة (وفتح) ياء الاضافة من (حشرتنى)
اعنى (نافع وابن كثير وابو جعفر) (وسبق) امالة اعنى في بابها لجره
والكسائي وخلف وتقليل الازرق بخلفه لكونه ليس برأس آية اما (وبحشره
يوم القيمة اعنى) فهو رأس آية مل لجره ومن معه مقل فقط للازرق
ومقل مع الفتح لابي عمرو وذكر في الاصل هنا التقليل لابي عمرو في حشرتنى
اعنى وفيه نظر ولعله سبق فلم يهرى التنبيه عليه في باب الامالة (ويوقف)
على (ومن انما الليل) ونحوه مما كتب ياء بعد الالف لجره وهشام بخلفه
بالبدل الفا في المهرمة الثانية مع المد والتوسط والقصر والتسهيل بين بين
مع المد والقصر فهذه خمسة واذا ابدلت ياء على الرسم فالمد والتوسط

والفصر مع سكون الياء والقصر مع روم حركتها فتصير تسعة والجر في الاولى
السكت وعدمه والنقل تصير سبعة وعشر بن من ضرب الثلاثة الاولى في التسعة
الثانية (وعن الحسن) (واطراف النهار) بالجر عطفا على آناي الليل والجمهور على
نصبه عطفا على محل ومن آناي (واختلف) في (رضي) فابو بكر والكسائي بضم
التاء مبني للمفعول وحذف الفاعل للعلم به اي اهل الله يعطيك ما يرضيك واوله
برضائك والباقون بفتحها مبني للفاعل اي اهلك رضي بها (واختلف) في
(زهرة الحياة) فيعقوب بفتح الهاء وافقه الحسن والباقون بسكونها وهما
بمعنى واحد كنهرو ونهر ما يروق من النور ومراج زاهر لبريقه (واختلف)
في (اولم نأتهم) فقرأ نافع وابو عمرو وحفص ويعقوب وابن جاز وابن وردان
فيأرواه العلاف وابن مهران من طريق ابن شبيب عن الفضل عنه بالتاء من
فوق على التأنيث وافقههم اليزيدي والحسن والباقون بالياء على التذكير لان
التأنيث مجازي وهي رواية النهر واتي عن ابن شبيب وابن هارون كلاهما
عن الفضل والحنبلي عن هبة الله كلاهما عنه (وقرأ) (الصراط) بالسين
قبيل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشعاع مرة بخلاف عن
خلاد لكونه باللام

(المرسوم)

اتواكوا بواو والفاء بعد الكاف اخترتك بغير الف مهذا حيث وقع بعد
الارض بحذف الالف فيأرواه نافع وكتبوا في الكوفي والبصري جروا
من بواو والفاء بعد الزاي انجيتكم بحذف الالف وكتبوا بالياء ان اسر بعبادي
فاتيموني واطيعوا امرى والناس ضحى وافقوا على كتابة آناي الليل بالياء
وفي بعض المصاحف ولا وصلبكم بواو بين الالف والصاد وكذا في الشعراء
وافقوا على رسم هرام من ينوم واوا موصولة بالتون وسبق موضع
الاعراف وفي بعضها لا تخاف دركا بالفاء وفي بعضها لا الف ولا تظموا بواو
والفاء بعد الميم في الكل ﴿ يأت الاضافة ﴾ ثلاث عشرة اتي انست اتي
تأربك اتي انا نفسي اذهب ذكرى اذها لعل آيتكم ولي فيها لذكرى ان
بصرل امرى على عيني اذ برأسى اتي اخي اشدد حشرتني اعنى وعن الحسن
وحده فتح لي صدرى ﴿ وفيها زائدة ﴾ واحدة تبعن افصبت وحكم
كل في محله

(سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام)

مكية وآيها مائة واحدى عشرة غير الكوفي واثنا عشرة فيه خلافا آية
ولا بضركم كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ اربعة اكثرهم لا يعلمون ولا يشفون
ولما تعبدون انكم وما تعبدون ﴿ اقرأ آت ﴾ امال (التجوى الذين) وقفا
حزة والكسائي وخلف وقلها الا زرق وابوعرو بخلفهما (واختلف)
في (قررى) حفص وحزة والكسائي وخلف قال بفتح القاف والفاء على
الخبر والضمة للرسول صلى الله عليه وسلم وافقهم الاعشى والباقون
بضم القاف بلا الف على الامر له صلى الله عليه وسلم ونأتى الاخرة في محلها
ان شاء الله تعالى (وقرأ) (نوحى اليهم) بنون العظمة مع البناء للفاعل - حفص
اى نحن واليهم محله نصب والمفعول محذوف اى القرآن او الذكر والباقون
بالياء من تحت وفتح الحاء على البناء للمفعول واليهم محله رفع على النيابة عن
الفاعل ومريم يوسف (وقرأ) (فسلوا) بالنقل ابن كبير والكسائي وكذا خلف
(وادغم) تاء (كانت طلة) الا زرق وابوعرو وابن عامر وعاصم وحزة والكسائي
وخلف (وادغم) لام (بل نفذ) الكسائي (وعن الحسن) (ينشرون)
بفتح الياء من تحت من نشر والجمهور بضمه من انشروا قال في المفتاح وكلهم
بكسر الشين وقال السمين قرأ الحسن بفتح الياء وضم الشين (وقم) ياء الاضافة
من (معى) حفص وحده وسكتها الباقر (وعن) ابن محيصين بخلفه
(الحق فهم) بالرفع خبر محذوف والجمهور بالنصب مفعول لا يعلمون (وقرأ)
(نوحى اليه) بالنون مبني للفاعل حفص وحزة والكسائي وخلف وافقهم
الاعشى والباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبني للمفعول وقلها الا زرق
بخلفه وسبق يوسف (واثبت) الياء في (فاعبدون) معناه في الحالين
بمقرب (وامال) ارتضى) حزة والكسائي وخلف وقلها الا زرق بخلفه وفتح
ياء الاضافة من (أتى) نافع وابوعرو وابو جعفر وسكتها الباقر (واختلف)
في (لولا بالذين كفروا) فابن كثير الممحذوف الواو بعدهمزة الاستفهام
التي يخفى واتفق ابن محيصين والباقر بآبائها عطفها على السابق (واتفقوا)
على خفض حى من (كل شئ حى) صفته لشيء وقرئ شاذاً من غير اقراء تنا
بالنصب مفعولاً ثانياً بجمعنا والجار والمجرور حرف لغو (وقرأ) (افان مت) بكسر
الميم نافع وحفص وحزة والكسائي وخلف ومريال عمران (وعن المطوى

(ذائقة الموت) بالتووين ونصب الموت على الاصل وعنه ايضا حذف التووين مع نصب الموت حذفه لالتقاء الساكنين (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب ومر بالقرة (وقرأ) (راء) ونحوه مما اتصل بمضمر بأمانة الراء والهمزة معاجرة والكسائي وخلف وقلهما الازرق معا وامال الهمزة فقط ابو عمرو وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن السوسي في امالة الراء تقدم ما فيه واختلف عن هشام فالجمهور عن الحلواني على فتحهما معانته وكذا الصقلي عن الداجوني والاكثر عن الداجوني عنه على اماتهما معا والوجهان صحيحان عن هشام كما في الشر واختلف ايضا عن ابن ذكوان على ثلاثة اوجه الاول اماتهما معانته رواية المصاري وجهور المصريين الثاني فتحهما عن رواية جمهور العراقيين الثالث فتح الراء وامالة الهمزة رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر فتحهما عنه معا العليي واما لهما معا يحيى بن آدم والباقون بالفتح فيهما (وقرأ) (هر وا) بضم الزاي وابدال الهمزة واوا حفص وقرأ حرة وخف باسكان الزاي وبالهمزة والباقون بضم الزاي وبالهمزة (ووقف) عليه حرة بالنقل على القياس وابدال الهمزة واوا على الرسم واما تشديد الزاي فضعف كين بين (واثبت) الياء في (فلا تستجلون) في الحالي يعقوب (وادغم) لام (بل بأنهم) حرة والكسائي وهشام كما صححه عنه في الشر (وكسر) دال (ولقد استهزئ) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب (وابدل) ابو جعفر هز استهزئ ياء مفتوحة (ومر) اوائل البقرة حكم يستهزئ وثن لجرة وغيره (وغلط) الازرق لام (حتى طال) بخلف عنه للفصل بالالف والوجهان صحيحان والارجح في الشر التخليط (واختلف) في (ولا يسمع الصم) ما بن عامر يسمع يضم الناء من فوق وكسر الميم والفاعل ضمير المخاطب وهو الرسول صلى الله عليه وسلم الصم بالنصب على المفعولية والدعاء ثان وافقه الحسن والباقون يسمع بفتح الباء من تحت والميم الصم بالرفع على الفاعلية والدعاء مفعول به ويذكر كل من موضع النال والروم في محله ان شاء الله تعالى (وسهل) الثانية من (الدعاء اذا) كالباء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في (مثقال) هنا ولعمري فنافع وابو جعفر بالرفع على ان كان تامة اي وجد مثقال والباقون بالنصب على انها ناقصة واسمها مضمر اي وان كان العمل او الظلم مقدار حبة ومن خردل

صفة حبة (وقرأ) (وضياء) بهززة مفتوحة بدل الباء قبل ومرتوجيه
 آخر باب الهمز المفرد (واختلف) في (جذاذ) فالكسائي بكسر
 الجيم وافقه الاعمش وابن محبصين بخلف عنه والباقون بالضم وهما اللتان
 في مفرق الاجزاء والكسور جمع جذيد كخفيف وخفاف او جذافة والمضموم
 جمع جذافة كفرادة وقراد وقيل هي في لغاتها كلها مصدر (وسهل)
 الثانية مع الفصل بالالف في (اأنت فطت) قانن وابوعمر وهشام من
 طريق ابن عبدان عن الحلواني وابوجعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس
 بالتسهيل لكن من غير ادخال الف ولا زرق ثمان ابدالها القامع المدلل الساكنين
 وقرأ هشام من مشهور طرق الداحوني وابن ذكوان وعاصم وحرز والكسائي
 وخلف وروح بتحقيقهما بلا الف وقرأ الجلال عن الحلواني عن هشام
 بتحقيقهما مع ادخال الالف فلهشام ثلاثة وقرأ (فسلوهم) بالنقل ان كثير والكسائي
 وخلف (وقرأ) (اف) بكسر الفاء منونة نافع وحفص وابوجعفر وفتح
 الفاء من غير تنوين ابن كثير وابن عامر ويعقوب وكسرها بالانوين باله قون
 ومر بالاسراء (وقرأ) (ائمة) بالتسهيل الثانية بين بين وابدالها يا خالصة
 نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس وكلهم بالقصر على الوجهين
 مخبراني جعفر فيدخل الفاء بينهما حال تسهيله فقط كما مر والباقون
 بتحقيقهما مع القصر بخلف عن هشام فيه اعني القصر كما سبق تفصيله
 (واختلف) في (لتحصنكم) فابن عامر وحفص وابوجعفر بالياء على التأنيث
 والفاعل يعود على الصنعة او اللبوس لانه يراد بها الدروع وافقه الحسن
 وقرأ ابوبكر ورويس بنون العظمة لمناسبة وعلمناه والباقون بالياء من تحت
 والفاعل يعود على الله تعالى اوداود عليه السلام او التعليم او اللبوس
 (وقرأ) (وسليمان الريح) بالجمع ابوجعفر ومر بالقرة (وامال) (نادى)
 (فنادى) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واسكن)
 بـ الاضافة من (مسنى الضر) حزة وفتحها الباقون (واختلف) في
 (ان لن تقدر) فيعقوب بالياء المضمومة من تحت ودال مفتوحة مبنية للمفعول
 والباقون بتون العظمة المفتوحة وكسر الدال على البناء للفاعل والمفعول
 محذوف اي لن نصيب عليه الجهات والاماكن (وهن) الحسن (الظلمات)
 بسكون اللام (واختلف) في (لنهي المؤمنين) فابن عامر وابوبكر بمحذوف
 احدي التنوين وتشديد الجيم واختارها ابو عبيد لموافقة المصاحف وقد

طعن فيها لمنع الادغام في المشدد واجيب عنه باجوبة احسنها كافي الدر
 ان الاصل نجى نونين مضمومة مفتوحة مع تشديد الجيم فاستثقل نوالى
 المثلين فحذفت الثانية كما حذفت في ونزل الملائكة نزيلا والباقون بضم
 النون الاولى وسكون الثانية وتخفيف الجيم من انجى (وسهل) الثانية
 من (زكريا ذ) نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس وقرأ ابن عامر
 وابوبكر وروح بتحقيقهما وقرأ حفص وحزرة والكسائي وخلف ذكر بابا القصر
 بلا همز (وامال) (يسارعون) الدورى عن الكسائي وقحه الباقون
 (وعن) الاعمش (رغبا ورهبا) بضم راءهما وسكون الغين والهاء ورويت
 عن ابى عمرو من غير طريق الكتاب قال في البحر واشهر عن الاعمش بضمين
 فيهما (وعن) الحسن (امة واحدة) بالرفع فيهما على ان امكنكم خبران
 وامة واحدة بدل منها بدل نكرة من معرفة او خبر محذوف اى هى امة
 والجمهور على نصبهما على الحال اى غير مختلفة فيما بين الانبأه (واختلف) في
 (وحرام) فابوبكر وحزرة والكسائي بكسر الحاء وسكون الراء بلال الف وافقهم
 الاعمش والباقون بفتح الحاء والراء وبالف بعدهما وهما لغتان كالحل والحلال
 (وتقدم) اتفقهم على قراءة (لا يرجعون) يثناه للفاعل (وقرأ) (فتحت)
 بالتشديد ابن عامر وابوجعفر ويعقوب ومر بالانعام (وقرأ) عامر (يا جوج
 وما جوج) بالهمز فيهما والباقون بالالف (وعن) ابن محيصين بخلفه
 (حصب جهنم) بسكون الصاد مصدر بمعنى المفعول اى المحصون
 او على المباعدة والجمهور على فتحها وهو ما يحصب به اى يرمى في النار
 فلا يقال له حصب الا وهو في النار وقيل ذلك حطب وبه قرئ (وابدل)
 الثانية ياء مفتوحة من (هؤلاء آلهة) نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر
 ورويس (وقرأ) (لا يحزنهم) بضم الياء وكسر الزاى مضارع احزن
 ابوجعفر وسبق بآل عمران (واختلف) في (نطوى السماء) فابوجعفر بضم
 التاء من فوق على التأنيث وفتح الواو مبنيا للمفعول والسماء بالرفع نائب
 الفاعل والباقون بنون العظمة والسماء بالنصب مفعول به (وعن) الحنين
 (البحر) بسكون الجيم وتخفيف اللام والجمهور بكسر الجيم وتشديد
 اللام اثنان (واختلف) في (للكتب) حفص وحزرة والكسائي وخلف
 بضم الكاف والتاء بلال الف على الجمع وافقهم الاعمش والباقون بكسر الكاف
 وفتح التاء مع الالف على الافراد والرسم بختمهما (وقرأ) حزرة وخلف

(الزبور) بضم الزاي ومرتبة النساء (واسكن) ياء الاضافة من (عبادى الصالحون) حرة (ووقف) يعقوب بخلفه على (يوسى الى) بهاء السكت (واختلف) فى (قل رب) خففى قال بصيغة الماتنى خبرا عن الرسول عليه الصلوة والسلام والباقون قل بصيغة الامر (واختلف) فى (رب احكم) فابو جعفر بضم الباء على احد اللغات الجرّة فى المضاق لىاء المتكلم نحو يا غلامى تبنيه على الضم وتوى الاضافة وليس منادى مفردا لانه ليس من نداء التكرار المقبل عليها وافقه ابن محيصين والباقون بكسر الباء اجترأه بالكسرة عن ياء الاضافة وهى الفصحى (واختلف) فى (ما تصفون) فابن ذكوان من طريق الصورى بالياء من تحت على الغيب وافقه الاعمش والباقون بالتاء من فوق على الخطاب وهى رواية الاخفش عن ابن ذكوان

(المرسوم)

فى مصحف الكوفة قال رب الاول بالالف وباقي المصاحف بلالاف وفى المكي اولم ير الذين يغيروا وفى سائرهما بواو العطف وروى نافع عن المدني كالبقية حذف الف جذ ذا الاول والف يسرعون وكتبوا فى الكل وحرم بحذف الالف واتفقوا على كتابة افان مت ياء بين الالف والتون وكتبوا فى اكثرها ساور بكم اياتى زيادة واو بين الالف والراء المقطوع * * * اختلفوا فى قطع ان عن لافى قوله تعالى ان لاله الا انت وكذا اختلفوا فى قطع فى عن ما فى قوله تعالى فى ما اشتهت انفسهم * * * يأت الاضافة * * * اربع انى اله ومن معى مسنى الضر عبادى الصالحون * * * الزوائد * * * ثلاث فاعبدون معا فلا تستعجلون

(سورة الحج)

مكة الاهذان خصمان الى ثلاث آيات وقيل اربع وقيل مدينة قيل الاوما ارسلنا من قبلك الى عقيم وقال الجمهور منها مكي ومنها مدنى وآبها سبعون واربع شامى وخمس خصى وست مدنى وسبع مكي وثمان كوفى خلافتها خمس الجحيم والخلود كوفى عاد وثمود تركها شامى وقوم لوط حجازى وكوفى سما كم المسلمين مكي * * * شبه الفاصلة * * * اربعة ثياب من نار والنار فامليت للكافرين معجزين وعكسه ما يشاء من حديد تقوى القلوب * * * القرائات * * * امال (وترى الناس) وصلا السوسى بخلف عنه (واختلف) فى (سكارى

وما هم بسكاري) حمرة والكسائي وخلف بفتح السين واسكان الكاف
مع حذف الالف والامالة جمع سكران وهو مطرد لكل ذي طامة
في بدنه كرضى اوعقه كحقي وقيل جمع سكر من وزنى وافقهم الاعمش
والباقون بضم السين وفتح الكاف مع الالف على وزن كسالى فهو جمع
سكران ايضا وقيل اسم جمع وامالهما ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصوري وقلهما الازرق (وعن) المطوعى (انه من تولاه فانه) بكسر
الهمزة فيهما على اضمار قيل اوعلى ان كتب بمعنى قيل والجمهور بالفتح
فيهما فالاولى في موضع نائب الفاعل والفاء جواب من ان جاءت شرطية
او الداخلة في حيز من ان كانت موصولة وفانه على تقدير فشانه اضلاله
او فله اضلاله (وعن) الحسن (البعث) بفتح العين لغة فيه كالجلب في الجلب
(وقرأ) (مانشالى) بتسهيل الثانية كالياء وببدالها واوا مكسورة نافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ويمتنع جعلها كالواو كما مر
(وامال) (يتوفى) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وامال)
(وزى الارض) وصلا السوسى بخلفه (واختلف) فى (ورتب) هنا
وحم السجدة فابو جعفر بهمزة مفتوحة بعد الموحدة فيهما اى ارتفعت
واشرفت يقال فلان ربأ بنفسه عن كذا اى يرتفع والباقون بحذف
الهمزة فيهما اى زادت من ربأ ربو (ومد) (لارب فيه) حمزة مدا
متوسطا بخلف عنه (وعن) الحسن (ثاني عطفه) بفتح العين مصدر
بمعنى التعطف (وقرأ) (ليضل) بفتح الياء ابن كثير وابو عمرو ورويس
اى ليضل هو في نفسه والباقون بضمها والمفعول محذوف اى ليضل غيره
ومر ياراهيم (وسهل) حمزة (اطمأن) الاصبهاني كاسبق في الهمزة
المفردة وانفرد ابن مهران عن روح باثبات الف فى (خاسر) على وزن فاعل
اسم منصوب على الحال والاخرة بالجر عطفا على (الدنيا) المجرورة بالاضافة
ولم يخرج عليها في الطيبة على طريقته وهى مروبة عن الحبدري وغيره
والجمهور بحذف الالف فعلا ماضيا ونصب (الآخرة) عطفا على الدنيا
النصوبة على المفعولية (واختلف) فى (ثم ايقطع) و (ثم ايقضوا) فورش
وابو عمرو وابن عامر ورويس بكسر اللام فيهما على الاصل فى لام الامر
فرقا بينهما وبين لام التأكيد وافقهم اليزيدى فيهما وقرأ قبل كذلك
فى ليقضوا فقط جمعا بين اللفظين مع الاثر وافقه ابن محبصين من المفردة

والباقون بالسكون للتخفيف (وقرأ) (الصائين) بحذف الهمزة نافع
 وابو جعفر (وامال) (النصارى) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى
 وجرمة والكسائى وخلف وزاد الدورى عن الكسائى من طريق الضرير
 فامال الالف بعد الصاد لاجل امالة الالف الاخيرة كما هي فهي امالة لامالة
 (وقرأ) (هذان) بتشديد الثون ابن كثير كافى النساء (وعن) الحسن
 (بصهر) بفتح الصاد وتشديد الهاء مبالغة والصهر الازابة وسمى
 الصهر صهرا لامتزاحه باصهاره (واختلف) فى (ولولوا) هنا وفاطر
 فنافع وعاصم وابو جعفر بالنصب عطفا على محل من اساور اى يحلون
 اساور ولولوا او بتقدير فعل اى ويؤتون لولوا وقرأ يعقوب كذلك
 ههنا فقط والباقون بالجر فيهما عطفا على اساور وابدل هزته الاولى
 واوا ساكنة ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه
 (وبوقف) عليه لجرمة ببدال الهمزة لاولى واوا اما الثانية فابدلها واوا
 ساكنة لسكونها بعد ضم على القياس وابدلها واوا مكسورة على مذهب الاخفش
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع الاول واذا وقف بالروم فصير وجهين ويجوز
 تسهيلها كالياء على مذهب سيبويه فهي ثلاثة واما تسهيلها كالواو فهو المعضل
 وهشام يخلفه كذلك فى الثانية (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد
 ورويس واشم الصاد زاي خلف عن جرمة (واختلف) فى (سواء) العاكف
 فيه) خفض بنصب سواء على انه مفعول ثان لجمع ان عدى لمفعول
 او على الحال من هاء جمعنا ان عدى لمفعول وعليهما فالعكف مرفوع به
 على الفاعلية لانه مصدر وصف به فهو فى قوة اسم الفاعل المشتق
 تقديره جمعنا مستويا فيه العاكف والباد والباقون بالرفع على انه خبر
 مقدم والعاكف والباد مبتدأ ووحد الخبر لكونه فى الاصل مصدرا ووصف به
 واما سواء محباهم بالجائية فيأتى فى محله ان شاء الله تعالى (واثبت) ياء
 (والباد) وصلا ورش وابو عمرو وابو جعفر وفى الحالىين ابن كثير
 و يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (بيتى لاطنقين) نافع وهشام وحفص
 وابو جعفر (وعن) ابن محيصين من المفردة (واذن فى الناس) بتخفيف
 الذال فعل ماض (وعن) الحسن (بالحج) بكسر الحاء (واختلف) فى
 (وليوفوا وليطوفوا) فان ذكوان بكسر اللام فيهما على الاصل والباقون
 بالسكون فيهما على التخفيف وقرأ ابو بكر وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء

مضارع وفي مضعفا لقصد التكثير والباقون بالاسكان والتخفيف مضارع
 اوفى لغة في وفي (واختلف) في (فتخطفه) فنافع وابو جعفر يفتح الحاء
 والطاء مشددة مضارع تخطفه والاصل فتخطفه خذفت احدى التائين
 على حدنكلم او مضارع اخطفه واصله فتخطفه نقلت قحمة تاء الازعاج
 الى الخاء ثم ادغمت في الطاء وفحت لثقل التضعيف وعن الحسن كسر الخاء
 والطاء وتشديدها وعن المطوعي فتح الخاء وكسر الطاء وتشديدها والباقون
 بسكون الخاء وفتح الطاء مخففة مضارع خطف وكلهم رفع الفاء الا المطوعي
 فنصبها (وامال) (تقوى القلوب) وفقا حزة والكسائي وخلف وقلها
 الاررق واوعرو بخلفهما (وقرأ) (الريح) بالجمع ابو جعفر بخلف غنة
 (واختلف) في (منسكا) هنا وآخر السورة حمزة والكسائي وخلف بكسر
 السين فيهما وافقهم الاعمش والباقون يفتحها فيهما قبل هما بمعنى واحد
 والمراد به مكان التسك والمصدر وقيل المكسور مكان المقطوع مصدر
 (وعن) ابن محيصين بخلفه (والمقيمين) باثبات النون (الصلاة) بانصب
 على الاصل (وعن) الحسن (والبدن) بضم الدال وهي الاصل والجمهور
 بسكونها تخفيفا من الضم او كل منهما اصل (وعن) الحسن (سواف)
 بكسر الفاء مخففة وبعدها ياء مفتوحة جمع صافية اى خوالص اوجه الله
 تعالى ورويت عن جماعة والجمهور يفتح الفاء وتشديدها ومد الالف قبلها
 من غير ياء ونصبها على الحال اى مصطفة وتقدم في المدوسورة الحجر حكم
 الوقف عليهما من حيث المد لا اجتماع ثلث سواكن (وادغم) تاء (وجبت
 جنوبها) او عرو وهشام بخلف عنه وحمزة والكسائي وخلف والباقون
 بالانظهار ومنهم ابن ذكوان وحكاية الشاطبي رحمه الله الخلاف فيها عنه
 تعقبها في الشر كما مر (واختلف) في (لن ينال الله ولكن يناله) فيعقوب
 بالناء من فوق على التائين فيهما اعتبارا باللفظ ورويت عن الزهري والاعرج
 وغيرهما والباقون بالياء من تحت فيهما على التمدد لان التائين مجازي
 (واختلف) في (ان الله يدفع) فان كبر ابو عمرو ويعقوب يفتح الياء والفاء
 واسكان الدال بلا الف كيئل اسند الى ضمير اسم الله تعالى لانه المدافع وحده
 وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بضم الياء وفتح الدال والفاء بعدها
 مع كسر الفاء كيقال اسنادا اليه تعالى على جهة المفاعلة الفة اى يبالغ
 في الدفع عنهم (واختلف) في (اذن) فنافع وابو عمرو وطاسم وابو جعفر

و يعقوب وادريس من طريق الشطلي عن خلف بضم الهمزة مبني للمفعول
وانسناده الى الجار والمجرور وافقهم الحسن واليربدي والباقون بفتحها
مبني للفاعل مسندا لصغير اسم الله تعالى (واختلف) في (يقاتلون بانهم)
فنافع وابن عامر وحفص وابو جعفر بفتح التاء مبني للمفعول لان المشركين
قاتلوهم والباقون بكسرها مبني للفاعل اي يقاتلون عليه (وقرأ) (دفع) بكسر الدال
وقح الفاء والف بعدها نافع وابو جعفر ويعقوب وافقهم الحسن ومرو
بالقمة (واختلف) في (لهدمت صوامع) فنافع وابن كثير وابو جعفر
بخفض الدال وافقهم ابن محيصين والشبوذى والباقون بالتشديد
للتكثير (وادغم) التاء من لهدمت في الصاد ابوعمر وابن عامر بخلف
عن الحلواني عن هشام وحجرة والكسائي وخلف واظهرها الباقر (وامال)
(للكافرين) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس
وقلاه الازرق (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير وحفص ورويس
بخلفه (واثبت) ياء (نكير) ورش وصلا وفي الحالين يعقوب (وقرأ)
(وكأن) معناها على وزن فاعل ابن كثير وابو جعفر لكنه يهمل الهمزة
مع المد والقصر والباقون بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة بلا الف
على الاصل (ووقف) على الياء منها ابوعمر ويعقوب والباقون على التثنية
(واختلف) في (اهلكها) فابوعمر ويعقوب بالتاء من فوق مضومة
بلا الف لقوله فامليت واخذتها وافقهما اليربدي والحسن والباقون
بنون العظمة مفتوحة وبعدها الف على حد اهلكناها خفاء (وابدل)
همز (بئر) ورش من طريقه وابوعمر بخلفه وابو جعفر كوقف حجرة
(واختلف) في (تعدون) هنا فابن كثير وحجرة والكسائي وخلف بالياء
من تحت لقوله ويستجلونك وافقهم ابن محيصين والاعمش والباقون بالتاء
من فوق على الخطاب لعموم المسلمين وغيرهم وخرج بهذا موضع الم السجدة
المتفق على الخطاب فيه (واظهر) ذال (اخذتها) ابن كثير وحفص
ورويس بخلفه (واختلف) في (مجرنين) هنا وموضعي سبأ فابن كثير
وابوعمر بالقصر وتشديد الجيم في الثلاثة اسم فاعل من عجزه معدي عجز
الى قاصدين التجير بالابطال مشطين قاله الجعفي وافقهما اليربدي وعن
ابن محيصين كذلك هنا وثاني سبأ وهو احد الوجهين من المفردة وعنه منها كذلك

الاول من سبأ والباقون بالمدو والتخفيف في السلاثة اسم فاعل من عاجزه
 فاعجزه وعجزه اذا سابعه فسبقه لان كلا من الفريقين يطلب ابطال حجج
 خصمه (وامال) (تخي) حجة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
 (وقرأ) ابو جعفر (في امثله) بتخفيف الياء والباقون بتشديد ها والامنية القراءة
 (وبوقف) لجرة على نحو (يحكم الله آياته) بالتحقيق وبإبدال الهمة واوا
 مفتوحة وهو متوسط بغير المتفصل (ووقف) يعقوب على (لهاد الذين)
 بياء (وقرأ) (قتلوا) بتشديد التاء ابن عامر ومربا لعران (وقرأ) (مدخلا)
 بفتح الميم نافع وابو جعفر ومربا بالنساء (واختلف) في (وان ما يدعون)
 هنا واقمان فابوعمر وحفص وحجة والكسائي ويعقوب وخلف باليا
 من تحت على الغيب وافقههم البريدي والحسن والاعشى والباقون بالتاء من
 فوق على الخطاب للبشر كين الحاضرين (وقرأ) (السماء ان تقع)
 باسقاط الاولى قالون والبرزي وابوعمر وقنبل بخلفه ورويس من طريق
 ابي الطيب وقرأ ورش وقنبل في الثاني عنه وابو جعفر ورويس من غير
 طريق ابي الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل النائية بين بين وللأزرق ايضا
 وقنبل ابدال الثانية الفاء مع المد لا ساكنين وتقدم في البقرة عند هؤلاء ان حكم
 مد السماء مع المتفصل بعده اعني (بأذنه ان) لابي عمرو ومن معه اذا جع معه
 فراجعه (وقصر) همز (لرؤف) ابو عمرو واوبكر وحجة والكسائي
 ويعقوب وخلف (وامال) (وهو الذي احياكم) الكسائي وحده وقله
 الازرق بخلفه (ومر) (منسكا) قريبا (وقرأ) (مالا يترل) بسكون
 النون وتخفيف الزاي ابن كشير وابوعمر ويعقوب (واختلف) في (ان
 الذين تدعون) فيعقوب باليا من تحت على الغيب والباقون بالتاء من فوق
 على الخطاب واما ان الله يعلم ما يدعون بالعنكبوت فيأتى ان شاء الله تعالى في
 محله ولا خلاف في موضع الاعد انه بالقيس (وضم) يعقوب الهاء من (بين
 ايديهم) (وقرأ) ابن عامر وحجة والكسائي ويعقوب وخلف (ترجع الامور)
 ينسأه للفاعل (وامال) (سماكم) حجة والكسائي وخلف وقله
 الازرق بخلفه وكذا (موليكم والمولى)

(الرسوم)

سكري معا بحذف الالف ولولوا بالف منطرفة في الكل من غير خلف

(واختلف)

واختلف في لولو بفاطر معجزين معا بحذف الالف يقتلون بانهم بحذف
الالف تخفيفا لانه متفق المدوكتوا ان الله يدفع في بعض المصاحف بالالف وفي
بعضها بغير الف واجمعوا على الالف في من تولاها ﴿ المقطوع والموصول ﴾
اتفقوا على قطع ان عن لا من قوله نه الى ان لا تشرك وعلى قطع ان مائدة
من دونه هو الباطل وموضع لقمان وعلى وصل كي بلا في لكيلا يعلم من بعد
﴿ فيها ياء الاضافة ﴾ بيتي للاطناتين فقط ﴿ وزاد ثنائ ﴾ الباء
تكبير

(سورة المؤمنون)

مكية آيةها مائة وثمان عشرة كوفي وخمسة وتسع عشرة في الباقي خلا فيها
آية واخاءهرون تركها غيرهما ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ثلاث مائة كاون وفار
التور عذاب شديد ﴿ القراآت ﴾ نقل حركة عمرة (قد اقلح) الى الدال قبلها
ورس من طريقه على قاعدته كحمة وقفسا مع السكت وعدمه وهما له
وصلا وورد الوجهان ايضا عن ابن ذكوان وحفص وادريس وصلا
ووقفا كما مر في بابه (وامال) (فن اتبعني) هنا وسأل حرة والكسائي وخلف
وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (لا مانا لهم) هنا والمعارج
فابن كثير بغير الف فيهما على الافراد وافقه ابن محيصين والباقون بالالف على
الجمع وخرج بالقيد النساء والاتفال المجمع على جمعهما (واختلف) في صلاتهم
يحافظون) وهو الثاني هنا فحمة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة الجنس
وافقه الاعمش والباقون بالجمع على ارادة الجنس او غيرها كالرواتب وخرج
بثاني الاول وهو قوله تعالى في صلاتهم خاشعون المتفق على افراده كالانعام
والمعارج (واختلف) في (عظاما فكسونا العظام) فابن عامر وابو بكر
بفتح العين واسكان الطاء بلا الف فيهما على التوحيد ارادة للجنس
على حد وهن العظم منى وافقهما في الاول المطوعى والباقون بالجمع فهما
على الاصل على حد وانظر الى العظام (واختلف) في (طور سين)
فناسف وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر بكسر السين وبالهيم كحربا لفة
بني كانة وهو جبل موسى عليه السلام بين ايلة ومصر وقيل بفلسطين
ومنع صرفه قيل للتأنيث المعنوي والعلمية لانه اسم بقعة بعينها وقيل
للجعة معها وافقه ابن محيصين واليزيدي وعن المطوعى كسر السين

والتوين بلامد على وزن دينا والباقون بالقح والهمزة لغة أكثر العرب ومنع
 الصرف ح لالف التأنيث اللازمة تكونه فعلاه كصفراء لأفعال اذ ليس في
 كلامهم كما قاله البيضاوي (واختلف) في (تثبت بالدهن) فان كثير وابوعمر
 ورويس بضم التاء وكسرا الموحد مضارع ثبت بمعنى ثبت فيكون لازما وقيل
 معدي بالهمزة وبالدهن مفعوله والباء زائدة او حال والمفعول محذوف اي ثبت
 زيتونها واجناها ومعه الدهن وافقههم ابن محيصن والبريدى والباقون بفتح التاء
 وضم الباء مضارع ثبت لازم وبالدهن حال الفاعل اي ثبت ملتبسة بالدهن وضم
 المطوعى (صفا) بانصب عطفا على موضع بالدهن والجمهور على الجر نسقا على
 الدهن قبل انها اعني شجرة الزيتون اول شجرة ثبت بعد الطوفان (وقرأ) (نستقيم)
 بالنون المفتوحة نافع وابن عامر وابوبكر ويعقوب وقرأ ابو جعفر بالتاء من
 فوق مفتوحة على التأنيث والباقون بالنون المضمومة وسق توجيه ذلك بالحل
 (وقرأ) (من الله غيره) بخفض الزاء وكسر الهاء بعدها الكسائي وابو جعفر
 والباقون بالرفع (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (فقال الملو) في قصة
 نوح المرسوم باواو كثلاثة التمل ببدال الهمزة الفاعلى القياس وتخفيفها
 بحركة تنفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا سكنت للوقوف اتحد معه اتباع الرسم
 ونحو ز الاشارة بالروم والاشتمام فهذه اربعة والخامس بين بين على تقدير
 روم الحركة الهمزة (واثبت) الياء في (كذبون) معا في الخالين يعقوب
 (واما) حكم هزنى (جاء امرنا) فسبق قريبا آخر السابقة في السماء ان
 (وقرأ) (من كل) بالتوين حفص وذكر يهود (واختلف) في (اتلنى
 منزلا) فابوبكر بفتح الميم وكسر الزاى اي مكان نزول والباقون بضم الميم
 وفتح الزاى فيجوز ان يكون مصدرا او مكانا اي اتزالا او موضع اتزال (وكسر)
 نون (ان اعبدوا) ابوعمر وعاصم وحزة ويعقوب (ومر) قريبا (الله
 غيره) للكسائي وابو جعفر (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (وقال
 الملاء من قومه) المرسوم بالالف كالاعراف ببدال الهمزة الفا وبسهولة
 بين بين على الروم (وقرأ) (تم) بكسر الميم نافع و حفص
 وحزة والكسائي وخلف والباقون بالضم (واختلف) في (هيهات هيهات)
 معا فابو جعفر بكسر التاء من غير تنوين فيهما لغة تميم واسد ورويت
 عن شبة وغيره والباقون بالقح فيهما بلاتنوين ايضا لغة الحجاز وهو اسم
 فعل لايتعدى يرفع الفاعل ظاهرا او مضرا وهشام لم يظهر تقديره هو اي
 اخر ابعكم ولام للمالين كهي في سقيالك يا بنت المسبعد (ووقف) عليها

باللهاء البرزى وقيل بخلفه والكسائي والباقون بانه وهو الذى لقيل فى
 الشاطبية وغيرها ولم يذكر اختلف عنه فى الاول فى العنوان والتذكيرة
 والخنيس (وقرأ) (رسلنا) باسكان السين ابو عمرو (واختلف) فى (تقرأ)
 فاين كثير وابو عمرو وابو جعفر بالتوين منصربا فقيل وزنه فعل كعصر
 والالف بدل من التسوين ورد ذلك بانه لم يحفظ جريان حركة الاعراب
 على رأيه فيقال هذا تنز ورايت تنزا ومررت بترو قيل الفه للالحاق بجعفر
 كهى فى ارطى فلانون ذهبت لساكنين قال فى الدر وهذا اقرب مما قبله لكن
 يلزم منه وجود الف الالحاق فى المصادر وهو نادر وافقهم البريدى وعلى
 الاول لاتمال فى الوقف لابي عمرو لان الفهاج كالف عوجا واما قال الداني
 وعليه القراء واهل الاداء وعلى الثانى تمالله والمقروبه هو الاول فقد قال
 فى النشر بعد ذكره مائة م ونصوص اكثر اثمتا تقتضى فتحها لابي عمرو
 وان كانت للالحاق من اجل رسمها بالالف فقط شرط مكى وابن بليمة
 وصاحب العنوان وغيرهم فى امالة ذوات الزامه ان تكون الالف مرسومة
 ياء ولا يريدون بذلك الا اخراج تنزا انتهى والباقون بالالف بالتوين لانه
 مصدر مؤنث كدعوى (وامالها) منهم حجة والكسائي وخلف فى الحالين
 وقلاهما الازرق بخلفه قال ابو حيان وهو منصوب على الحال اى متواترين
 واحدا بعد واحد (وسهل) الهمرزة الثانية كالواو من (جاءمة)
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولبس فى القرآن مضمومة بعد
 مفتوحة من كلين غيرها (ومر) امالة (جاء) لجرزة وخلف وابن ذكوان
 وهشام بخلفه (وقرأ) (ربوة) بفتح الزاء ابن عامر وعاصم وعن المطوعى
 كسرهما (واختلف) فى (وان هذه امنكم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
 ويعقوب بفتح الهمرزة وتشديد النون على تقدير اللام اى ولان وافقهم ابن
 محبصين والبريدى والحسن وقرأ ابن عامر وحده بفتح الهمرزة وتخفيف النون
 على انها المنخفضة من الثقيلة وهذه رفع وقرأ عاصم وجرزة والكسائي وخلف بكسر
 الهمرزة وتشديد النون على الاستيناف او عطف على اتي وافقهم الاعص وامة
 منصوب على الحال فى القراءات الثلاث (وضماها) (لدير) جرزة ويعقوب
 (واثبت) ياء (فاقون) فى الحالين يعقوب (وقرأ) (يحسبون) بفتح السين
 ابن عامر وعاصم وجرزة وابو جعفر (وامال) (نساوع) (يسارعون)
 و (طغيانهم) الدورى عن الكسائي (وعن ابن محبصين) (سمرا) بضم
 السين بالالف بعدها وفتح الميم مشددة جمع سامر وهو مقيس وقرأ به جماعة

لكن الا فصح الافراد قراءة الجمهور لانه يقع على ما فوق الواحد تقول
 قوم سامي (واختلف) في (تهجرون) فنا فع بضم التاء وكسر الجيم
 من اهجرا هجارا اى الخش في منطقه وافقه ابن محيصين والباقون بفتح التاء
 وضم الجيم امامن الهجر بسكون الجيم وهو القاطع والصد او من الهجر
 بفتحها وهو الهذيان (وقرأ) (حراجا) الاول بفتح الراء والف بعدها
 حرة والكسائي وخلف والباقون باسكان الراء بالالف (وقرأ) (خرج
 ربك) باسكان الراء ابن عامر والباقون بالالف بعد الراء المفتوحة (وقرأ)
 (صراط) بالسسين قتل من طريق ابن محاهد ورويس وبالشام خلف
 عن حرة (وقرأ) (اذا مضانا لمبعوثون) بالاستفهام في الاول
 والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل في الاستفهام على اصله
 فقالون بالتسهيل والمد وورش ورويس بالتسهيل واقتصر والكسائي
 وروح بالتحقيق والقصر وقرأ بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني
 ابن عامر وابو جعفر وكل على اصله فان عامر بالتحقيق والقصر الا ان اكثر
 الطرق عن هشام على المد كما في الساطبية وفاقا لاسائر المغاربة وابو جعفر
 بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فان كثير بتسهيلهما مع
 القصر وابو عمرو بتسهيلهما مع المد وعاصم وحرة والكسائي وخلف
 بتحقيقهما مع القصر (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحرة
 والكسائي وخلف (وعن) ابن محيصين (رب العرش العظيم) رفع الميم
 نعتا رب (واختلف) في (يقولون الله) الاخير بن فابو عمرو ويعقوب
 باثبات الف الوصل قبل اللام ورفع هاء الجلائين والابتداء بهجمة
 مفتوحة لمطابقة الجواب السؤال ح افضلا لان المسؤل به مرفوع المحل
 وهو من بقاء جوابه مرفوعا مبتداء خبر محذوف تقديره الله ربها الله
 يده وافقهما اليزيدي والباقون لله بغير الف وجر الهاء فيهما جواب
 صلى المعنى لانه لا فرق بين من رب السموات وبين لمن السموات كقولك
 من رب هذه الدار فيقال زيد وان شئت قلت لزيد وخرج الاول المتفق
 على انه لله بغير انف موافقة للرسم (وقرأ) (قل من يده) باختلاس
 كسرة الهاء ورويس والباقون بالاشباع (وامال) (فاني) حرة والكسائي
 وخلف وقلها الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (واتفقوا)
 على فتح (واما بعضهم) لكونه ثلاثيا واويا مرسوما بالالف كما مر

(واختلف) في (عالم الغيب) فنافع وابوبكر وجريرة والكسائي وخلف
وابو جعفر يرفع الميم على القطع اى هو عالم وافقه الحسن والمطوعى واختلف
عن رويس في الابتداء فروى الجوهري وابن مقسم عن اتمام الرفع في الابتداء
وكذا روى ابو العلا والكارز بنى كلاهما عن النحاس بالمجمة عنه وروى
باقى اصحاب رويس الخفض في الحالين وبه قرأ الباقون صفة الله تعالى كانه
محض الاضافة فتعرف المضاف قاله الزمخشري (وتقدم) امالة (وعلى)
وتقليلها (واثبت) ياء (يحضرون) وكذا ياء (ارجعون) في الحالين يعقوب
(وقح) ياء (على عمل) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر (وادغم)
(فلا انساب بينهم) رويس كابى عمرو وكذا روح من المصباح (واختلف)
في قوله (شقوتنا) خمرة والكسائي وخلف بفتح السين والقاف والفاء بعدها
وافقه الحسن والاعمش والباقون بكسر السين واسكان القاف بلا الف وهما
مصدران بمعنى واحد وهى سوء العاقبة او الهوى وقضاء اللذات لانه يؤدى
الى الشقوة اطلق اسم السبب على السبب (واثبت) ياء (ولا تنكحون) في الحالين
يعقوب (واظهر) ذال (فاتخذتموهم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه
(واختلف) في (سخر يا) هنا وص فنافع وجريرة والكسائي وابو جعفر
وخلف بضم السين فيهما وافقه الاعمش والباقون بكسرها فيهما وهم لغتان
بمعنى واحد مصدر اسخر منه استهزأ به وسخره استعده لانهم سخر بهم
في العمل وسخروا منهم استهزؤا وقيل انضم من العبودية ومنه السخرة
والكسر من الاستهزاء ومنه السخر والياء في سخر يا للنسب للدلالة على قوة
الفعل فالسخرى اقوى من السخر (واجمعوا) على ضم السين في حرف
الزخرف لانه من السخرة الاما نقل عن ابن محيصين من كسره (واختلف)
في (انهم هم) خمرة والكسائي بكسر الهمزة على الاستثاف وثانى
مفعولى جر يتهم محذوف اى الخير او النعيم او نحوه والباقون بالفتح مفعول
ثان لجريته اى جر يتهم فوزهم او بتقدير لا يهيم او بانهم (واختلف)
في (قال كم ابستم) فابن كثير وجريرة والكسائي بغير الف على الامر وافقه
ابن محيصين والاعمش والباقون بالالف على الخبر عن الله او المالك (وادغم)
ثا (لبستم) ابوعمر وابن عامر وجريرة والكسائي وابو جعفر وذكر الخلاف
فيه عن ابن ذكوان في الاصل ولعله سبق قلم او اشتباه باورتموها (وقرأ)
(فسئل) بنقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه

(وعن الحسن (العائدين) بخفيف الدال جمع عاد اسم فاعل من عدا
(واختلف) في (قال ان لبثتم) ايضا فقرأ جرّة والكسائي بغير الف على الاصح
وافقهما الاعمش والباقون قال عيسى الجبر (وقرأ) (لا ترجعون) بيننا
للفاعل جرّة والكسائي ويعقوب وخلف وهم بالبقرة (وعن) ابن محبصين
(الكريم) برفع الميم نعت رب (وعن) الحسن (انه لا يفلح) بفتح الياء وقال
في الدرر كالحرف بفتح الياء واللام مضارع فليح بمعنى افلح

(المر سوم)

عظما فلك - ونا العظيم يحذف الالف فيهما وكذا اولي سمرا
وكتبوا صورة الهرم في الملوا في قصة نوح كلالثة النمل واوا مع زيادة
الف بعدها وكتبوا تزا بالالف وكتبوا في الامام والبصري الله قل افلاتمقون
الله قل فاني تسحرون بالف اول الجلاتين وفي الحجازي والكوفي والشامي يحذف
الالف فيهما وفي الكوفي قال كم ليتم وقال ان قل بالالف فيهما وفي مصاحف
مكة والمدينة والشام والبصرة قال بالالف فيهما ﴿ المقطوع والموصول ﴾
اتفقوا على قطع من عدها في نحو من مال وبين ومن مارج ومن ماء وعلى
وصلها بمن الموصولة نحو من اتبع ومن افترى ومن كذب ومن دعا واختلف
في قطع كلما جاء امة وكتبوا هيات بالياء فيهما اتفاقا ﴿ بالياء الاضافة ﴾ واحدة
اعلى اعمل ﴿ والزوائد ﴾ ست بما كذبون معا فاقون يحضرون
ارحمون ولا تكلمون

(سورة النور)

مدينة وآبها ستون وثلاث حزي وثلاث خمسي واربع عراق خلا فها
ثلاث والاتصال بالابصار عراق وشامي لاو لي الابصار غير خمسي
﴿ مشبه الفاصلة ﴾ اثنان عذاب اليم تمسه نار وعكسه
ان كنتم مؤمنين ﴿ القرات ﴾ نقل همزة (انزاسها) الى ما قبلها ورش
تكمرة وقفا مع السكت وعدهم وقدور داعن ابن ذكوان وحفص وادر يس
على ما تقدم (واتفقوا) على رفع (سورة) خبر محذوف اي هذه سورة وعن
ابن عمر وابن محبصين من غير طريقا بالنصب اي اتلوا سورة وانزلناها في
موضع الصفة (واختلف) في (وفرضناها) فابن كثير وابوعرو بن شديد
الراء للبالغة وافقهما ان محبصين والبريدي والباقون بالتخفيف معنى

جمعتها واجبة مقطوعا بها (وقرأ) (تذكر ون) بتخفيف الذال حفص
 وجرزة والكسائي وخالف (وعن) المطوعي (ولا يأخذكم بهما) بالياء
 من تحت على التذكير لان تأنيث الرأفة محاذي وفصل بالمفعول والظرف
 (واختلف) في (رأفة) هنا والحديد فقبل يفتح الهمزة هنا واختلف
 فيه عن البرزى فروى عنه ابوربيعة فتح الهمزة كقنبل وروى ابن الجلباب
 اسكانها واماموضع الحديد فابن شنبوذ عن قنبل بفتح الهمزة والفاء بعدها
 بوزن رعافة ورواه ابن محاهد بالسكون وبه قرأ الباقر فيهما وكلها
 لغات في مصادر رأف يرثف وابدلها الاصهاني وابوعرو بخلفه وابوجعفر
 كحمرزة وقفا وامال هاءها مع الفتحة الكسائي وقفا ايضا كحمرزة بخلفه
 (وقرأ) (المحصنات) بكسر الصاد الكسائي ومهر بالساء (وابدل)
 اثمانية واوامكسورة من (شهداء) الا نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ورويس
 ولهم تسهيلها كالياء واما كالاو فتنقدم رده عن النشر (واختلف) في
 (اربع شهادات) الاولى خفض وجرزة والكسائي وخلف برفع العين
 على انه خبر المبتدأ وهو قوله فشهادة وافقههم الاعمش والباقر بنصبها
 على المصدر وح شهادة خير مبتدأ اي فالحكم اوالواجب او متدا مضمرا الخبر
 شئ فعلبه شهادة او شهادة كافية او واجبة (واختلف) في (اربعة الله عليه)
 و (ارغضب الله) فنافع باسكان ان فيهما مخففة ولعنة الله برفع التاء وجرهاء
 الجلالة وان غضب الله بكسر الضاد وفتح الباء فعلا ماضيا ورفع الجلالة
 على الفاعلية وان المخففة من الثقيلة واسم ضمير الشأن المقدر وقرأ يعقوب
 باسكان ان فيهما ايضا ورفع لعنة وجر الجلالة وغضب بفتح الضاد ورفع
 الباء وجرهاء الجلالة وافقه الحسن وعليها فغضب مبتدأ مضاف الى فاعله
 والظرف بعده خبره وكذا لعنة الله عليه عندهما والباقر بتشديد ان فيهما
 على الاصل ونصب لعنة وغضب اسمها مضافا الى الجلالة والظرف بعدها
 خبر (واختلف) في (الخامسة) الاخيرة خفض بالنصب عطفا على اربع
 قبلها او مفعولا مطلقا اي ويشهد الشهاداة الخامسة والباقر بالرفع على
 الابتداء وما بعده الخبر (وخرج) الخامسة الاولى المتفق على رفعها (وقرأ)
 (لا تحسوه وتحسبونه) بفتح السين ابن عامر وعاصم وجرزة وابوجعفر
 (ويوقف) لجرزة وهشام بخلفه على (لكل امرئ) بابدال الهمزة ياء
 ساكنة لكسر ما قبلها على القياس وياه مكسورة بحركة نفسها على مذهب

التميميين واذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله ويجوز الروم فيها وجهان
 والثالث تسهيل الهمزة بين بين على روم حركة الهمزة (وامل) (تولى)
 حمزة والكسائي وخلف وفلا اله الأزرق بخلفه (واختلف) في (كبره)
 فعقوب بضم الكاف وهي قرأة ابن رجا وسفيان الثوري ويزيد ورويت عن
 محبوب عن ابن عمرو والباقر بن بكسرهما وهما لغتان في مصدر كبر الشيء عظيم
 لكن غالب المضموم في السن والمكانة وقيا بالضم معظم الأفك وبالكسر
 الداء به اوالايم (وادغم) ذال (اذسمعه) ابو عمرو وهشام وخلاص والكسائي
 (وادغم) ذال (اذلقونه) ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف
 (وشدد) التاء من (تلقونه) وكذا فان تولوا وصلا البرى بخلفه ومر ذلك
 عند ولا يجمعوا بالبقرة لكنه سهل في تيمموا سبق حرف اللين بخلافه فانها
 عصر لاجتماع الساكنين وتقدم ما فيه (وقرأ) (رؤف) بالقصر ابو عمرو
 وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب وسبق كسبث الأزرق همزة
 (ووقف) عليه حمزة بالتسهيل بين بين واما ما وقع في الاصل هنا من قطعه
 لاني جعفر بتسهيله ففيه نظر ظاهر بل هي انفرادة للحنبلي لا يقرأ بها ولذا
 تركها في الطيبة وقوله على قاعدته في المضمومة بعد الفتح عجيب وخلاف
 ما قرر في الاصول لان قاعدة ابي جعفر في المضمومة بعد فتح الحذف مع
 اختصاصه بيطون وتطوها وان تطوهم وعبرة الشرحم الرابع ان تكون
 مضمومة بعد فتح فان ابا جعفر يحذفها والواقع منه ولا يطون ولم تطوها
 وان تطوهم وانفرد الحنبلي بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع انتهت
 بحروفها (وقرأ) (خطوات) بضم الطاء البرى من غير طريق ابي ربيعة
 وقنبل وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب وابو جعفر وسكنه الباقر
 (وعن) الحسن فتح الخاء مع سكون الطاء (وعند) (مازكي) بتشديد الكاف
 واما ضم الزاي مع تشديد الكاف مكسورة فانفرادة لابن مهران عن هبة الله
 عن اصحابه عن روح كما في الشر لا يقرأ بها ولذا تركها في الطيبة (واتفقوا)
 على عدم املتها كما مر تنبيهها على اصلها لانها من ذوات الواو وما في البحر
 من املتها لجرمة والكسائي فليس من طرقنا (واختلف) في (ولا يامل)
 فابو جعفر يأل بهمزة مفتوحة بين التاء واللام وتشديد اللام وفتحها على
 وزن يفعل مضارع تألى بمعنى حلف وافقه الحسن وهي قراءة بن هياش بن
 ربيعة وزيد بن اسلم والباقرن بهمزة ساكنة بين الياء والتاء وكسر اللام

مخففة من الوت قصرت او مضار ع ابتلى افضل من الالية وهي الخلف
 فالقراءتان ح بمعنى (وابدل) همزة الساكنة ورش من طر بقيه وابوعرو
 بخلفه على قاعدتهما (وعن) الحسن (وليعفوا وليصفحوا) بكسر اللام
 فيهما (وتقدم) حكم (المحصنات) قريبا (واختلف) في (يوم تشهد) حمزة
 والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقون بالثاء من فوق وجه التذكيران التأنيث
 مجازي وفصل بينهما ايضا (وضم) الهاء من (يوفيه الله) يعقوب في
 الحالين ومر حكمهما مع الميم وصلا كضم ياء (يوتا) لورش وابي عمرو وحفص
 وابي جعفر ويعقوب واشتبا (قيل) لهشام والكسائي ورويس (وامالة)
 (ازني لكم) حمزة ومن معه ونقليلها للازرق بخلفه (وقرأ) جوبهين) بكسر
 الجيم ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر بخلفه وحمزة والكسائي والباقون بالضم
 (واختلف) في (غراول) فاين عامر وابو بكر وابو جعفر بنصب الراء على
 الاستثناء والباقون بالجر فتاوبدا او يانا (وقرأ) ايه المؤننون) بضم
 الهاء وصلا ابن عامر لان الالف لما حذفت للساكنين استحققت الفتحة على
 حرف خفي فضمت الهاء اتباعا للياء (ووقف) عليها بالالف على الاصل
 ابو عمرو والكسائي ويعقوب كوضع الرحمن والزرخف والباقون بحذف
 الالف مع سكون الهاء اتباعا للرسم (وامال) (الايامي) حمزة والكسائي
 وخلف وقله الازرق بخلفه (وعن) الحسن (من عبيدكم) بفتح العين
 وكسر الموحدة (وضم) الهاء من (يقفهم الله) رويس بخلفه وقفا فان
 وصل اتبع الميم الهاء فان ضم الهاء ضم الميم معها كحمزة والكسائي وخلف
 وان كسر الهاء كسر الميم كابي عمرو وروح والباقون بكسرون الهاء
 ويضمون الميم (وسهل) الاولى كالياء من (البغاءن) قاون والبرزي مع المد
 والقصر وسهل الثانية ورش وابو جعفر وقنبل ورويس بخلف عنهما وعن
 الازرق والثاني عنه ابدال الهاء ساكنة مع المد للساكنين وهو ثا لقنبل ايضا
 والثالث الازرق ابدال الهاء خفيفة الكسر وقرأ ابو عمرو وقنبل في ثاثة
 ورويس في ثاثة باسقاط الاولى مع المد والقصر والباقون بتحقيقهما (وامال)
 (اكرههن) ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وليس من طريق
 التبسم وهو واحد الوجهين له في الشاطبية (وقرأ) (مينات) معا بفتح
 الياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر ويعقوب (وامال) (كشكاة)
 السوي عن الكسائي لتقديم الكسرة وان وجد الفاصل وفتحها الباقون

(واختلف) في (دري) فتافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر
ويعقوب وخلف عن نفسه بضم الدال وتشديد الياء من غير مد ولا همز
نسبة الى الدر لصفائها وافقهم الحسن وابن محيصين وقرأ ابو عمرو والكسائي
بكسر الدال والراء ياء بعدها همزة ممدودة صفة كوكب على المبالغة وهو بناء
كثير في الاسماء نحو سكين وفي الاوصاف نحو سكير وافقهما اليزيدي وقرأ
ابو بكر وجرزة بضم الدال ثم ياء ساكنة ثم همزة ممدودة من الدر بمعنى
الدفع اى يدفع بعضها بعضا او يدفع ضوءها خفاها ووزنه فَعِيل وافقهما
المطويعي والسنبوذى الا انه فتح الدال (ويوقف) عليه لجرزة بابدال
الهمزة ياء وادغامه في الياء ويجوز الاشارة بالروم والاشمام (واختلف) في
(توقد) فتافع وابن عامر وحفص ياء من تحت مضمومة مع اسكان الواو
وتخفيف القاف ورفع الدال على التذكير مبنيا للمفعول من اوقداى المصباح
وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بناء من فوق مفتوحة وفتح
الواو والدال وتشديد القاف على وزن فَعَل فَعْلًا ماضيا فيه ضمير يعود على
المصباح وافقهم اليزيدي وقرأ ابو بكر وجرزة والكسائي وخلف بالياء من فوق
مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال على التأنيث مضارع
اوقد منى للمفعول ونائب الفاعل ضمير يعود على زجاجة على حد اوقدت
القنديل وافقهم الاعشى وعن ابن محيصين والحسن بناء من فوق مفتوحة
وضم الدال وفتح الواو والقاف مشددة والاصل تتوقد تائين حذف
احدهما كندكر والزجاجة القنديل والمصباح السراج والمشكاة الطائفة
غير النافذة اى الايوبية فى القنديل (واختلف) فى (يسبح) فان عامر وابو بكر
بفتح الموحدة مبنيا للمفعول ونائب الفاعل له وهو اولى من الآخرين ورجال
ح صرفوع ضمير وكأنه جواب سؤال كأنه قيل من يسبحه فقيل رجال
ويجوز ان يكون خبر محذوف اى المسبح رجال والوقف فى هذه القراءة على
الاصال والباقون بكسرها على البناء للفساعل وفاعله رجال ولا يوقف ح
على الاصال (وعن) ابن محيصين من رواية البرزى من المفردة (يوما قلب)
بناء واحدة مشددة على الادغام على حد ولا يميموا للبرزى عن ابن كثير ويندى
بناء واحدة وعنه من البهجة تائين حفيظين كالجهور (وقرأ) (بمسجد)
بفتح السين ابن عامر وعاصم وجرزة وابو جعفر (ويوقف) لجرزة على
(الفلان) بالنقل فقط وبينين ضعيف (وامال) (فوفاه) (وفشيه)

حرّة والكسائي وخلف وقلاههما الازرق بخلفه (واختلف) في (سحب ظلمات) فالبرهي سحب بغير تنوين ظلمات بالجر على الاضافة كسحب رحمة واقفه ابن محيصين من المفردة وقرأ قبل سحب بالتنوين ظلمات بالجر بدلا من ظلمات الاولى ويكون بعضها فوق بعض مبتدأ وخبرا في موضع الصفة لظلمات والباقون بالتنوين والرفع فيهما اى هذه اولئك ظلمات وسحب في الثلاث مبتدأ خبره من فوقه (وعن) الحسن ظلمات بسكون اللام وعنه ايضا (تفعلون) بالياء من فوق وفيه وعد وتحوييف (وابدل) همز (يؤولف) واواردش من طريقه وابوجعفر كوقف حرّة واثبت هنا في الأصل الخلف فيه عن ابن وردان ولعله سبق فلم يلبس عنه خلف في هذا الباب الا في حرف واحد وهو يوثيد بنصره بآل عمران كما مر في بابه (وامال) (فترى الودق) وصلا السوسى بخلفه وقمعه الباقون اما الوقف فكل على اصله (وعن) الاعشى (خلاه) بفتح الخاء بلا الف على الافراد واختلف هل خلال مفرد كجاء او جمع كجبال جمع جبل (وقرأ) و (ينزل) بالخفيف ابن كثير وابوعمر و يعقوب (وتقدم) اتفاقهم على فتح (سنا برقه) (واختلف) في (يذهب بالابصار) فابوجعفر بضم الباء وكسر الهاء من اذهب فقبل الباء زائدة على حذف ثبت بالدهن وقيل بمعنى من والمفعول محذوف تقديره يذهب النور من الابصار والباقيون بفتح الياء والهاء (وامال) بالابصار ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق (وقرأ) (خالق كل دابة) بالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وجر كل على الاضافة حرّة والكسائي وخلف ومر باراهيم (وسهل) الثانية كالياء وابدلها ايضا واوا مكسورة من (يشاءان) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس وتقدم رده تسهيلها كالواو وكذا حكم (يشاء الى) (وتقدم) ميثان (فريبا) (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبلاشتمام خلف عن حرّة (وامال) (ثم يتولى) حرّة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وعن) الحسن (قول المؤمنين) برفع اللام على انه اسم كان وان وما في خبرها الخبر والجمهور على نصبه خبر المكان والاسم ان المصدرية وما بعدها وهو الارجح لانه متى اجتمع معرفتان فالاولى جعل الاعرف الاسم وان كان سيبويه خير بين كل معرفتين ولم يفرق هذه التفرقة (وقرأ) (ليحكم) في الموضفين بالياء للمفعول

ابو جعفر ونائب الفاعل ضمير المصدر اى ليحكم هو اى الحكم والمعنى ليفصل
الحكم بينهم قاله ابو حيان ومن بالقرة (وقرأ) بفتح الهاء بلا اشباع
قالون وحفص ويعقوب وقرأ ابو عمرو وابو بكر وهشام فى احد اوجهه
الثلاث باسكانها والثانى لهشام الاشباع والثالث الاختلاس وقرأ ابن ذكوان
وابن جاز بالاشباع والاختلاس وقرأ خلاد وابن وردان بالاسكان والاشباع
والباقون وهم ورش وابن كثير وخلف عن حمزة وعن نفسه والكسائى بالاشباع
بلاخلاف وقرأ حفص بسكون القاف مع اختلاس الهاء كإمر (وقرأ)
(فان تولوا) بتشديد التاء وصلالبرى بخافه (واختلف) فى (كأاستخلف)
فابو بكر بضم التاء وكسر اللام مبني للمفعول فالوصول نائب الفاعل ويبدى
بهمزة الوصل مضمومة وافقه الاعشى والباقون بفتحها مبني للفاعل وهو
ضمير الجلالة وفى عده الله والذين مفعوله واذا ابتدؤا كسروا همزة الوصل
(وقرأ) (وليدلنهم) بسكون الموحدة وتخفيف الدال من ابدل ابن كثير
وابو بكر ويعقوب ومن بالكهف (وقرأ) (لأنحسبن الذين كفروا) بالقيس
ابن عامر وحزة وادريس بخلفه اى لا يحسبن حاسب او احد والوصول
ومجمر بن مفعولاها وبه يرد على من استشكلها زاعما فاعلية الموصول ولم يكن
فى اللفظ الامفعول واحد وهو مجمر بن ذكرت بالانفال (وعن) المطوع
(الحلم) معا بسكون اللام فيهما لغة تميم (واختلف) فى (ثلاث عورات)
فابو بكر وحزة والكسائى وخلف ثلاث بالنصب بدل من قوله ثلاث مرات
النصوب على الظرفية الزمانية اى ثلاث اوقات او على المصدرية اى ثلاث
استيذانات او على اضمار فعل اى اتقوا واحذروا ثلاث وافقه الحسن والاعشى
والباقون برفعها خبر محذوف اى هن ثلث وخرج بالقيد ثلاث مرات المتفق
على نصبه (وقرأ) (بيوتكم) و (بيوت وبيوتا) بضم الموحدة وورش وابو عمرو
وحفص وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (امهاكنكم) بكسر الهمزة والميم معاجزة
وكسر الهمزة وحدها الكسائى (وعن) الحسن (لأنجعلوا دعاء الرسول
بينكم) بتقديم النون على الموحدة المكسورة بعدها ياء مشددة مخفوضة مكان
بينكم الظرف (وقرأ) (يرجعون اليه) بفتح الياء وكسر الجيم مبني للفاعل
يعقوب والباقون بالبناء للمفعول

(المرسوم)

ككتبوا الزمان بالياء وكذا يعبدوننى ويدروا بولوا والف مشكوة بواو بدل الالف

(كالصاوية)

كالصلوة مازي بالياء مع كونه من فوات الواو كقرا منا سبة ليركى وانفقوا
على حذف اللف اي ههنا كالزخرف والرجن في المقطوع في اتفقوا على
قطع عن من من ويصرفه عن من يشاء في الهاء في لفت بالياء كال عمران

(سورة الفرقان)

مكية قبل الاثلاث آيات والذين لا يدعون مع الله الى رحيم او قبل مدينة الامن
اولها الى نشورا وآياتها سبع وسبعون بخلاف في شبه الفصلة في تسعة
ولم يتخذ ولدا وهم يخلقون قوم آخرون اساطير الاولين وعد المتقون ما يشاؤون
خالدين صرفا ولا نصرا في السماء بروجها هونا وعكسه موضعان ضلوا السبيل
ظلموا وزورا في القرات في ادغم دال (فقد حاوا) ابو عمرو وهشام وجرّة
والكسائي وخلف (وامل) (جاؤ) ابن ذكوان وهشام بخلفه وجرّة وثلاث
همزها الازرق (ووقف) عليه جرّة بين بين مع المد والقصر واما بدلها
واوا فشاذ (وامل) (تمل) جرّة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
(ووقف) على ما (من مال هذا) ابو عمرو واختلف عن الكسائي في الوقف
على ما او اللام كاذكره الداني والشاطبي وغيرهما ومقتضاه ان الباقي يقفون
على اللام فقط والاصح كافي التشر جواز الوقف على ما لجمع القراء قال فيه
واما اللام فيجتمل الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الاظهر قياسا
ويحتمل ان لا يوقف عليها من اجل كونها لام جر واذ اوقف على
احدهما لم يختار ما منع الابتداء بل هذا (واختلف) في جنة بأكل
منها) فخرّة والكسائي وخلف بنون الجمع واقفهم الاعمش والباقيون
بالياء من تحب على اسناده الى الرسول عليه الصلوة والسلام اي يأكل هو
منها ويستغنى عن طعامنا (وقرأ) (مسحورا انظر) بكسر التثنية بن
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وعاصم وجرّة وبعقب ومربقرة (واختلف)
في (ويجعل لك) فابوبكر وابن كثير وابن عامر يرفع اللام على الاستيناف
اي وهو يجعل او يجعل او عطا على موضع جعل اذا شرط اذا وقع ما ضيا
جاز في جوابه الجزم والرفع لكن تعقب ذلك بانه ليس مذ هب سيبويه
واقفهم لمن محيصين والباقيون بجرّ مها عطفا على محل جعل لانه جواب
الشرط ويلزم منه وجوب الادظام لاجتماع مثلين اوليهما ساكن (وقرأ)
(مضيقا) بفتح الهمزة ابن كثير (واختلف) في (يوم يحشرهم) فنقول

ظنين عامر بنون العظيمة فيهما التفاتا من الغيبة الى التكلم وافقه الحسن
 والشنوبذى وقرأ ابن كثير وحفص وابو جعفر ويعقوب بالياء من تحت
 فيهما مناسبة لقوله كان على ركب والباقون بالتون في الاول والياء في الثاني
 مناسبة لما قبله والتفاتا من نكلم الى غيبة (وسهل) الثانية من (ااتم) مع
 المفصل بالالف قالون وابوعمر وهشام من طريق ابن عسبان وغيره عن
 الخلواني وابو جعفر وسهلها بلا فصل ورش وابن كثير ورويسر، وللأزرق
 ايضا ابدالها الفاء مع المد للساكنين وروى الجلال عن الخلواني عن هشلم
 التحقيق مع الفصل بالالف والباقون بالتحقيق بلا فصل وهي طريق
 الداجوني عن هشام فله ثلاثة اوجه (وادل) الثانية ياء مفتوحة من
 (هؤلاء) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس (واختلف) في
 (ان تتخذ) فابو جعفر بضم التون وقح الحاء مبني للمفعول وهو يتعدى تارة
 لواحد نحو ام اتخذوا آلهة من الارض وتارة لاثنتين نحو من اتخذ الهة
 هو به ففيل ما هنا منه فالاول ضمير تتخذ نائب عن الفاعل والثاني من
 اولياء ومن تبعية اي بعض اولياء او زائدة لكن تعقب بالياء لانه لا يزداد في
 المفعول الثاني والاحسن ما قاله ابن جني وغيره ان من اولياء حال ومن مزيدة
 لئلا كيد النبي والمعنى ما كان لنا ان نعبد من دونك ولا نستحق الولاية وافقه
 الحسن والباقون بفتح التون وكسر الحاء على البناء للفاعل ومن اولياء
 مفعوله ومن مزيدة وحسن زيادتها انسحاب النبي على تتخذ لانه معمول
 لينبغي واذا اتى الانبياء اتى متعلقه وهو اتخاذ الاولياء (واختلف) في
 (فقد كذبوك بما تقولون) فروى ابن شنبوذ عن قبل بالياء على الغيب اي فقد
 كذبكم الالهة بما يقولون سبحانه ما كان ينبغي لنا وقيل المعنى فقد كذبكم
 اي المؤمنون الكفار بما يقولون من الافتراء عليكم وافقه المطوعى ورواه ابن مجاهد
 عن قبل بالتاء على الخطاب كالباقيين والمعنى فقد كذبكم المعبودون بما تقولون
 من انهم اضلوكم (واختلف) في (فاستطيعون) فخص بالتاء من فوق
 على خطاب العابدين وافقه الاعشى والباقون بالياء على الغيب على اسناده
 الى المعبودين (وعن) المطوعى (ويقولون حجرا) بضم الحاء والجيم وعن
 الحسن ضم الحاء فقط والجمهور على كسر الحاء وسكون الجيم وكلها لغات
 وذكره سيبويه في المصادر المنصوبة غير المتصرفة بمضمر وجوبا من حجرة
 منه لان المستعذ طالب من الله ان يمنع عنه المكروه فكانه سأل الله ان يمنعه

منها ويحجره حجرا والحجر العقل لانه بأبي الا فضائل (واخفاف) في
 (تسقى السماء) هنا وتسقى الارض فيق فابوعرو وعاصم وحرة والكسائي
 وخلف: تخفيف الشين فيهما على حذف تاء المضارعة وتاء الفعل على الخلاف
 وافقهم الاعشى واليزيدي والباقون بتشديدها فيهما على ادغام تاء الفعل
 في الشين لتزله بالتعشى منزلة التفشار (واخلف) في (ونزل الملائكة)
 فابن كثير بنون مضمومة ثم سا كنة مع تخفيف الزاي المكسورة ورفع اللام
 مضارع انزل والملائكة بالثصب مفعول به وح كان من حق المصدر انزالا
 قال ابو علي لما كان انزل ونزل يجريان مجرى واحدا اجراً مصدر احدهما عن
 الآخر وافقه ابن محيصين والباقون بنون واحدة وكسر الزاي المشددة وفتح
 اللام ماضياً مبنياً للمفعول والملائكة بالرفع نائب الفاعل (وامال) (الكافرن)
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورو بس
 وقلاه الازرق (وقح) (يا ليتني اتخذت) ابو عمرو (واظهر) ذال (اتخذت) ابن
 كثير وحفص ورو يس بخلفه (وامال) (يا وليتي) حرة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق والدوري عن ابى عمرو (ووقف) عليها بهاء السكت
 بعد الالف رو يس بخلفه (وعن) الحسن (يا وليتي) بكسر التاء وباء
 بعدها على الاصل (وادغم) ابو عمرو وهشام ذال (اذجاني) (وامال)
 (جافني) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحرة وخلف (وقح) (يا) (قوى
 اتخذوا) نافع والبرزى وابو عمرو وابو جعفر وروح (ونقل) (القرآن) ابن
 كثير كوقف حرة (وقرأ) (نبي) بالهمز نافع (وابدل) همز (فؤادك)
 واوا مفتوحة الاصبهاني عن ورش (وقرأ) (ومودا) بغير تنوين حفص
 وحرة ويعقوب ممنوعاً عن الصرف للعلية والتأنيث مراداً به القبيلة
 والباقون بالتثنية مصروفاً على ارادة الحى (وابدل) (الهمزة الثانية)
 ياء محضة من (مطر السوء اقم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورو يس
 وللأزرق اشباع مداواو والتوسط (وابدل) (همز) (هروا) واوا حفص
 واسكن الزاي حرة وخلف (ووقف) حرة بالنقل على القياس وبإبدال
 الهمزة واوا مفتوحة على الرسم ولما بين بين وتشديد الزاي فلا يقرأ بهما
 كما مر بالقرة مع التنبيه على ما وقع في الاصل ثمة (وقرأ) (ارابت) بتسهيل
 التثنية فالنون وورش من طريقه وابو جعفر وللأزرق وجه آخر وهو ابدالها
 الفاصلة مع اشباع للمدحور الكسائي بخذف الهمزة ومراً بالانعام (وسهل)

الهمة الثانية من (أفانت) الاصبهاني (وقح) السنين من (ام تحسب)
 ابن عامر وعاصم وحرّة ويعقوب وابوجعفر على الاصل (وقرأ) (الريح) بالتوحيد
 ابن كثير (وقرأ) (نشرًا) بضم النون والسين جمع ناشر نافع وابن كثير
 وابوعمر ووابوجعفر ويعقوب وقرأ ابن عامر بضم النون واسكان الشين وقرأ
 عاصم بالموحدة المضمومة واسكان الشين وقرأ حزة والكسائي وخلف
 بالنون مفتوحة وسكون الشين وتقدم بالاعراف (وشدد) ياء (مينًا) ابوجعفر
 (وعن) المطوعى (ونسقيه) بفتح النون (وقرأ) (ليذكروا) بسكون الذال
 وتخفيف الكاف مضمومة حزة والكسائي وخلف وسبق في الاسراء وعدم
 ذكر الكسائي هنا في الاصل لعله سبق فلم اواشتباه بقوله تعالى ان يذكر الاكثي
 قريبًا (واسقط) الهمة الاولى من (شاء ان) قالون والبرني وابوعمر و
 ورويس بخلفه وقرأ ورش وابوجعفر ورويس في وجهه الثاني بتسهيل
 الثانية بينين والازرق ابدالها الفا مع اشباع المد وقرأ قبل كوجهي الازرق
 وله ثالث وهو اسقاط الاولى كالبرني والباقون بتحقيقهما (وامال شاء ابن
 ذكوان وهشام بخلفه وحرّة وخلف) (وقرأ) (فسل) بالنقل ابن كثير والكسائي
 وكذا خلف حمزة وقفًا (وقرأ) هشام والكسائي ورويس (قيل لهم) باشعاع
 كسر القاف الضم ومر بالبقرة (واختلف) في (لما تأمرنا) خمرّة والكسائي
 بالياء من تحت وافقهما الاعمش والباقون بالخطاب والاستناد عليهما اليه
 صلى الله عليه وسلم (وامال (وزادهم) هشام من طريق الداجوني وابن
 ذكوان من طريق الصوري والنقاش عن الاخفش وحرّة (واختلف) في
 (سرجا) خمرّة والكسائي وخلف بضم السين والراء بلاليف على الجمع
 الشمس والكواكب وذكر القمر تشريفا وافقهم الاعمش والباقون بكسر
 السين وفتح الراء والف بعدها على التوحيد وهو الشمس فقط (وعن الاعمش
 (قر) بضم القاف واسكان الميم لغة فيه كالرشد والرشد (وعن الحسن بفتح القاف
 وسكون الميم (وقرأ) (ان يذكر) بسكون الذال وضم الكاف مخففة حزة
 وخلف وسبق بالاسراء (واختلف) في (ولم يقتروا) فسافع وابن عامر
 وابوجعفر بضم الياء وكسر التاء من افتروا وانكار ابي حاتم مجيئه ههنا من الرباعي
 لكونه بمعنى افتقر ومنه وعلى للمقتر قدره مردود بحكاية الاصمعي وغيره افتروا
 بمعنى ضيق وقرأ ابن كثير وابوعمر ويعقوب بفتح الياء وكسر التاء كيهمل
 وافقهم ابن محيصين والحسن والبريدى والباقون بفتح الياء وضم التاء كيقفل

والاكتثار التقليل ضد الاسراف وهو مجاوزة الحد في النفقة وان حل والتضييع في المعصية وان قل (وادغم) لام (يفعل ذلك) ابو الحارث (واختلف) في (بضاعف ويخلد) وابن عامر وابو بكر برفع الفعلين فيضاعف على الحال والاسم يتنافى كانه جواب ما الاثام ويخلد بالعطف عليه والباقون يحجزهما بدلا من يلق لانه من معناه اذ لقيه جزاء الاثم تضعيف عذابه (وقرأ) (بضعف) بالقصر وتشديد عينه ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (فيه مهانا) بصله هاء فيه ابن كثير وحفص (واختلف) في (وذرينا) فابوعرو وابو بكر وحرزة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة الجنس وافقهم البريدي والحسن والاعمش والباقون يجمع السلامة بيانا للمعنى (واختلف) في (ويلقون) فابو بكر وحرزة والكسائي وخلف بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف من لقي يلقى منيا للفاعل معدي لواحد وهو تحية وافقهم الاعمش والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف من الرباعي منيا للمفعول معدي لاثنتين احدهما ناب عن الفاعل فارتنع وهو الواو والثاني تحية (ووقوف) لحرزة وهشام على (ما يعبر) المرسوم بالواو بابدال الهمزة الفاعلي القياس وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضبوطة ثم تسكن للوقف ويتحدهم وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشعاع فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو على تقدير روم الحركة وهذا احد المواضع العشرة المرسومة بالواو المتقدمة

(المرسوم)

في الامام كاليقية وثمودا هنا كالعنكبوت والجم بالالف الريح بالف في بعضها وبالحذف في بعض وفي المكي ونزل الملائكة بنونين وفي غيره بواحدة وفي بعض المصاحف سراجا بالف وروى نافع عن المدني كالبواقي وذرينا بغير الف بعد الياء واتفقوا على كتابة ما يعبروا بواو والف * المقطوع * اتفقوا على فصل اللام من مال هذا الرسول * باء الاضافة * ثنتان بالثني اتخذت قومي اتخذوا

(سورة الشعراء)

مكية الاربع آيات من والشعراء الى اخرها وآيها مائتان وعشرون وست بصري ومكي ومدني اخير وسبع كوفي وشامي ومدني اول خلافتها اربع

طسم كوفي وترك فلسوف تعلمون انما كنتم تعبدون تركها بصرى الشياطين تركها مكي ومدني اخير مشبه الفاصلة * موضع وليدا وعكسه موضعان معنابني اسرائيل من عمرك سنين * القرأ آت * امال طاه (طسم) ابو بكر وجرّة والكسائي وخلف وفتحها الباقون (وسكت) ابو جعفر على ط وس وم (واظهر) السين منها عند الميم جرّة والباقون بالادغام (وتقدم) ابدال الهمزة الساكنة الغامض (ان نشأ) للاصبهاني واني جعفر كوقف جرّة وهشام كابدال الثانية ياء (من السماء آية) لتافع وابن كثير وابن عمرو وابن جعفر ورويس (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (تنزل) بسكون التبوّن مع تخفيف الزاي (ويوقف) لجرّة وهشام بخلفه على (انبوا) ماصكانوا) على رسمه بواو والفاء في الكوفي والبصري باثني عشر وجهها ذكرت في نظيره باول الانعام (وقح) ياء (اني اخاف) معا نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واثبت) الياء في (يكذبون) في الحالين يعقوب وكذا (في يقتلون) (واختلف) في (ويضيق صدرى ولاينطلق) فيعقوب بنصب القاف منهما عطفا على يكذبون والباقون بالرفع على الاستئناف (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر واختلف في مداها عن الازرق (ويوقف) عليها لجرّة بتحقيق الاولى من غير سكت على (بني) وبالسكت وبالقل وبالادغام واما التسهيل فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (وادغم) ثاء (لقت) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان وجرّة والكسائي وابو جعفر وذكر الخلف هنا لان ذكوان في الاصل سبق قلم واشتبه باورثوها (وعن) المطوعى (لما خفكم) بكسر اللام وتخفيف الميم اى لخوفى منكم (وعن) ابن محبصين (ان كنتم موفين) بفتح الهمزة (واظهر) ذال (انخذت) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واما) ارجه فتقدم بالاعراف اختلافهم فيها من حيث الهمز وتركه ومن حيث هاء الكناية (وعن) الاعمش (بكل ساحر) بوزن فاعل والجمهور بوزن فعال (واماله) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقلة الازرق (ويوقف) لجرّة على نحو (واخاه) بالتحقيق وبين بين بوجهين (وسهل) الثانية من (ان لنا) مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو وابو جعفر والتسهيل بلا فصل ورش وابن كثير ورويس (وقرأ) هشام من طريق الحلواني بتحقيقهما

مع الفصل ومن طريق الداجوني بتحقيقهما مع القصص و به قرأ الباقر
(وقرأ) الكسائي (نعم) بكسر العين (وشد) البرى بخلفه التاء من (فاذا
هى تلف) وصلا وقرأها حفص بإسكان اللام وتخفيف القاف (وقرأ)
(امنتم) بهمة واحدة على الخبر الاصبهاني وحفص ورويس وقرأ قالون
والازرق وابن كثير وابوعمر وابن ذكوان وهشام بخلفه وابوجعفر بهمة
محققة فسهلة ثم الف وللأزرق فيها ثلثة البدل وان كان الهمز مغيرا كما مر
ولا يجوز له ابدال الثانية الفا كما تبدل في النذرتهن كما سبق موضعا بالاعراف
مع ما وقع للجمهرى فراجعهم وقرأ هشام من وجهيه الثاني وابوبكر وجريرة
والكسائي وروح وخلف بهمة تين محقتين ثم الف (وامال) الكسائي
وحده (خطايانا) وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (ان اسر) بالوصل نافع
وابن كثير وابوجعفر (وقح) ياء الاضافة من (بعبادى انكم) نافع
وابوجعفر (واختلف) في (حاذرون) فابن ذكوان وهشام من طريق
الداجوني وعاصم وجريرة والكسائي وخلف باف بعد الحاء وافقههم الاعمش
والباقون بحذفها وهما بمعنى او الحذر المتيقظ والحاذر الخائف او الحذر
المجبول على الحذر والحاذر ما عرض فيه (وقرأ) (عيون) بكسر العين
ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر وجريرة والكسائي (ومر) حكم (اسرايل)
قريبا (وعن) الحسن (فاتبعوهم) بوصل الهمزة وتشديد التاء بمعنى
اللتاق (وامال) راء (ترائى الجمع) وصلادون الهمزة جريرة وحلف
والباقون بفتحهما فيه وللأزرق اذا وقف التقليل والفتح في الهمزة فقط
واما الكسائي فيميلها فيه كبرى على اصله في الياءى واما جريرة فيه فيسهل
الهمز بين يين ويميلها من اجل امالة الالف بعدها وهى لام تفاعل لانها
طرف منقبة عن الياء ويجوز مع ذلك في الالف التى قبل الهمزة المد
والقصر لتغير الهمزة على القاعدة ويميل الراء ايضا فينطق حيثن بهمة
مسهلة بين ممالين وهذا هو الوجه الصحيح الذى لا يجوز غيره ولا يؤخذ
بخلافه وهو القياسى وذكر فيها وجهان اخران احدهما حذف الالف
الاخيرة لحذفها رسمافنصير متطرفة فتبدل الفافيجى فيها ثلاثة جاء وشاء
واجروا هشاما مجرا ح في هذا الوجه قال في النشر وهذا وجه لا يصح
ولا يجوز واطال في رده الثاني قلب الهمزة ياء فيقول تريا حكا الهذلى
وغیره وهو ضعيف ايضا وان كان اخف مما قبله اعدم صحة الرواية به

واما لهما معا فيه اعني الوقف خلف عن نفسه و الباقون بالقبح (وفتح)
 الياء من (معي ربي) حفص (واثبت) ياء (سيهدين) في الحالين يعقوب
 (واختلف) في (فرق) فجعلهم المغاربة والمصريين على تزيق رآه لكل
 من اجل كسر القاف والا كثرون على نفيحه حرف الاستعلاء وفي النشر
 صحيح الوجهين قال الا ان النصوص متوافرة على التزيق وحكي غير واحد
 الاجماع عليه (وقرأ) رويس بخلفه ثم وقفاً بآيات هاء السكت وقطع به له
 ابن مهران (وسهل) الثانية كالياء من (نباي ابراهيم) نافع وابن كبير وابوعمر
 وابو جعفر ورويس (وادغم) ذال (اذ تدعون) ابوعمر وهشام وحجرة
 والكسائي وخلف (وسهل) الهزمة الثانية من (افراتيم) قالون وورش
 وابو جعفر والازرق وجه آخر وهو ابدالها الفاء خاصة مع اشباع المد
 للساكين وقرأ الكسائي بخذفها والبقون بآياتها محففة (وفتح) ياء
 (عدولي) الانافع وابوعمر وابو جعفر (واثبت) الياء في (يهدين) و
 (يسقين) و (يسفين) و (يحين) في الحالين يعقوب (وعن) الحسن
 (خطايي) يفتح الطاء والف بعدها ياء مفتوحة والف بعدها ياء
 مفتوحة جمع نكسير والجمهور خطيئتي بالافراد (وفتح) ياء الاضافة من
 (لاني انه) نافع وابوعمر وابو جعفر (واثبت) ياء (واطيعون) في الثمانية
 هنا في الحالين يعقوب وكذا (كذبون) (وفتح) ياء الاضافة من (اجري الا)
 في خمس مواضع هنا نافع وابوعمر وابن عامر وحفص وابو جعفر
 (واختلف) في (وابعك الارذلون) في يعقوب بقطع الهزمة وسكون التاء
 وبالف بعد التاء ورفع العين جمع تابع كصاحب واصحاب اوتبع كشريف
 واشراف اماماً بدأ خبره الارذلون والجملة حال او عطف على ضمير انو من
 للفصل تلك ورويت هذه القراءة عن ابن عباس وابي حنيفة وغيرهما والبقون
 بوصل الهزمة مع تشديد التاء وفتح العين بلا الف فعلاً ماضياً وهي
 جملة حالية من كاف لك (واثبت) الالف من (انا لا) وصلاً قالون
 بخافه والوجهان صحيحان عنه من طريق ابني نسيط واما من طريق
 الحلواني فبالخذف فقط الامن طريق ابني حنيفة فبالاثبات كما يفهم من
النشر والبقون بخذفها وصلاً ولا خلاف في اثباتها وقفاً كما مر بالبقرة
 (وفتح) ياء (ومن معي) ورش وحفص (واما) (جبارين) الدوري
 عن الكسائي وللأزرق التقليل والقبح وهما في الحرز وغيره قال في النشر

وبهما قرأت وبهما أخذ (ومر آفاحكم) (وعبون) (وقح) يا، (اني اخاف)
 نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف) في (خلق الاولين) فنافع
 وابن عامر وعاصم وجرّة وخلف يضم الخاء واللام اى ما هذا الاعادة ابائنا
 السابقين وافقهم الاعس والباقون يفتح الخاء وسكون اللام اى الاكذب الاولين
 وادغم الثامن (كذبت محمود) ابوعمر وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش
 وجرّة والكسائي وخلف (ومر) (عيون) قريبا (وقرأ) (بيوتا) بكسر
 الباء قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف (واختلف)
 في (فرهين) فان عامر وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بالف بعد الفاء
 اى محاذقين وافقهم الاعس والباقون بغير الف صفة مشبهة بمعنى اشربين
 (واختلف) في (اصحاب ليكة) هنا وص فنافع وابن كثير وابن عامر
 وابوجعفر ليكة بلام مفتوحة بلا الف وصل قبلها ولا همز بعد ها وفتح
 تاء التانيث غير منصرفة للعلمية والتسائيث كطلمة مضاف اليه لاصحاب
 وكذلك رسماني جميع المصاحف وافقهم ابن محيصين والباقون بهمزة وصل
 وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة وبكسر التاء فيهما والايكة وليكة
 مترادفان غبضة ثبت ناعم الشجر وقيل ليكة اسم للقرية التي كانوا فيها
 والايكة اسم للبلد كله وقد انكر جماعة وتبعهم الزمخشري على وجه ليكة
 وتحروا على قراءة تهاز عما منهم انهم انما اخذوها من خط المصاحف دون
 افواه الرجال وكف يظن ذلك بمنزل اسن القراء واعلاهم اسنادا والاخذ
 للقرآن عن جملة من الصحابة كابى الدرداء وعثمان بن عفان وغيرهما رضى الله
 عنهم وبمثل امام مكة وامام المدينة وامام الشام فاذا التجرد عظيم
 وقد اطبق ائمة اهل الاداء ان القراء انما يذهبون مائت في النقل والرواية فنسئل
 الله حسن الظن بائمة الهدى خصوصا وغيرهم عموما وخرج بالقيده موضع
 الحبر وروى المتفق فيهما على الايكة بالهمز لاجماع المصاحف على ذلك وقرأ
 (القسطاس) حفص وجرّة والكسائي وخلف بالكسر والباقون بالضم لفتان
 كما مر بالايسراء وعن الحسن (والجيلة) يضم الجيم والباء والجمهور بكسرهما لفتان
 (ومر) نظير الهمزتين في (من السماء ان كنت) في نحو على البقاء
 ان بالنور (وقح يا علم) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف)
 في (كسفا) فحفص بفتح السين والباقون بسكونها ومر توجيه ذلك في
 الاسراء (واختلف) في (نزل به الروح الامين) فنافع وابن كثير وابوعمر
 وحفص وابوجعفر يخفيف الزاى الروح الامين بالرفع فيهما على اسناد

الفعل للروح والامين نعمة وافقهم ابن محيصين والباقون بالتشديد مبنيا
 للفاعل الحقيقي وهو الله تعالى والروح والامين منصوبان الروح على المفعولية
 والامين صفة ايضا (واختلف) في (اولم يكن لهم آية) فان عامر
 تكن بالتاء من فوق آية بالرفع فاعل تكن على انها تامة ولهم متعلق بها
 وان يعلمه بدل من آية او خبر محذوف اى اولم يحدث لهم آية علم علماء بنى اسرائيل
 فان كانت ناقصة فاسمها ضمير القصة وآية خبر مقدم وان يعلمه مبتدأ مؤخر
 والجملة خبر تكن اولهم خبر مقدم وآية مبتدأ مؤخر والجملة خبر تكن وان يعلمه
 اما بدل من آية او خبر مضمراى هي ان يعلمه والتأنيث للفظ القصة او الآيات
 والباقون بناء التذكير ونصب آية على جعل ان يعلمه اسمها وآية خبرها
 اى دلم علماء بنى اسرائيل بذوة محمد صلى الله عليه وسلم من التورية آية تدلهم
 عليه (ويوقف) لجرة وهشام بخلفه على (علموا) على رسمه بواو والف
 بعدها باثني عشر وجها تقدم بيانها اول الانعام في انبوا ما كانوا (وعن)
 الحسن (الاعجمين) يثاين مكسورة مشددة فسا كنة جمع اعجمى والجمهور
 بياء واحدة ساكنة جمع اعجمى بالتخفيف قيل ولولا هذا التقدير لم يجمع
 جمع سلامة قال السمين وكان سبب جمعه انه من باب افعل فعلاء كاحرجاء
 والبصريون لا يجيزون جمعه جمع سلامة الاضرورة فلذا قدروه منسوبا
 مخفف الباء (وعنه) (فتأت بهم بغنة) بالتأنيث وقبح الفين وعنه ايضا
 (الشياطين) (وادغم) اللام من (هل نحن) الكسائي وافقه ابن محيصين
 بخلفه (وم) (افرايت) قريبا (واختلف) في (فتوكل) فنافع
 وابن عامر وابو جعفر بالغاء جعلوا ما بعدها كالجزاء لما قبلها والباقون بالواو
 على مجرد عطف جملة على اخرى وعليه الرسم العراقي والمكي وقرأ البرزى
 بخلفه على (من تنزل) بتشديد التاء وكذا شدها من (الشياطين تنزل على)
 والادغام في الاول صعب اسكون ما قبل التاء وهو نون من لكنه ساين كما
 مر بالبقرة (وقرأ) (يتبعهم) بسكون التاء وقبح الباء الموحدة نافع وسبق
 بالاعراف

(الرسوم)

في الكوفي والبصرى فسبأهم انبوا بواو والف حذرون وفرهين بلا الف
 فيهما في اكثر المصاحف واتفقوا على رسم الهجمة ياء في ان وعلى رسمها

واوازيادة الف بعدها مع حذف الالف قبلها في علوا بني اسرائيل وعلى
رسم ليكة هناوص باللام فقط فتوكل بالفاء في المدني والشامي واتفقوا على قطع في
عن مافي في ماههنا آمنين واختلفوا في قطع ابن ما كنتم تعبدون ﴿ ياء الاضافة ﴾
ثلاث عشرة اتي اخاف معاري اعلم بعبادي انكم لي الا لابي انه ان معي من
معي اجري الاخسة ﴿ الزوائد ﴾ ست عشر ان يكذبون يقتلون سيهدين
فهو يهدين بسعين يشفين يحيين كذبون واطيعون ثمانية

(سورة النمل)

مكية وآيهاتسعون وثلاث كوفي واربع بصرية وشامي وخمس حجازي خلافها
بأس شديد حجازي قوارير تركها كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ طس غير بعيد
وما يشعرون ﴿ القراءات ﴾ امال طاء طس ابو بكر وجره والكسائي وخلف
ومر ذلك كسكت ابي جعفر على طوس وتقدم التنبيه على اخفاء النون من س عند
الهاء من تلك خلافا لابي شامة (ونقل) (قران) لابن كثير (وفتح) ياء
الاضافة من (اتي است) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واختلف)
في (بشهاب قبس) فعاصم وجره والكسائي ويعقوب وخلف بالشرين
على القطع عن الاضافة وقبس بدل منه هو صفة له بمعنى مقبس او مقبوس
واذ فهم الاعمش والباقون بغير تنوين لبيان النوع اي من قبس كخاتم
فضة (وقرأ) (فلما راها) بالنسهيل الاصبهاني واما حكم الامالة فرفضه
فهو اذا راك بالانبياء كما فصل بالانعام (وامال) (ولي مدبرا) جره والكسائي
وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (ووقف) يعقوب بخلفه على (لذي)
بهاء السكت (وتقدم) تغليظ لام (اظم) للازرق بخلفه (وعن) المطوعي
(بدل حسنا) بفتح الحاء والسين (ووقف) الكسائي ويعقوب على
(واد النمل) بالياء والباقون بحذفها (واختلف) في (لا يحطحكم) فرو بس
بسكون نون التأكيد وافقه الشنوبذي ومر بالآل عمران وعن المطوعي
بضم الياء وفتح الحاء وتشديد الطاء والنون (وفتح) ياء (اوزعني ان)
الازرق والبرزي (ووقف) يعقوب بخلفه ه على (على) بهاء السكت
(وامال) (نرضاه) جره والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وفتح)
ياء (مالي لاري) ابن كثير وعاصم والكسائي واختلف عن هشام وابن وردان
(وامال) (اري الهدهد) وصلا السوسي بخلفه (واختلف) في (لانيبي)

فابن كثير بنون التأكيد المشددة وبعدها نون الوقاية على الاصل وعليه
الرسم المبكى والباقون بحذف نون الوقاية للاستغناء عنها بالواو كدة ولذا
كسرت مثل كاني وعليه بقية الـسوم (واختلف) في (فكث) فعاصم
وروح بفتح الكاف والباقون بضمها لغتان كظهر (واتفقوا) على ادغام
الطاء مع بقاء صفنها في التاء من (احطت) وان زيادة الصفة في المدغم
لا تمنع (واختلف) في (من سب) هنا وفي سورة سبأ فاليزي وابوعمر وبتح
الهمزة من غير تنوين ممنوعا من الصرف للعلمية والتأنيث اسم للقبيلة
او البقعة وافقهما ابن محيصين واليزيدي وقرأ قبل بسكون الهمزة
كأنه نوى الوقف واجرى الوصل مجراه كيتسنه وعوجا والباقون بالكسر
والتنوين فهو مصروف لارادة الحى (واختلف) في (لا يسجدوا)
فالكسائي وكذا رويس وابوجعفر بهمرة مفتوحة وتخفيف اللام على ان الا
للاستفتاح ثم قيل يا حرف تنبيه وجع بينه وبين التأكيذا وقيل للتداء والمنادى
محذوف اى ياهو لاء او يا قوم ورجح الاول لعدم الحذف ولهم الوقف
ابتلاء على الاياما والابتداء اسجدوا بهمرة مضومة فعل امر وحذفت
همزة الوصل خطأ على مراد الوصل كما حذفت لذلك في ينو ثم بطه كما قاله
الداني وتعبه في الشربانه رآه في الامام ومصاحف الشام باثبات احدى الالفين
ثم اعتذر عنه باحتمال انه رآه كذلك محذوفا في بعض المصاحف ولهم الوقف
اختبارا ايضا على الاوحدها وعلى ياوحدها لانها حرفان منفصلان وقد سمع
في النثر الايا رجون الايا اصدقوا علينا وفي النظم كثيرا نحو * فقالت الايا اسمع
اعطك بخطبة * وافقهم الحسن والشنبوذى وكذا المطوحى في احد وجهيه
والثاني عنده لا يسجدوا بقلب الهمزة هاء وتشديد اللام والباقون بالهمزة
وتشديد اللام واصلها ان لافان ناصبة للفعل ولذا سقطت نون الرفع منه والثون
مدغمة في لا الزيدة للتأكيـد ان جعلت ان وما بعدها في موضع مفعول
يهتدون باسقاط الى اى الى ان يسجدوا او بدلا من السيل فان جعلت بدلا
من اعمالهم وما بين المبدل منه والمبدل اعتراض اى وزين لهم الشيطان
عدم السجود لله او خبر المحذوف اى اعمالهم ان لا يسجدوا فلا نافية ح
لا من بدة وقد كتبت الا بلانون فيمتنع وقف الاختبار في هذه القراءة على
ان وحدها (ووقف) على (الحب) بالنقل مع اسكان الباء للوقف على
القياس حرة وهشام بخلفه وحكى فيه الحافظ ابو العلاء وجه آخر وهو

الحبا بالالف قال في التشر وله وجه في العربية وهو الاشباع (واختلف) في
 (يفتحون و يملنون) خفض والكسائي بالياء على الخطأ وافقهما الشنودى
 والباقون بالياء من تحت فيهما (وعن) ابن محيصين (العظيم) رفع الميم اعتنا
 للرب (وقرأ) (فالقه) بكسر الهاء مع القصر قالون وابن ذكوان بخلفه
 ويعقوب وقرأ باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم وحزرة والدا جوني عن هشام
 وابن وردان وابن جاز بخلف عنهما (و) اختلف عن الحلواني عن هشام
 في الاختلاس والحاصل ان قالون ويعقوب بالقصر فقط وان ابا عمرو
 وعاصم وحزرة بالسكون فقط وابن ذكوان بالقصر والاشباع وان هشاما
 بالسكون والاشباع والقصر وان ابا جعفر بالسكون والقصر وقرأ الباقر
 بالاشباع (وقرأ) (الملاء اتي) بتسهيل الثانية كالياء وبإدخالها واوا مكسورة
 نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس (ووقف) حزة وهشام بخافه
 على الملوأ الثلاثة من هذه السورة كالاول من المؤمنين بإبدال الهمزة الفا
 على القياسي ويجوز تسهيلها كالواو على تقدير روم حركة الهمزة وبخفيفها
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضومة ثم تسكن للوقف فيتحد معه اتباع الرسم
 ويجوز معه الروم والاشمام فهي خمسة اوجه (وقسم) ياء (اتي) نافع
 نافع وابو جعفر (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من (الملوأ افتوني) نافع
 وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس (واثبت) الاء في (تشهدون)
 في الحالين يعقوب (واختلف) في (اتمد ون) بمال فأتان) فنافع وابوعمر و
 ابو جعفر اتمد ون بنون خفيفتين مفتوحة فكسورة بعدها ياء وصلا
 فقط أتاني ياء مفتوحة وصلا (و) اختلف عن قالون وابن عمرو في حذفها
 وقفا وافقههم البريدي وحذفها وقفا ورش وابو جعفر بلا خلاف وقرأ
 ابن كثير اتمدوني كذلك بنونين مع اثبات الياء في الحالين آتان بحذف الياء
 وصلا وكذا وقفا بخلاف عن قبل وافقه ابن محيصين وقرأ ابن عامر
 وشعبة اتمدوني بنونين ايضا لكن مع حذف الياء في الحالين وكذا ياء آتان
 وقرأ حفص اتمد ون كذلك الا انه اثبت الياء في آتان مفتوحة وصلا
 واختلف عنه وقرأ حزة اتمدوني بادغام نون الرفع في نون الوقاية واثبات
 الياء بعدها وصلا وقفا آتان بحذف الياء في الحالين وافقه الاعمش وقرأ
 الكسائي اتمد ون بنونين وحذف الياء في الحالين آتان بالامالة مع حذف الياء
 في الحالين وكذا خلف لكن بغير امالة وقرأ يعقوب اتمدوني بالادغام وبالياء
 في الحالين اتاني بآيات الياء وقفا واما وصلا ففتحها رويس وحذفها روح

(وتقدم) للازرق في اثنان بالظن لمد البذل مع التقليل والفتح خمس طرق
الاولى قصر البذل والفتح الثانية التوسط والفتح الثالثة المد المنع والفتح
الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل وبالطرق الخمسة قرأنا
من طرق الطيبة التي هي طرق كتابنا وتقدم في الامالة منع بعض مشايخنا
للطريق الثانية من طرق الحرز وكذا حكم (اتاكم) غير ان جرّة وخلفا اماله
مع الكسائي (ومد) (اننا تيك) وصلا نافع وابو جعفر (وامال) (اتيك به)
مع جرّة وخلف بخلف عن خلاد (وسهل) (رأه مستقرا ورأته) (الاصبهاني
عن ورش) (ومر) حكم امالة رآه وتقليله مفصلا بالانعام وغيرها كالانبياء
عند واذا رآك الذين كفروا وهي نظير ما هنا فراجعها (وقم) (ياه) (ليبلوني)
نافع وابو جعفر واما (اشكر) فظيّر اذرتهم (وامال) (كافرين) ابو عمرو
وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ويعقوب بكماله ولم يعمل روح
من هذا اللفظ سوى هذه وقالها الازرق (ومر) اشمام (قيل) لهشام
والكسائي ورويس (واختلف) في (سافيهما) وبالسوق بص على سوقه
بالفتح فقبل بهمزة ساكنة بدل الالف والواو لفة فيها وهي اصلية على
الصحيح وقيل فرعية كهمز بأجوج ومأجوج وروى عن قنبل وجه آخر
وهو زيادة واو بعد الهمة في السرق بص وسوقه بالفتح لا ساقا يجمع
على سووق كطل وطلول واستغربت عن قنبل وقيل انه انفرد بها الشاطبي
عنه وليس كذلك فقد نص الهذلي كما في النثر انها طريق بكار عن ابن
مجاهد وابن احمد السامري عن ابن شيبوذ قال وقد اجمع الرواة عن بكار
عن ابن مجاهد على ذلك في بالسوق والاعتاق انتهى ولم يذكر ذلك في التيسير
وفاقا لابن مجاهد وحاصله كما في الجعبري ان لابن مجاهد عن قنبل بوجهين
الشيبوذى عنه على فعل وبكار عنه على فعول والباقون بترك الهمز والواو
في الثلاثة على الاصل السالم عن كثرة التغير (وخرج) بالقيّد يكشف عن
ساق الساق بالساق المتفق على ترك الهمز فيه (وكسر) نون (ان اعبدوا)
وصلا ابو عمرو وعاصم وجرّة ويعقوب (واختلف) في (لتيتسه واهله
ثم لتقولن) خمرّة والكسائي وخلف بناء الخطاب المضمومة وضم التاء المنة
الفوقية وهي لام الكلمة في افعال الاول وبناء الخطاب وضم اللام في الثاني
على اسناد الخطاب من بعض الحاضر بن الى بعض واقفهم الاعمش والباقون
بنون التكلم وفتح التاء في الفعل الاول وبنون التكلم ايضا وفتح اللام في الثاني اخبارا

عن انفسهم (وقرأ) (مهلك اهل) بفتح الميم واللام ابو بكر وقرأ حفص بفتح
الميم وكسر اللام والباقيون بضم الميم وفتح اللام من اهلك ومر بالكهف
والاخيرة تحقل المصدر والزمان والمكان اى ماشهدنا اهلك اهل اوزمان
اهلا كههم او مكانه وقراءة حفص تقتضى ان يكون للزمان والمكان اى زمان
هلا كههم ولا مكانه وقراءة ابى بكر تقتضى المصدر اى ماشهدنا هلا كه قاله
فى البحر (واختلف) فى (انادمرناهم) فعاصم وحزة والكسائى ويعقوب
وخلف بفتح الهزة على تقدير حرف الجر وكان تامة وعاقبة فاعلها
وكيف حال او انادمرناهم بدل من عاقبة اى كيف حدث تدميرنا اياهم
او انادمرناهم خبر بمحذوف اى هى اى العاقبة تدميرنا اياهم ونجى الوجه
الثلاثة مع جعلها ناقصة ويجعل كيف خبرها وتزيد الناقصة جواز جعل
عاقبة اسمها وانادمرناهم خبرها وكيف حال وافقهم الاعمش والحسن
والباقيون بكسرهما على الاستئناف وهو تفسير للعاقبة وكان يجوز فيها
التمام وانقصان والزيادة للنسأ كيد وكيف وما فى خبرها فى مجل نصب
على اسقاط الحافض الى لتعلقه بانظر (وقرأ) (بيوتهم) بضم الباء ورش
وابوعمر وحفص وابوجعفر ويعقوب وهذه البيوت هى التى قال فيها
رسول الله صلى الله عليه وسلم عام تبوك لا تدخلوا على هؤلاء المعذنين
الا ان تكونوا باكين وفى التوراة لا تنظلم يخرب بيتك (وسهل) الثانية من
(اشكم) مع الفصل قالون وابوعمر ووابوجعفر وبلا فصل ورش وابن كثير
ورويس وحققها بالفصل الحلواتى عن هشام من طريق ابن عبدان ومن طريق
الجمال عنه فى التجريد من طريق السدائى عن الداجونى وبلا فصل الداجونى
عنه عند الجمهور وفى المهج من طريق الجمال عن الحلواتى وبه قرأ الباقيون
(وعن) الحسن كان جواب هنا والعنكبوت بالرفع اسم كان والا ان قالوا
خبر وهو ضعيف والجمهور بالنصب خبرا مقدما والاخل فى موضع الاسم
(وقرأ) (قدرناها) بالتخفيف ابو بكر كافى الخبر (وامال) (اصطفي) حرة
والكسائى وخلف وبالقح والصغرى الازرقى (واتفقوا) على اثبات همزة
الوصل بعد همزة الاستفهام وعلى تسهيلها فى (الله) السابق ذكره بيونس
مع ذكر اختلافهم فى كيفية التسهيل عند آلان بها والاكثر على ابدالها
الفاء مع اشباع المد وهو المشهور وذهب آخرون الى انه بين بين من غير
فصل بالالف اضعفها عن همزة القطع (واما) (الله) فى خمسة مواضع

هنا من حيث المهرتان فتقدم نظيره قريبا وهو انكم (واختلف) في
(اما تشركون) فابو عمرو وعاصم ويعقوب بآلاء من تحت وافقههم الحسن
والبريدى والباقون بالخطاب وخرج بغيره اما عياش تشركون المتفق الغيب
(ووقف) على (ذات) بالهاء الكسائي والباقون بالهاء (وعن) المطوي
(امن خلق) واخوانهم الاربعة بتخفيف الميم (واختلف) في (قليلا
ماند كرون) فابو عمرو وهشام وروح بالغيب وافقههم البريدى والباقون
بالخطاب وخفف السدال حفص وجريرة والكسائي وخلف (وقرأ)
(الربيع) بالجمع (نشر) بضم الشين والتون نافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب
وبالافراد وضم التون والشين ابن كثير وبالجمع وضم التون واسكان الشين
ابن عامر وبالجمع وبشرا بالوحدة المضمومة مع اسكان الشين عاصم وبالتوحيد
والتون المفتوحة وسكون الشين جريرة والكسائي وخلف (واختلف) في
(بل ادرك) فتافع وابن عامر وعاصم وجريرة والكسائي وخلف بوصل
المهيرة وتشديد الدال والف بعدها والاصل تدارك بمعنى تتابع فاربدا غام
التاء في السدال فابدلت دالا وسكنت فتعذر الابتداء بها فاجتلبت همزة
الوصل فصار ادرك فانتقل من تفاعل الى افتاعل وافقههم الاعشى والباقون
بهمزة واحدة مقطوعة وسكون الدال مخففة بلا الف بوزن افعل قيل هو
بمعنى تفاعل فتحد القراءتان وقيل ادرك بمعنى بلغ وانتهى وفني من ادركت
الثمرة لانتهائها التي عندها تعدم وعن ابن محيصين ادرك بهمزة ثم الف
بعدها (وقرأ) (انما كنا اثنا لخرجون) بالاخبار في الاول والاستفهام في
الثاني نافع وابو جعفر وسهل الثانية مع المد قالون وابو جعفر ومع القصر
ورش وقرأ ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني مع
زيادة نون فيه وكل على اصله لكن اكثر الطرق عن هشام على المد واجرى
الخلاف له فيه كثيره الهذلي وغيره وهو القياس كما في النشر والباقون
بالاستفهام فيهما فابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر وابو عمرو والتسهيل
والمد وعاصم وجريرة وروح وخلف بالتعقيق والقصر فيهما (وقرأ)
(ضيق) بكسر الصاد ابن كثير وميم بالحل (وعن) ابن محيصين (ما تكن)
هنا والقصر بفتح تاء المضارعة وضم الكاف من كن الشيء ستره والجمهور
من اكبه اخفاه (وسهل همزة) اسرائيل (ابو جعفر مع المد والقصر (وثلاث)
الازرق مدهمة بخلفه وتقدم ما قبله مع وقف جريرة عليه اوائل البقرة

(وقرأ) و (لا يسمع الصم) هنا والروم بالغيب وفتح الميم ورفع الصم
ابن كثير وافقه ابن محيصين (وسهل) الثانية من (الدعاء اذا) كالبياء
نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس (واختلف) في (بهادى العمى)
هنا والروم فحمة بالتاء من فوق مفتوحة واسكان الهاء بلا الف فعلا مضارعاً
للمخاطب العمى بالنصب مفعول به وافقه الشنوذى وعن المطوعى بكسر
الباء الموحدة وفتح الهاء والف وتنوين الدال العمى بالنصب به والباقون
كذلك لكن غير تنوين مضافاً للعمى اصافة لفظية نحو بالغ الكعبة (واتفقوا)
على الوقف بالياء على (بهادى) هنا موافقة لخط المصحف الكريم (واختلفوا)
في الروم فوقف حرة والكسائي بخلاف عنهما ويعقوب بالياء اما حرة
فلانه يقرأ هاتهدى فعلا مضارعاً مرفوعاً فاء ثابتة واما الكسائي فبالجمل على
هادى في هذه السورة وفيه مخالفة للرسم ويعقوب على اصله (واختلف) في
(ان الناس) فعاصم وحرة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الهيرة على نزع
الخافض اى بان وهذه الباء تحتل التعدية والسببية اى تحذف نهم بان الخ
او بسبب انتفاء الايمان وافقهم الاعمش والحسن والباقون بالكسر على الاستئناف
(وعن الحسن) (الصور) بفتح الواو (واختلف) في (اتوه) خفض وحرة وخلف
بقصر الهمة وفتح التاء فعلا مضاعفاً على حد فرع والهاء مفعوله وافقهم
الاعمش والباقون بالمد وضم التاء اسم فاعل مضافاً للضمير جلا على معنى
كل على حد وكلهم آتبه واصله اتبون نقلت ضمة الباء الى التاء قبلها بعد
تجريدتها ثم حذفت الباء للساكنين ثم النون للاضافة ولا يصح فعليته
(وعن) الحسن (داخرين) بلا الف (وامال) (وترى الجبال) وصلا
السومى بخطفه والباقون بالفتح (وقرأ) (تحسبها) بفتح السين على الاصل
ابن عامر وعاصم وحرة وابوجعفر وكسرها الباقون على افة الجواز وهذا
الحال للجبال عقب التفتح في الصور وهى اول احوالها تموج وتسير
ثم ينسفها الله فنصير كالهين ثم تكون هباء منبثاً في آخر الامر (واختلف)
في (يفعلون) فابن كثير وابوعمر ويعقوب بالياء وافقهم ابن محيصين
والبريدى واختلف عن هشام وابن ذكوان وابى بكر فاما هشام فرواه
عنه كذلك بالغيب الحلواتى من طريق ابن عسبدان وهى رواية احمد
والحسن عن الحلواتى عنه وكذا روى ابن مجاهد عن الازرق الجمل وروى
التقاسم وابن شبنوذ عن الازرق بالخطاب وهى قراءة الداني على شيخه

الفارسي ورواه له ايضا عن الحلواني وكذا رواه الداجوني عن اصحابه
 عن هشام واما ابن ذكوان فروى الصوري عنه بالغيب وكذا العطار
 عن النهرواني عن النقاش عن الاخفش وكذا روى ابن عبدالزاق وهدية الله
 عن الاخفش وكذا ابن هارون عن الاخفش وكذا ابن مجاهد عن اصحابه
 عنه وكذا الثعلبي عنه وروى سائر الرواة عن الاخفش عن ابن ذكوان
 بالخطاب واما ابوبكر فروى عنه العليمي بالغيب وروى عنه يحيى بن آدم
 بالخطاب وبه قرأ الباقر (وقرأ) (من فزع) بالتثنية عاصم وحرّة
 والكسائي وخلف على اعمال المصدر في الظرف بعده وهو (يومئذ) ويجوز
 ان يكون العامل في الظرف امنون او الطرف في موضع الصفة لفزع
 اي كائن ذلك في ذلك الوقت (وفتح) ميم نافع وعاصم وحرّة والكسائي
 وابوجعفر وخلف فعلى قراءة نافع وابي جعفر فتح الميم بناء لضافته الى غير
 ممكن وعلى قراءة ابى عمرو ومن معه كسرة الميم اعراب باضافة فزع الى يوم
 على الوجه الاخر فاعرب وان اضيف الى اذ لجواز انفصاله عنها (وادغم)
 لام (هل تجزون) حرّة والكسائي واختلف عن هشام وصوب في النشر
 عنه الادغام وقال انه الذي عليه الجمهور عنه وتقتضيه اصول هشام (وعن)
 ابن محيصين (هذى البلدة) بالياء بدل الهاء (وقرأ) (تعملون) بالخطاب
 نافع وابن عامر وحفص وابوجعفر ويعقوب والباقر بالغيب

(المر سوم)

اتفقوا على حذف الف وكتب مبين وفي المكي اولياء تبني نون وفي الباقي
 بنون واحدة واتفقوا على حذف الف تر با هنا كالبناء آيتنا بمصر طبركم
 بل ادرك بحذف الالف واتفقوا على كناية الملواتي والملواتي واتفقوا
 ايكم بواو والالف في الثلاثة وكتبوا ان لخر جون بحر فين بين الالفين وكتب
 بهادي العمي هنا بالياء في الكل وبحذفها في الروم واما الالف فيهما
 فتأبى في بعض المصاحف ومحدوفة في بعضها وكذا الف فناظرة انكم
 لتتون بالياء * الموصول * الاسبغوا بلاتون قبل اللام وهو مراده
 بالوصل * التأت * اتفقوا على كتابة ذات بالناء حيث وقعت نحو ذات
 بهجة ذات البروج ذات لب * ياء الاضافة * خمس اتي آتست او زعنى
 ان مالى لارى اتي اتي ليلوني * اشكر * الزوائد * ثلاث افسدون امان
 حتى تشهدون

(سورة القصص)

مكية قيل الاقوله تعالى الذين آتيناهم الكتاب الى الجاهلين فذنب وقال ابن سلام ان الذي فرض عليك القرآن بالحقفة وقت الهجرة الى المدينة وآتيها ثمان وثمانون خلفها اثنان ملسم كوفي وترك يسقون زاد الجمع يرى على الطين خصى وترك ان يقتلون في منسبه الفاصله في تذودان وعكسه من خير فقير في الفرائد قد سبق امالة طاء (ملسم) لابي بكر وحجرة والكسائي وخلف كسكت ابي جعفر على حروفها واطهر نون مسين لجرمة ولابي جعفر ايضا بسبب السكت وامالة موسى لجرمة والكسائي وخلف وتقلبه للارزق وابي عمرو بخلفهما (ومر) اتفاهتهم على عدم امالة (علا في الارض) (وعن) ابن محيصين (يذبح) بفتح الياء والباء وسكون الذال (وقرأ) أئمة في الموضعين هنا بتسهيل الثانية منهما مع القصر قالون والارزق وابن كثير وابو عمرو ورويس والاصمعي كذلك لكن مع المد في ثاني هذه السورة كوضع السجدة وقرأ الاول كالارزق وقرأ ابو جعفر بالتسهيل والمد بلا خلف واختلف عن هؤلاء في كيفية التسهيل ~~المجهول~~ ر على انه بين بين والآخرين على انه الابدال باه خالصة ولا يجوز الفصل بالالف حالة الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واختلف عنه في المد فقطع له به من طريقه ابو العلاء ومن طريق الحلواني ابو العز وروى له القصر المهدوي وغيره وفاقا لجمهور المغاربة وبه قرأ الباقر وتقدم الرد على من طعن في وجه الابدال (واختلف) في (وزى فرعون وهامان وجنودهما) حمزة والكسائي وخلف ياء مفتوحة وراء مفتوحة مماله مضارع رأي وفرعون بالرفع فاعله وهامان وجنودهما بالرفع عطفا عليه وافقهم الحسن والاعمش لكن الحسن لا يميل والباقر بالنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء عطفا على المنصوب قبله وفرعون بالنصب مفعوله وهامان وجنودهما كذلك عطفا عليه (واختلف) في (حزنا) فحزمة والكسائي وخلف بضم الحاء واسكان الزاي وافقهم الاعمش والباقر بفتح الحاء والزاي لغة قریش وهما بمعنى كالعدم والعدم وعلى كل جاء من الدمع حزنا وعيناه من الحزن (ووقف) على (امرأت فرعون) (وقرن) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وامال) (استوى) حمزة والكسائي وخلف وقلة الارزق بخلفه ومثله (ففضى ويسعى واقصى) وقفا (وعن) الحسن (فاستعانه) بالعين المهمله والتون (وعن) ابن محيصين

بخلفه ضم باء (رب) المتأدى جميع ما في هذه السورة (وقرأ) (يبطش)
 بضم الطاء ابو جعفر ومر بالاعراف (وفتح) ياء الاضافة من (ربي ان)
 نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (وتقدم) حكم ضم الميم وكسرها
 وكذا الهاء قبلها من (دونهم امرأتين) (واختلف) في (يصدر) فتافع
 وابن كثير وعاصم وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بضم الياء وكسر الدال
 مضارع اصدر معدي بالهمزة والمفعول محذوف اي حتى ترد الرعاء مواشيهم
 وافقه ابن محيصن والاعمش والازرق على اصله في تريق الرعاء والباقون بفتح
 الياء وضم الدال من صدر يصدر كما خذيا خذ قاصرو الرعاء فاعله اي يرجع الرعاء
 بمواشيهم (وسبق) بالنساء اشباع صاد يصدر لجزء والكسائي ورويس وخلف
 (و امال) (فسق) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق
 (وقرأ) (ياب) بفتح التاء ابن عامر وابو جعفر ووقف عليها بالهاء ابن كثير
 وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وفتح) يائي (اني اريد) و (سجدني ان)
 نافع وابو جعفر (وشدد) التون من (هانين) ابن كثير كما مر بالنساء (وعن)
 الحسن (ايما الاجلين) ياء ساكنة (وقرأ) (لاهله امكثوا) بضم الهاء حزة
 (وفتح) ياء (اني آتست) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (وفتح) ياء (اعلى)
 آتيكم) من ذكر وابن عامر (واختلف) في (جذوة) فعاصم بفتح الجيم
 وقرأ حزة وخلف بضمها وافقهما الاعمش والباقون بكسرها وهي
 لغات ثلاث في الفاء كالرشوة والربوة والجذوة العود الغليظ وان خلا
 عن النار او الذي هي فيه او الشعلة منها قاله ابو عبيد وليس المراد هنا
 الاما في رأسه نار (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (شاطي) يبادل
 الهمزة ياء ساكنة على القياسي وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب
 التميميين فان سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظا وان وقفت بالاشارة وقفت
 بالروم يصبر وجهين والثالث التسهيل بين بين على روم حركة الهمزة
 (وفتح) ياء (اني اتالله) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (واتفقوا)
 على فتح (عصاك) لكونها واوية مرسومة بالالف (وسهل) همزة (رآها)
 نهز) الاصبهاني ومر حكم امالة الرعاء والهمزة في واذا رآك بالانباء وسبق
 تفصيله بالانعام وغيرها (و امال) (ولي مدبرا) اكففى حزة والكسائي
 وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (الزه) فان عامر وابوبكر
 وحزة والكسائي وخلف بضم الرعاء وسكون الهاء وافقه الشنوذى وقرأ

حفص يفتح الزاء وسكون الهاء والباقون يفتحهما الفات بمعنى الخوف
 (وقرأ) (فذلك) بنشد يد النون ابن كثير وابوعمر ورويس ومير بائساء
 (واثبت) الباء في (يقتلون) في الحالين يعقوب (وفتح) ياء (معي) حفص
 وحده (ونقل) همز (رداً) الى الدال نافع وابوجعفر لانه ابدل من التثوين الفا
 في الحالين كنافع في الوقف ومرفى النفل (واختلف) في (يصدقني) حمزة
 وعاصم رفع القاف على الاستيناف او الصفة لرداً او الحال من الضمير في ارسله
 والباقون بالجزم جواب لمقدر على الاصح دل عليه ارسله (وفتح) ياء (اني
 اخاف) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واثبت) الباء في (يكذبون)
 وصلاً ورش وفي الحالين يعقوب (وعن) الحسن (عضدك) بفتح الصاد
 والجمهور بضمها (وامال) (مفتري) وقفابوعمر وابن ذكوان من طريق
 الصوري وحمزة والكسائي وخلف وقله الازرق (واختلف) في (وقال
 موسى) فان كثير يغير واو على الاستيناف وافقه ابن محيصين والباقون
 بآيات الواو عطفاً للجملة على ما قبلها (وفتح) ياء (ربي اعلم) معانافع
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (وقرأ) (ومن تكون له) بالياء من تحت حمزة
 والكسائي وخلف ومير وجهه بالانعام (وفتح) ياء (لعلي اطالع) نافع
 وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوجعفر (وقرأ) (لا يرجعون) بنسائه
 للفاعل نافع وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف ومير بالبرة (واما) (ائمة)
 فذكرت اول السورة (وامال) (الدنيا) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق وابوعمر وعن الدوري عنه من طريق ابن فرح تمحيضها
 (ومير) للازرق خمس طرق في (الاولى) ونحوها من حيث تثليث الدل
 والتقليل وعبد مه (وتقدم) حكم حركة الهاء والميم من (عليهم العمر)
 (واختلف) في (ساحران) فعاصم وحمزة والكسائي وخلف بكسر السين
 وسكون الحاء بلا الف اي القرآن والتوراة وموسى وهرون وموسى ومحمد
 عليهم الصلوة والسلام على المسالفة او حذف المضاف وافقه المطوعي
 والباقون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء اي موسى وهرون او موسى
 ومحمد عليهما الصلوة والسلام (ورقق) الازرق راء بخلف عنه والتخفيف
 من اجل الف الثانية (وعن) الحسن (وصلنا) بتخفيف الصاد (واختلف)
 في (يجي) فنافع وابوجعفر ورويس بآباء من فوق والباقون بالياء من تحت
 ووجهها ظاهر لان التأنيث في الفاعل مجازي (وقرأ) في (امها) بكسر

الهمزة في الوصل حمزة والكسائي كما في النساء (واختلف) في (يعقلون)
 فابوعمر وبخلف عن السوسي بالياء من تحت والباقون بالياء من فوق وصحح
 الوجهين في النشر عن ابي عمرو عن روايته لكنه قال ان الاشهر عنه الغيب
 وبهما اخذ في رواية السوسي ثبوت ذلك عندى نصا واداء انتهى ولذلك
 قصر في طيته نقل الخلاف على السوسي (وقرأ) (ثم هو) بسكون الهاء
 قالون والكسائي وابو جعفر بخلف عنه وعن قالون وممر بالقرة ان الخلف
 عنه عز بزمن طريق ابي نسيط (وتقدم) التنبيه على نحو (عليهم القول)
 و (عليهم الانباء) من حيث حركة الهاء والميم (وكذا) (قيل) من حيث
 اشمام القاف كضم هاء (يناديهم) يعقوب (وممر) ايضا بهود اتفاقهم على
 تعفيف (فعيت) هنا (وامال) (فعسى) حمزة والكسائي وخلف وفلله
 الازرق والسدوري عن ابي عمرو بخلفهما (وقرأ) (ترجعون) بفتح التاء
 وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب (وقرأ) (قل ارايتم معا) بتسهيل الهمزة
 نافع وابو جعفر والازرق وجه آخر ابدا لها الفاعل ودة للساكنين
 وحذفها الكسائي كما في الانعام (وقرأ) (بضياء) بهمزة مفتوحة بعد
 الضاد قبل والباقون بالياء وممر في الهمزة المفردة (وامال) (فبني) (وتعالى)
 حمزة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق (وبوقف) لجزء وهشام
 بخلفه على (لتوه) بالنقل على القياس وبالادغام على جعل الاصل
 كازد ويجوز عليهما الزوم والاشمام فهي ستة ولا يصح غيرها كما في النشر
 (وفتح) ياء (عندى اولم) نافع وابن كثير بخلاف عنه وابوعمر وابو جعفر
 قال في النشر وكلاهما صحيح عنه يعنى ابن كثير غير ان الفتح عن البرزى لبس
 من طرق الشاطبية والتيسير وكذا الاسكان عن قبل انتهى (وابدل) همز
 (فنه) ياء ابو جعفر (ووقف) على الياء من قوله (ويكأن الله) و (ويكأنه)
 الكسائي ووقف ابو عمرو على الكاف والباقون على الكلمة كلها وهذا
 كله في وقف الاختبار والاضطرار والابتداء في قراءة الكسائي بكان
 وابي عمرو بالهمز وممر في الوقف على المرسوم عن النشر ان المختار للجميع
 الوقف على الكلمة بأسرها لاتصالها رسما بالاجاع (واختلف) في
 (لخسف) فخص ويعقوب بفتح الخاء والسين مبني للفاعل وهو الله وافقهما
 الحسن والباقون بضم الخاء وكسر السين مبني للمفعول وبنا نائب الفاعل
 (وفتح) ياء (ربي اعلم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ)

(ترجمون) بفتح التاء وكسر الجيم على يثانه للفاعل يعقوب

(المرسوم)

روى نافع قالوا سحران بحذف الف فاعل وكتب فرغا بحذف الاولى
اتفاقا وكتب في المكي قال موسى بنجر واوو كتبوا ار يهسبني بالياء واتفقوا
على رسم الف بعد الواو في لثوا وعلى كتابة اقصا المدينة بالالف كوضع
بس واتفقوا على وصل ويكان وو يكانه وعلى كتابة امراء فرعون بالتاء
وكذا قرئت عين ب ياء الاضافة ث اثنا عشر ربي ان اتى انست اى انا اى اخاف
ر بي اعلم معا على معا اى ار يد سجدنى ان معى ردا عندى اولم ث وفيها
زائدان ث ان يقتلون ان يكذون

(سورة النكوت)

مكة وقيل مدينة وقيل الامن اولها الى المنافقين وآيها تسع وستون خيرة
نحصى وسبعون فيه خلا فهما خمس الم كوفي وتقطعون السبيل حرمي
ونحصى له الدين بصرى ودمشق اقبس الباطل يؤمنون نحصى في نادىكم
المنكر مرنى اول بخلف ث القراءات ث تقدم سكت ابى جعفر على حروف
(الم) كفله هرة (احسب) اورش ويجوز له ح المد والقصر فى الميم من الم وممر
عن الشمر امتناع التوسط لكون المتغير هنا بسبب المد بخلاف ما تغير فيه
سبب القصر كنسعين وقفسا (وامال) (خطاياكم) و (خطاياهم)
الكسائى وبالفصح والصغرى الازرق (وعن) ابن محيصين (ولتحمل) بكسر
لام الامر والجمهور على اسكانها (وقرأ) (ترجعون) يثانه للفاعل يعقوب
(واختلف) فى (ارلم يروا كيف) فانوبكر من طريق يحيى بن ادم وحجرة
والكسائى وخلف بالتاء من فرق على خطاب ابراهيم عليه الصلوة والسلام
لقومه وافقههم الشنبوذى وروى العليمى عن ابى بكر بالغيب ردا على الامم
المكذبة وبه قرأ الباقر (ويوقف) على (كيف يبدى) وكذا (ينشى) لجرة
وهشام بخلفه ببدال الهجره ياء ساكنة على القياس وببدالها ياء مضمومة
على ما نقل عن الاخفش فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظا
وان وقف بالاشارة جاز الروم والاشمام فهذه ثلاثة والرابع تسهيلها
كالواو على مذهب سيبويه واما الحامس وهو تسهيلها كالياء بحركة
سابقها لا بحر كها فهو الوجه المعضل (واختلف) فى (التساء) هنا
والجهم والواقعة فابن كثير وابوعمر و بفتح الشين قالوا وافقهما ابن محيصين

والبريدى والباقون يسكون الشين بلا الف ولا مد لغتان كالرأفة والرأفة
ورسمها بالالف بقوى قراءة المد (وسكت) على الشين حرة وابن ذكوان
وحفص وادريس عن خلف بخلف عنهم (واذا) وقف حرة فبالقل
فقط وحكى وجه آخر وهو ابدالها الف على الرسم وفي الشرائع مسموع
قوى (وامال) (فانجاه الله) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
(واظهر) ذال (اتخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف)
في (موده ينكم) فابن كثير وابوعمر والكسائي ورويس رفع موده بلاتونين
خبران على حذف المضاف اى سبب اودات موده او نكس موده مبالغة
وماموصولة وعائذه الهاء المحذوفة وهو المفعول الاول واوثاناثان وبينكم
بالخفض على الاضافة اتساعا في الظرف كياسارق الليلة الثوب ويجوز ان
تكون مامصدرية اى ان سبب اتخاذكم اوثاناثان موده ينكم او كلفة
وموده خبر محذوف اى انكافكم موده اوميتأ وخبره في الحية وافقههم
ابن محمدين والبريدى وقرأ حفص وحرة وروح بنصب موده من غير
تنوين مفعولا له اى اتخذتموها لاجل الموده فيتهدى لواحد او مفعولا
ثانيا اى اوثاناثان موده نحو اتخذوا ايمانهم جنة وبينكم بالخفض وافقههم الاعشى
والباقون بنصب موده ينكم بالنصب على الاصل في الظرف (وقتح)
ياه (ربى انه) نافع وابوعمر وابوجعفر (وقرأ) (النوبة) بالهمز نافع (وقرأ)
(انكم لتاتون الفاحسة انكم لتاتون الرجال) بالاخبار في الاول والاستفهام
في الثانى نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابوجعفر ويعقوب والباقون
بالاستفهام فيها فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الشانى هنا وكل
من استفهم على قاعدته فقالون وابوعمر وابوجعفر بالتسهيل والمد وورش
وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر والباقون بالتحقيق والقصر الا ان اكثر
الطرق عن هشام على المد (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وقرأ)
(ابراهيم) الاخير وهو ولما جاءت رسلنا ابراهيم بالف بدل الباء ابن عامر سوى
التفاس عن الاخفش عن ابن ذكوان (وقرأ) (لتجنيه) بالتخفيف حرة
والكسائي وخلف ويعقوب (وخفف) (منجوك) ابن كثير وابوبكر
وحرة والكسائي ويعقوب وخلف كما في الانعام (واشم) (سى) نافع
وابن عامر والكسائي وابوجعفر ورويس (ووقف) عليها حرة وهشام
بخلفه بالقل وبالدغام ايضا اجراه مجرى الزائد (وامال) حرة

(وضاق) (وشدد) (مزلون) ابن عامر ومير بآل عمران (وقرأ) (وتعود)
بغير تنوين حفص وحرّة ويعقوب (وقرأ) (البيوت) يضم الباء ورش وابوعرو
وحفص وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (مادعون) فابوعرو وعاصم
ويعقوب بياء الغيب وافقههم البرزدي والباقون بالخطاب (وامال (نهي)
حرّة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (آيات من ربه)
فابن كثير وابو بكر وحرّة والكسائي وخلف بالتو حيد على ارادة الجنس
وافقههم ابن محيصن والباقون بالجمع (وامال (يتلى) و (كفى) و (يفسيهم)
حرّة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في
(وتقول ذوقوا) فنافع وعاصم وحرّة والكسائي وخلف بالياء من تحت
وافقههم الاعمش والباقون بالتون للعظمة (وفتح) ياء الاضافة من (بعبادي
الذين آمنوا) نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وابوجعفر (وقتها)
من (ارضى واسعة) ابن عامر فقط (واثبت) الباء في (فاعبـدون)
في الخالين يعقوب (واختلف) في (ترجعون) فابو بكر ياغيب والباقون
بالخطاب وقرأ يعقوب بالبناء للفاعل وعن المطوعى بالغيب مبنيا للفاعل وياتى
حرف الروم ثم اليه يرجعون في محله ان شاء الله تعالى (واختلف) في
(لنبوئهم) خمرّة والكسائي وخلف بمثلثة ساكنة بعد التون الاولى وباء
مفتوحة بعد الواو المخففة يقال ثوى اقام واثويته ازمته موضع الاقامة قال
الخبزرى ثوى اقام فعديه الهمزة الى واحد فقصب غرفا لتضمنه معنى
انزله او على حذف في اوشبه الظرف المكاني المختص بالبهيم فوصل اليه
الفاعل فيكون مفعولا فيه وافقههم الاعمش والباقون بموحدة مفتوحة بعد
التون وتشهد به الواو وهمزة مفتوحة بعدها وهو اما بمعنى الاول او بمعنى
لنعطينهم وكل يتعدى لاثنين والثاني غرفا ومن ثم حكم بزيانة لام بوأما
لابراهيم (وابدل) همز لنبوئهم بياء مفتوحة ابوجعفر كوقف حرّة
عليه ومير ذلك بالهمز المفرد كالتحل (وقرأ) (كائن) بوزن ماه ابن كثير
وكذا ابوجعفر لانه سهل همز تهامع المد والقصر وعن ابن محيصن
كان بهمزة مكسورة بلاالف (وامال) (فاني) حرّة والكسائي وخلف
وبالفتح والصغرى الازرق والسدورى عن ابى عمرو (وامال) (فاحياه
الارض) الكسائي فقط وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (وليتبعوا)
فقالون وابن كثير وحرّة والكسائي وخلف بسكون اللام على انها للامر

لالام کی اذلاتسکن لضعفها والباقون بكسرها اما لام اولام کی کا
 جاز فی لیکفروا والاصل فی کل الکسر (وامال) (مثنوی) وقفا حرة والكسائی
 وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وضم) باء (سجلنا) نافع وابن کثیر وابن عامر
 وعاصم وحرة والكسائی وابوجعفر وخلف ويعقوب

(المرسوم)

رسموا التشاة هنا والنجم والواقعة بالف بعد الشين واتفقوا على الياء في اشكم
 لتاتون الرجال وثمودا بالالف في الامام كالبقيسة لولانزل عليه آيت بغير
 الف واتفقوا على كتابها ياتاء واجمعوا على اثبات الياء في ياعبادي الذين آمنوا
 كحرف الزمر ياعبادي الذين اسرفوا بخلاف حرف الزمر كما يأتي ان شاء الله
 تعالى ﴿ ياء الاضافة ﴾ رى انه ياعبادي الذين ارضى واسعة
 ﴿ فيها زائدة ﴾ واحدة فاعبدون

(سورة الروم)

مكية وآيها تسع وخمسون مكي ومدني اخير وستون في الباقى خلافها
 خمس الم كو في غلبت الروم غير مكي ومدني اخير بضع سنتين غيره وكوفي
 سينجلون غير مكي بخلف بقسم المجرمون مدني اول ﴿ القرا آت ﴾ قدم
 سكت ابى جعفر على حرف (الم) (كامالة) (الدنيا) لجرة والكسائی وخلف
 والدورى عن ابى عمرو بخلفه وتقليلها للازرق وابى عمرو بخلفهما (وقرأ)
 (رسلهم) بسكون السين ابو عمرو (واختلف) في (عاقبة الذين)
 الثاني فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالرفع اسما لكان وخبرها
 السوآى وهونأنيث الاسوء افعول من السوء وان كذبوا مفعول من اجله
 متعلق بالخبر لا باسأوا للفصل ح بين الصلة ومتعلقها بالخبر وهو ممتنع
 وافقههم البرزى وحسن والباقون بالنصب خبرا لكان والاسم السوآى
 او السوآى مفعول اسأوا وان كذبوا الاسم وخرج بالثاني الاول والثالث
 كيف كان عاقبة المتفق على رفعهما (وامال) (السوآى) حرة والكسائی
 وخلف وقلاه الازرق وابو عمرو بخلفهما وعبد همرها الازرق وصلا
 مدامشبعامعلا باقوى السبين وهو المدلاجل الهمز بعدها كما مر فان وقف
 عايها جازت الثلاثة بسبب تقدم الهمز وذهاب سببية الهمز بعد
 (وبوقف) عليها لجرمة بنقل حركة الهمزة الى الواو على القياس وبالابدال

والادغام اجراء للاصلى مجرى الزائد وحكى ثالث وهو التسهيل بين بين
لكنه ضعيف كما فى النشر (وقرأ) ابو جعفر (يستهز ون) بحذف الهمة
وضم الزاى وصلا ووقفا (ووقوف) عليه لجرته بالتسهيل كالواو على
مذهب سيبويه والجمهور ببدال الهمة ياء على رأى الاخفش وبالحذف
مع ضم الزاى كما فى جعفر للرسم على مختار الدانى فهذه ثلثة لا يصح غيرها
واما التسهيل كالياء وهو المفضل وابدالها واوا فكلها لا يصح وكذا الوجه
الحامل وهو الحذف مع كسر الزاى كما حقق فى النشر واذا وقف عليه
للإزريق فمن روى عنه المد وصلا وقف كذلك مطلقا ومن روى عنه
التوسط وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدا ان اعتد به ومن روى عنه القصر
وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به (ووقوف)
للمجرة وهشام بخلفه على (يبدوا) ببدال الهمة الفاعلى القياسى ويجوز
تسهيلها كالواو وعلى الرسم تبدل واوا مضومة ثم تسكن للوقف ويجوز
الإشارة الى حركتها بالروم والاشتماء فهذه خمسة كل قدمت فى الملمة بالمثل
المرسوم بالواو (واختلف) فى (ثم اليه ترجعون) فابوعمر وابو بكر وروح
بأنفب وافقهم البريدى والباقون بالخطاب وقرأ بالبناء للفاعل يعقوب
(ووقوف) للمجرة وهشام بخلفه على (شفموا) المرسوم بالواو ببدالها الفا
على القس مع المد والتوسط والقصر وبين بين مع المد والقصر فهذه خمسة
على الرسم تبدل واوا مع المد والقصر والتوسط حال سكون الواو
وتجوز الثلاثة مع الاشتماء والقصر مع الروم تصير اثني عشر وجها
خمس على القياسى وسبعة على الرسمى (وقرأ) (الميت) بالتشديد نافع
وخفض وحزة والكسائى وخلف وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (وكذلك
تخرجون) الاول من هذه السورة بالبناء للفاعل حزة والكسائى وخلف
وابن ذكوان بخلف عنه تقدم تفصيله فى الاعراف والباقون بالبناء للمفعول
وخرج الشائى اذا اتم تخرجون المتفق على بناءه للفاعل كموضع الحشر
(واختلف) فى (للعالمين) خفض بكسر اللام قبل الميم جمع عالم ضد
الجاهل لانه المتفع بالايات على حد وما يعقلها الا العالمون والباقون
بفتحها جمع عالم وهو كل موجود سوى الله لانها لا تكاد تنحى على احد
وهو اسم جمع وانما جمع باعتبار ارازمان والانواع ومز تغليظ لام (ظلوا)
للأزريق بخلفه (كالوقوف) على (فطرت) بالهاء لابن كثير وابو عمرو

والكسائي ويعقوب (وقراً) (فرقوا) بالـ لف بعد الفاء وتخفيف الراء حرة
والكسائي وسبق بالانعام (وقراً) (يقطون) بكسر النون ابو عمرو والكسائي
ويعقوب وخلف في اختياره والباقون بفتحها وسبق بالحجر (وقراً)
(انتم من ربا) بقصر الهمة ابن كثير وحده اى وما جئتم والباقون بالمد
بمعنى الاعطاء ومـ بالقرة وخرج بالقيـد انتم من زكاة المتفق على مده
(وامال) (من ربا) وقفـا حرة والكسائي وخلف وتقدم فى الامالة
ان الجمهور على فتحه للازرق وجهـا واحدا لكونه واويا (واختلف)
فى (ليربو) فنافع وابو جعفر ويعقوب بالـ اء من فوق وضما وسكون الواو
على اسناده لضـمير المخاطبين وهو مضارع اربى معـدى بالهـجرة فصـارعه
مضموم حذفـت منه نون الرفع لئـصبه بان مقدرة بعد لام كى وافقهم
الحسن والباقون جاء الغيب وفتح الواو لاسناد الفعل الى ضمير
يربو وهو مضارع ربا زاد فواوه لام الكلبة وفتحت علامة للنصب لانها
حرف الاعراب وخرج فلايربو المتفق على غيبته (وقراً) (عمايشركون)
بالغيب نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب ومـ
يونس و (واختلف) فى (لنذيقهم بعض) فروح بالنون للعظمة واختلف
فيه عن قنل فابن مجاهد عنه بالـ ئون كذلك وكذا ابو الفرج عن ابن شنبوذ
فانفرد بذلك عنه وروى الشطوى بكافى اصحابه عن ابن شنبوذ عنه بالياء
من تحت وبه قرأ الباـقون وخرج بالقيـد الثانى المتفق على غيبته (وقراً)
(الريح فتـير) بالتوحيد ابن كثير وحرة والكسائي وخلف وخرج الرياح
مبشرات المتفق على جمعه لوصفه بمبشرات (وقراً) (كسفا) بفتح السين
نافع وابن كـثير وابو عمرو وهشام من طريق الداجونى وبه قرأ الداني
من طريق الحلوانى على شيخه فارس وعاصم وحرة والكسائي وخلف
ويعقوب وافقهم الاربعة وهو جمع كـسفة كـقطعة وقطع وقرأ ابن
ذـكوان وهشام من جميع طرق ابن مجاهد وابو جعفر بالاسكان
جمع كسفة ايضا كسـدرة وسدر وصحـح فى النشر الوجهين عن هشام
من طريقه (وامال) (فترى الودق) وصلا السوسى بخلف عنه (وقراً)
(يتزل عليهم) بسكون النون وتخفيف الزاى ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
(واختلف) فى (اثرجت) فابن عامر وحفص وحرة والكسائي وخلف
بالجمع لتعدد اثر المطر المعبر عنه بالرجة وتنوعه وافقهم الحسن والاعـش

وامالها ابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي والباقون
 بالنوحيد ووقف على رجة بالهاء ابن كثير وابوعمر ووالكسائي ويعقوب (وقرأ)
 (ولا يسمع الصم) بفتح الياء من تحت وفتح الميم ورفع الصم على الفاعلية
 ابن كثير وافقه ابن محيصين والباقون بضم التاء الفوقية مع كسر الميم ونصب
 النصب على المفعولية وسهل النائية من (الدعاء اذا) كالياء نافع وابن كثير وابوعمر و
 وابوجعفر ورويس (وقرأ) (بهادى) بفتح التاء من فوق واسكان الهاء
 بلا الف (العمى) بالنصب حزة والباقون بكسر الموحدة وفتح الهاء والف
 بعدها مضافا للعمى فتكسر الياء ومثل ذلك مع توجيهه بالمل وانه يوقف
 عليه بالياء المحركة والكسائي بخلفهما ويعقوب (واختلف) (في ضعف)
 في الثلاثة فالو بكر وحفص بخلف عنه وحزة بفتح الضاد وافقههم الاعمش
 والباقون يضمنها في الثلاث وهو الذي اختاره حفص لحديث ابن عمر فيه
 وعن حفص انه قال ما خافت عاءما الا في هذا الحرف وقد صح عنه الفتح
 والضم قال في النشر والوجهين قرأت له وبهما آخذ قيل هما بمعنى وقيل
 الضم في البدن والفتح في العقل (وادغم) (لبثتم) وابوعمر وابن عامر وحزة
 والكسائي وابوجعفر وذكر الاصل خلافا عنه عن ابن ذكوان وتقدم
 التنبيه (واختلف) (في ينفع) هنا والطول فما صم وحزة والكسائي
 وخلف بالتذكير فيهما لان تأنيث المذكرة غير حقيقى او بمعنى العذر وافقههم
 الحسن والاعمش ووافقههم نافع في الطول والباقون بالتأنيث فيهما مراعاة
 للفظ (وقرأ) (ولا يستخفك) بخفيف نون التوكيد رويس ومربال عمران

(المرسوم)

قال الغازي يلقى ربههم ولقاء الآخرة بالياء بعد الالف واتفقوا على رسم
 الف بعدوا والسوا وعلى رسم واو بدل الالف مع الف بعدها في شفعوا
 وكانوا وعلى رسم يبدوا واو والف واتفقوا على حذف الياء في بهاد العمى
 واختلفوا في حذف الفها واختلفوا في من عن مافي قوله تعالى من ماملكت
 ايمانكم واجمعوا على التاء في رحمت الله وفطرت الله

(سورة لقمان)

مكية قبل الاثنت اثبات اولهن ولوان مافي الارض وآبها ثلاث وثلاثون حرمي
 واربع فيما سواه خلا فيها ثنتان المكو في له الدين بصري وشـ مـ
 مشبه الفاصلة في الدنيا معروفا وعكسه الجبر في القراآت في تقدم

سكت ابى جعفر على الم (واختلف) فى (هدى) و (رحمة) خمره
بالرفع عطفا على هدى وهو خبر ثان اؤخره ومحدوفا وفاقه الاعمش والباقون
بالنصب بالعطف ايضا على هدى على انها حال من آيات الكتاب لان المضاف
جزء المضاف اليه والعامل ما فى اسم الاشارة من معنى الفعل (وقرأ)
(ليضل) بفتح الباء ابن كشير وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب
والباقون بالضم وبه قرأ رويس من غير طريق ابى الطيب من اضل رباعيا
ومى ابراهيم واهل فى الاصل هنا ذكر خلاف رويس (واختلف) فى
(ويخذاها) حفص وجره والكسائى وخلف بالنصب عطفا على
ليضل تشريكا فى العلة وافقهم الاعمش والباقون بالرفع عطفا على يشتري
تشرى بكا فى الصلة او استينافا (وقرأ) (هزوا) حفص ببدال همزتها واوا
فى الحالين وسكن الزاى جرة وخلف و يوقف عليها لجره بالنقل على القياس
وبالابدال واوا مفتوحة للرسم واما تشديد الزاى فلا يصح (وامل) (ولى)
ص (تتلى) جرة والكسائى وخلف و بالفصح والصغرى الازرق وسهل همز
(كالم) الاصبهانى عن ورش (وقرأ) نافع باسكان ذال (اذنتيه) (وقرأ)
(يابى) بفتح الباء فى المواضع الثلاثة حفص وقرأ البرنى كذلك فى بابى اقم
الصلوة فقط وسكن قبل الباء من هذا الموضع مخففة وسكن ابن كبير بكة له
ياء الاول يابى لا تشرك ولا خلاف عنده فى تشديد الباء مكسورة فى الوسط يابى
انها كما مر يهود مع توجيهه وعن الحسن (ووصاله) بفتح الفاء وسكون الصاد
بلا الف قال البيضاوى وفيه دليل على ان اقصى مدة الرضاع حولان
(وقرأ) (اراشكر) بكسر النون ابو عمرو وعاصم وجره و يعقوب (وقرأ)
(مثله) بالرفع نافع وابو جعفر ومى بالابتداء (واختلف) فى (ولا تصاعر)
نافع وابو عمرو والكسائى وخلف بالف بعد الصاد وتخفيف العين لعة الحجاز
واقعه البريدى والاعمش والباقون بتشديد العين بلا الف لفة تميم من
الصمداء يلحق الابل فى اعناقهم فيملها اى لاتمل خدك للباس اى لاتعرض
عنهم بوجهك اذا كلموك تكبرا (واختلف) فى (عليكم نعمة) نافع وابو عمرو
وحفص وابو جعفر بفتح العين وهاء مضمومة غير منونة جمع نعمة كسدة
والهاء ضمير اسم الله تعالى وظهرة حال منها وافقهم الحسن والبريدى
والباقون بسكون العين وتاء منونة اسم جنس يراد الجمع وظهرة نعت لها
او يراد الوحدة لانها فى تفسير ابن عباس الاسلام (وقرأ) (بشمام) (قبل)

هشام ورويس والكسائي (وادغم) الكسائي لام (بل تنبع) في التون
 (وعن) الاعمش و (من يسلم) بفتح السين وتشديد اللام مضارع سلم
 بالتشديد (وامال) (الوثني) حزة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى
 الازرق وابوعمر و (وقرأ) يحزنك) بضم الياء وكسر الراءى من احزن نافع
 (واختلف) في (والبحر) فابوعمر و ويعقوب بالنصب عطفا على اسم
 ان وهو ما ويمده الخبر او يفسر بيمده والجملة ح حالية وافقهما البرز يدي
 والباقون بالرفع عطفا على محل ان وممولها وفي ان الواقعة بعد ما مذهب
 مذهب سيبويه الرفع على الابتداء ومذهب المبرد على الفاعل بفعل مقدر
 (وعن) الحسن (يمه) بضم الياء وكسر الميم من امده (وقرأ) وان
 ما يدعون) بالغيب ابوعمر و حفص والكسائي ويعقوب وخلف وسبق باليج
 (وعن) المطوعي (بنعمات الله) بفتح التون والعين والف بعد الميم على
 الجمع (وامال) (صبار) و (خنار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري
 والدوري عن الكسائي وبالصغرى الازرق (وامال) بجاهم) حزة
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (ينزل الفيث) بالتخفيف
 ابن كثير وابوعمر و حزة والكسائي ويعقوب وخلف وقرأ الاصمهاني عن
 ورش بخلفه بابدال همزة (باي ارض) بياء مفتوحة

(المرسوم)

وفصله بغير الف بعد الصاد وكذا تصغر واتفقوا على قطع وان ما تدعون
 كالحج وعلى كتابة بنعمت الله بالياء

(سورة السجدة)

مكية قبل الاخس ايات تجافي الى يكذبون وقيل الاثلاثا فان كان مؤمنا
 وآبها تسع وعشرون بصرى وثلاثون في البساقى خلا فها ثلثان الم كوفي
 جديد بجازي وشامى ﴿ شبه الفاصلة ﴾ ثلاثة طين يستون اسرائيل
 ﴿ القرآت ﴾ تقدم سكت ابى جعفر على (الم) (كمد) (لاريب) وسطا لجزء
 بخلفه (وامال) (اتيهن) و (استوى) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق
 بخلفه (وسهل) الهمزة الاولى كالباء من (السماء الى) ظلون والبرزى مع
 المد والقصر وسهل الثانية كالباء ايضا الاصمهاني و ابو جعفر ورويس
 بخلفه وهو واحد وجهى الازرق والثاني له من ابدالها ياء ساكنة بلا اشباع

لتحرك ما بعدها وهما القنبل وله ثالث اسم قنبل الاول كابي عمرو ورويس
 في وجهه الثاني والباقون بفتحهم (وعن الحسن والمطوعي) (مما يدون)
 بالياء من تحت (واختلاف) في (خلقه) فنافع وعاصم وجريرة والكسائي
 وخلف بفتح اللام فعلا ماضيا موضعه نصب صفة كل او جر صفة شيء
 وافقهم الحسن والاعمش والباقون بسكون نهسا بدل من كل بدل اشتمال
 اي احسن خلق كل شيء فالضمير في خلقه يعود على كل وقيل يعود على الله
 فيكون ح منصوبا نصب المصدر المؤكد لمضمون الجملة قبله كقوله تعالى
 صنع الله اي خلقه خلقا وهو قول سيبويه ورجح بانه ابلغ في الامتناع
 لانه اذا قيل احسن كل شيء كان ابلغ من احسن خلق كل شيء لانه
 قد يحسن الخلق ولا يكون الشيء في نفسه حسنا ومعنى احسن حسن اذا
 من خلق الا وهو مرتب على ما يقتضيه الحكمة فالكل حسن وان تفاوتت
 فيه الافراد (وقرأ) (اذا انا) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
 نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول
 والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله
 فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع الفصل وورش وابن كثير ورويس
 بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل غير ان اكثر الطرق
 عن هشام على الفصل كما مر وناسب الظرف محذوف اي انبعث اذا ضلنا
 ومن قرأ اذا بالخبر بخواب اذا محذوف اي اذا ضلنا نبعث ويكون اخبارا
 منهم على طريق الاستهزاء وكذا من قرأ انا على طريق الخبر (وعن)
 الحسن (صلنا) بصاد مهمل اي صرنا بين الصلة وهي الارض الصلبة
 (وامال) (يتوفيكيم) و (تجاني) حرة والكسائي وخلف وقللها الازرق
 بخلفه (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب (وقرأ) الاصبهاني
 (لاملان) بتسهيل الهمره الثانية كوقف حرة مع تحقيق الاولى
 وتسهيلها (واختلف) في (اخفي) لخمرة ويعقوب باسكان الياء فعلا
 مضارع مسندا للضمير المتكلم مر فوعا تفديرا ولذا سكنت ياءه (وعن)
 ابن محيصين والاعمش بفتح الهمره والقاء ماضيا مبني للفاعل وابدل
 الياء القاء ابن محيصين والشنبوذى عن الاعمش وسكنها المطوعي عنه
 وزاد بعدها تاء المتكلم فصارت اخفيت والباقون بضم الهمره وكسر
 القاء وفتح الياء مبني للمفعول (وعن) الاعمش من (قرأت) جمعا بالالف

والثناء (وابدل) همز (الماوى) الاصبع في وابوعمر بخلفه وابوجعفر
 كحمة وقفا (واماله) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وممر
 اشمام (قيل) قريبا لهشام والكسائي ورويس (وقرأ) (اسرائيل) بالتسهيل
 ابوجعفر مع المد والقصر وثلاث همزة الازرق بخلفه وممر ذلك كوقف
 حزة عليه (وسهل) الثانية من (ائمة) مع القصر قالون والازرق
 وابن كثير وابوعمر ورويس وسهله مع المد الاصبعاني وابوجعفر واختلف
 في كيفية التسهيل ف قيل بين بين و قيل هو الابدال ياء مكسورة ولا يجوز
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد كأم مفصلا والباقون بالتحقيق
 والقصر بخلف عن هشام في المد (واختلف) في (لما صبروا) خمزة
 والكسائي ورويس بكسر اللام وتخفيف الميم على انها جارة معللة متعلقة
 بجعل و ما مصدرية اى جعلناهم ائمة هادين لصبرهم وافقهم الاعمش
 والباقون بفتح اللام وتشديد الميم كلمة واحدة تضمنت معنى المجازاة
 وهى التى تقضى جوابا اى لما صبر واجعلناهم الخ او ظرفية اى جعلناهم
 ائمة ندين صبروا (وسهل) الثانية كالياء من (الماء الى) نافع وابن كثير
 وابوعمر وابوجعفر ورويس (وامال) (متى) حزة والكسائي وخلف
 وقلاهما الازرق بخلفه وكذا ابوعمر ومزهر وايبيه جميعا كانقله في النشر
 عن ابن شريح ومن معه واقراء وان قصر الخلاف في الطيبة على الدورى
 فقط

(سورة الاحزاب)

مدينة وآبها ثلاث وسبعون ﴿ مشبه العاصلة ﴾ اولياتكم معروفا
 ﴿ القراءات ﴾ (قرأ) نافع (النبي) بالهمز (وامال) (الكافرن)
 ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ورويس وقلاه الازرق
 (واختلف) في (بما تعلمون خيرا) و (بما تعلمون بصيرا) فابوعمر ياء
 الغيب فيهما على ان الواو للكافرين والمنافقين وافقه الحسن والبرزدي
 والباقون بالخطاب باسناده للمؤمنين وامره صلى الله عليه وسلم بالتقوى
 تفخيما لسانه او الخطاب له صلى الله عليه وسلم لفظا ولائمه معنى (وقرأ)
 (الاى) هنا والمجادلة وموضعى الطلاق ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي
 وخلف بالياء ساكنة بعد الهمزة بوزن القاضى على الاصل والباقون

بحذفها واختلف الحاذفون في الهزمة فحذفها منهم قالون وقنبل ويعقوب وسهلهما بن بن هارث من طريقه وابو جعفر واختلف عن ابني عمرو والبرزى فقطع لهما بالتسهيل في المذهب وغيره وقطع لهما بالابدال ياء ساكنة في الهادى وغيره وفاقا لسائر المغاربة فيجتمع ساكنان فيشبع المد والوجهان صحيحان كما في الشر وهما في الش طيبة كما مع البيان وكل من سهل الهزمة اذا وقف يقلبها ياء ساكنة كما نقله في الشر عن نص الداني وغيره لتعذر الوقف على المسهلة فان وقف بالروم فكما لو صل (واختلف) في (تطاهرون) هنا وموضع المجادلة فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب يفتح التاء والهاء وتشديدها مع تشديد الطاء بلا الف هنا وافقه ابن محيصين والبرزى وقرأ ابن عامر بفتح التاء والهاء وتشديد الطاء وبعده الف وقرأ عاصم بضم التاء وفتح الطاء والف بعدها وكسر الهاء مخففة وزن تقالون وقرأ حزة والكسائي وخلف بفتح التاء وتخفيف الطاء بعدها الف مع فتح الهاء مخففة وافقه الامش (وعن) الحسن بن التاء وفتح الطاء مخففة وتشديد الهاء مكسورة بلا الف (واما) موضع المجادلة فعاصم كقراءته هنا وافقه الحسن وقرأ ابن عامر وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف بفتح الياء وتشديد الطاء والف بعدها وفتح الهاء مخففة كقراءته ابن عامر هاء والباقون كذلك لكن بتشديد الهاء بلا الف كقراءتهم هنا اما وجه قراءة عاصم فجعله مضارع ظاهر واما الفتح والتشديد مع الالف فمضارع تظاهر والاصل تظاهرون ادغمت التاء في الظاهر ومن خفف حذف احدي التائين واما التشديد مع حذف الالف فمضارع تظهر واصله تظهر فا دغم (وقرأ) نافع (النبى اولى) بتحقيق هزمة النبى وابدال هزمة اولى واوام مفتوحة وقلة الازرق بخلفه واما له حزة والكسائي وخلف ويوقف عليه لجزء وجهين التحقيق والابدال واوام مفتوحة لكونه متوسطا بغير الفصل وادغم ذال (اذ جاءكم) وكذا (اذ جاءكم) ابو عمر ووهشام ومهر حكيم اما له جاء وادغم ذال (اذ راغبت) ابو عمر ووهشام وخلا دوال كسائي واتفقوا على عدم امالة راغبت هنا واصل (واختلف) في (الظنون انالك) و (الرسولوا قالوا) و (السيلا ربنا) فنافع وابن عامر وابو بكر وابو جعفر بالف بعد التون واللام وصلا ووقفا في الثلاثة للرسم وايضا هذه الالف تشبه هاء السكت وقد ثبتت وصلا اجراء له محرى

الوقف فكذا هذه الالف وافقهم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وحفص
والكسائي وخلف عن نفسه باثباتها في الوقف دون الوصل اجراء للفواصل
مجرى القوافي في ثبوت الالف الاطلاق وافقهم ابن محيصن والباقون بحذفها
في الحالين لانها لا اصل لها قال السمين قولهم تشبيهها للفواصل بالقوافي
لا احب هذه العبارة فانها منكرة لفظا وخرج (السبيل ادعوهم) المتفق على
حذف الالف في الحالين (واختلف) في (لامقام) لحفص بضم الميم الاولى
اسم مكان من اقام اى لا مكان اقامة او مصدرا منه اى لا اقامة وقرأ بالضم
في ثاني الدخان ان المتقين في مقام نافع وابن عامر وابو جعفر وافقهم الاعمش
والباقون بالفتح فيهما مصدر قام اى لا قيام او اسم مكان منه اى لا مكان
قيام واجمعوا على فتح الاول من الدخان ومقام كريم وذكرهم (البي) ^١
لنافع قريبا (وضم) (يوتنا) ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب
(وعن) (الحسن) (عورة) معا بكسر الواو اسم فاعل من عور المنزل بعور
دورا ورويت عن جماعة والجمهور يسكون الواو اى ذات عورة وقيل غير
حصينة (وامال) (افطارها) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق (وعن) (الحسن) (سولوا الفتنة) بواو
ساكنة بدل الهمة ووقف عليها لجرمة بالتسهيل كالباء على مذهب سيبويه
والجمهور وبالابدال واو اعلى مذهب الاخفش نص عليه الهذلي وغيره ومرو
التبعية عليه بالقرة (واختلف) في (لاتوها) فنافع وابن كبر وابن ذكوان من
طريق الصوري وهى طريق سلامة ابن هارون عن الاخفش وابو جعفر قصر
الهمزة اى بحذف الالف من الايتان المتعدى لواحد بمعنى جاؤها والباقون
بمدها الايتان المتعدى لاثنتين بمعنى اعطوها وتقدير المفعول الثاني السائل وهى
طريق الاخفش عن ابن ذكوان (وتقدم) عن الازرق نفخيم راء (الفرار)
(والفرار) كالجماعة من اجل التكرير (وامال) (يفشى) جرمة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقح) سين (يحسون) ابن عامر وعاصم
وجرمة وابو جعفر (واختلف) في (يسالون عن انباكم) فرويس بتشديد
السين المفتوحة والفاء بعدها واصلمها يتساءلون فادغم التاء في السين
اى يسال بعضهم بعضا ورويت عن زيد بن علي وقتادة وغيرهما والباقون
يسكون السين بعدها همزة بلا الالف ووقف عليه لجرمة بالنقل فقط وحكى
ابدال الهمزة الفا وهو سموع قوى لسمها بالالف كما في الشعر (واختلف)

في (اسوة) هنا وموضعي المتحنة فعاصم بضم الهمزة في الثلاثة وافقه
الاعمش وهي لفظة قبس وتيمم والباقون بكسرهما لفظة الحجاز والاسوة
الافتداء اسم وضع موضع المصدر وهو الايتساء كالقدوة من الاقتداء
(وامال) الراء فقط من (راي المؤمنون) مع فتح الهمزة ابو بكر وجرزة
وخلف وفتحها الباؤون وما حكاه الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف
في امالة الهمزة عن ابي بكر وفي امالة الراء والهمزة معا عن السوسي تعقبه
في النشر كما تقدم بعدم صحة ذلك عنهما من طرق الشاطبية كما صلتها بل
ومن طرق النشر هذا حكم الوصول اما الوقف فكل يعود الى اصله في الذي
بعده متحرك غير مضمر على ما مر غير مرة (وامال) (زادهم) ابن ذكوان
وهشام بخلفهما وجرزة (وامال) (شاء) ابن ذكوان وهشام بخلفه
وجرزة وخلف ووقف عليه لجرزة وهشام بخلفه بالابدال الفا مع المد
والقصر والتوسط واما همرها مع همر او فتقرم غير مرة نحو تلقاء اصحاب
بالاعراف (وضم) عين (الرعب) ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب
كما في البقرة (وقرأ) ابو جعفر (قطوها) بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة
بلا همر (وقرأ) (مينة) بفتح الياء التحتية ابن كثير وابو بكر (واختلف)
في (يضعف لها) فابن كثير وابن عامر بنون العظمة وتشديد العين
مكسورة بلا الف قبلها على البناء للفاعل (العذاب) بالنصب مفعولا به
وافقه ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالياء من تحت
وتشديد العين وفتحها بلا الف قبلها على البناء للمفعول العذاب بالرفع
على النيابة عن الفاعل وافقه البريدي والحسن والباقون بالياء من تحت
وتخفيف العين والف قبلها مبني للمفعول العذاب بالرفع نائب الفاعل وعن
ابن محيصين من المفردة بالنون والمد والتخفيف ونصب العذاب (واختلف)
في (ويميل صالحا نوثها) خمرزة والكسائي وخلف ياء التذكير فيها
على اسناد الاول الى لفظ من والثاني لصغير الجلالة لتقدمها وافقه الاعمش
والباقون بتاء التانيث في يعمل على اسناده لمعنى من وهن النساء ونوثها
بالنون مستندا للمتكلم العظيم حقيقة (واما) (من النساء) فهما همرتان
متفقتان بالكسر من كلمتين ومر حكمهما غير مرة لكن على وجه ابدال
الشائبة للآزر ق وقبيل من جنس ما قبلها حرف مدياء ساكنة يجوز لهما
وجها ن ح وهما المد المشع ان لم يعتد بالعرض وهو تحريك النون بالكسر

لانتفاء الساكنين والقصر ان اعتدبه والوجهان صحيحان نص عليهما
 في الشر في التنبيه التاسع وأخر باب المد والقصر فاقتصار الاصل هنا على
 المديهم تعينه وقد علمت ما فيه (وعن) ابن محيصين (في طمع) بكسر الميم
 مع فتح الباء وهو شاذ حيث توافق الماضي والمضارع في الكسر ورويت عن
 الاعرج ايضا (واختلف) في (و قرن) فنافع وعاصم وابو جعفر
 بفتح القاف امر من قررن بكسر الراء الاولى يقررن بفتحها فالامر
 منه اقررن حذف الراء الثانية الساكنة لاجتماع الرائيين ثم نقلت
 فتحة الاولى الى القاف وحذفت همزة الوصل للاستغناء عنها فصار قرن
 فوزنه ح فعن المحذوف اللام وقبل المحذوف الاولى لانها نقلت حركتها
 الى القاف بقيت ساكنة مع سكون الراء بعدها لحذفت الاولى
 للساكنين فوزنه ح فلن والباقيون بالكسر من قر بالمكان بافتح في الماضي
 والكسر في المضارع وهي الفصيحة ويجي فيها الوجهان من حذف
 الراء الثانية او الاولى وبلغ به فيقال راء بفخمة الازرق بلاخلف ويرققها
 اكثر القراء بلاخلف (ومر) يا (بيوتكن) لورش وابي عمرو وحفص وابي
 جعفر ويعقوب (وقرأ) (ولا تبرجن) بتشديد التاء البري بخلفه ومر
 وجوب اشباع المدح للساكنين (واختلف) في (تكون لهم) فهشام
 وعاصم وجره والكسائي وخلف بالياء من تحت لان تأنيث الخبر مجازي
 وللفضل او تؤول بالاختيار وافقههم الاعشى والحسن والباقيون بالتاء من
 فوق مراعاة للفظ (واظهر) دال (فقد ضل) قالون وابن كثير وعاصم
 وابو جعفر ويعقوب (وادغم) ذال (واذ تقول) ابو عمرو وهشام وجره
 والكسائي وخلف (وامال) (نحساء) جره والكسائي وخلف وقلاه
 الازرق بخلفه ومثله (قضى وكفى) (وتقدم) اتغافهم على فتح (اباحد)
 لكونه واو يامر سوما بالالف (واختلف) في (وخاتم النبیین) فعاصم
 بفتح التاء اسم للالة كالطابع والقالب وافقه الحسن والباقيون بكسرها
 اسم فاعل (وقرأ) (بابها النبي انا رسولك والنبي انا حلالك) بهمزة
 مخففة فسهلة كايا نافع وحده وبلد لها واوامكسورة وتقدم ردتسهيلا
 كالواو والباقيون بترك همزة الاولى وتشديد الباء (وامال) اذيههم جره
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (تمسوهن) بضم التاء والمدح جره
 والكسائي وخلف اي تجمعهن ومر بالبقرة (وعن) الحسن (اروهبت)
 بفتح الهمزة بدل من امرأة بدل اشتغال او على حذف لام العلة اي لان (وقرأ)

(لثني ان) و(يوت النبي الا) يبدال الهمزة يامشدة قالون في الوصل على المختار والوجه الثاني له وهو جعل الهمزة بين بين فيهما ضمة في الشعر ولذا قال في الطبيسة بالسوء والتي الادغام اصطنى فان وقف فبالهمزة (وقرأ) (ترجي) بالهمزة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر ويعقوب (وابدل) الهمزة من (تووى) واوا ساكنة مظهرة ابو جعفر فيجمع بين المبدلة والاصلية ولم يبدلها ورش من طريقه ولا ابو عمرو للنقل كما مر ووقف عليها حزة بالابدال واوا كذلك مع الاظهار ومع الادغام نص له عليهما غير واحد (وعن) ابن محيصين (تقر) بضم التاء وكسر القاف من اقروا (اعينهن) بالنصب (واختلف) في (لايحل) فابو عمرو ويعقوب بالتاء من فوق لان الفاعل حقيق التأنيث وافقهما البرزدي والحسن والباقون بالياء من تحت للفصل (وشدد) البرزدي بخلفه التاء من (ان تبدل) (وامال) (اتاء) هشام من طريق الحلواني وحزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه وفتح الداجوني عن هشام كالتاقين (وقرأ) (فسلوهم) بنقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وسهل) الاولى من (ابناء اخوانهن) قالون والبرزدي وسهل الثانية ورش وابو جعفر ورويس بخلفه وللأزرق وجه ثان ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين و(بهما) قرأ قبل وله ثالث اسقاط الاولى مع المد والقصر (وبه) قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني وحققهما الباقر (وابدل) الثانية ياء محضة مفتوحة من (ابناء اخواتهن) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وعن) الحسن (تقلب) بفتح التاء اى ثقل بوجوههم فاعل (واختلف) في (سادتنا) فابن عامر ويعقوب بالجمع بالالف بعد الدال مع كسر التاء جمع سادة وافقهما ابن محيصين والحسن والباقر بفتح التاء بلا الف على التكسير جمع سيد على فعلة (ومر) حكم (الرسولا) و(والسبيلا) (واختلف) في (كثيرا) فهشام من طريق الداجوني وطاصم بالياء الموحدة من الكبر اى اشد اللعن او اعظمه وافقهما الحسن والباقر بالثلاثة من الكثرة اى مرة بعد اخرى (وعن) المطوعي (وكان عبدا لله) بفتح العين فباء موحدة مع تنوين الدال منصوبة من العبودية لله بالجرو وجبهها صفة عبدا وعه ايضا (ويتوب) بالرفع على الاستئناف

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الالف بعد اللام من الى هنا وبالإطلاق وبياء بعدها
كالى الجارة وهى والى تظهرون والى ينسن والى لم يحضن وعلى حذف
الالف من تظهرون وكتبوا بالله الظنوننا واطعنا الرسولا وفاضلونا السبلا
بالف متطرفة فى الامام كالبقية وكتبوا بسلون عن انبائكم بلا الف بعد
السين فى اكثرها واتفقوا على قطع لكى لا يكون على المؤمنين حرج
وعلى وصل لكى لا يكون عليك حرج (واختلف) فى قطع ايمه تفقوا

(سورة سبأ)

مكية قبل الاقوله تعالى ويرى الذى خديته وآيها خمسون واربع فبما عدا
الشامى وخمس فيه خلافا وشمال شامى م شبه الفاصلة م اربعة معجزين
معاً كالجواب ما يشتبهون وعكسه موضع من نذر م القرات م (امال) (بلى)
حجرة والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى جردون عن يحيى بن آدم عنه
وبالقح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو من روايته على ما نقله فى النشر
عن ابن شريح وغيره وان قصر فى طينه الخلاف فيه على الدورى فقط
(واختلف) فى قراءة (عالم الغيب) فتافح وابن عامر وابو جعفر ورويس
بوزن فاعل ورفع الميم اى هو عالم او مبتدأ خبره لا يعرب لما تقرر ان كل
صفة يجوز ان تتعرف بالاضافة الى الصفة المشبهة وما نقل عن الحوفى انه مبتدأ
خبره مضمرة اى هو اسبقه السمين وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابو عمرو
وعاصم وروح وخلف عن نفسه عالم بوزن فاعل ايضا وخفض الميم صفة
لربى او بدل منه واذا جعل صفة فلا بد من تقدير نعت به وقد تقرر جواز ذلك آنفاً
وافقهم الشنوبذى وابن محيصين والبريدى وقرأ حجرة والكسائى علام بتشديد
اللام بوزن فعال للبالغة وخفض الميم على ما مر وافقهما المطوعى (وكسر)
الكسائى زاي (يعرب) ومريونس (وعن) المطوعى فتح راه (اصغر) و (اكبر)
على نفي الجنس والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر الا فى كتاب او عطف على مثقال
ويكون الا فى كتاب تؤكد لما تضمنه النفي اى لكنه فى كتاب (وقرأ) (معجزين)
معاهنا بالقصر والتشديد م ابن كثير وابو عمرو ومرايضاحه بالحج (واختلف)
فى (من رجز الميم) هنا والخطبة فابن كثير وحفص ويعقوب برفع الميم فيها
نعتا لعذاب وافقهم ابن محيصين والباقون بخفضه فيها نعتا لرجز وهو

العذاب السيئ (واما ل) و (يرى الذين) السوسى وصلا بخلفه (وادغم)
لام (هل نلكنم) الكسائي وافقههم ابن محيصين بخلفه (واتفقوا) على قطع
همزة (جديد افترى) مفتوحة للاستفهام واستغنى بها عن همزة الوصل
وورث على اصله في نقل حركتها الى ما قبلها (وضم) يعقوب الهاء من (ايدهم)
وما شابهه مما قبل الهاء ياء ساكنة (واختلف) (في ان نشاء نخسف بهم
الارض او نسقط) فخرمة والكسائي وخلف بالياء من تحت في الثلاثة
اسناد الضمير الله تعالى وافقههم الاعمش والباقون بنون العظمة وابدل همزة
نشاء الفا الاصمباتي وابو جعفر كوقف حمزة وهشام بخلفه (وادغم)
الكسائي وحده فان نخسف بهم في الباء بعدها (ومر) حكم الهاء والميم من
بهم الارض ضمنا وكسرا وصلا (وكذا) (من السماء ان) من حيث
الهمزتان قريبا عند النظير في ابناء اخواتهن (وقرأ) (كسفا) بفتح السين
حفص وسكنها الباقون (وعن) الحسن (يا جبال اوبى) بوصل
الهمزة وسكون الواو مخففة من ابرجع والابتداء ح بضم الهمزة والجمهور
يقطع الهمزة وتشديد الواو من التأويل وهو الترجيع اى يسبح هو ويرجع
هى معه التسبيح (واما) ماروى عن روح من رفع الراء من (والطير)
نسقا على لفظ جبال او على الضمير المستكن في اوبى للفصل بالظرف فهى
انفرادة لابن مهران عن هبة الله بن جعفر عن اصحابه عنه لا يقرأ بها ولذا
اسقطها صاحب الطيبة على عادته رحمه الله تعالى والمشهور عن روح
النصب كغيره عطفا على محل جبال (واختلف) في (الريح) فابوبكر
بالرفع على الابتداء والخبر في الظرف قبله وهو سليمان اى تسخير الريح وافقه ابن
محيصين والباقون بالنصب على اضمار فعل اى وسخرنا سليمان الريح (وقرأ الريح)
بالجمع ابو جعفر كاهم بالبقرة (واتفقوا) على ترقيق راه (القطر) وصلا واختلفوا فيه
وفقا كالوقوف على مصر فاخذ بالتفخيم فيهما جماعة نظرا لحرف الاستعلاء
واخذ بالترقيق اخرون منهم الداني واختار في البشر التفخيم في مصر
والتريق في القطر قال نظرا للوصل وعللا بالاصل (واثبت) الياء
في (كالجواب) وصلا ورث و ابو عمرو وابن وردان من طريق الحنبلى
وفي الحالين ابن كثير ويعقوب لكن اثباتها لابن وردان انفرده الحنبلى عنه
فلا يقرأ به على ماقرر في نظيره ولذا لم يعمل عليه في الطيبة ولم يذكركه
في الاصول واتمما ذكرته هنا تبعا للاصل للتنبيه على مايقع له من ذكر بعض

الانفرادات من غير تنبيه عليها فليقتضى له (وسكن) حرة ياء (عبادى
 الشكور) (واختلف) فى (منسأته) فنافع وابوعمر و ابو جعفر بالف بعد
 السين من غير همزة لغة الحجاز وهذه الالف بدل من الهمزة وهو مسموع
 على غير قياس وافقههم البريدى والحسن وقرأ ابن ذكوان والداجونى
 عن هشام بهمزة ساكنة تخفيفا وهو ثابت مسموع خلافا لمن طعن فيه
 وروى الحلوانى عن هشام بالهمزة المفتوحة وبه قرأ الباقون على الاصل
 لانها مفعلة كككنسة وهى العصاة (واختلف) فى (تينبت الجن) فرويس
 بضم التاء الاولى والموحدة وكسر الياء التحية المشددة على البناء
 للمفعول واثائب الجن والباقون بفتح الثلاثة على البناء للفاعل مستندا الى الجن
 اى علمت الجن بعد التباس الامر عليهم ويحتمل ان يكون من تين بمعنى بان
 اى ظهرت الجن وان وما فى حيزها بدل من الجن اى ظهر عديم علمهم
 الغيب للناس (وقرأ) (لسبأ) بفتح الهمزة بلاثنتين البرزى وابوعمر و
 وسكنها قبل والباقون بالكسر والتونين ومرمع توجيهه بالنمل واذا وقف
 عليه حرة وهشام بخافه ابدا الهمزة الفا على القياس ولهما ايضا
 بين بين على وجه الروم فهما وجهان (واختلف) فى (مساكنهم) فقص
 وحرة بسكون السين وفتح الكاف بلاالف على الافراد بمعنى المصدر اى فى
 سكنهم او موضع السكنى وقرأ الكسائى وخلف بالتوحيد وكسر الكاف
 لغة فصحاء اليمن وان كان غير مقبس موضع السكنى او الموضع ايضا وقيل
 الكسر للاسم والفتح للمصدر وافقهما الاعمش والباقون بفتح السين والف
 وكسر الكاف على الجمع وهو الظاهر لاضافته الى الجمع فلكل مسكن (واختلف)
 فى (آكل) فنافع وابن كثير بسكون الكاف والتونين على قطع الاضافة
 وجعله عطف بيان على مذهب الكوفيين القائلين بجواز عطف البيان فى
 النكرة من النكرة والبصريون يشترطون التعريف فيهما وافقهما ابن محيصين
 وقرأ ابن عامر وعاصم وحرة والكسائى وابو جعفر وخلف بضم الكاف
 مع التونين ايضا وافقههم الاعمش وقرأ ابو عمرو ويعقوب بضم الكاف من
 غير تونين على اضافته الى خط من اضافة الشئ الى جنسه كقوله خر اى امر
 خط وافقهما البريدى والحسن والاكل الثمر المأكول والحمط شجر الاراك
 او كل شجر مر والائل الطرفاء (واختلف) فى (وهل يجازى الا الكفور)
 فنافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو بكر وابو جعفر يجازى بالياء المضمومة

وقبح الزاي مبني للمفعول ورفع الكفور على انيسابة وافقهم ابن محيصين
واليريدى والحسن والازرق في يجازى القمح والتقاليل والباقون بنون العظيمة
وكسر الزاي ونصب الكفور مفعولا به (وادغم) الكسائي لام هل في
النون (وامال) (القرى التي) وصلا السوسى بخلفه (واختلف) في
(فقالوا ربنا بعد) فان كثير وابوعمر وبعشام بنصب ربنا على النداء وبعد
بكسر العين المشددة بالالف وعليه صريح الرسم فعل طلب اجتراء منهم
وبطرا وافقهم ابن محيصين واليريدى وقرأ يعقوب ربنا بضم الباء على
الابتداء وبعده بالالف وقبح العين والبدال خبر على انه شكوى منهم بعد
سفرهم افراطا في الترفه وعدم الاعتداد بما انعم الله به عليهم والباقون ربنا
بالنصب بعده بالالف وكسر العين وسكون الدال وعلى هذه كالاولى فين
مفعول به لانها فعلا متعديان وليس ظرفا (وامال) (اسفارنا) ابوعمر
وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائي وقلة الازرق
(وغلظ) لام (ظلموا) لكن بخلف عنه (واختلف) في (صدق) فعاصم
وحركة الكسائي وخلف بتشديد الدال معدى بالتضعيف نصب (ظنه) على
انه المفعول به والمعنى ان ظن ابليس ذهب الى شئ فوافق فصدق هو ظنه
على المجاز ومثله ككذبت ظني ونفسي وصدقتهما وصدقاني وكذباي
وهو محاذ شائع وافقهم الاعشى والباقون تخفيفها فظنه منصوب على
المفعول به ايضا كقولهم اصببت ظني او على المصدر بفعل مقدر اى بظن
ظنه او على نزع الخافض اى في ظنه (وكسر) اللام من (قل ادعوا)
عاصم وحركة يعقوب (وضم) الهاء من (فيها) يعقوب كما مر في الفاتحة
(واختلف) في (اذله) فابوعمر وحركة الكسائي وخلف بضم الهمزة
مبني للمفعول وله نائب الفاعل وافقهم الاعشى واليريدى والحسن والباقون
بفتحها مبني للفاعل وهو الله تعالى (واختلف) في (فرع) فان طامر
ويعقوب بفتح الفاء والزاي مبني للفاعل والضمير لله تعالى اى ازال الله تعالى
الفرع عن قلوب الشافعين والمشفوع لهم بالاذن او الملائكة (وضم)
الحسن فرغ باعمال الزاي واعجام العين مبني للمفعول من الفراغ والباقون
فرغ بضم الفاء وكسر الراء مشددة مبني للمفعول والنائب الظرف بعده (وعن
ابن محيصين والمطوى تسكين ياء (اروى الذين) وحذفها وصلا (وامال
(متى) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه وكذا ابوعمر من

روايته على ما نقله في النشر عن ابن شريح وغيره وان قصر الخلاف في
ظليته على الدوري فقط (وقرأ) ابن كثير (القرآن) بالنقل (وادغم)
ذال (انجاءكم) ابو عمرو وهشام (وادغم ذال) (اذنا عمرونا) ابو عمرو وهشام
وحجرة والكسائي وخلف (وعن) الحسن (نقر بكم) باف بعد القاف مع
تخفيف الراء (واختلف) في (جر) الضعيف (فرويس جزاء بالنصب
على الحال من الضمير المستقر في الخبر المقدم مع التنوين وكسره وصلا ورفع
الضعف بالابتداء كقوله في الدار قائما زيد والتقدير لهم الضعف
جرء وحكاها الداني عن قتادة كما في البحر والساقون برفع جرء وخفض
الضعف بالاضافة (واختلف) في (الفرات) حجرة وحده يسكون الراء
بلا الف على التوحيد مراداه الجنس (وعن) المطوعي والحسن يسكون
الراء وجمع السلامة والباقون بضمها وجمع السلامة (ومرو) التبيه على
(معجزين) اول السورة (وعن) المطوعي (ويقدرله) يضم اوله وفتح
القاف وتشديد الدال من التقدير والمجهور بفتح اوله وسكون ثانيه وتخفيف
ثالثه من التصديق مقابل يبسط (وقرأ) يحشرهم ثم نقول (بالياء من تحت
فيهما حفص ويعقوب ومرو اول الانعام (واما الهزتان) المكسورتان من
(هؤلاء اياكم) فتكرر نظيره بالاحزاب وغيرها (وامال) (مفترى) وقفا
ابو عمرو وان ذكوان تخلفه وحجرة والكسائي وخلف وقلاه الارق (وتقدم)
ضم هاء (اليهم) حجرة ويعقوب (واثبت) الباء في (نكير) وصلا ورش
وفي الحساين يعقوب (وقرأ) رويس (ثم تفكروا) بادغام التاء في التاء
ووافقه روح في ربك تمارى بالنجم وصلا فيهما فان ابتداء فيثاين
مظهرين موافقة للرسم والاصل كما مر في الادغام الكبير بخلاف الابتداء
بتأت البرزى فابها مرسومة تاء واحدة فكان الابتداء بها كذلك (وفتح)
ياء الاضافة من (اجري الا) نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص وابو جعفر
(وكسر) الغين من (القيوب) ابوبكر وحجرة (وفتح) الباء من (رى انه)
نافع وابو عمرو وابو جعفر (وامال) (واني لهم) حجرة والكسائي وخلف
وبالفتح والصغرى الازرق والدوري عن ابي عمرو (واختلف) في
(التناوش) فابو عمرو وابوبكر وحجرة والكسائي وخلف بالهمز المضوم
مصدر تناوش من ناش تناول من بعد والباقون بواو مضومة بلا همز
مصدر ناش اجوفى اى تناول وقيل الهمز عن الواو كوقفت واقفت

قال الزجاج كل واو مضمومة ضمة لازمة فانت فيه بالخيار ان شئت همزتها وان شئت تركت همزها على حدث ثلاث ادور بالهمز والواو والمعنى من اين لهم تناول ماطلوه من الايمان بعد فوات وقته (وقرأ) (حيل)
باشمام الحاء ابن عامر والكسائي ورويس

(المرسوم)

علم الغيب بلا الف اتغافا وكذا بعد وفي مسكنهم ويجزى الا واتفقوا على كتابة في العرفات بالتاء يأ الاضافة ثلاث للجماعة عبادى السكور اجزى الاربى انه ومر لابن محيصين والمطوعى ارونى الذين والزوائد
ثنتان كالجواب تكبر

(سورة فاطر)

مكية وآبهم ساربعون واربع خصى وخمس حرمى الاالاخير وست دمشق ومدنى اخير خلافتها سبع عذاب شديد بصرى وشامى تشركون الانذار غير خصى بخاق جديد غير بصرى وخصى الاعمى والبصير ولا النور بصرى فى القبور غير دمشق ان تزولا بصرى تبديلا بصرى ومدنى اخير وشامى القرآت
امال (مثنى) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (وسهل) الثانية كالياء وابدالها واوا مكسورة (ما يشاء ان) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس (وامال) الدورى عن ابى عمرو (للتاس) محضة بخلفه والوجهان صحیحان عنه كما فى النشر (ووقف) على (نعت) بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب (واختلف) فى (غير الله) فحمة والكسائي وابو جعفر وخلف بجر غير نعتا لخالف على اللفظ وافقهم ابن محيصين والاعمش والباقون بالرفع صفة على المحل ومن مزيدة للتأكيد وخالف مبتدأ والخبر عليهما برزقكم او برزقكم صفة اخرى والخبر مقدر اى موجود اولكم (وامال)
(فانى) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو (وقرأ) (ترجع الامور) بضم الناء وفتح الجيم مبنيا للمفعول نافع وابن كثير وابوعمر وطامم وابو جعفر (وقرأ) (قراء) بامالة الراء والهمزة معا حرة وخلف وللهما الازرق معا وامال ابوعمر والهمزة فقط وذكر الشاطبى رح للخلاف عن السوسى فى امالة الراء تقدم ما فيه واختلف عن هشام فالجمهور عن الحلواني على فتحهما معا عنه وكذا

الصقلي عن الدا جوني والا كثرون عن الدا جوني عنه على امالتهما معا
والوجهان صحیحان عن هشام واختلف ايضا عن ابن ذكوان
على ثلاثة اوجه الاول امالتهما معا عنه رواية المغاربة وجهور المصريين
الثاني فتحهما عنه رواية جمهور العراقيين الثالث فتح الرء وامامة
الشيعة رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر فتحتهما معا عنه العليمي
وامالهما معا يحيى بن آدم والباقون بفتحهما ونظيره فراه في سواء الجحيم
بالصافات (واختلف) في (فلا تذهب نفسك) فابو جعفر بضم التاء وكسر
الهاء من اذهب ونفسك بالنصب مفعول وعليهم متعلق بذهب نحو هلاك
عليه محبا وافقه ابن محيصن والشيبوزي والباقون بفتح التاء والهاء مبني
للفاعل من ذهب ونفسك فاعل (وقرأ) (الريح) بالتوحيد ابن كثير وجره
والكسائي وخلف وابو جعفر بالجمع على اصله (وقرأ) (ميت) بتشديد الياء نافع
وحفص وجره والكسائي وابو جعفر وخلف ومم بالجره (واختلف) في
(ولا يتقص) فيعقوب بخلف عن رويس بفتح الياء التحتية وضم القاف
مبني للفاعل وهو ضمير المفعول وهي رواية رويس من طريق الحماني والسعدي
وابن العلاء كلهم عن النحاس عن الترمذی وافقه الحسن والمطوعى والباقون
بضم الياء وفتح القاف مبني للمفعول والتائب مستر يعود على المعبر ايضا
(وعن المطوعى) (من عمره) بسكون الميم هه خاصة (وامال) (وترى الفلك)
وصلا السوسى بخلفه (وعن) الحسن (والذين يدعون) بالياء من تحت
(ويوقف) لجره على (بنيتك) بالتسهيل كالواو على مذهب سيبويه
وبالابدال باء على مذهب الاخفش وهو المختار عند الاخذين بالرسم واما
تسهيلها كالياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلاهما لا يصح كما في النشر
(وسهل) الثانية كالياء وابدالها واوا مكسورة من (الفقراء الى) نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر ورويس ونظيره (العلماء ان) (وايدل هم) (ان يشا)
الفا الاصبهاني وابو جعفر كوقف جرته (وامال) (تزي) و (يزكي) جرته
والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه (وقرأ) (رسلهم) بسكون السين
ابو عمرو (واظهر) ذال (اخذت) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واثبت)
الياء في (نكير) وصلا ورش وفي الحاليين بعقوب (ويوقف) لجره وهشام
بخلفه على (العلموا) على رسمه بواو بائني عشر وجهها مربيا نها اول
الانعام في انيوا ما كانوا (وتقدم) خلاف الازرق في رقيق راء (سرا)

كسفر (وقراً) (يدخلونها) بضم الباء وفتح الحاء بالبناء للفعول ابو عمرو
 وممر بالنساء (وقراً) (واؤلوا) بالنصب نافع وعاصم وابو جعفر والباقون
 بالجر وادل همزته الساكنة ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو جعفر ولم يده
 ورش من طريقه (ويوقف) عليه لجزء بادل الاولى واوا واما الثانية
 فتبدل واوا ساكنة على القيس وتبدل واوا مكسورة على مذهب الاخفش
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله ويجوز الروم فهما وجهان ويجوز
 تسهيلها كالياء على مذهب سيبويه فهي ثلاثة وهشام بخلفه كذلك
 في الثانية وممر ذلك بالجمع (واختلف) في (يجزى كل) فابو عمرو بالياء التحيية
 مضمومة وفتح الزاي بالبناء للفعول وكل مرفوع على النيابة وافقه الحسن
 والبريدى والباقون بنون العظمة مفتوحة وكسر الزاي بالبناء للفاعل
 ونصب كل به (وقراً) (ارايتم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق
 وحده اخر ابدالها الفا خالصة مع المد المشبع وحذفها الكسائي (واختلف)
 في (ينيات) منه فابن كثير وابو عمرو وحفص وجزء وخلف بلا الف
 على الافراد وافقه المطوعي وابن محيصين والبريدى والباقون بالالف
 على الجمع (وامال) (اهدى) جزء والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه
 وكذا حكم (احدى الامم) وقفسا ووافق ابو عمرو الازرق فيه بوجهيه
 (واختلف) في (ومكر السى) فجزء بسكون الهمزة وصلا اجراه مجرى
 الوقف لتوالي الحركات تخفيفا كبارئك لابي عمرو وافقه الاعشى وقد اكثر
 الاستاذ ابو علي في الاستشهاد لها من كلام العرب ثم قال فاذا ساغ ما ذكر
 في هذه القراءة لم يسغ ان يقل لحن وقال ابن القشيري ما ثبت بالاستفاضة
 اواتواترانه قريء به فلا بد من جوازه ولا يجوز ان يقال لحن انتهى وهى
 مروية كافي الشر عن ابى عمرو والكسائي قال فيه وناهيك بامامى القراءة
 والحقوا ابى عمرو والكسائي وقرأ الباقون بالهمزة المكسورة (ووقف)
 عليها جزء وهشام بخلفه بادل الهياية خالصة وزاد هشام الاشارة
 الى الكسرة بالروم بين بين بخلاف جزء فانها ساكنة عنده فلا روم
 (وتقدم) حكم همزتى (السى الا) قريبا (ووقف) على (سنت) الثلاثة
 بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (واما) (جاء اجلهم) فسبق
 نظيره اول الاعراف جاء اجلهم لا يستأخرون

(المرسوم)

في المدني وعن الكوفي واولوا باثبات الالف وقيل بحذفها في الامام
 كصاحف الامصار وكتب في بعض المصاحف العلماء ان يواو والـ
 بعدها مع حذف التي قبلها واتفقوا على الناء في نعمت الله وسنت في الثلاثة
 كالانفال وآخر غافرو على ينث منه ﴿ فيها زائدة ﴾ نكير

(سورة يس)

وهي قلب القرآن مكية قيل الاقوله تعالى واذا قيل لهم انفقوا الاية وآبها
 ثمانون وثنتان غير كوفي وثلاث فيه خلافها آية يس كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾
 موضع رجل سجي وعكسه اثنان من العيون فيكون ﴿ القراءات ﴾ امال
 الياء من (يس) ابو بكر وجره والكسائي وخلف وروح وهذا هو المشهور
 عن جرّه وعليه الجمهور وروى عنه التقليل صاحب العنوان في جاعة
 والوجهان في الطيبة وغيرها واختلف عن نافع فالجمهور عنه علي الفتح
 وقطعه بالتقليل الهذلي وابن بليمة وغيرهما فدخل فيه الاصماني (وسكت)
 ابو جعفر على وس (وادغم) النون في واو (والقران) هشام والكسائي
 ويعقوب وخلف عن نفسه واظهرها ابو عمرو وقتبيل وجره وابو جعفر
 واختلف عن نافع والبرقي وابن ذكوان وعاصم ومرقصيه في الادغام
 الصغير (وعن) الحسن بكسر النون على اصل التقاء الساكنين (وقرأ)
 والقرآن بالنقل ابن كثير (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد
 ورويس (واشم) الصاد زايا خلف عن جرّه (واختلف) في (تنزيل)
 فابن عامر وحفص وجره والكسائي وخلف بنصب اللام على المصدر
 فعل من لفظه وافقهيم الاعمش وعن الحسن والبريدي بالجرب بدل من القرآن
 والباقون بالرفع خبر لمقدراى هو اودلك او القرآن تنزيل (وقرأ) (سدا)
 معا بفتح السين حفص وجره والكسائي وخلف ومر بالكهف (كهجر تي)
 (الذرهم) اول البقرة مع الوقف عليها جرّه (وعن الحسن) فاعشيناها
 بعين مهمله (وادغم) ذال (اذجاءها) ابو عمرو وهشام (وامال) (جاء)
 هشام بخلفه وابن ذكوان وجره وخلف (وضم) الهاء والميم وصلا
 من (اليهم اثنين) جرّه والكسائي ويعقوب وخلف وكسرها ابو عمرو
 وكسر الهاء وضم الميم الباقون اما وقفاً جرّه ويعقوب بضم الهاء

والباقون بالكسر (واختلف) في (فمر زنا) فابوبكر بخفيف الزاي
من عز غلب فهو متعد ومفعوله محذوف اي فغلبنا اهل القرية ثالث ومنه
وعزني في الخطاب والباقون بتشديدها من عز يعز قوي فهو لازم عدى
بالتضعيف ومفعوله ايضا محذوف اي فقويتا الرسولين هما يحيى وعيسى
فيما قاله البيضاوي وصادق وصدوق فيما قاله وهب وكتب بثالث وهو
شعمون (وعن) الحسن (طبركم) يسكون الياء بلا الف (واختلف) في
(ان ذكرتم) فابوجعفر بفتح الهمزة الثانية وتسهيلها وادخال الف بينهما
على حذف لام العلة اي لان ذكرتم تطيرتم فزطيرتم هو المعلوم وان ذكرتم
علته وافقه المطوعي لكنه حقق الهمزة ولم يدخل الف والباقون بهمزة تين
الاولى للاستفهام والثانية مكسورة همزة ان الشرطية فقالون وابوعمر
بالتسهيل مع الفصل وورس وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون
بالتحقيق بلا فصل ولهشام وجه آخر وهو التحقيق مع الفصل كما مر تفصيله
(واختلف) في (ذكرتم) فابوجعفر بخفيف الكاف اي طاركم معكم حيث
جري ذكرتم وهو ابلغ وافقه المطوعي وابن محبسين من المبهج والباقون
بتشديدها (وسكن) ياء (ومالي لا اعبد) هشام بخلفه وجره ويعقوب
وخلف والباقون بالفتح وعليه الجمهور لهشام وهنا نكتة لطيفة نقلها في
الاصل هي ان اباعمر بن العلاسئل عن حكمة تسكينه مالي لا اري بالنقل
وقحه مالي لا اعبد فاجاب بما معناه ان التسكين ضرب من الوقف فلو سكن
هنا لكان كالمستأنف بلا عيب وفيه ما فيه ولا كذلك موضع التثنية (واما)
الهمزة تان من (اتخذ) فكا انذرتهن (واثبت) الياء في (ان يردن)
في الخالين ابوجعفر وقحها وصلا قال في البحر هي ياء الاضافة المحذوفة
خطا ونطقا لانتقاء الساكنين واثبتاوقفا يعقوب والباقون بالحذف
في الخالين وتقدم ان اباجعفر بفتح ياء تبعن افعصت بطه وصلا ويقف
بالياء ساكنة فهي عنده كيردن هنا (واثبت) الياء في (ينقدون) وصلا
ورش وفي الخالين يعقوب (وقح) الياء من (اتى اذا) نافع وابوعمر
وابوجعفر ومن (اتى امن) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واثبت)
الياء في (فاسمعون) في الخالين يعقوب (واشم) كسرة (قبل) الضم
هشام والكسائي ور ويس (واختلف) في (ان كانت الاصححة واحدة)
في الموضعين فابوجعفر رفعهما فيهما على ان كان تامة اي ما حدثت او وقعت

الاصبحة وكان الاصل عدم لحوق التاء في كانت نحو ما قام الاهد فلا يجوز
 ما قامت الا في الشعر لكن جوزه بعضهم نثرا على قلة والباقيون بالنصب في
 الموضوعين على انها ناقصة واسمها مضمر اى ان كانت الاخذة الاصبحة واحدة
 صاحبها جبريل عليه السلام وخرج بالقيد ما ينظرون الاصبحة واحدة المتفق
 على نصبه لانها مفعول ينظرون (وعن الحسن (يا حسرة العباد) بغير تنوين
 وحذف على على الاضافة وعنه (من القرون انهم) بالكسر على الاستئناف
 (ومر) حكيم (يستهنون) الازرق وغيره في البقرة وغيرها (وقرأ) (لما)
 بالتشديد الميم ابن عامر وعاصم وحزرة وابن جاز على انها بمعنى الاوان نافية
 وكل رفع بالابتداء خبره تاليه وجميع فعيل بمعنى مفعول ولدينا ظرف له
 والمخضرون وافقههم الحسن والاعشى والباقيون بتخفيفها على ان ان مخففة
 من الثقيلة وما مزيدة للتأكيّد واللام هي الفارقة اى ان كل لجمع ووقع في
 الاصل التعبير بابي جعفر بدل ابن جاز ولعله سقى قلم فان ابن وردان يخفف
 كالجماعة (وقرأ) (الميتة) بالتشديد نافع وابو جعفر (وقرأ) (العيون) بكسر
 العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزرة والكسائي ومرا بالبقرة
 (وقرأ) (من ثمره) بضم المثلثة والمم حزة والكسائي وخلف ومروجهما
 بالانعام (واختلف) في (وما عملته ايديهم) فابو بكر وحزرة والكسائي
 وخلف عملت بغير هاء موافقة لمصاحفهم وافقههم المطوعي والباقيون بالهاء
 موافقة لمصاحفهم الاحد فخالف مصحفه ومما موصولة او موصوفة او نافية
 فان كانت موصولة فالعائد محذوف في القراءة الاولى وكذا ان كانت موصوفة
 اى ومن الذى عملته اوشى عملته فالحاء ما وان كانت نافية فعلى الاولى لا ضمير
 وعلى الثانية الضمير يعود على ثمره (واختلف) في (والقمر) فنافع وابن كثير
 وابو عمرو وروح بالرفع على الاشتداء وافقههم الحسن والبريدى والباقيون
 بالنصب باضمار فعل على الاشتغال (وقرأ) (ذريتهم) بالجمع مع كسر التاء
 نافع وابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقيون بالتوحيد مع فتح التاء ومرو
 بالاعراف (ومر) ابدال همز (وارنشاء) الفاء الاصبهانى وابي جعفر
 (وعن الحسن) (نفرقهم) بفتح الفين وتشديد الراء (ومر) آنفا اشمام (قيل)
 (وامال) (متى) حزة والكسائي وخلف وبفتح الصغرى الازرق والدورى
 عن ابى عمرو كما هو صريح الطيبة لكن نقل في التشرى التقليل عن ابى عمرو من
 الروايتين عن ابن شريح وغيره واقره (واختلف) في (يخصمون) فقالون بخلف

عنه وابو جعفر بفتح الياء واسكان الخاء وتشديد الصاد فيجمع بين ساكنين
وتقدم مثله في باب الادغام وعليه العراقيون طائفة عن قالون وقرأ قالون
في وجهه الثاني وابو عمرو في احدى وجهيه باختلاس فتحه الخاء تنبيهها
على ان اصلها السكون مع تشديد الصاد وهو الذي اجمع عليه المغاربة
لابن عمرو ولم يذكر الداني عنه غيره وقرأ ورش وابن كثير وقالون في وجهه
الثالث وابو عمرو في وجهه الثاني وهشام من طريق الحلواني بفتح الياء
واختلاس فتحه الخاء مع تشديد الصاد واصلها عندهم يختصمون ادغمت
التاء في الصاد ونقلت فتحتها الى الخاء الساكنة وافقه ابن محيصين
والحسن وهذا الوجه لقالون في تلخيص ابن بليمة وغيره ولا ي عمرو عند
العراقيين وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وابو بكر بخلف
عنه من طريقه وحفص والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بفتح الياء
وكسر الخاء وتشديد الصاد وافقه الاعمش حذفوا حركتها فالتقى
ساكنان فكسر اولهما وقرأ ابو بكر في وجهه الثاني من طريقه بكسر
الياء والخاء معا وقرأ حمزة بفتح الياء وسكون الخاء وتخفيف الصاد
من خصم اى يخصم بعضهم بعضا فالفعول محذوف فتلخص لقالون
ثلاثة اسكان الخاء مع تشديد الصاد كالى جعفر واختلاس فتحه الخاء
كابن عمرو واتمام حركتها كورش ولا ي عمرو وجهان الاختلاس كقالون
والاتمام كورش وابن كثير وهشام وجهان فتح الخاء كابن كثير وكسرها
كابن ذكوان ولا ي بكر ايضا وجهان فتح الياء مع كسر الخاء كحفص وكسر
الياء والخاء معا فتحصل ست قراءات (وعن ابن محيصين (اهلهم يرجعون)
بالبناء للمفعول (وقرأ) (من مر قدنا) بالسكت على الفه حفص بخلف
عنه من طريقه وينتدى هذا لثلايوهم انه صفة لمرقدنا (وضم) الفين
من (شغل) ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف
وسكنها الباقر في البقرة (واختلف) في (فاكهون) وفاكهين هنا
والدخان والطور والمطففين فابو جعفر بلا الف بعد الفاء فيها كلها صفة
مشبهة من فكه بمعنى فرح او عجب او تلذذا وتفكه وافقه الحسن هنا
والدخان وقرأ حفص كذلك في المطففين واختلف فيه عن ابن عامر
والباقر بالالف في الجميع اسم فاعل بمعنى اصحاب فاكهة كلابن ونامر
ولا حم (واختلف) في (ظلل) خمزة والكسائي وخلف بضم الظاء

وحذف الالف جمع ظلة نحو غرفة وغرفة وحلة وحلل وافقهم الاعمش
والباقون بكسر الظاء والالف جمع ظل كذيب وذياب او جمع ظلة كقلة
وقلال (وقرأ) (متكئون) بحذف الهجزة مع ضم الكاف ابو جعفر ومرو
في الهمز المفرد (ويوقف) عليه لجزءة بالتسهيل كالواو وبالحذف كقراءة
ابي جعفر وبالابدال ياء مضمومة على مذهب الاخفش واما كالياء وابدالها
واوا مضمومة فكلاهما لا يصح وكذا الوجه الخامل وهو كسر الكاف
مع الحذف (وكسر) نون (وان اعدوني) وصلا ابو عمرو وعاصم وجزءة
وبعقوب (وقرأ) (صرط) بالسين قبل بخلفه ورويس واسم الصاد زيا خلف
عن جزءة (واختلف) في (جبل) فنافع وعاصم وابو جعفر بكسر الجيم والباء
وتسديد اللام وقرأ ابن كثير وجزءة والكسائي ورويس وخلف جبلا بضمين
وتخفيف اللام وافقهم ابن محيصين والحسن والاعمش وقرأ روح بصمهما
وتسديد اللام والباقون ابو عمرو وابن عامر بضم الجيم وسكون الباء وتخفيف
اللام وكلاهما لغات ومعناها الخلق (وضم الهاء من) (ايديهم) يعقوب وامال (فأني)
جزءة والكسائي وخلف وقلة الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (وقرأ)
(مكائهم) بالالف على الجمع ابو بكر ومري بالانعام (واختلف) في (نكسه)
فعاصم وجزءة بضم الاول وفتح الثاني وتسديد الثالث وكسره مضارع
نكس للتكثير تنبيها على تعدد الرد من الشباب الى الكهولة الى الشيخوخة
الى الهرم وافقهما الاعمش والباقون بفتح الاول واسكان الثاني وضم
الثالث وتخفيفه مضارع نكسه كقصه اي ومن نطل عمره زده من قوة
الشباب ونضارته الى ضعف الهرم ونحو لته وهو ازل العمر الذي تختل فيه
قواه حتى يعدم الادراك (وقرأ) (افلا يعقلون) بالخطاب نافع وابو جعفر
ويعقوب واختلف عن ابن عامر فروى الداجوني عن اصحابه عن هشام
من غير طريق الشذائي وروى الاخفش والصوري من غير طريق زيد
كلاهما عن ابن ذكوان كذلك بالخطاب وروى الحلواني عن هشام والشذائي
عن الداجوني وزيد عن الرمي عن الصوري بالغيب وبه قرأ الباقون
(واختلف) في (لينذر) هنا والاحقاف فنافع وابن عامر وابو جعفر
ويعقوب بالخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم في الموضعين وللبزى خلاف
في حرف الاحقاف يأتي تفصيله ان شاء الله تعالى والباقون بالغيب والضمير
للقرآن او النبي صلى الله عليه وسلم (وعن) الحسن والمطوعي (ركوبهم)

بضم الراء مصدر على حذف مضاف الى ذور كو بهم (وامال) (مشارب)
ابن عامر بخلف عنه من روايته وهي رواية جمهور المغاربة عن هشام وكذا
الصوري عن ابن ذكوان وفتح عنه الاخفش وكذا الداجوني عن هشام
كالباقين (وقرأ) (فلا يحزنك) بضم الياء وكسر الزاي نافع من احزن
(واختلف) في (بقادر) هنا والاحقاق فرويس يقدر رياء تحية
مفتوحة واسكان القاف بلا الف وذلك الراء فيها فعلا مضارعاً من قدر
كضرب ووافقه روح في الاحقاق والباقون بموحدة مكسورة وفتح القاف
والف بعدها وخفض الراء منونة اسم فاعل وبه قرأ روح هنا وخرج
بقادر سورة القين امة المتفق فيه على الالف لسمه بها في بعض المصاحف
بخلاف يس والاحقاق فانها محذوفة فيهما في الكل (وامال) (بلي)
حجرة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جدون عن يحيى بن آدم وقلناه
الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كافي الشمر وان قصر الخلاف على
الدوري من طيبة (وعن) الحسن (الخالق) بالف بعدها الخاء كعالم اسم
فاعل والجمهور بوزن علام بصيغة المبالغة (وقرأ) (فيكون) بالنصب
ابن عامر والكسائي على جواب لفظ كن لانه جاء بلفظ الامر فشبه بالامر
الحقيقي (وقرأ) (رويس) (يده) باختلاس كسرة الهاء والباقون ياشباعها
(وعن) المطوعي (ملكة) بفتح الكاف وحذف الواو على وزن شجر ناي ضبط كل
شيء والقدرة عليه والجمهور ملكوت (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب
ومر بالقرة

(المرسوم)

في الكوفي علمه بغير هاء وفي البقية بالهاء فاكهون وفاكهة في الثلاث
المتقدمة بالف في بعضها وبحذفها في باقيها كما مر وكتبوا ان اعبدوني
بالياء وفي العراقية ابن ذكوان بالياء واتفقوا على كتابة اقصا بالالف وعلى قطع
ان لا تعبدوا الشيطان ❀ باءات الاضافة ❀ ثلاث (مالي لا اعبد اتي اذا اتني
آمنت ❀ الزوائد ❀ ثلاث يردن الرحمن لا يتقذون فاسمعون

(سورة والصافات)

مكية وآياتها مائة وثمانون وآية بصرى وابو جعفر واثنان في غيره خلافها
اربع من كل جانب غير خمسي دحوراله وما كانوا يعبدون غير بصرى

وان كانوا يقولون غير ابي جعفر ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ستة الملاء الاهلى
امن خلقنا ماذا ترى ما تؤمر وعلى اسحق الجنة نسيباً وعكسه ثلاثة للمجبن
يا ابراهيم كيف تحكمون ﴿ القراءات ﴾ ادغم اثناء في الصاد والزاي والذال
من (والصفات صفافاً لاجزات زجراً فالناليات ذكر) ابو عمرو مخففه
وحزة وكذا يعقوب من المصباح (واختلف) في (بزينة الكواكب)
فابو بكر بزينة منونا ونصب الكواكب فيحتمل ان تكون الزينة مصدرا
والكواكب مفعول به كقوله تعالى او اطعم في يوم ذي مسغبة يتيماً والفاعل
محذوف اي بان زين الله الكواكب في كونها مضئنة حسنة في انفسها
اوان الزينة اسم لما يزان به كالليقة اسم لما تلاق به الدواة فالكواكب ح بدل
منها على المحل او نصب باعنى او بدل من السماء الدنيا بدل اشتمال
اي كواكب السماء وقراً حفص وحزة يتوبن زينة وجر الكواكب على ان
المراد بالزينة ما يزين به ويظهرها عن الاضافة والكواكب عطف بيسان
او بدل بعض ويجوز ان تكون مصدرا وجعلت الكواكب نفس الزينة
مبالغة وافقهما الحسن والاعش والباقون يحذف التوبن على اضافة
زينة للكواكب اضافة الاعم الى الاخص فهى للبيان كنوب خز
او من اضافة المصدر الى مفعوله اي بان زينا الكواكب فيها كاحمر او لا او الى
فاعله اي بان زينتها الكواكب (واختلف) في (لا يسمعون) خفض وحزة
والكسائي وخلف بتشديد السين والميم والاصل يستمعون فادغمت التباء
وافقهم الاعش والباقون بالتحقيق فيهما (وامان) (الاعلى) حزة
والكسائي وخلف وقلة الازر في تحلفه (وعن) الحسن (حطف) بفتح
الخاء وتشديد الطاء مكسورة وعنه كسر الخاء ايضا والاصل اختطف
فلما اريد الادغام اسكنت التاء وقبلها الخاء ساكنة فكسرت الخاء لانقاء
الساكين ثم كسرت الطاء تبعاً لكسرة الخاء وبذلك يعلم اشكال قراءته الاولى
لان كسر الطاء انما كان لكسر الخاء وهو مفقود وقد وجهت على التوهم
مع شذوذه بانهم لما نقلوا حركة التاء الى الخاء ففتحت توهوا كسرهما
للساكين على ما مر فاتبعوا الطاء لحركة الخاء التوهمة (واختلف)
في (عجبت) خمره والكسائي وخلف بتاء المتكلم المضومة اي قل
يا محمد بل عجبت انا وان هو لا من رأى حالهم يقول عجبت لان العجب
لا يجوز عليه تعالى على الحقيقة لانه انفعال النفس من امر عظيم خفي

سببه واسناده له تعالى في بعض الاحاديث مؤول بصفة تليق بكماله عما يعلم
هو كالضحك والتبشيش ونحوهما فاستحالة اطلاق ما ذكر عليه تعالى
محمولة على تسببها بصفات المخلوقين وح فلا اشكال في ابقاء التعجب هنا
على ظاهره مسندا اليه تعالى على ما يليق به منزها عن صفات المحدثين كما هو
طريق السلف الاسلام الاسهل وافهم الاعمش والباسقون بفقههما
والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم اى بل عجبت من قدرة الله تعالى على هذه
الخلايق العظيمة وهم يسكرون منك مما تر بهم من اثار قدرة الله تعالى او من
انكارهم البعث مع اعترافهم بالخالق (وقرأ) (انذارا مشا ائنا لمعوثون)
بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب
وقرأ ابن عامر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباسقون بالاستفهام
فيهما وكل من استفهم فهو على اصله فقالون وابوعمر وابو جعفر بالتسهيل
والفصل بالالف وورش وابن كثير ورويس كذلك لكن بلا فصل
والباسقون بالتحقيق بلا فصل غير ان اكثر الطرق عن هشام على
الفصل كما مر وجواب انذارا على الاستفهام محذوف اى نعت ويدل عليه
لمعوثون قاله في البحر (وقرأ) (متنا) معا بكسر الميم نافع وحفص وحزرة
والكسائي وخلف كما مر بال عمران (واختلف) في (اواباونا) هنا الواقعة
فقالون وابن عامر وابو جعفر باسكان الواو فيهما على انها العاطفة التي
لاجد الشائين وقرأ الاصهاني كذلك فيهما الا انه ينقل حركة الهجزة
بعدها الى الواو على قاعدته والباسقون بفقههما فيهما على ان العطف بالواو
اعيدت معها هجزة الانكار وبارنا عليها مبتدأ خبره محذوف اى معوثون
لدلالة ما قبله عليه قاله ابو حيان وتعقب الزمخشري حيث جعله عطفا على
محل ان واسمها او على ضمير معوثون (وقرأ) (نعم) بكسر العين الكسائي
ومر بالاعراف (وقرأ) (صراط) بالسين قبل بخلفه ورويس والاشمام
خلف عن حجرة (ويوقف) لجرة على (مسـواونه) بوجه واحد وهو
نقل حركة الهجزة الى السين وامايين بين فضيف جدا كما في الشعر (وقرأ)
(لا تنصرون) بتسديد التاء وصلا البرني بخلفه وابو جعفر كما مر موافقته
للبرني بالهجرة كرويس في نار انظى بالليل ويشع المدلسا كين (وقرأ) (قيل)
بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وسهل) الثانية من (انثارا كوا)
مع الفصل قالون وابوعمر وابو جعفر وبلا فصل ورويس وورش وابن كثير

والباقون بالتحقيق بلا فصل ماعدا هشاما من طريق الخلواني من طريق
 ابن عسبان في الفصل (وكذا) الحكم في (انك لمن افكنا) الا ان ابن بليمة
 وابن شريح في جماعة ذكروا الفصل فيهما عن هشام من طريق الخلواني
 بلا خلاف فيهما من السبعة (وعن) الحسن (وصدق) بتخفيف الدال
 المرسلون رفعاً بالواو فاعلا به (وقرأ) (المخلصين) بفتح اللام نافع وعاصم
 وجرّة والكسائي وابو جعفر وخلف (وابدل) همر (بكأس) ابو عمرو و
 بخلفه وابو جعفر ولم يبدلها ورش من طريقه (وامال) (لئسار بن)
 ابن ذكوان من طريق الصوري وقصمها من طريق الاخفش كالباقيين
 (واخلف) في (ينزفون) هنا والواقعة حمزة والكسائي وخلف بضم
 الياء وكسر الزاي في الموضعين من انزف الرجل ذهب عقله من السكر وانفد
 سترابه وافقهم الاعشى وقرأ عاصم كذلك في الواقعة فقط للآخر والباقون
 بضم الياء وفتح الزاي فيهما من نزف الرجل ثلاثيا مبنيا للمفعول بمعنى سكر
 وذهب عقله ايضا او من قولهم نزفت الركبة نزحت ماها اي لا تذهب
 خورهم بل هي باقية ابداه به قرأ عاصم هنا (اذما تاتى المديون)
 بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن
 عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام
 فيهما والمستفهم على اصله فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل والفصل
 وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل
 الا ان اكثر الطرق عن هشام على الفصل (وعن) ابن محيصين (مطلعون)
 بسكون الطاء (فاطلع) بفتح الهجزة مضمومة وسكون الطاء وكسر اللام
 مبنيا للمفعول (واما) حكم امالة (فراه) فسبق قريبا اول فاطر عند فراه
 حسنا (واثبت) الياء وصلاتي (لتردين) ورش وفي الحاليين يعقوب (ووقف)
 لجزرة على (رؤس) بالتسهيل بين بين وبالحذف وهو الاولى عند الاخذين
 بالرسم (وهلى) (ماثون) بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف مع
 ضم اللام وابدال الهجزة ياء وغير ذلك لا يصح كما مر قريبا في تكوين ييس
 وقرأ بحذفها مع ضم اللام كالوجه الثاني ابو جعفر (وادغم) دال (لقد
 ضل) ورش وابو عمرو وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف (وصر) حكم
 (المخلصين) آنفا (وامال) (نادينا) جرّة والكسائي وخلف وقلة
 الازرق بخلفه (وادغم) ذال (انجاء) ابو عمرو وهشام (وتقدم) قريبا

حكم (اشكا) واختلف (في بزفون) حمرة بضم الياء من ازف الظليم وهو ذكر النعام دخل في الرقيق وهو الاسراع فالهمزة ليست للتعدي وافقه الاعمش و الباقون يفتحها من زف الظليم عدا امصرة (واثبت) الياء في (سيهدين) في الجالين يعقوب (وقرأ) (يابني) بفتح الياء خفض ومر يهود (وفتح) ياي (اني اري اني اذبحك) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (واختلف) في (ماذا ترى) حمرة والكسائي وخلف بضم التاء وكسر الراء و بعدها ياء اي ماذا تراه من صبرك او اي شيء الذي تريسه اي ماذا تمحلي عليه من الاعتقاد فالمفعولان محذوفان وافقه الاعمش والباقيون يفتح التاء والراء والف بعدها من رأى اعتقاد او امر لان رأى ابصر ولا علم ويتعدى لواحد فاستفهام ركبت مع ذامفعوله او ما بمعنى اي شيء مبتدأ وذا بمعنى الذي خبره وتري صلتها والعائد محذوف اي اي شيء الذي تراه (وامال) فتحة الراء ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وقله الازرق (وقرأ) (يابنت) بفتح الياء ابن عامر و ابو جعفر و مري يوسف (ووقف) عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر و ابو جعفر و يعقوب (وفتح) ياء (سجدتي) نافع و ابو جعفر (وعن) الحسن والمطوي (اسليا) بحذف الالف الاولى وتشديد اللام اي فوضا (وادغم دال) قد صدقت ابو عمرو وهشام وحركة والكسائي وخلف (وامال) (الرويا) الكسائي فقط وقله ابو عمرو والازرق بخلفهما (وقرأ) ابو جعفر بقلب همزة ياء وادغامها في الياء بعدها (وامل) همزة و او اساسا كنه الاصباحاي و ابو عمرو بخلفه كوقف حمزة على القياسي وعلى الرسمي بالقلب والادغام كقراءة اني جعفر ونقل جوازه في النشر عن الهذلي وغيره ثم رجم الاظهار واما الحذف فضعيف (ويوقف) له ك هشام بخلفه على (لهو البلوا) ونحوه ممارس بالواو باثني عشر وجها بينت اول الانعام (وقرأ) (نبيثا) بالهمزة نافع (وضم) الهاء من (عليهما) يعقوب (واختلف) في (وان الياس) فان عامر بخلاف عنه بوصل همزة الياس فيصير اللفظ بلام ساكنة بعدان ويتبدى بهمزة مفتوحة وافقه ابن محيصين من المفردة والحسن والباقيون بقطع الهمزة مكسورة بدأ ووصلا وبه قرأ ابن عامر في وجهه الثاني وروى الوجهين الكارزيني عن المطوي عن محمد بن القاسم عن ابن ذكوان وذكروهما في الشاطبية له كذلك وكذا رواه ابو الفضل الرازي عن ابن عامر بكماله واكثرهم على استثناء الحلواني فقط عن هشام

واطلق الخلاف عن هشام وابن ذكوان في الطيبة قال في الشر وبهما
 اى الوصل والقطع آخذ في رواية ابن عامر اعتمادا على نقل الثقات
 واستنادا الى وجهه في العربية وثبوته بالنصب انتهى ووجه القراءتين ان الياس
 اسم اعجمي سرياني تلاعبت به العرب فقطعت همزته تارة ووصلتها
 اخرى والاكثر على وجه الوصل ان اصله ياس دخلت عليه ال المعرفة
 كما دخلت على لبع وبنى على الخلاف حكم الابتداء فعلى الاول يتبدأ
 بهمزة مكسورة وعلى الثانى بهمزة مفتوحة وهو الصواب كما في الشر قال
 لان وصل همزة القطع لا يجوز الا ضرورة ولتصحبهم على الفتح دون غيره
 (واختلف) في نصب (الله ربكم ورب) خفض وجره والكسائي ويعقوب
 وخلف بنصب الاسماء الثلاثة فالاول بدل من احسن وربكم نعمه ورب
 عطف عليه وافقهم الاعمش والباقون برفع الثلاثة على ان الجلالة الكريمة
 مبتدأ وربكم خبره ورب عطف عليه او خبره (ومر) ذكر (المخلصين)
 في السورة (واختلف) في (ال ياسين) فذفع وابن عامر ويعقوب بفتح
 الهمزة وكسر اللام والف بينهما وفصلها عما بعدها فاضادوا آل الى ياسين
 فيجوز قطعها وقفا والمراد ولد ياسين واصحابه والباقون بكسر الهمزة
 وسكون اللام بعدها ووصلها بما بعدها كلمة واحدة في الحالين جمع الياس
 المتقدم باعتبار اصحابه كالململة في المهلب وبنيه او على جعله اسما للنبي
 المذكور صلى الله عليه وسلم وهى لغة كطور سين وسنين وهى ح كلمة
 واحدة وان انفصلت رسما فلا يجوز قطع احديهما عن الاخرى ويمتنع
 اتباع الرسم فيها وقفا ولم يقع لها نظير (واختلف) في (اصطفى)
 فالاصبها نى عن ورش وابو جعفر بوصل الهمزة في الوصل على حذف
 همزة الاستفهام للعلم بها والابتداء في هذه القراءة بهمزة مكسورة والباقون
 بهمزة مفتوحة في الحالين على الاستفهام الانكارى (واماله) وقفا جرة
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخافه (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال
 خفض وجره والكسائي وخلف (ووقف) على (صال الحليم) بالياء
 يعقوب (وعن) الحسن صال بضم اللام بلا واو وعنه باواو ومر حكم
 (المخلصين) (وادغم دال (ولقد سبقت) ابو عمرو وهشام وجره والكسائي
 وخلف

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف اثرهم بهرعون وعلى كتابة انا بالياء وفي العرافية
افكا بالياء واتفقوا على كتابة لهو البلوا بواو والف بعدها وعلى كتابة الياسين
بقطع اللام من الياء واتفقوا على قطع ام عن من في ام من خلفنا
﴿ يا اضاءة ﴾ ثلاث انى ارى انى افجحت سجدنى ار ﴿ وزائدتان ﴾
سهيدين لتردين

(سورة ص)

مكية وآبها ثمانون وخمس للجمحدى وست حرمى وشامى واوب وثمان
كوفى خلا فهسا خمس آيات ذى الذكر كوفى وغواص غير مصرى نياه
عظم غير خصى والحق اقول كوفى وخصى واوب ﴿ مشهدا الفاصلة ﴾
اربعة من ذكرى وقوم نوح وعاد وقوم لوط لداود سليمان ﴿ القرآت ﴾
سكت على (ص) ابو جعفر وعن الحسن صاد كسر الدال لاتقاء الساكنين
(وقرأ) (القرآن) بانقل ابن كثير (ووقف) على (لات) بالهاء الكسائى
على اصله في تاء التانيث والباقون باتباء للرسم (واتفقوا) على كسر الثون
في (ان امشوا) لعدم لزوم الضمة اذا اصل امشوا (وسهل) الثانية كالواو
من (انزل عليه) مع الفصل بالالف قالون وابوعرو بخلف عنهما في الفصل
وابو جعفر وبلا فصل ورش وابن كثير ورويس واختلف عن هشام
على ثلاثة اوجه الاول التحق مع المد من طريق الجمال عن الخلوانى
واحد وجهى التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعنى من طريق ابن عدنان
عن الخلوانى الثانى التسهيل مع المد وهو الثانى فى التيسير وعليه جمهور
المفسر اربعة الثالث التحقيق مع القصر وعليه الجمهور وبه قرأ الباقر
والثلاثة فى المشاطبية ككس طيبة ونظيره اء لقي بالقمر (واثبت) الياء
فى (عذاب ام) و (عقاب وما) يعقوب (وقرأ) (ليكة) بلام مفتوحة
بلا الف وصل قبلها ولا همز بعدها مع فتح التاء غير منصرف نافع وابن كثير
وابن عامر وابو جعفر والباقون الايكة بلام التعريف كما تقدم مبينا بالشعراء
(وسهل) الاولى من (هؤلاء الا) قالون والبرى وسهل الثانية ورش
وابو جعفر ورويس بخلفه وللارزق وجه ثان ابدالها من جنس ما قبلها
ياء ساكنة مع المد للساكنين والوجهان لقبيل وله ثالث اسقاط الاولى وبه
قرأ ابو عمرو ورويس فى وجهه الثانى والباقون بالتحق (واختلف) فى

(فواق) غمرة والكسائي وخلف بضم الفاء وهى لغة تميم واسد وقبس وافقهم الاعمش والباقون بفتحها لغة الحجاز وهو الزمان بين حلبتي الحالب ورضعتي الراضع (ورقق) الازرق راء (الاشراق) بخلفه من اجل كسر حرف الاستعلاء (وغلط) الازرق لام (فصل) وصلا واختلف عنه وقفا والارجح التغليطه بن تن على (نبوا) على رسمه بالواو والجرمة وهشام بخلفه بإدال الهمزة الفا لانفتاح ما قبلها على القياس وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوامضومة ثم تسكن للوقف ويتحد منه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشتمام فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو مع الروم (وادغم ذال اذنى اتاء من) (اذسوروا) وفي الدار من (اذ دخوا) ابو عمرو وهشام وجرمة والكسائي وخلف لكن اختلف عن ابن ذكوان في اذ دخوا فادغمها من طريق الاخفش واطهرها من طريق الصوري (وامال) (المحراب) ابن ذكوان من طريق النقاش عن الاخفش عنه وفتحها عنه الصوري وابن الاحرم عن الاخفش ورقق الراء الازق (وعن) الحسن (ولا تشاطط) بضم اتاء والف من المفاعلة والجمهور بغير الف وسكون السين والشطط مجاوزة الحد (وقرأ) (الصراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد وزويس واسم الصاد زيا جرمة بخلف عن خلاد والاشتمام له في الروضة لاني على وعليه جمهور العراقيين (وعن) الحسن (تسع وتسعون) بفتح التاء وهى لغة (وقح) ياء الاضافة من (ولي نجمة) هشام بخلفه وحفص والوجهان صحيحان عن هشام كافي النثر (وادغم) دال (لقد ظلك) ورش وابو عمرو وابن عامر بخلف عن هشام وجرمة والكسائي وخلف والادغام لهشام في المستنير وغيره وفاقا لجمهور العراقيين وبعض المغاربة والاظهار له في الشاطبية كاصلها وفاقا لجمهور المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المذهب وغيره عن طريق بقره (وعن) الشنودى (فتاه) بتخفيف الثون فالالف ضمير الخصمين (واختلف في) (ليدبروا) فابو جعفر بالتاء من فوق وتخفيف الدال على حذف احدى التائين على الخلاف فيها اهملت المضارعة ام التائية لها والاصل لتدبروا والباقون بياء الغيب وتشديد الدال والاصل ليتدبروا ادغمت التاء في الدال (وقحم ياء) (انى احببت) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (بالسوق) بجرمة ساكنة بدل الواو قبل وعنه ايضا زيادة واو ساكنة بعد الهمزة المضمومة وتقدم ما فيه بالتل (وقح) ياء (بعدى لك) نافع وابو عمرو

وابو جعفر (وقرأ) (الریح) بالجمع ابو جعفر (وسكن) ياء (مسنى) حزة
 (واختلف) في (بنصب) فابو جعفر بضم النون والصاد وقرأ بمقوب
 بفتحهما وافقه الحسن والباقون بضم النون واسكان الصاد وكلها بمعنى
 واحد وهو اتعب والمشقة (وقرأ) بكسر الخوين (عذاب ار كض)
 ابو عمرو وقنبل وابن ذكوان بخلفهما وعاصم وحزة وصلا واجمعوا على ضم
 الهمزة في الابتداء (واختلف) في (واذا كر عبادنا ابراهيم) فابن كثير
 عبدنا بغير الف على التوحيد والمراد الجنس او الخليل و ابراهيم بدل او عطف
 بيان وافقه ابن محيصين والباقون بالجمع على ارادة الثلاثة و ابراهيم وما عطف
 عليه بدل او بيان (وعن) المطوى (اولي الايد) بغير ياء في الحالين اجتراء
 عنها بالكسرة (واختلف) في (خالصة ذكرى) قسافع والخلوان عن
 هشام وابو جعفر بغير تنوين مضافا لليان لان الخالصة تكون ذكرى
 وغير ذكرى كما في بشهاب قبس ويجوز ان تكون مصدرا كالعاقبة بمعنى
 الاخلاص واضيف لفاعله اى بان خلصت لهم ذكرى الدار الآخرة
 او لمفعوله والفاعل محذوف اى بان اخلصوا ذكرى الدار وتناسوا ذكرى
 الدنيا والباقون بالتنوين وعدم الأضافة وذكرى بدل فهو جرای
 خصصناهم بذكر معادهم او بيان يثنى عليهم في الدنيا وعلى جعل خالصة
 مصدرا يكون ذكرى منصوبا به او خبر المحذوف او منصوبا باعنى وبذلك
 قرأ الساجوني عن هشام (وامال) (ذكرى الدار) وصلا السومى
 بخلفه (وامال) الدار) و (الاختيار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى
 عن الكسائى وقلها للآزرق (وقرأ) (واليسع) بتسديد اللام المفتوحة
 واسكان الياء بعدها حزة والكسائى وخلف وافقه الاعشى والباقون
 بتخفيفها وفتح الياء ومر بالانعام (وقرأ) (متكين) بحذف الهمزة
 ابو جعفر ووقف عليه حزة كذلك وبالتسهيل كالياء (واختلف) في
 (هذا ماتوعدون) هنا وق فابن كثير ياء من تحت فيهما على الغيب وافقه
 ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وبالتب هنا فقط وافقه البريدى والباقون
 بالخطاب فيهما وبه قرأ ابو عمرو وفي ق وافقه البريدى (واختلف) في
 (خساق) هنا وفي البناء خفض وحزة والكسائى وخلف بتسديد السين
 فيهما صفة كالضرب مبالغة لان فعلا في الصفات اطلب منه في الاسماء
 فوصوفه محذوف وافقه الاعشى والباقون بالتخفيف فيهما اسم لصفة

لان فعلا مخففا في الاسماء كالعذاب اغلب منه في الصفات وهو الزمهرير
او صديد اهل النار او القيق يسيل منهم فيسقونه (وعن) الحسن عذاب
لا يعلمه الا الله تعالى اذ الناس اخفوا لله طاعة فاخفى لهم ثوابا في قوله تعالى
فلا تعلم نفس ما اخفى الخ واخفوا معصية فاخفى لهم عقوبة (واختلف)
في (وآخر) فابوعمر و يعقوب بضم الهمزة مقصورة جمع اخرى كالكبرى
والكبر لا ينصرف للعدل عن قياسه والوصف وهو مبتدأ ومن شككه في
موضع الصلة وازواج معنى اجناس خبرا وصفة والخبر محذوف اي لهم
او ازواج مبتدأ ومن شككه خبره والجملة خبر آخر وافقهما اليزيدي والناقون
بالفتح والمد على الافراد لا ينصرف ايضا للوزن الغالب والصفة (وامال)
(من الاشرار) ابوعمر وان ذكوان من طريق الصوري والكسائي وخلف
عن نفسه وقلاه الازرق واما حرة فونه الامالة الكبرى والصغرى من روايته
وعنه الفتح من رواية خلاد وممر تعصيه في باب الامالة كال عمران (واختلف)
في (اخذناهم) فابوعمر وحرة والكسائي ويعقوب وخلف بوصل
الهمزة بما قبلها ويبدأ بهم بكسر همزة على الخبر وتكون الجملة في محل نصب
صفة ثانية لرحالا وام منقطعة اي لا ازاحت كقولك انها لابل ام شاة اي دل شاة
وافقهم الاعمش واليزيدي والناقون بقطع الهمزة مفتوحة وصلابا وابتداء على
الاستفهام وام متصلة بتقديم الهمزة (وقرأ) (شعريا) بضم السين نافع وحرة
والكسائي وابوجعفر وخلف والناقون بكسرها وسبق مينا للمؤمنين (وممر)
اتفاقهم على عدم امالة (راغت) (وحكم) الوقف لجزء وهشام على
(نبوء عظيم) تقدم في نبوء الخميم اول السورة (وفتح) يا (ما كان) من
حقص (واختلف في) (الانا) فابوجعفر بكسر الهمزة من انما على الحكاية
اي ما يوحى الى الالهذه الجملة والناقون بفتحها على انها مع ما في حيزها
نائب الفعل اي ما يوحى الى الا الانذار اي الاكوني نذرا مبنا ويحتمل ان يكون
نصب او جر بعد اسقاط لام العلة ونائب الفاعل ح الجار والمجرور
اي ما يوحى الى الا للانذار (وعن) ابن محيصين (يدي استكبرت)
بوصل الهمزة على الخبر او حذف همزة الاستفهام لدلالة ام عليها والجمهور
بالقطع والفتح في الحالين استفهام انكار وتوبخ فام متصلة عادت الهمزة
وافقهم ابن محيصين من المفردة ويبدأ على الفاء الاولى بالكسر (وفتح)
ياه (لعنتي الى) نافع وابوجعفر (وقرأ) (المخلصين) بفتح اللام نافع وعاصم

وحجرة والكسائي وابوجعفر وخلف ومريوسف (واختلف) في (قال
 فالحق) فصاصم وحجرة وخلف بالرفع على الابتداء ولا ملأان خبره اومنى
 اوقسمى اومبنى اوعلى الخبرة اى انا الحق اوقولى الحق (وعن) المطوعى
 رفعهما فالاول على ما مر والثانى بالابتداء وخبره الجملة بعده على غير
 التقدير الاول وقولى اونحوه عليه وحذف العائد على الاول كقراءة ابن عامر
 وكل وعدالله الحسنى والباقون بنصبهما فالاول امامفعول مطلق اى احق
 الحق اومقسم به حذف منه حرف القسم فانتصب ولا ملأان جواب القسم
 ويكون قوله والحق اقول معتزضا اوعلى الاغراء اى الزموا الحق والثانى
 منصوب باقول بعده (وسهل) الهمزة الثانية من (لا ملأان)
 الاصباحى ويوقف عليه حمزة تخفيف الاولى وتسهيلها مع تسهيل
 الثانية

(المرسوم)

كتبوا لولى الايدى باليساء وفي مصحف عثمان الخصاص كما قال ابو عبيدة
 ولأحسن التاء متصلة بحين وباقي الرسوم بالفصل بل انكر الاول واتفقوا
 على كتابة نبوا عظيم بواو والفاء وكذا نبوا الخصاص في بعض المصاحف
 يا اضافة ❀ ست ولى نعمة لى احببت بعدى ائت لعنتى الى لى من مسنى
 الشيطان ❀ وزائدان ❀ عقاب وعذاب

(سورة الزمر)

مكية قيل الا الله الذى نزل وقيل يا عبادى الذين وآيها سبعون وثنتان سجدة
 وبصرى وثلاث شامى وخمس كوفى خلا فها سبع فيه يخلفون تركها
 كوفى وعدله دبنى وغاله من هاد الثانى وفسوف تعلمون مخلصا له الدين الثانى
 كوفى ودمشقى فبشر عباد تركها مكى ومدنى اول وعدا نجرى من تحتها
 الانهار ❀ مشبه الفاصلة ❀ خمس الدين الخالص بما كنتم تعملون كلمة
 العذاب متشاكسون حين وعكسه موضع له الدين الاول ❀ القرآت ❀
 امال (زنى) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الا زرق
 وابوعمر (وكذا) (لاصطفي) اغير ابى عمرو فانه يفتحها مع الباقيين
 (وقرأ) في (بطون امهاتكم) بكسر الهمزة حمزة والكسائي وزاد حمزة
 كسر الميم وهذا في الدرج اما فى الابداء فلا خلاف فى ضم الهمزة

وقبح الميم كما مر بالنساء (وامال) (فاني) حرة والكسائي وخلف وباقح
 والتقليل الازرق والدوري عن ابى عمرو وكذا (برضى) غير الدوري المذكور فانه
 بقبحها (وقرأ) (برضه) باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص وحرة ويعقوب
 واختلف فيه عن ابن ذكوان وابن وردان والثاني لهما الاشباع وقرأ السوسي
 بسكون الهاء واختلف فيه اعني الاسكان عن الدوري وهشام وابى بكر وابن جاز
 والثاني للدوري وان جاز الاشباع والثاني لهشام وابى بكر الاختلاس
 والباقون وهم ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه بالاشباع فتلخص لنافع وحفص
 وحرة ويعقوب الاختلاس فقط ولا بن كثير والكسائي وخلف الاشباع
 فقط والسوسي الاسكان فقط والدوري وابن جاز الاسكان والاشباع ولم شام
 وابى بكر الاسكان والاختلاس ولا بن ذكوان وابن وردان الاختلاس
 والاشباع (ومر) الخلف للازرق في ترقبى (وزر) والوجهان له في جامع
 البيان (وقرأ) (ليضل عن) بقبح الباء ابن كثر وابو عمرو ورويس بخلف
 (واختلف) في (امن هو) فنافع وابن كثير وحرة بنخفيف الميم على انها
 موصولة دخلت عليها همزة الاستعظام النفرى ويقدر معادل دل
 عليه هل يستوى اى امن هو قاتل الخ كمن جعل الله اندادا واقبحهم الاعمش
 والباقون بالتشديد فهى ام المتصلة دخلت على من الموصولة ايضا والمعادل
 محذوف قبلها اى اهذا الكافر خیرام الذى هو قاتل لكن تعقبه ابو حيان
 بان حذف المعادل الاول يحتاج الى سماع ولذا قيل انها منقطعة والتقدير
 بل ام من هو قاتل كغيره (واتفقوا) على حذف الباء من (يا عباد الذين
 آمنوا) الا بما انفرد به ابو العلاء عن رويس من اثباتها وقفا فخالف سائر
 الناس كما مر في الرسوم (وقبح) ياء (انى امرت) نافع وابو جعفر (و)
 (انى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وامال (يا عباد فاتقون) فثبت
 الباء في الحالين من فاتقون يعقوب بكماله واختلف عن رويس في يا عباد
 لجمهور المراقبين على اثباتها عنه كذلك والآخرى على الحذف وهو
 القياس فانه قاعدة الاسم النادى (واثبت) ياء (فبشر عباد) وصلا
 مقنونة السوسي بخلف واختلف المثبتون عنه في الوقف فثبتها عنه
 الجمهور منهم فيه وحذفها آخرون امامن حذفها وصلا فيحذفها وقفا
 قطعا فتحصل للسوسي ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما

والاثبات وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة ووقف عليها يعقوب
بالياء على اصله والباقون بالحذف في الحالين وقرأ أبو جعفر (لكن) بتشديد
النون فالذين بعده موضعه نصب كاهن بآل عمران (ووقف) على (من
هاد) بالياء ابن كثير (وقرأ) (قيل) بالاشتمام هشام والكسائي ورويس
(وادغم) دال (ولقد ضرب بنا) ورش وأبو عمرو وابن عامر وجرى والكسائي
وخالف (وقرأ) ابن كثير (قرأنا) بالنقل (واختلف) في (ورجلا)
فان كثير وأبو عمرو ويعقوب بالالف وكسر الهمزة اسم فاعل اي خالصا من
الشركة وافقههم ابن محيصين واليزيدي والحسن والباقون بفتح السين
والهمزة بالالف مصدر وصف به مبالغة في الخلوص من الشركة (وعن)
ابن محيصين والحسن (انك مائت وانهم مائتون) بالف بعد الميم وبعدهما
همزة مكسورة فيهما (وادغم) ذال (اذ جاء) أبو عمرو وهشام (واختلف)
في (مكاف عده) حمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف عباده بالف على
الجمع على ارادة الانبياء والمطبعين من المؤمنين وافقههم الاعشى والباقون
بغير الف اي كافيك يا محمد امر الكفار بالمفعول الثاني فيهما محذوف (ووقف)
ابن كثير على من (هاد) بالياء (وقرأ) (قال افرأيت) بتسهيل الثانية قالون
وورش والازرق عنه ايضا ابدالها الفاء خالصة مع اشباع المد لا الساكنين
وحذفها الكسائي كاهن بالانعام وغيرها (وسكن) ياء (ان ارادني الله)
جرى (واختلف) في (كاشفات ضربه) و (مسكات رجته) فابو عمرو
ويعقوب بتووين كاشفات ومسكات ونصب ضربه ورجته اسم فاعل بشرطه
فيعمل عمل فعله ويتعدى لواحد بنفسه والى اخرين اي عني وافقههم
اليزيدي والحسن وابن محيصين من المفردة والباقون بغير تووين فيهما وجر
ضربه ورجته على الاضادة اللفظية (وعن) ابن محيصين من المبهج تسكين
ياء (حسبي الله) (وقرأ) (مكانتكم) بالجمع ابو بكر (واختلف) في (قضى
عليها الموت) حمزة والكسائي وخلف بضم القاف وكسر الضاد وفتح
الياء مبنيا للمفعول والموت بالرفع نائب الفاعل وافقههم الاعشى والباقون
بفتح القاف والضاد مبنيا للفاعل والموت بالنصب مفعوله والازرق فيه القحح
والتقليد (وقرأ) (ثم اليه ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب (ووقوف)
لجرى على (استأزرت) بالتسهيل بين بين فقط وحكى ابدالها الفاء وحذفها
وهما ضعيفان (وفتح) (يا عبادي الذين اسرفوا) نافع وابن كثير وابن عامر

وطاسم وابو جعفر وسكنها الباقون (وقرأ) (لا تنظروا) بكسر التون
 ابوعرو والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بفتحها ومربا الحبر (واختلف)
 في (يا حسرتي) فابو جعفر بالفاء بعد التاء وياه بعدها مفتوحة من رواية
 ابن جازر واختلف عن ابن وردان في اسكان الياء وفتحها وكلاهما صحيح عنه
 كما في النشر جمعاً بين العوض والمعوّض عنه اوانه تنثية حسرة مضاف الياء
 المتكلمة وعورض بانه كان ينبغي ان يقال حسرتي بادغام ياء النصب في ياء
 الاضافة ويجوز ان يكون راعي لغة من يقول رأيت الزيدان (وعن) الحسن
 يا حسرتي بكسر التاء وياه بعدها والباقون بالتاء المفتوحة وبعدها الف
 بدل من ياء الاضافة (ووقف) عليها بياء السكت بعد الالف رويس بخلفه
 وامالها حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق والذوري عن ابى عمرو
 بخلفه ما ترى العذاب وصلا السوسى بخلفه (وامال) (بلى) شعبة بخلفه وحرة
 والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق وابوعرو وصحهما عنه
 في النشر وان قصر في طيته الخلاف على الدورى (وادغم) دال (قد جاءك)
 ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن) الحسن قد جاءك بوزن
 حاءك فيحتمل ان يكون قصراً كقراءة قتل ان راه (وامال) (ترى الذين)
 وصلا السوسى بخلفه (وقرأ) (ويحيى الله) بتخفيف الجيم مع سكون التون روح
 وحده كما بالانعام (واختلف) في (بمفارقة هم) فابو بكر وحرة والكسائي وخلف
 بالالف على الجمع وافقهم الاعمش والباقون بغير الف على التوحيد (واختلف)
 في (تأمروني) فتافع وابو جعفر بنون خفيفة على حذف احدى النونين
 والمختار مذهب سيبويه انها نون الرفع وقيل نون الوقاية وكلاهما فتح
 الياء وقرأ ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بنونين خفيفتين مفتوحة فمكسورة
 على الاصل وهو الذى عليه اكثر الرواة عن ابن ذكوان من طريقه ورواه
 ابن شاذار عن زيد عن الرملى عن اصورى عن ابن ذكوان بنون واحدة
 مخففة كافع وكذا رواه ابن هارون عن الاخفش وتقدم لابن عامر سكون
 الياء والباقون بنون مشددة ادغمت نون الرفع في نون الوقاية وفتح الياء منهم
 ابن كثير (وعن) المطوعى (حق قدره) بفتح الدال من التقدير (وعن)
 الحسن (قبضته) بالنصب على الظرفية بتقدير في وتقدم عنه (الصور) بفتح
 الواو (وقرأ) باشمام (جى) و (سبق) و (قيل) هشام والكسائي ورويس
 وافقهم ابن ذكوان في سبق (ووقف) لجره وهشام بخلفه على جى

ونحوه كسى بالنقل على القياس ثم تسكن الياء وبالأدغام ايضاً اجراء
 الاصلى مجرى الزائد وقرأ (بالبيين) بالهمزة نافع (واختلف) في (فتحت)
 معناها وفي البناء فعاصم وجرزة والكسائي وخلف بتحفيف الـ في الثلاثة
 وافقهم الاعمش والباقون بالشديد على التكثير وحر قريباً امالة (بلى)
 (وامال) (وزى الملائكة) وصلا السوسى تخلفه

(المرسوم)

في بعض المصاحف بكاف عباده بآيات الف عباده وفي الشنمى تأمر وني
 بنونين وفي مصاحف الاندلسيين وجأى بالتبيين بزيادة الف بين الجيم والياء
 واعتمدهم فيها على المصحف المدني العام واتفقوا على الياء في الغن يتق
 وان الله هـ داني وعلى كآبة يحسرتني ياء بدل الالف وكتب امن هو يميم
 واحدة (و) اختلفوا في قطع فيما في الموضعين فيماهم فيه وفيما كانوا فيه
 بـ ياء الاضافة ✽ ست اتي اخاف اتي امرت عبادى الذين اسرفوا
 تأمر وني اعد ارادني الله حسبي الله عن ابن محيصين كما مر ✽ الزوائد ✽
 ثلاث باعباد فاتقون فبشر عباد

(سورة المؤمن)

مكية وآياتها ثمانون وثمان مصرية واربع حجازي وخصي وخمس كوفي
 وست دمشق خلافتها تسع حم كوفي وترك كأظمين يوم التلاق تركها
 دمشق وعدبارزون اسرائيل الكذاب غير مدني احبر وبصري الاعمي
 والصير دمشق ومدني اخبر يسحبون كوفي ومدني اخبر في الجيم مكي
 ومدني اول كنتم تشركون كوفي ودمشقي ✽ مشبه الفاصلة ✽ ثمانية
 شديد العقاب له الدين معا لدى الخناجر من جيم ولاشفع وهامان وقارون
 مدبرين يحتاجون في النار والسلاسل وعكسه موضعان يطاع يقوم
 الشهادة ✽ افترأت ✽ امال الحاء من (حم) في السور السبع ابن ذكوان
 وابو بكر وجرزة والكسائي وخلف وقلها الارزق واختلف عن ابي عمرو
 فقلها عنه صاحب التيسير والشاطبية وسر المغاربة وفتحها عنه صاحب
 المبهم والمستنير وسائر العراقيين والوجهان في الطيبة وسكت ابو جعفر
 على الحاء والميم في كلها (واظهر) ذال (فاخذتهم) ابن كثير وحفص
 ورويس بخلفه (واثبت) الياء في (عقاب) في الحالين يعقوب (وقرأ)

(كلمات) بالتوحيد ابن كثير وابوعمر وعاصم وحرة والكسائي ويعقوب وخلف وممر بالانعام (وقرأ) (وقهم) في الموضعين بضم الهاء ورويس بخلفه كما مر في الفاتحة وحكم الميم مع الهاء في الثاني وهو وفهم السيمات وصلا وقع التنبيه عليه غير مرة (وادغم) ذال (اذتدعون) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (ينزل) بالتخفيف ابن كثير وابوعمر ويعقوب (وعن) الحسن (لينذر) بالنساء القوقانية (واثبت) الباء في (التلاق) و (التناد) وصلا فقط ورش وابن وردان وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب (واما) ذكر الخلاف فيهما لما قالون الذي اثبت في التفسير وتبعه الشاطبي فتقدم انه انفراد لفارس من قراءته على عبد الباقي قال في الشر ولا اعلم يعني الخلاف عن قالون ورد من طريق من الطرق عن ابي نسيط ولا عن الحلواني واطال في بيان ذلك ولذا حكاه في طيبته بصيغة التمر بضم فقال وقبل الخلف (ب) (وامال) لا يخفى) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وامال) (القهار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق وحرة بخلفه وهو الذي في الشاطبية كاصلها وقافا لجميع المغاربة وفتحها الهارفيون قاطبة (واختلف) في (والذين يدعون) فنافع وهشام وابن ذكوان بخلفه بالخطاب على الالتفات اوضحار قل وهو رواية المطوعي عن الصوري وعن ابن ذكوان وكذا رواه ابو الفضل والصيد لاني وسلامة عن الاخفش عن ابن ذكوان ورواه الجمهور عن الصوري والاخفش بالغيب وبه قرأ الساقون (واختلف) في (اشد منهم قوة) الاول فان عامر مثكم بالكاف موضع الهاء انتفاتا الى الخطاب والساقون منهم بضمير الغيب لقوله اولم يسبوا (ووقف) على (واق) و (هاد) بالباء ابن كثير (واتفقوا) على تنوينه وصلا (وقرأ) (رسلهم) باسكان السين ابوعمر (وقم) ياء (ذروني اقتل) ورش من طريق الاصبهاني وابن كثير (وقم) ياء (اني اخاف) الثلاثة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف) في (وان يظهر) فنافع وابوعمر وابوجعفر بواو النسق ويظهر بضم الباء وكسر الهاء من اظهر معدي ظهر بالهمزة وفاعله ضمير موسى عليه الصلوة والسلام و (الفساد) بانصب على المفعول به وافهم البيهقي (وقرأ) ابن كثير وابن عامر بواو النسق ايضا ويظهر بفتح الباء والهاء من ظم

لازم فالفساد بالرفع فاعله وافقهما ابن محيصين (وقرأ) حفص و يعقوب
 اوان بزبادة همزة مفتوحة قبل لو او مع ساكون الواو على انها
 او الابهامية التي لا حد الشبثيين و يظهر بضم الياء وكسر الهاء
 ونصب الفساد (وقرأ) ابوبكر وجريرة والكسائي وخلف ابوايضا و يظهر
 بفتح الياء والهاء و رفع الفساد وافقهم الاعمش والحسن (واطهر) ذال
 (عذت) نافع وابن كثير وهشام بخلفه وابن ذكران وعاصم و يعقوب
 (وادغم) ذال (وقد جاءكم) ابوعمر وهشام وجريرة والكسائي وخلف
 وممرقيا (اني اخاف) معا وكذا التادويها (وعن) الاعمش (ثمود)
 بالجر والتنوين (واختلف) في (على كل قلب) ابوعمر وابن عامر بخلفه
 بالتثنية في الباء الموحدة على قطع قلب عن الاضافة وجعل التكبير والجرير
 صفة اذ هو متبعهما وقال الجعبري وتبعه التويري لانه اى القلب مدر
 الجسد والنفس مركزه لا القلب خلافا لمدعيه وافقهما اليزيدي وابن محيصين
 من المفردة وهى رواية هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان من طريق
 الاخفش وروى الحلواني عن هشام و لصورى عن ابن ذكوان بغير تنوين
 و به قرأ الساقون باضافة قلب الى ما بعده اى على كل قلب كل شخص
 متكبر (وفتح) ياء (اعلى ابلغ) نافع وابن كثير وابوعمر وابن
 عامر وابوجعفر (واختلف) في (فاطلع) حفص بنصب العين بتقدير
 ان بعد الامر في ابنى وقبل في جواب الترحى في اعلى حلا على التثنية على
 مذهب الكوفيين اما البصريون فيمنعون والساقون بالرفع عطفا على ابلغ
 (وقرأ) (وصد) بضم الصاد عاصم وجريرة والكسائي و يعقوب وخلف
 والساقون بالفتح وسبق بالاعد (واثبت) الياء في (اتبعوني اهدكم) وصلا
 قالون والاصهباني وابوعمر و ابوجعفر وفي الحالين ابن كثير و يعقوب وممر
 نظير (القرار) وبال عمران في الارار وبص في الاشرار (وقرأ) (يدخلون)
 بضم الياء وفتح الخاء مبنيا للمفعول ابن كثير وابوعمر و ابو بكر وابوجعفر
 و يعقوب وممر بالنساء (وفتح) ياء (مالى ادعوكم) نافع وابن كثير
 وابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى وهشام وابوجعفر وقرأ (وانا
 ادعوكم) باثبات الالف نافع وابوجعفر (وقرأ) (لا جرم) بالمد المتوسط
 حمزة بخلفه (وفتح) ياء (امرى الى الله) نافع وابوعمر وابوجعفر (وامال)
 (فوقيه) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في

(الساحة ادخلوا) فابن كئيب وابوعرو وابن عامر وابوبكر بوصل همزة
ادخلوا وضم الخاء امرا من دخل الثلاثي والواو ضمير آل فرعون ونصب
آل على النداء والابتداء بهمزة مضمومة وافقههم ابن محيصين والبريدى
والحسن والباقر بن بقطع الهمزة المفتوحة في الحالين وكسر الخاء امر
للخزنة من ادخل ربا عيسا معدي ثلاثين وهما آل واشدد (ووقف) لجزء
وهشام بخلفه على (فيقول الضعفاء) ومثله (وما دعوا الكافرين) باثني
عشر وجهها مرت مائة اول الانعال (وقرأ) (رسلكم) بسكون السين
ابوعرو وكذا (رسلنا) و (رسلهم) (وامال) (بلى) شعبة بخلفه وجزء
والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وابوعرو وصحهما عنه
في النشر وقصر الخلاف في طيبة على الدورى (وقرأ) (يوم لا ينفع)
بالتذكير نافع وعاصم وجزء والكسائي وخلف ومريالوم (وقرأ) (اسرائيل)
بالتسهيل ابوجعفر ومريالوم البقرة مع خلف الازرق في مده كوقف
جزء عليه (ورقى) الازرق راء (كبرماهم) فيما نص عليه الداني
والشاطبي وابن بليمة وفخمه عنه مكي في جماعة ومثله عشرون (ووقف)
لجزء وهشام بخلف على (المسى) بالثقل وبالدغام اجراء للباء الاصلية
مجرى الزائدة وبجوز الروم والاشمام مع كل منهما تصريسة (واختلف)
في (ما يذكرون) فعاصم وجزء والكسائي وخلف بتأني من فوق على
الخطاب وافقههم الاعشى والباقر بن بلاء من تحت وتاء من فوق على الغيب
(وقرأ) (لارب) بالمد المتوسط جزء بخلفه (وفتح) ياء (ادعوني استجب)
ابن كثير فقط (وقرأ) (سيد خلون) بضم الياء وفتح الخاء ابن كثير وابوبكر
بخلفه وابوجعفر ورويس كاسر في النساء والوجهان عن ابن بكر من طريق
يحيى بن آدم وروى عنه العليمي بالفتح للياء والضم للخاء كالباقين (وامال)
(فاني) جزء والكسائي وخلف وقلهاها الازرق والدورى عن ابى عمرو
بخلفهما (وعن) الحسن والاعشى (صوركم) بكسر الصاد فرارا من
الضممة قبل الواو (وعن) ابن محيصين والحسن تسكين (جاءني اليشات)
(وضم) شين (شيوخا) نافع وابوعرو وهشام وحفص وابوجعفر
وبعقوب وخلف عن نفسه ومريالوم كدنب (فيكون) لابز عامر (وقرأ)
(قبل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (فاليانيرجوم) بفتح
الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب وتقدم نظير (جاء امر الله) من حيث

الهمزتان يهود وغيرها (وابدل) همز (باسنا) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر
كوقف جرزة ووقف على (سنت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي
ويعقوب

(المرسوم)

اشد منهم في الشامي بالكاف وفي غيره بالهاء وكتب في الكوفي اوان يظهر
بالف قبل الواو وروى نافع كثيره حذف الف ككت ربك على الذين كفروا
(و) اتفقوا على رسم فيقول الضعفا بواو والف بعدها مع حذف الالف
قبلها (و) كذا ومادعوا الكافر بن وعلى كتابة الى الجوزة بواو بدل الالف
(و) اتفقوا على قطع يومهم بارزون وعلى كتابة سنت آخر السورة وهي
سنت الله التي قد خلت في عبادته بالتاء (و) اختلف في حقت ككت ربك ففي
اكثر المصاحف بالتاء في ياء الاضافة في تسع اتي اخاف في ثلاثة ذروني
اقترا دعوتي استجب لعلى ابلغ مالى ادعوك امرى الى الله جاني اليه
لا بن محيصين والحسن في والزوائد في اربع عقب التلاق والتناد
اتبعون اهدكم

(سورة فصلت)

مكية وآبها خمسون وثنتان بصرى وشامى وثلاث حجازى واربع كوفي
خلافها اثنتان حم كوفي وعاد وثمود حجازى وكوفي في شبه الفاصلة في
موضعان عذابا شديدا هدى وشفاء في القراآت في تقدم اول خافر امالة
(حم) وسكت ابي جعفر على حرفها (وقرأ) ابن كثير (وقرانا) بالنقل
(وامال) (اذانتا) الدورى عن الكسائي (وعن) المطوى (قل انما)
بفتح القاف والف بعدها فعلا ماضيا وعنه ايضا (يوحى) بكسر الحاء وياه
بعدها (وقرأ) (انكم) بهمزة مخففة فسهلة مع الفصل بينهما بالف
قالون وابو عمرو وابو جعفر (و) قرأ ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل
بلا فصل (و) اختلف عن هشام بن جمهور المغاربة عنه على التسهيل مع
الفصل وجهور العراقيين عنه على التحقيق مع انفصل وعندهم وذهب
جماعة الى الفصل عن هشام من طريق الحلواني بلا خلاف فهو من جملة
السبعة المتقدم بيانها والباقيون بالتحقيق مع عدم الفصل (واختلف) في
(سواء) فابو جعفر بالرفع خبر المبتدأ مصرى اى هى سواء وقرأ يعقوب بالجر

صفة للمضاف او المضاف اليه وافقه الحسن والباقون بالنصب على المصدر
فعل مقدر اى استوت استواء او على الحال من ضمير اقواتها (وامال)
(فقضا من) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (اوحى)
و (استوى) (وادغم) ذال (اذجا، نهم) ابو عمرو وهشام (واختلف)
(في نحسات) فابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر
الحاء على القياس لانه صفة لا يام جمع بالالف والتاء وقياس الصفة من فعل
بالكسر فعل بالكسر وافقه الاعمش والباقون بالسكون مخفف من فعل
المكسور ولا حاجة الى حكاية امالة فتحة السين من نحسات عن ابى الحارث
كما نقل الشاطبي رحمه الله تعالى تبعاً لاصله فانه لو صح لم يكن من طرفهما
ولامن طرفنا كما قاله صاحب النشر رحمه الله تعالى (وامال) (اخرى)
حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (العمى) و (الهدى)
(وعن) الحسن (وامأعود) يفتح الدال بلا تنوين وافقه المطوعى هنا
خاصة بخلفه (وعنه) ايضا بالرفع والتنوين وافقه الشاذلى فيه والجمهور
على ضم الدال بلا تنوين على الابتداء والجملة بعده خبره وهو متعين عند
الجمهور لان اما لا يليها الا الابتداء فلا يجوز فيه الاشتغال الاعلى فله كما قاله
السمين (واختلف) في (يخسر اعداء الله) فنافع ويعقوب بنون العظمة
المفتوحة وضم الشين مبني للفاعل واعداء بالنصب مفعول به اى يخسر
نحن والباقون بياء الغيب مضمومة مع فتح الشين مبني للمفعول واعداء
بالرفع على النيابة (وقرأ) (ترجعون) يفتح التاء وكسر الجيم مبني للفاعل
يعقوب (وامال) (ارديكم) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
وكذا (منوى) وقفا (و) ضم يعقوب الهاء من (ايديهم) (وهر) حكم
الهاء والميم من (عليهم اقول) ضموا وكسرا (وابدل) الهزئة الثانية
واوا مفتوحة من (جزاء اعداء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
ورويس (وقرأ) (آنا) باسكان الراء ابن كثير وابو عمرو بخلفه وهشام
في ضمير رواية الدا جوني وابن ذكوان وابو بكر ويعقوب والوجه الثاني
لابى عمرو من روايته الاختلاس والباقون بالكسر ومنهم هشام في وجهه
الثاني وقصر في الاصل هنا نقل الاختلاس على الدورى عن ابى عمرو وفيه نظر
ولعله سبق قلم (وقرأ) (للذين) بشديد النون ابن كثير (وتقدم) حكم (عليهم
الملائكة) ضموا وكسر الاء والميم (وبوقف) لحرمة على (ما انتهى انفسكم)

ونحوه المتوسط بغيره المنفصل بعد الياء بالتحقيق ثم بالسكت على الياء
ثم بالنقل ثم بالادغام (و) اتفقوا على عدم امالة (دما الى الله) لكونه واوياً
مرسوما بالالف (وامال) (يلقاها) معا حزة والكسائي وحلف وقلها
الازرق بخلفه (و) يوقف لجزء على (يسامون) بوجه واحد وهو النقل
وحكى بين بين وهو ضعيف (وامال) (ترى الارض) وصلا السوسى
بخلفه (وقراً) (وربات) بهمزة قبل التاء ابو جعفر ومر ياول الحج (وامال)
(احيياها) الكسائي وقلها الازرق بخلفه (وقرأ) (يلحدون) يفتح الياء
والهاء حزة (وقرأ) (قيل) بالانتم هشام والكسائي ورويس (وقرأ)
(واعمى) بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والفصل قانون
وابو عمرو وابو جعفر وابن ذكوان بخلف عنه في الفصل ولاكثر على عدمه
قال في التشر وقرأت له بكل من الوجهين و اشار اليه في الطيبة بقوله
اعمى خلف (م) ليا (و) قرأ ورش والبرزى وحفص بتسهيل الثانية
مع القصر وبه قرأ قنبل ورويس في احد وجهيهما والازرق وجه آخر
ابدالها الف مع المد على قاعدته (و) قرأ قنبل ورويس في وجهيهما
الثاني وهسام في احدا وجهيه الثلاثة بهمزة واحدة على الخبر والاني
لهشام بهمزتين مخففة فسهلة مع المد والثالث له كذلك لكن مع القصر وبه
مع التحقيق قرأ الباقون وهم ابو بكر وحزة والكسائي وخلف وروح
وتقدم تعصيل الطريق في الاصول (وامال) (اذ انهم) الدورى
عن الكسائي (وامال) (عمى) و (هدى) وقفا حزة والكسائي وخلف
وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (من ثرات) فتافع وابن عامر وحفص
وابو جعفر بالالف على الجميع وافقه الحسن والباقون بغير الف على التوحيد
(و) ضم الهاء مر (بناديبهم) يعقوب (وفتح) يا، الاضافة من (شركائى)
ابن كبر (وفتح) ياء (رى ان) ابو عمرو وابو جعفر ونافع بخلف عن قاله والفتح
عن قالون رواية الجمهور واطنق الخلاف عنه في الشاطبية كاصلها والطيبة
وصح الوجهين في التشر قال غير ان الفتح عنه اكثر واشهر واقبس (وقرأ)
(يونائى) بتقديم الف على الهمزة على وزن جاء ابن ذكوان وابو جعفر والباقون
بتقديم الهمزة على الف (وامال) الهمزة والنون معا الكسائي وخلف
عن حزة وعن نفسه (و) امال الهمزة فقط خلاد وبالفتح والصغرى
الازرق في الهمزة مع فتح النون وله ثلاثة البدل على مامر (واما)

امامة الهمة هنا لابي بكر والسوسي في السورين فانفرادان لا يقرأ بهما
ولذا اسقطهما من الطيبة كما سبق ايضا حده بالاسماء ويوقف عليه لمزة
بوجه واحد بين بين ولا يصح سواء كما في النشر وبه يعلم ما أطلقه في الاصل
هنا (و) ضم الهاء من (سز بهم) يعقوب

(المرشوم)

كتبوا سبع سموت ونحوه بحذف الالفين نافع عن المدنى كغيره من ثمرت
بحذف الالف وبالنساء المجزورة واتفقوا على رسم الهمة بيا من انكم
وعلى قطع ام عن من في ام من ياتي امنا بيا الاضافة ثم ان شر كافي
قالوا رى ان

(سورة الشورى)

مكية الاربع ايات من قل لا اسئلكم الى اربع فالمرينة وآيهاتسع واربعون
بصرى بخلف وخسون بحازى ودمشقى واية حصى وثلاث كوفى
خلافها ريع حم وعسقى كالاعلام كوفى وخصى فى اتفاق وقال
ايوب ابدل بعض البصريين عن كثير الاول بكالاعلام مشبه الفاصلة
بسته ان اقيموا الدين كبر على المشركين من كتاب طرف خفى عليهم حفيظا
عقيا بقرآآت سبق حكم امالة (حم) وسكت ابى جعفر على الحروف
الخمسة وتقدم التنبيه على اخفاء نون عين عند السين اخر الادغام الصغير
ولم ارم نيه عليه فاينظر وفي عين من عسقى المد المسبوع لاجل الساكن
والتوسط لتفتح ما قبل الباء مع رعاية الساكن وهما فى الشاططة والقصر
اجرا لهما محرى الحروف الصحيحة والثلاثة فى الطيبة (واختلف) فى
(يوحى اليك) فان كبير يفتح الحاء مبنيا للمفعول والنائب اما اليك واما ضمير
يعود الى ذلك لانه مبتدأ اى مثل ذلك الالحاء يوحى هو اليك كذا فى الدر
وجعله ضمير المصدر المقدر ضعيف واسم الله تعالى فاعل بمقدر مفسر
كانه قيل من يوحى قيل يوحى الله ونالياه صفاته وافقه ابن محيصن والباقون
بكسر الحاء مبنيا للفاعل وهو الله تعالى واليك فى محل النصب اى مثل
ما وصى الى الانبياء المتقدمين صلوات الله على نبينا وعليهم وقيل هذه
السورة اوحيت الى كل نبي قبله (وقرأ) (يكاد) بالياء على التذكير نافع
والكسائى والباقون بناء التأنث (واختلف) فى (يظفرون) فابوعمر
وشـة ويعقوب بنون ساكنة بعد الباء وكسر الطاء مخففة مضارع

انطراسق وافقهم اليزيدي والشنبوذي والباقون بناء فوقية مفتوحة
 مكان النون وقبح الطاء مشددة مضارع تظطر تشقق (وقرأ) (فرانا)
 بالنقل ابن كثير (ومد) (لاريب) متوسط طاحرة بخلفه (وقرأ)
 (به ابراهيم) بالالف ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وقرأ) (نؤنه منها)
 باسكان الهاء ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وجريرة وابن
 ورداد من طريق التهر واني عن ابن شبيب وابن جاز من طريق الهاشمي
 (و) قرا قالون وهشام من طريق الحلواني بخلفه وابن ذكوان من اكثر
 طرق الصوري ويعقوب وابن وردان من باقي طرقه وابن جاز من طريق
 الدوري باختلاس كسرة الهاء والباقون بالاشباع وبه قرأ هشام من طريق
 الحلواني فلخص لهشام ثلاثة الاسكان والقصر والصلة ولاي جعفر وجهان
 القصر والاسكان ولقالون ويعقوب الاختلاس فقط ولاي عمرو واني بكر
 وجريرة الاسكان فقط والباقي الصلة فقط (وبوقف) لجريرة وهشام
 بخلفه على (ام لهم شرك كذا) باثني عشر وجهاً مرث في النظر بمارسم
 بواو كانبوا اول الانعام (وامال) (ترى الظالمين) وصلوا السوسى بخلفه
 (وقرأ) (يبشر) بفتح الياء وسكون الموحدة وضم السين مخففة من بشر
 الثلاثي ابن كثير وابو عمرو وجريرة والكسائي والباقون بالتشديد للتكثير لا للتعدية
 ومربال عمران (وبوقف) للكل على (ويحي الله) بحذف الواو للرسم
 وما ذكره في الاصل هنسا من القطع ليعقوب بالوقف بالواو فهو مما انفرد به
 السدائي ولم يتابع عليه فلا يقرأ به وكذا ما ذكره من اتيات الواو لقبيل
 في احد وجهيه لا يقرأ به ولا يعول عليه اذ هو مما انفرد به فارس
 عن ابن شنبوذ عن قنبل فتحلف سائر الناس كما في التشهير ولذا اسقط
 جميع ذلك من الطيبة على عادته ومثل يحج ويدع الانسان ويدع الداع
 بالقمر وسندع بالحق فالوقف في الكل للكل على الرسم كما مر في ايه (واختلف)
 في (ما غفلون) لفص وجريرة والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه
 بالنساء من فوق وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالياء من تحت وبه قرأ
 رويس من غير طريق ابي الطيب (وقرأ) (ينزل الغيث) بالتخفيف ابن
 كثير وابو عمرو وجريرة والكسائي ويعقوب وخلف (وعن) الاعمش (فقطوا)
 بكسر التون لغة (وضم) الهاء من (فيها) يعقوب (واختلف) في
 (فيما كسبت) فنافع وابن عامر وابو جعفر بغير فاء على حمل ما في ما صابكم

موصولة مبتدأ وبما كسبت خبره وعلى جعلها شرطية تكون الفاء محذوفة نحو قوله تعالى وان اطعمتهم انكم وبالاقون بالفاء فاشترطية وهو الاظهر اى فهى بما كسبت او موصولة والفاء تدخل في حيز الموصول اذا جرى مجرى الشرط (واثبت) الياء في (الجوار) وصلا نافع وابوعمر و ابو جعفر وفي الخالين ابن كثير و يعقوب (و) امالها الدورى عن الكسائى وكذا الجوار بالرحن والتكوير (وقرأ) (الريح) بالجمع نافع وابو جعفر (واختلف) في (و يعلم الذين) فنافع وابن عامر وابو جعفر رفع الميم على القطع والاستئناف بحملة فعلية والباقون ينصبها قال ابو عبيد والزجاج على لا تصرف اى صرف العطف عن اللفظ الى المعنى وذلك انه لما لم يحسن عطف و يعلم مجزوما على ما قبله اذ يكون المعنى ان يشاء يعلم عدل الى العطف على مصدر الفعل الذى قبله باضمار ان ليكون في تأويل مصدر والكوفون يجعلون الواو ونفسها ناصبة وجعله القاضى تبعا للزحشرى عطفا على علة مقدرة مثل لينقم و يعلم (واختلف) في (كير الاثم) مناسا وفي النجم حمزة والكسائى وخلف كبير بكسر الباء بلا الف ولا همز بوزن وقدير على التوحيد في الموضعين على ارادة الجنس وافقهم النعمش والباقون بفتح الباء والف بعدها ثم همزة مكسورة فيها جمع كبيرة (و يوقف) لجزء وهشام بخلفه على (و جزاء سية) باثنى عشر وجها بينت اول الانعام وغيرها في النظر (وسهل) الثانية كالباء من (يشاء انا) وابدلها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس ونظيره يشاء انا الاثنى قريبا (و يوقف) لجزء وهشام بخلفه على (من وراى) بتسعة اوجه مبنية في النظر من تلقاى ييونس (واختلف) في (او يرسل فيوحى) فنافع وابن ذكوان بخلف عنه من طريقه برفع اللام من يرسل وسكون الياء من فيوحى خبراى هو يرسل او مستأنف احوال عطفا على متعلق من وراى ووحيا مصدر في موضع الحال عطف عليه ذلك المتعلق والتقدير الاموحيا او مسما من وراء جهاب او مر سلا فيوحى رفع تقديرا بالعطف عليه والباقون ينصبها بان مضمة وهى ومد خولها عطف على وحيا وهو حال اى الا موحيا او مر سلا وفيوحى عطف عليه (وقرأ) (صراط) بالسين قبل بخلفه ورويس وبلاشمام خلف عن حمزة

(المرسوم)

كتب فيما رواه نافع كبير الائم بحذف الالف وكذا يسكن الريح وفي مصاحف المدينة والشام بما كسبت بلافا وفي غيرها بما واتفقوا على رسم من ورأى بالياء بعد الالف ويصح الله بحذف الواو وعلى رسم وجزوا سبية وام لهم شر كوا بواو بعد الزاي والكاف والفاء بعدها نحو فيها زائدة في الجدار

(سورة الزخرف)

مكية وآبها ثمانون وثمان شامي وتسع في الباقي خلافا لثان حم كوفي مهين بخازي وبصري نحو مشه الفاصلة في واحد عن السبل وعكسه اثنان مفرنين قرن في القراآت في قدم ذكر امالة (حم) كاسكت على حرفها ونقل (قرأنا) (وقرأ) (فام) بكسر الهمزة حرة والكسائي وصلافان ابتداء ضمها كالباقيين في الحالين (واختلف) في (ان كنتم) فنافع وحرة والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر الهمزة على انها شرطية وان كان اسرافهم محققا على سبيل المجاز كقول الاجير ان كنت عملت فوفني حتى مع علمه وتحققه لعمله وجوابه مقدر بفسره اذ ضرب اي ان اسرفتم نترككم وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالفتح على العلة مفعولا لا له اي لان كنتم (وقرأ) (نبي) بالهمزة نافع (وقرأ) (يستهزن) بحذف الهمزة وضم الزاي ابو جعفر ومر اول البقرة حكم وقف حرة عليه (وامال) (ومضى) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (مهذا) بفتح الميم وسكون الهاء مع القصير عاصم وحرة والكسائي وخلف كاسم بطله (وقرأ) (ميتا) بتشديد الياء ابو جعفر ومر بالبقرة (وقرأ) (تخرجون) بالبناء للفاعل ابن ذكوان وحرة والكسائي وخلف وسبق بالاعراف وما في الاصل هنا لعله سبق فلم (وقرأ) (جزاء) بضم الزاي ابو بكر (وقرأ) ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي ومر توجيهها بالبقرة ويوقف عليها لجزء بالقل فقط واما الابدال واوا قياسا على هروا فشاذ وبين بين ضعيف (واختلف) في (ينشاء) خفص وحرة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين مضارع نشاء معدى بالتضعيف مبنيا للمفعول اي يرمي وافقهم الاعمش (وعن) الحسن (ينشأ) بضم الياء والالف بعد النون وتخفيف الشين مبنيا للمفعول والباقون بفتح الياء وسكون النون

وتخفيف الشين من نشاء لازم مبنى للفاعل (واختلف) في (عند الرحمن)
 فابوعمر ووعاصم وجرّة والكسائي وخلف بالالف بعد الموحدة المفتوحة
 ورفع الدال جمع عبد وافقههم ابن محصن والبردي والنسبوني (وعن
 المطوعي كذلك لكن فتح الدال على ضمهم خلقوا والباقون بالنون الساكنة)
 وفتح الدال بالالف ظرفاً (وقرأ) (اشهدوا) بهمزة بين مفتوحة
 فضمومة مسهلة كالواو مع سكون الشين نافع واو جعفر ظلاً هـرة
 التوابع على اشهدوا فعلاً رباعياً مبنياً للمفعول وفصل بين الهمزتين الالف
 قالون بخلف عنه من طريقه وابوجعفر وقطع بالقصر لكون اكثر المؤلفين
 كورس والباقون بهمزة الالة فهاهم داخلية على شهودا متوح الشين
 ماضياً مبنياً للفاعل اى احضروا (وعن) الحسن (شهدا انهم) بالجمع
 (واختلف) في (ول اولو) فابن عامر وحفص قال ماضياً والباقون قل بغير
 الف على الامر (واختلف) في (جئكم) فابوجعفر بالنون موضع النشاء
 والفاء بعدها على الجمع والباقون بناء المتكلم وكل على اصله من الصلة وابدل
 همزة ابوعمر وبخفه وابوجعفر كوقف جرّة (وعن) المطوعي (اننى)
 بنون واحدة مشددة دون نون الوقاية (برى) بكسر الراء بعدها ياء فهمزة
 محذوفة نجدوني ونى ويجمع ويؤث والجمهور اننى بنونين برآء بفتح الراء وبعدها
 الف فهمزة مصدر يستوى فيه المفرد والمذكر ومقابلهما يقال نحن البراء
 منك ولايتنى ولا يجمع ولا يؤنث كالمصادر في الغالب (واثبت) ياء (سهد بن)
 في الحالين يعقوب (واتقوا) على بنا الفاعل في (اعلمهم يرجعون)
 معالانه ليس من رجوع الآخرة (ونقل) القرآن ابن كسير (وعن) ابن
 محبصين فقط (سخر يا) بكسر الراء (ووقف) على (رحمت) معاً بالهاء
 ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب (وقرأ) (ليؤنهم) معاً بضم الياء
 على الاصل ورش وابوعمر وحفص وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في
 (سققا) فان كثيراً وابوعمر وابوجعفر بفتح السين واسكان القاف بالافراد
 على ارادة الجنس وافقههم الحسن وابن محبصين والباقون بضمها على الجمع
 كرهن في جمع رهن (وقرأ) (يتكون) بحذف الهمزة وضم الكاف
 ابوجعفر والوقف لجرّة عليها كاستهز ون وممر (واختلف) في (لما متاح)
 فعاصم وجرّة وابن جازي تشديد الميم معنى الا وان نافية واختلف عن
 هشام فروى عنه المشاركة واكثر المغاربة كذلك بالتشديد وبه قرأ الداني

على ابي الحسن وبالحفيف قرأ على ابي الفتح من رواية الملواني وابن عبد
عن هشام وبه قرأ الباقون فان هي المخففة واللام فارقة كما مر وما من بدة
للتأكيد (واختلف) في (تقيض) فابوبكر من طريق العليمي وبعقوب
بالياء من تحت وكذا رواه خلف والصريفي عن يحيى وافقه المطوعي
والباقون بنون العظمة وهي رواية يحيى من سائر طرقه (وقرأ) (وبجسون)
معاً بفتح السين ابن عامر وعاصم وجرزة وابوجعفر (واختلف) في (جانا)
فتنفع وابن كندير وابن عامر وابوبكر وابوجعفر بالفاء بعد الهمزة على
الثنية وهما العاشي وقرينه وافقهم ابن محبصين والباقيون بغير الف والضمير
يعود على لفظ من وهو العاشي (وقرأ) (افانت) بتسهيل الهمزة الثانية
الاصبغاني (وقرأ) (تذهين بك) و (تزينك) بتخفيف النون فيهما
رويس واتفقوا على الوقف لابلالاف بعد الباء في تذهين على الاصل في نون
التوكيد الخفيفة كما مر آخر آل عمران (وقرأ) (وسل) بالنقل ابن كبير
والكسائي وخلف عن نفسه (واسكن) سين (رسلنا) ابوعمر (وضم
هاء) (تزيهم) يعقوب (وقرأ) (باليه) بضم الهاء وصلا ابن عامر ووقف
عليها بالهاء بلا الف نافع وابن كبير وابن عامر وعاصم وجرزة وابوجعفر
وخلف (وفتح) ياء الاضافة من (تحتى افلا) نافع والبرقي واوعمر و
وابوجعفر (واختلف) في (اسورة) فخص ويعقوب بسكون السين بلا الف
مجمع سوار كاخرة وخار وافقهما الحسن وهو جمع قلة (وعن) المطوعي
بفتح السين والف ورفع الراء من غير تاء والباقيون كذلك لكن بفتح الراء
وبناء التأنيث على جعل جمع الجمع كاسقية واساقى اوجع اساور بمعنى سوار
والاصل اساور يعرض عن الياء تاء التأنيث كـ نادقة (واختلف)
في (سلفا) حمزة والكسائي بضم السين واللام جمع سليف كـ رفيف
ورغف اوجع سلف كاسد واسد وافقهم الاعمش والباقيون بفتحهما جمعاً
لسالف كخادم وخدم وهو في الحقيقة اسم جمع لاجع اذ ليس في ابنية التكسير
صيغة فعل او على انه مصدر يطلق على الجماعة من سلف الرجل بسلف
سلفاً تقدم وسلف الرجل اباءه المتقدمون جمعه اسلاف وسلاف
(واختلف) في (يصدون) نافع وابن عامر والكسائي وابوجعفر وخلف
عن نفسه بضم الصاد من صديصد كـ صيد صيداً عرض وافقهم الحسن والاعمش
والباقيون بكسرهما كـ بحد ووقع في النوري جعل الكسر لتافع ومن معه

والضم للباقيين وأمله سبق فلم (وقرأ) (الهمزة) بتسهيل الثانية بين بين نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ورويس ولم يبدلها أحد من الألف في بل الكل على تسهيلها عنه لما يلزم من التباس الاستفهام بالخبر باجتماع الألفين وحذف أحدهما والباقيون وهم عاصم وجريرة والكسائي وروح وخلف بتخفيفهما (واتفقوا) على عدم الفصل بينهما بالف (قال في)
الشرع ثلثا يصير اللفظ في تقدير أربع الفات همزة الاستفهام ولف الفصل وهمزة القطع والمبدلة من الهمزة الساكنة وهو وافراط (ومرو) إيضاح ذلك في الهمزتين من كلمة وتسهيل همزة (إسرائيل) مع مدده وقصره لابن جعفر (وعن) الأعمش (وأنه علم) بفتح العين واللام الثانية أي شرط وعلامة (واثبت) الياء (في اتبعون هذا) وصلا وأبو عمرو وأبو جعفر وفي الحالين يعقوب (وادغم) دال (قد جئكم) أبو عمرو وهشام وجريرة والكسائي وخلف (واثبت) الياء في (الطيمون) في الحالين يعقوب (وسكن) يا (يا عبادي لا خوف) وصلا ووقفنا نافع وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ورويس من غير طريق ابن الطيب وفتحها أبو بكر ورويس من طريق ابن الطيب وسكنها معا ووقفوا بالقيون بحذفها في الحالين (وقرأ) (لا خوف)
بالفتح بلا تنوين يعقوب على لا التبرئة والباقيون بالرفع والتنوين على الابتداء (واختلف) في (ما تشتهي الأنفس) فنافع وابن عامر وحفص ويعقوب بهاء بعد الياء تعود على ما الموصولة والباقيون بحذفها لأنه مفعول وعادة جاز الحذف كقوله تعالى اهذه الذي بعث الله رسولا (وادغم) ناء (اورثوها) أبو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الصوري وجريرة والكسائي (و)
ادخل في الأصل خلفا في اختياره في المرغين ههنا وفيه نظر ولعل سبق قبله إذ لا خلاف عنه في الإظهار هنا كالألف في نكلمه لا يتنافى بين باء قوله تعالى بما كنتم تعملون وباء قوله صلى الله عليه وسلم لن يدخل أحد منكم الجنة بعمله لأن باء الآية سببية وباء الحديث باء المعاضة (وأما) (لقد)
جئكم (فنظير قد جئكم) (ومرو) فتح سين (يحسبون) وتسكين (رسلنا)
آثما كإمامة (بلى) (وكذا) ضم هاء (لديهم) لجريرة ويعقوب (واختلف)
في (ولد) لجريرة والكسائي بضم الواو وسكون اللام والباقيون بفتحها
وسبق أو آخر مريم موجها (وقرأ) بد (فاما أول) نافع وأبو جعفر كما في
البقرة (واختلف) في (يلاقوا) هنا والطور والمعارج فأبو جعفر بفتح الياء

والقاف وسكون اللام بينهما بلا الف في الثلاثة مضارع لقي وافقه ابن
محيصين والباقون بضم الياء وفتح اللام ثم الف وضم القاف فهن من الملاقات
واقفهم ابن محيصين في الطور من المفردة (وقرأ) (في السماء له) بتسهيل
الاولى قالون والبرزي بتسهيل الثانية ورش وابوجعفر ورويس بخلفه
والازرق وجه آخر ابد الهاء ساكنة بلامد والوجهان لقنيل وله ثلث
وهو اسقاط الاولى وبه قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقي
بتحقيقهما (واختلف) في (واية ترجعون) فنافع وابو عمرو وابن عامر
وعاصم وابوجعفر وروح بالخطاب وافقههم البرزدي والحسن والباقون
بالغيب ويعقوب على اصله في فتح حرف المضارعة وكسر الجيم على التثنية
للفاعل (وامال) (فاني) حرة والكسائي وخلف والفتح والصغرى
الازرق والدوري عن ابى عمرو (واختلف) في (وقيله) فعاصم وحرة
بخفض اللام وكسر الهاء مع الصلة ياء عطفا على الساعة اي وعنده علم
قيله اي قول محمد اوعسى عليهما الصلوة والسلام والقول والقال والقيل
مصادر بمعنى واحد واقفهما الاعشى والباقون بفتح اللام وضم الهاء
وصلتها واوا عطفا على محل الساعة اي وعنده ان يعلم الساعة ويعلم
قيله كذا او عطفا على سرهم ونحوهم او على مفعول يكتبون المحذوف
اي يكتبون ذلك ويكتبون قيله كذا ايضا او على مفعول يعلمون المحذوف
اي يعلمون ذلك وقيله او على انه مصدر اي قال قيله او باضمار فعل اي الله
يعلم قيل رسوله محمد صلى الله عليه وسلم (واختلف) في (فسوف يعلمون)
فنافع وابن عامر وابو جعفر بالخطاب على الالتفات وافقههم الحسن
والباقون بالغيب

(المرسوم)

في العثمانية قرنا هنا يوسف بغير الف وقبل بثبوتها في العراقة وروى نافع
بهذا بغير الف بعد الهاء وكذا اسورة وفي المدني والشامي ما تشبه به بعد
الياء والمكي والعراقي يحذفها وفي المدني والشامي ايضا ياعبادي لاخوف
ياء وفي المكي والعراقي يحذفها وفي كل المصاحف حذف الف عند الرحمن
وكذا يلقوا يومهم في الثلاث وفي بعض المصاحف او من ينشوا بواو والف
بعد الشين (و) انفقوا على رسم رحمت ربك معا هنا بالياء (باء الاضافة)

ثلاثان تحتى افلا يا عبادى لا خوف ﴿ الزوائد ﴾ ثلاث سيهدين واطيعون
واتبعون هذا

(سورة الدخان)

مكية وآياتها خمسون وست حجازى وشافى وسبع بصرى وتسع كوفى خلافتها
اربع حم وليقولون كوفى الزقوم مكى وخصى ومدنى اخير البطون تركها
دمشقى ومدنى اول ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ايتان يحى ويميت بنى اسرائيل
﴿ القرآت ﴾ مر حكيم (حم) امالة وسكتا (واختلف) فى الباء من قوله تعالى (رب
السموات) فعاصم وحزرة والكسائى وخلف يخفضونها بدلا من ربك اوصفة
وافقه ابن محيصين والحسن والباقر بالرفع على اضمار مبتدأ اى هو رب
او مبتدأ خبره لاله الا هو (وعن ابن محيصين) (ربكم ورب) بالجر فيهما على البدل
او انت رب السموات (وامال) (انى) حزة والكسائى وخلف وثلاثها الازرق
والدورى عن ابن عمرو بخلفهما (وادغم) ذال (وقد جاءهم) ابو عمرو وهشام
وحزرة والكسائى وخلف (وقرأ) (يبطش) بضم الطاء ابو جعفر لغة فيه
كأمر بالاعراف (وعن) الحسن (يبطش) بالياء المضومة منيا للمفعول
والبطشة بالرفع على النيابة (وفتح) الياء من (انى اتيكم) نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر (وادغم) ذال (عذت) ابو عمرو وهشام بخلفه
وحزرة والكسائى وابو جعفر وخلف (واثبت) الياء فى (ترجون) و
﴿ فاعترفون ﴾ وصلا ورش وفى الحالين يعقوب (وفتح) الياء من (تؤمنوا)
ورش (وانفقوا) على عدم امالة (فدعا) لكونه واو يامر سو ما بالالف
﴿ وقرأ ﴾ (فاسر) بهمة وصل نافع وابن كثير وابو جعفر ومر بهود
﴿ وقرأ ﴾ (وعيون) معا بكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزرة
والكسائى ﴿ وقرأ ﴾ (فكهن) بالقصر ابو جعفر ومر يس (ومر) حكيم
الهاء والميم من (عليهم السماء) ضمنا وكسرا ﴿ وقرأ ﴾ (اسرائيل) بنسheel
الثانية ابو جعفر مع المد والقصر كأمر بالقرة مع خلف الازرق فى مدهمزها
ووقف حزة عليها (ويوقف) لحزة وهشام بخلفه على (مافيه بلوا)
بائى عشر وجهها مرت مائة اول الانعام وذلك لرسه بالواو فى جميع
المصاحف (ووقف) (على شجرت) باللهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائى
ويعقوب (وعن) الحسن (كالمهل) بفتح الميم فقط لغة فيه (واختلف)

في (تغلى) فابن كثير وحفص ورويس بالياء على التذكير وفاعله يعود الى الطعام وافقههم ابن محيصين بخلفه والباقون بالتأنيث والضمير للشجرة (واختلف) في (فاعتلوه) فنافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب بضم التاء وافقههم ابن محيصين والحسن والباقون بكسرهما لغتان في مضارع عمله ساقطة بجفاء وغلظة (واختلف) في (ذق ذلك) فالكسائي بفتح الهمزة على العلة اى لانك وافقه الحسن والباقون بكسرهما على الاستيناف المفيد للعلّة فيفتح مد ان او محكي بالقول المفيد انى اعتلوه وقواوا له كبت وكبت (واختلف) في (مقام امين) فنافع وابن عامر وابو جعفر بضم الميم الاولى بمعنى الاقامة وافقههم الاعمش والباقون بفتحها موضع الاقامة وخرج بقيد امين ومقام كريم اول السورة المنفق على فتح ميمه (رمر) حكم (وعيون) قريبا (وعن) ابن محيصين (واستبرق) بوصل الهمزة وفتح قافه بلا تنوين جعله فعلا ماضيا كما قاله ابو حيان

(المرسوم)

كتبوا فاسر بعسادي بالياء (واتفقوا) على رسم ما فيه بلوايو او بعد اللام ثم الف (واتفقوا) على قطع ان عن لافي وان لاعتلوا بفتح ياء الاضافة بفتح ثنتان انى اتيكم تؤمنوا لى بفتح وزائدان بفتح ترجون فاعتزلون

(سورة الجاثية)

مكية وقيل الاقوله قل للذين الاية فندنية وآيهها ثلاثون وست في غير الكوفي وسع فيه خلافا حم كوفي بضم مشبه الفاصلة بفتح واحد هو للذين بفتح القراءات بمر حكم اماءة (حم) والسكت على حرفيها (واختلف) في (آيات لقوم يوقنون) و (آيات لقوم يعقلون) اثنتان والثالث لخمزة والكسائي ويعقوب بكسر التاء منصوبة فيهما عطفا على اسم ان اى وان في خلقكم وان في اختلاف والخبر قوله وفي خلقكم وفي اختلاف او كرر آيات ناكيد الاول اى ان في السموات وفي خلقكم وفي اختلاف الليل لآيات ويكون في خلقكم عطفا على في السموات كرر معه حرف العطف توكيدا وافقههم الاعمش والباقون برفعهم على الابتداء والظرف قبل هو والخبر وهى ح جلة معطوفة على جلة مؤكدة بان ويحتمل ان تكون آيات عطفا على محل ان ومعولها وهو رفع بالابتداء ان عطفت عطفا المفرد وتقدير هو

ان عطفت عطف الجمل وخرج بالقيد المذكور الاول المتفق على كسره
 لا، اسم ان (وامال) (فاحيه) الكسائي وقلله الازرق بخلفه (وقرأ)
 (وتصرف الريح) بالتوحيد حزة والكسائي وخلف (وابدل) همزة
 (فباي) ياء مفتوحة الاصبهاني (وسهل) همزة (كان لم يسمعها)
 كما سبق في الهمز المفرد (واختلف) في (واياه يؤمنون)
 فنافع وابن كثير واوعمر ووحفص وابو جعفر وروح بالغيب وافقههم الحسن
 والبريدى والباقر بناء الخطاب (وقرأ) (هزوا) معا بادل الهمزة واوا
 في الحالين حفص (و) قرأ حزة وخلف بسكون الزاي ويوقف عليه
 لجره ما نقل على القيس وببادل الهمزة واوا مفتوحة على الرسم وامامين
 بين والتسديد فكلاهما ضعيف لا يقرأ به (وقرأ) (من رجز الم) رفع الميم
 فقد اذنب ابن كثير وحفص ويعقوب ومربأ (وعن) ابن محيصين
 بخلفه (جميعا منه) بتسديد النون وبعدها تاء تأنيث منونة منصوبة مصدر
 من جنس (واختلف) في (يجزى قوما) فنافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم
 ويسوب بالياء من تحت يبد للفاعل اي يجزى الله وافقههم البريدي والحسن
 والاعمش (و) قرأ ابو جعفر بالياء للمضومة وفتح الزاي مبني للمفعول
 مع نصب قوما اي يجزى الخير والشر والجراء اي ما يجزى به لا المصدر
 فان الاستناد اليه سيما مع وجود المفعول به ضعيف قاله اقايسى وقيل التأنيث
 الظرف وهو بما قال السمين وفي هذه حجة للاخفش والكوفيين حيث
 يجوزون نيابة غير المفعول به مع وجوده والباقر بن العظمة مفتوحة مبني
 للفاعل (وقرأ) (رجعون) بفتح الراء وكسر الجيم يعقوب (وسهل) ابو جعفر
 همزة اسرائيل) ومراول البقرة خلاف الازرق في مده ووقف حزة عليه كهمز
 النبوة مانع (وقرأ) (سواء محياهم) بالصب حزة وحفص والكسائي وخلف
 وتقدم بالفتح (وامال) محياهم الكسائي فقط وقله الازرق بخلفه (وقرأ)
 (افرايت) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق وجه اخر ابدالها الف
 خالصة مع اشباع المد لاحتل الساكن بعدها وحذفها الكسائي ومرفه
 بالانعام وغيرها (واختلف) في (غشاوة) حمرزة والكسائي وخلف
 بفتح الغين وسكون الشين بلاالف وافقههم الاعمش وعنه ايضا كسر الغين
 والباقر بن بكسر الغين وفتح الشين والف بعدها لغتان بمعنى غطاء (وقرأ)
 (تذكر ون) بتخفيف الدال حفص وحزة والكسائي وخلف ومركم
 امالة (الدنيا) غير مرة (وعن) الحسن (ما كان بختمهم) بالرفع اسم كان

(وَالَا اِرْقَالُوا) الخبر والجهور بالنصب على انها الخبر وهو الراجح (وقرأ)
 (لاريب) مع ابالد المتوسط حرة بخلفه (واختلف) في (كل امة تدعى)
 فيعقوب بنصب كل على السدل من كل امة الاولى بدل نكرة موصوفة من
 مثلها والباقون بالرفع على الابتداء وتدعى خبرها (وامال) تدعى وتلى
 حرة والكسائي وخلف وقلهما الازرق بخلفه (واشم) (قيل) مشام
 والكسائي ورويس (واختلف) في (والساعة) فحرة بالنصب عطفا على
 وعد الله وافقه الاعمش والباقون بالرفع على الابتداء خبره لاريب فيها
 او عطفا على محل ان واسمها او على المرفوع في حق (وامال) (وحاق)
 حرة (ومر) حكم (يستهرؤن) لابي جعفر وغيره (واظهر) ذال (اتخذتم)
 ان كثير وحقق ورويس بخلفه ومر التنبيه على (هزوا) (وقرأ)
 (لايخرجون) بفتح الباء وضم الراء حرة والكسائي وخلف ومر بالاعراف

(سورة الاحقاف)

مكية قبل الاقل ارايم ان كان وفاصر كما صر الآتين فبالمدنية وآبها
 ثلاثون واربع في غير الكوفي وخمس منه خلافاً آية حم كوفي ﴿ مشبه الفاصله ﴾
 اثنتان عذاب النور ما وعدون ﴿ القراءات ﴾ ﴿ مر حكم امالة ﴾ (حم) والسكت
 عليها (وقرأ) (ارايتم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق ايضاً
 ابدالها القامع المد وحذفها الكسائي (واحد) ورش وابو عمرو بخلفه
 وابو جعفر الهمة الساكنة وصلاً (من اسموات استوت) ياء ساكنة امامي
 الابتداء فالكل ياء ساكنة بعد همزة الوصل مكسورة (وقرأ) بمد
 (انا الانذر) قالون بخلفه (وسهل) (اسرائيل) ابو جعفر (ومر) اول
 النقرة خلاف الازرق في مد كوقف حرة عليه (وقرأ) (لينذر)
 بالخطاب للرسول عليه الصلوة والسلام نافع وان عامر والبرزى بخلفه
 وابو جعفر ويعقوب وهي واية النقاش من طريق السنوذي وبه قرأ الداني
 من طريق ابي ربيعة فاطلاق الخلاف في التفسير خروج عن طريقه كما في النشر
 والباقون بالغيب وهي رواية الطبري والفحام والجمحي عن النقاش وابن بنان
 بضم الباء وبالنون عن ابي ربيعة (وقرأ) (ولا خوف عليهم) بفتح الفاء
 بلا تنوين وضم الهاء يعقوب (واختلف) في (حسنا) فعاصم وحرة
 والكسائي وخلف احساناً زيادة همزة مكسورة فساء ساكنة وفتح السين

والف بعدها مصدر را حذف عامله اى وصيناه ان يحسن اليهما احسانا
 وتثني مفعول به على تصمين وصننا معنى الزمنا فيتعدى لاثنتين احسانا ثانيهما
 وافقهم الاعمش والباقون بضم الحاء وسكون السين بلا همز ولا الف
 مفعول به على تقدير مضاف وموصوف اى امرأ ذا حسن واتفقوا على ان
 موضع العنكبوت كقفل ومواضع البقرة والنساء والانعام والاسراء كاكرام
 (وقرأ) (كرها) بفتح الكاف نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر وهشام
 بخلفه والباقون بالضم لغتان معنى وقيل بالضم المشقة وبالفتح الغلبة والقهر
 والضم لهشام من رواية الداجوني من جميع طرقه الالمفسر والفتح من
 رواية الحلواني من جميع طرقه والمفسر عن السداجوني وسبق بالنساء
 (واختلف) فى (وفصاله) فيعتوب بفتح الفاء وسكون الصاد بلالف
 (وعن) الحسن بضم الفاء والف بعد الصاد والباقون كذلك لكن
 مع كسر الفاء قيل هما مصدران كالعظم والعظام (وفتح) باء الاضافة
 من (اوزعنى ان) ورش من طريق الازرق والبرزى (وامال) (ترضيه)
 حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخنفة (واختلف) فى (تقبل) وتجاوز
 احسن) فنافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر وابوجعفر ويعقوب
 ياء مضمومة فى الفعلين على البناء للمفعول ورفع احسن على النية وافقهم
 ابن محيصين والحسن والبرزى (وعن) المطوعى فتح الياء من تحت
 و (حسن بالنصب والباقون بالثون المفتوحة فيهما مبنين للفعل على
 واحسن بالنصب على المفعول به (وقرأ) (اف) بالكسر للفاء منونة نافع
 وحفص وابوجعفر وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء بلا تنوين
 والباقون بكسرها بلا تنوين ومرة بالاسراء (واختلف) فى (اعدادني)
 فهشام بنون واحدة مشددة على ادغام نون الرفع فى نون الوقاية وافقه
 الحسن وابن محيصين بخلفه والباقون بنونين مكسورتين خفيفتين نون
 الرفع فنون الوقاية ومرة ذلك فى الادغام وفتح ياء هان نافع وابن كثير
 وابوجعفر (وعن) الحسن والاعمش (ان اخرج) بالبناء للقاعل (واختلف) فى
 (وليوفهم) فابن كثير وابوعمر والحلواني عن هشام وعاصم ويعقوب بالياء
 من تحت وافقهم الحسن والبرزى وابن محيصين والباقون بنون العظمة
 وهى رواية الداجوني عن هشام (وقرأ) (اذهبت) بهمزة واحدة على
 الخبر اى يقال لهم اذهبت اوعلى الاستفهام الساقط اداته نافع وابوعمر و

بضم الياء وكسر اللام والفاعل الله تعالى (وعن) ابن محيصين فتح الياء وكسر اللام من هلاك يهلك كيضرب والجمهور بضم الياء وفتح اللام مبنيا للمفعول

(المرسوم)

في محذف الكوفي احسانا بالف قبل الجاء واخرى بعد السين وفي غيره حسنا بحذفهما وكتبوا اثره من علم بحذف الالف وكذا بقدر * ياء الاضافة * اربع اوزعني ان اتى اخاف ولكنى اراكم اتعداننى ان

(سورة محمد صلى الله عليه وسلم)

مدينة عند الاكثر قيل الآية وكأئن من قرية وقيل مكية وآيها ثلاثون وثمان كوفي وتسع حجازي ودمشقي واربعون بصرى وخصى خلافها سمع اوزارها غير كوفي وخصى فضرب الرقاب فشدوا الوثاق لا تتصر منهم خصى وترك بالهيم وبنت اقدامكم وللشار بين نصرى معه * مشه الفاصلة * سبعة ينصر كم فتعسا لهم الذين من قبلهم دمر الله عليهم قال انهار لنا كم بسميهم * القرائت * عن ابن محيصين (وامافدا) غرمد ولا همزة ووبت عن ابن كثير في رواية شبل عنه افة فيه (واختلف) في (والذين قتلوا) فابوعرو و- فص ويعقوب بضم القاف وكسر التاء بلا الف مبنيا للمفعول (وعن) الحسن بفتح القاف وتشديد التاء بلا الف والساقون قاتلوا بفتح القاف وتخفيف التاء والـف بينهما من المفاعلة قبل نزلت في قتلى احد (وعن) ابن محيصين (عرفها) بخفيف الراء والجمهور بتشديد هـ من التعريف ضد الجهل (وامال) (الكافرين) ابوعرو وابن ذكوان بخلفه والدورى والكسائي ورويس وقلها الازرق (وامال) (لامولى لهم) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه وكذا (بنوى) وقفوا (وقرأ) (وكأئن) بالف ممدودة بعد الكاف ثم همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابوجعفر لكن مع التسهيل بالمد والقصر كما مر بال عمران مع حكم الوقف عليه (واختلف) في (اسن) فابن كبير بغير مد بعد الهمزة صفة مشبهة من اسن الماء بالكسر كخدر ياسن فهو اسن كخدر تعبر وافقه ابن محيصين بخلفه والباقون بالمد على وزن ضارب اسم فاعل من اسن الماء بالفتح ياسن بالكسر والضم اسونا (وامال) (مصنى) وقفوا حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (انعا) قال برزى من قراءة الداني على ابي الفتح عن السامري عن اصحابه عن ابي ربيعة بقصر الهمزة قال في النشر وقد انفرد بذلك ابو الفتح فكل اصحاب السامري

لم يذكروا القصر عن البرى ثم قال وعلى تقدير ان يكونوا روى القصر فلم يكونوا من طرق التبسير فلا وجه لادخال هذا الوجه في طرق الساطبية والتبسير نعم روى سبط الحياط القصر من طريق القاش عن ابى ربيعة عن البرى ورواه ابن سوار عن ابن فرح عن البرى ورواه ابن مجاهد عن بص عن البرى وافقه ابن مجيدين بخلفه وروى ابن الجباب وسائر اصحاب البرى عنه المدويه قرأ الباقر وهما لقنانه بمعنى الساعة كذا ذكر وحذر الا انه لم يستعمل لهما فعل مجرد بل المستعمل ايتف ياتنف واستأنف يستأنف قال الجعبرى روى ان المتفقين كانوا يحضرون خطبة النبي صلى الله عليه وسلم او مجلسه فاذا خرجوا قالوا للصحابة رضى الله تعالى عنهم اى شئ قل محمد فى الساعة المتقدمة استهزاء وابدانهم يحضرون وقلوبهم غائبة لاهية عن قوله فعاقدتهم الله بالطمع عليها فلن يهتدوا اذا ابدا (وامال (زادهم) حرة وهشام من طريق الداحوى وابن ذكوان من طريق الصورى والقاش عن الاخفش (وامال (واناهم تقواهم) و (وهدى) وقفاحرة والكسائى وخلق بالفتح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو فى تقويهم بالفتح والصغرى كالازرق (واما (جاء اشراطها) من حيث الهمزتان فرغية ممر نحو تلقاه اصحاب باعراف (وامال (فاني) حرة والكسائى وخلق وقلها الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وادغم) التاء من زات سورة (فاذا ازلت سورة) ابو عمرو وهشام بخلفه وحرة والكسائى وخلق (وقرأ) (عسيتم) بكسر السين نافع ومربا لقرة (واختلف) فى (ان توليتهم) فرويس بضم التاء والواو وكسر اللام مبنيا للمفعول اى وان وليتم امور الناس ورويت عن النبي صلى الله عليه وسلم وبها قرأ على رضى الله عنه والباقر بالفتح فبهن اما معنى الاول او من الاعراض (واختلف) فى (وتقطعوا) ويعقوب بفتح التاء وسكون القاف وفتح الطاء مخففة وافقه ابن مجيدين والباقر بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة على الكثير (وامال (واعى) حرة والكسائى وخلق وقلها الازرق بخلفه (ونقل) (القرآن) ابن كثير (واختلف) فى (واملى لهم) فابو عمرو بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء مبنيا للمفعول وثائب الفاعل لهم وقيل ضمير الشيطان وقرأ يعقوب كذلك لكنه سكن الياء مضارعا اى واملى ان الله اوماضيا سكنت ياءه تخفيفا وافقه المطوعى والباقر بفتح الهمزة واللام وبالالف مبنيا للفاعل ضمير السبطان وقيل للبارى تعالى

(واختلف) في (اسرارهم) خفض و حزة وانكسائي وخلف بكسر
 الهمزة مصدر اسر وافقههم الاعمش والباقون بالهمزة المفتوحة جمع سر
 (وعن) المطوى (تو فيه) بالتذكير بلاتاء (وقرأ) (رضوانه) بضم
 الراء ابو بكر (واختلف في) (ولنبلونكم حتى تعلم ونبلو) فابو بكر بالياء التحتية
 في الثلاثة والباقون بنون العظمة (واختلف) في نبلو فرويس باسكان الواو
 تخفيفا او بتقدير ونحن نبلو وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون بفتحها
 عطفا على ما قبله (وقرأ) (السليم) بكسر السين ابو بكر وحزة وخلف
 ومر بالبرة (وعن) ابن محيصين (ويخرج) بفتح الياء وضم الراء (اضغانكم)
 بالرفع فاعلا (واما) (هاتم) فر ذكرها غير مرة وحاصل ما في الشعر
 وغيره كالخصة شيخنا رحمه الله تعالى ان القراء فيه على مذاهب فقالون
 وابوعمر و وابوجعفر هاتم باثبات الف بعد الهاء ثم همزة مسهلة فيصير مدا
 منفصلا عندهم ففيه القصر لكلهم والمد لمن يمد منهم كقالون وابي عمرو
 ويتحصل من هاتم هؤلاء من جمع المدين المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما
 ثم قصر هاتم ومد هؤلاء لتغير سبب المد في هاتم ثم مد هما بناء على اجراء
 المسهلة مجرى المخففة واللازق من طرق كتابنا كالشعر ثلاثة اوجه حذف
 الالف مع همزة مسهلة على وزن فعلتم والثاني ابدال الهمزة الفاء بعد الهاء
 فتد مدا مشبعا مثل انذ رتهم في احد وجهيه و يوافقنا في هذين الشاطبي
 رحمه الله تعالى والثالث اثبات الالف مع الهمزة المسهلة كقالون وح المد
 المشيع والقصر لتغيير الهمزة كما مر وللاصبهاني وجهان حذف الالف
 مع تسهيل الهمزة واثباتها كذلك ويجيء على الثاني المد والقصر كما مر
 اللازق وقرأ البرزى باباب الالف ثم همزة محققة مع القصر مثل هاتم
 وقرأ قبل بوجهين احدهما من طرق الكتاب كالشعر كالبرزى والثاني من
 الطرق المذكورة كالشاطبية بحذفها مع همزة محققة مثل فعلتم والباقون
 وهم ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف ويعقوب بتخفيف الهمزة
 مع الالف وهم على مراتبهم في التفصل من القصر والمد واما ما زاده الشاطبي
 رحمه الله تعالى بناء على ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر ومن معه
 من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هاتم هؤلاء
 لمن ذكر القصر في هاتم مع المد على مراتبهم في هؤلاء ثم امد فيها كذلك
 فتعقبه في الشعر كما مر بانه مصادم للاصول يخالف الاداء (و يوقف)

عليها الجرمة بالتحقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لانه متوسط بزيادة
ومر الوقف على هؤلاء

(سورة الفتح)

مدينة والصحيح انها نزلت بالطريق من صرفه صلى الله عليه وسلم من الحديدية
سنة ست ولذا عدت في المدنى وآيها عشرون وتسع ﴿ مشبه الفاصلة ﴾
نخس بأس شديد او يسلون آمنين مقصرين لا تخافون ﴿ القراآت ﴾
(قرأ) (صراطا مستقيما) بالسين قبل بخلفه ورويس (واثم) الصاد
زايا خلف عن حمزة وهى لغة قيس (وقرأ) (دائرة السوء) بضم السين
ابن كثير وابوعمر وخرج ظن السوء الاول والثالث المتفق على فتحهما
ومر بالتوبة مع وقف حمزة عليه والازرق على اصله من الاشاع والتوسط
(واختلف) في قراءة (تؤمنوا بالله ورسوله وتعرفوه وتوحيده)
فان كثير وابوعمر وبالياء من تحت في الاربعه وافقهما ابن محيصين واليزيدى
والحسن والباقون بالخطاب (وقرأ) (عليه الله) بضم الهاء حفص كما في
هذه الكتابة ويتبعه تفخيم لام الجلالة (واختلف) في (فسويته اجرا عظيما)
فابوعمر وعاصم وحمزة والكسائي ورويس وخلف وبالياء من تحت وانفرد
بذلك ابن مهران عن روح وافقهم اليزيدى والباقون بنون العظمة
(واختلف) في (ضرا) حمزة والكسائي وخلف بضم الضاد وافقهم
الاعمش والباقون بفتحها لغتان كالضعف والضعف (وادغم) الكسائي
لام (بل ظنتم) واختلف عن هشام وصوب في الشرع به بالادغام وقال
انه الذى عليه الجمهور (واختلف) في مد (كلام الله) حمزة والكسائي
وخلف بكسر اللام بلاالف جمع كلمة اسم جنس وافقهم الاعمش والباقون
بفتح اللام والفاء بعدها على جعله اسما للجملة (وادغم) لام (بل تحسدونا)
حمزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (وقرأ) (ندخله) و (نغذيه)
بنون العظمة نافع وابن عامر وابوجعفر ومر بالنساء (وعن) الحسن (واثمهم
فتحها) و (اناهم) بمد الهمزة وتاء مشاة فوقية بلايا من الايتاء والجمهور
من الاثابة وتقدم حكم صراطا آغا (ووقف) على (سنت) بانتهاء ابن كثير
وابوعمر والكسائي ويعقوب (واختلف) في (يتعلمون بصيرا) فابوعمر
بالياء على الغيب والباقون بالخطاب (وقرأ) (تطوهم) بحذف الهمزة
(وابوجعفر)

وابو جعفر ويوقف به لجرة كما نقله صاحب التمر عن نص الهذلي وغيره
 والقياس بين بين فهما وجهان (وادغم) ذال (اذ جعل) ابو عمرو وهشام
 ودال (لقد صدق) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائي وخلف (وابدل)
 همز (الرويا) واواسا كنة الاصبهاني عن ورش وابو عمرو بخلفه
 وكذا ابو جعفر لكنه يقلب الواو ياء ويدغمها في الياء بعدها وقول
 الاصل ولم يبدلها يعني همزة الرويا ورش من طريقه ليس كذلك بل يبدلها
 من طريق الاصبهاني من غير خلاف كما تقرر هنا والصافات والاسراء
 وبوسف وامالها الكسائي وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما
 ويوقف عليه لجرة بالبدال واواسا كنة على القياسي وياء مشددة كقراءة
 ابي جعفر ونقل في الشر جوازه عن الهذلي وغيره لكن قال ان الاظهار
 اولى واقيس وعليه اكثر اهل الاداء (ويوقف) له على (رؤسكم) بالتسهيل
 بين بين على القياس وبالحذف قاله في الشر وهو الاولى عند الاخذين
 باتباع الرسم (وعن) الحسن (اشده) و (رجاء) بالنصب على المدح
 او الحال من الضمير المستكن في معه لوقوعه صلة وخبر المبتدأ ح تراهم
 وركعاً سجداً حالاً لان الروية بصرية (وقرأ) (رضوان) بضم الراء
 ابو بكر (وامال) (سيماهم) جرّة والكسائي وخلف وقله الازرق وابو عمرو
 بخلفهما (وعن) الحسن (اثار) بالجمع (ومري) حكم امالة (التوراة)
 في بابها واول آل عمران (وعن) الحسن (الانجيل) بفتح الهمزة (وقرأ)
 بالنقل ورش كجرّة وقفا وله السكت في الحالين كعدمه وصلاً وورد ايضا
 عن ابن ذكوان وحفص وادر يس بخلفهم (واختلف) في (شطاه)
 فابن كثير وابن ذكوان بفتح الطاء وافقهما ابن محيصين من المفردة
 والباقون باسكانها وهما اختان كالسمع والسمع يقال اشطأ الزرع اي اخرج
 فراخه وهو سنبل يخرج حول السنطة الاصلية وشط الشجر اغصانها
 ويوقف عليه لجرة بالنقل فقط (واختلف) في (فازره) فابن ذكوان
 وهشام من طريق الداجوني بقصر الهمزة والباقون بالمد لقتان ووزن
 المقصور فعلة والمدود افعلة عند الاخفش وفاعله عند غيره لكن قال في الدرر
 عطّلوا من قال انه فاعل بانه لم يسمع نواز بل توزر ويوقف عليه لجرة
 بالتحقيق والتسهيل بين بين لانه متوسط بغيره (وامال) (فاسنوى) جرّة
 والكسائي وخلف وافقهم الاعمش والصفري الازرق (وقرأ)

(سوقه) بالهمز قبل (وروى) له زيادة واو بعد الهمزة كإين في النمل
 وضم الهاء والميم من (بهم الكمار) حرة والكسائي وخلف وصلا وكسرها
 ابو عمرو ويعقوب وكسر الهاء وضم الميم الباقيون

(المرسوم)

نافع كثيره باعهده واحذف الالف تحفيها واتفقوا على الالف في سياهم

(سورة الحجرات)

مدينة وآبها ثمان عشر ~~في~~ القراءات ~~في~~ اخلف في (لاتقدموا) فيعقوب
 بفتح التاء فوق والدال والاصل لاتقدموا حذف احدى التائين والباقيون
 بضم التاء وكسر الدال على انه متعدد وحذف مفعوله اما اقتصارا نحو
 يعطى ويمنع وكلاوا وشربوا واما اختصارا للدلالة عليه اى لاتقدموا
 مالا يصلح او امر اى لاتقطعوا امرا قبل ان يحكمنا به (وقيل) المراد بين
 يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الله تعظيما له واشعارا بانه من الله
 بمكان يوجب اجلاله (قال السمين) ويحتمل ان يكون الفعل لازما نحو وجهه
 وتوجهه و اشار اليه البيضاوى وقال ومنه مقدمة الجيش لمقدميهم (واختلف)
 في (الحجرات) فابو جعفر بفتح الجيم والباقيون بضمها اثنان في جمع حرة
 وهى القطعة من الارض المحجورة بخائط (ومصر) ضم هاء (اليهم) الحرة
 ويعقوب (وقرأ) (فتنبوا) بناء مثلثة مفردة ثم مشاة فوفية حرة والكسائي
 وخلف والباقيون بموحدة ثم مشاة نحية فتون من البيان وذكر بالنساء (وسهل)
 الثانية كالياء من (تنى الى) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (واختلف) في (بين اخويكم) فيعتوب اخوتكم بكسر الهمزة وسكون
 الحاء وناء مشاة من فوق مكسورة بالاضافة وعن الحسن بكسر الهمزة
 وسكون الحاء والف بعد الواو ثم نون بدل الياء جمعا على فعلان والباقيون
 بفتح الهمزة والحاء وياء ساكنة بعد الواو ثنية اخ وخص الاثنين بالذكر
 لانهما اقل من يقع بينهما الشقاق (وامال) (عسى) حرة والكسائي
 وخلف وقلهما الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وقرأ)
 (ولا يلزوا) بضم الميم يعقوب وافقه الحسن وكسرها الباقيون لفتان
 في المضارع كما مر بالتوبة (وتقدم) في النقل التبيه على الابتداء بالاسم
 من (بس الاسم) من جواز الاتيان بالهمز الاول وحذفه كما قول وزجيج

الاول (وادغم) الباء في الفاء من قوله (يَبْ فَاوْلَكَ) ابو عمرو والكسائي وهشام وخلاّد بخلفهما ومر تفصيله (وقرأ) البرزى بخلفه (ولا تنبزو ولا تجسّسوا لتصارفوا) بتشديد التاء في الثلاثة وصلا (وعن) الحسن ولا تجسّسوا بالحاء المهملّة من الحس الذي هو اثر الحس وغايته (وقرأ) (ميتا) بتشديد الباء نافع وابو جعفر ورويس ومرى بالبقرة (وامال) (اتفاكم) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (لا يبتكم) فابو عمرو ويعقوب بهمر ساكنة بعد الباء وقبل اللام وافقه البرزى والحسن ويبدلها ابو عمرو بخلفه على اصله وافقه البرزى من التاء بالفتح ياتيه بالكسر كصدف بصدف لغة عطفان والباقون بكسر اللام من غير همز من لاته بليته كباعه يبعه لغة الحجاز وعليها صريح الرسم (واختلف) في (بما يعملون) فان كثير بالياء من تحت وافقه ابن محيصن والباقون بالتاء من فوق

(سورة ق)

مكية وآيها خمس واربعون ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ثلاثة في العباد عليهم يجازى عكسه موضعان ونمود واخوان لوط ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن (قاف) بكسر الفاء بلا تنوين على الجر بحرف قسم مقدر (وقرأ) (اذا) بتسهيل الثانية كالياء مع الفصل قالون وابو عمرو وابو جعفر وبلافصل ورش وابن كثير ورويس وهشام وجهان احدهما التحقيق مع الفصل والساكن التحقيق مع القصرو به قرأ الباقون (وعن) الاعمش بهمرة واحدة (وكسر) ميم (مت) نافع وحفص وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (ميتا) بالتشديد ابو جعفر ومرى بالبقرة (واثبت) الباء في (وعيد) وصلا ورش وفي الحاليين يعقوب ولا خلاف في (الايكة) هنا انها بال ايماء الخلاف في الشعراء وص كما مر (وادغم) تاء (وجاءت سكرة) ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابن عبيدان عن الخلواني وحرة والكسائي وخلف (وعن) الحسن (الصور) بفتح الواو (وعنه) الفاء بهمرة مكسورة وبالف ممدودة بعد القاف وهمرة منصوبة منونة مصدر التي (واختلف) في (نقول) فتافع وابو بكر بالياء من تحت والضمير لله تعالى (وعن) الحسن (يقال) بياء مضمومة وبالف بعد القاف مبنيا للمفعول والباقون بنون العظمة (وقرأ) (ما وعدون) بالياء من تحت ابن كثير ومرى بص (وكسر)

التون من (منيب ادخلوها) ابو عمرو وقيل وان ذكوان بخلفهما المفصل
 في البقرة وعاصم وحزة ويعقوب (وعن) الحسن (فنفقوا) بكسر القاف
 امر الاهل مكة بذلك (واختلف) في (وادبار السجود) فتافع وابن كثير
 وحزة وابو جعفر وخلف بكسر الهجزة على انه مصدر ادبر مضى ونصب
 على الظرفية بتقدير زمان اي وقت انقضاء السجود وافقهم ابن محيصن
 والاعمش والباقون بقفحها جمع دبر وهو آخر الصلوة وعقبها وجمع باعتبار
 تعدد السجود وخرج بقيد السجود الطور المنفق على كسره الاما ياتي
 عن المطوعي ان شاء الله تعالى (ووقف) على (بند) بثوت الياء ابن كثير
 بخلفه ويعقوب على الاصل ووقف الباقر بخذفها للرسم وتقدم في
 الوقف على المرسوم (واثبت) الياء في (المنادي) وصلا نافع وابو عمرو
 واو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب (وقرأ) (يوم تشقق) بخفيف
 الشين ابو عمرو وعاصم وحزة والكسائي وخلف ومر بالفرقان (واثبت)
 الياء في (وعيد) وصلا ورش وفي الخالين يعقوب (زوائدها) ثلاث وعيد
 مع المناد

(سورة والذاريات)

مكية وآياتها ستون اجاماً ﴿ القراآت ﴾ ادغم تاء (والذاريات ذروا)
 ابو عمرو وبخلفه وحزة وكذا يعقوب من المصباح كآمر (وقرأ) (يسرا)
 بضم السين ابو جعفر بخلف عن ابن وردان ومر بالقرة (وعن) الحسن
 (الحبك) بكسر الحاء والياء ورويت عن ابني عمرو وهو اسم مفرد لاجع لان
 فعل ليس من ابناء الجوع فينتجى ان تعد مع ابل فيما جاء على فعل بكسر الفاء
 والعين (وعن) المطرعي (ايان) بكسر الهمزة (وكسر) عين (عيون)
 ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزة والكسائي ومر بالقرة (وامال)
 (ما اناهم) حزة والكسائي وخلف ومر بالازرق في نظيرها خمس طرق
 بالنظر الى ثلث مد البديل وتقليل الالف المنقلبة عن الياء وقفحها الاولى
 قصر السدل مع فتح الالف الثانية التوسط مع القفح الثالثة المد مع القفح
 الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل ومر في الامالة تفصيل
 الطرق (وعن) ابن محيصن من المبهج من رواية البرقي (وفي السماء رازقكم)
 اسم فاعل وهو نظير ينزل ربنا الى السماء الدنيا الحديث فلا ينافي في تعاليه

سبحانه عن الجبهة وعنه من رواية غير البرزني من المفردة ارزافكم جمع رزق
واختلف في (مثل ما) فابو بكر وحرزة والكسائي وخلف بالرفع صفة لحق ولا يضمر
نقدير اضافتها الى معرفة لانها لاتعرق بذلك لانهما او خبر ثان اوانه
مع ما قبله خبر واحد نحو هذا حلوا خاض وافقهم الاعمش والباقون بالنصب
على الحال من المستكن في لحق لانه من المصادر التي لا يوصف والعامل فيها
حق او الوصف لمصدر محذوف اي انه لحق حقا مثل نطقكم وقبل هو نعت
لحق وبني على القتح لاضافته الى غير ممكن وهو ما ان كانت بمعنى شيء وان وما
في خبرها ان جعلت مزيدة للتأكيد (وقرأ) (ابراهيم) بالالف ابن عامر
بخلف عن ابن ذكوان (و) ادغم ذال (ادخلوا) ابو عمرو وهشام
وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرزة والكسائي وخلف (وقرأ)
(سلام) بكسر السين وسكون اللام بلا الف حرزة والكسائي والباقون
سلام بفتح السين واللام والف وممر يهود (وكسر) الهاء والميم من (عليهم
الريح) وصلا ابو عمرو وضمهما كذلك حرزة والكسائي ويعقوب وخلف
وكسر الهاء وضم الميم للباقون وضم الهاء وقفا حرزة ويعقوب (واسم)
القاف من (قيل) هشام والكسائي ورزيس (واختلف) في (الصعقة)
فالكسائي يحذف الالف وسكون العين على ارادة الصوت الذي يصحب
الصاعقة وافقه ابن محيصن بخلف عنه (وعن) الحسن (الصواقع)
بتقديم القاف على العين والباقون بالالف بعد الصاد وكسر العين على ارادة
النار التازلة من السماء للعقوبة (واختلف) في (وقوم نوح) فابو عمرو وحرزة
والكسائي وخلف بجر الميم عطفا على الهاء في وتركنا فيها اية كالتوابع او على
احدها وجعل في الاصل عطف على عمود اولى لقربه وافقهم البرزني
والحسن والاعمش وابن محيصن بخلفه والباقون نصبها اي اهلكنا قوم نوح
لان ما قبله بدل عليه او اذكر ويجوز ان يكون عطفا على مفعول فاخذناه
او على معنى فاخذتهم اي فاهلكناهم واهلكنا قوم نوح (ويوقف) لجرزة
على (بأيدي) بوجهين التخفيف والتسهيل بابدال الهمزة ياء مفتوحة
لانه منوسط بزايد (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحرزة والكسائي
وخلف (وامال) (ماتى) وقفا حرزة والكسائي وخلف وقفا الازرق بخلفه
(واثبت) الياء في (ليعبدون) في الحالين يعقوب (وعن ابن محيصن بخلفه
هو الرائق) بوزن فاعل (واثبت) الياء في (يطعمون) في الحالين يعقوب

(وعن) الاعمش (المتين) بالجر صفة للقوة وذكر الوصف للتأنيث غير حقيق
وقيل انها في معنى الاید والجهور بالرفع صفة للرزاق (واثبت) الباء في
(فلا يستعملون) في الخالين يعقوب

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة بينهاها يائين قبل الدال وعلى قطع يومهم على النار
يفتون ~~ب~~ زوائدها ~~ب~~ ثلاث ليعبدون ان يطعمون فلا يستعملون

(سورة والطور)

مكية وآيها اربعون وسع بحازي وثمان بصرى ونسع كوفي وشامي
(خلا فها) انسان والطور عراقي وشامي جهنم دعا كوفي وشامي
~~ب~~ مشبه الفاصلة ~~ب~~ موضعان يدعون سرر مصغوفة (وعكسه)
ثلاث اواقع ولكم البنون حين تقوم ~~ب~~ القراءات ~~ب~~ قرأ (فكهين) بلاالف
بعد الفاء ابو جعفر كاهن يس (وحذف) همر (منكثين) ابو جعفر ووقف
عليه جرّة بالتسهيل كالياء وبالحذف للرسم واما الابدال فضعيف
(واختلف) في (واتبعهم ذريتهم بيمان الحقائبهم ذريتهم) فنافع
وابو جعفر واتبعهم بوصل الهمة وقشديد التاء وقح العين بعدهما تاء
فوقية ساكنة ذريتهم الاول بالتوحيد وضم التاء رفعا على الفاعلية
والثاني بالجمع وكسر التاء نصبا مفعولا ثانيا (وقرأ) ابن كثير وعاصم وجرّة
والكسائي وخلف كذلك الا انهم قرأوا بالتوحيد في ذريتهم الثاني كالاول
مع نصب التاء مفعولا ايضا وافقه ابن محيصين والاعمش لكن المطوحي عنه
بكسر الدال فيهما (وقرأ) ابن عامر ويعقوب واتبعهم كذلك ذرياتهم
كلاهما بالجمع مع رفع الاول على مامر ونصب الثاني بالكسرة مفعولا ثانيا
كاهن وافقهما الحسن (وقرأ) ابو عمرو واتبعاهم بقطع الهمة مفتوحة
واسكان التاء والعين ونون فالف بعدها ذرياتهم بالجمع فيهما مع كسر التاء
نصبا على المفعولية كاهن وافقه البريدي (واختلف) في (التاهم) فان كثير
بكسر اللام من الت يالت كعلم يعلم وافقه ابن محيصين واختلف عن قبل
في حذف الهمة فروى ابن شنبوذ عنه اسقاط الهمة واللفظ بلام مكسورة
كبتاهم يقال لاته يلبته كباعه يبعه وهي رواية الحلواني عن القواس وافقه
الحسن وروى ابن مجاهد عنه اثباتها كالبري وبذلك قرأ الباقر مع فتح

اللام وكلها لقاة ثابتة بمعنى نقص (وقرأ) (لالفوفيهـا ولا تائم) بارفع نافع
 وابن عامر وطاسم وجررة والكسائي وابو جعفر وخلف والباقون بالفتح
 بلا تنوين ومر بالبقرة (وقرأ) (لاولوا) بابدال همزة الاولى واوا ساكنة
 ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه ووقف
 عليه جررة بابدال الاولى كابي عمرو واما الثانية فابدالها واوا ساكنة لسكونها
 بعد ضمة على القياسى او واوا مضمومة على مذهب التميميين كما مر ثم تسكن
 للوقف فيتحذف مع ما قبله لفظا ويجوز الروم والاشمام ويجوز رابع وهو بين
 بين على تقدير روم حركة الهمة وهشام بخلف كذلك فى الثانية (واختلف)
 فى (ندعوه) فنافع والكسائي وابو جعفر بفتح الهمة على التعليل
 اى لانه وافقهـم الحسن والباقون بالكسر على الاستيفاء (و) وقف
 على (بنعمت) بالهاء ابن كثير والكسائي وابو عمرو ويعقوب (وقرأ) (تأمرهم)
 باسكان الزاء وباختلاسها ابو عمرو (وروى) الأعمام عن الدوى كالباقيـن
 (واختلف) فى (المصيطرون) هنا وبمصيطر فى اله شبة فهشام بالسين
 فيهما على الاصل وافقه ابن محيصين هنا بخلفه (واختلف) على قتل
 وابن ذكوان وحفص والسين فيهما لقبـل من طريق ابن شنوذ من المستبر
 وابن مجاهد والصاد له من طريق ابن شنبوذ من المسجع ونص له على السين
 فى المصيطرون وعلى الصاد فى بمصيطر جمهور الراقيـن والمفاربة
 وهو الذى فى الشاطبية والتيسير والسين فيهما لابن ذكوان عند ابن مهران
 وابن الفخام من طريق الفارسي عن النقاش وهى ايضا رواية ابن الاحزم
 وغيره عن الاخفش والصاد رواية الجمهور عن النقاش وهو الذى
 فى الشاطبية كاصـلها والسين فيهما لحفص من طريق زرعان عن عمرو وهو
 نص المهدى عن الاشـثانى عن عبيد ونص له على الصاد فيهما ابن غلبون
 وابن مهران وفاقا للجمهور وقطع له بالخلاف فى المصيطرون وبالصاد
 فى بمصيطر فى التيسير والشاطبية (وقرأ) جررة بخلفه عن خلاد باشمام
 الصاد الزاى فيهما وهو الذى عليه جمهور المشارقة فيهما خلاد
 (واثبت) له الخلاف فى التيسير وتبعه الشاطبي والصاد الخالصة هى
 رواية الحلواني والبراز عن خلاد وبه قرأ الباقون (وقرأ) (يلقوا) بفتح
 الياء وسكون اللام وفتح القاف بلا الف ابو جعفر ومر بالزخرف
 (واختلف) فى (يصصفون) فان عامر وطاسم يضم الياء مبنيـا للمفعول

أما من صُقع ثلثياً معدى بنفسه من قولهم صُقعته الصاعقة
 أو من اصقع رباعياً يقال اصعقه فهو مصقع والمعنى ان غيرهم اصعقهم
 وافقهما الحسن والباقون بفتحها مبني للفاعل والصقع العذاب وهو عند
 النسخة الاولى او يوم القيمة (وعن) ابن محيصن من المفردة والبطوى اذغام
 النون الاولى من (باعيننا) في الآية كما مر (وعن) البطوى (ادبار النجوم)
 بفتح الهمزة اى اعقابها وآثارها اذا غربت والجمهور على الكسر مصدرا

(المرسوم)

اتفقوا على الصاد في المصيطرون و بمصيطر كما مر وعلى الناء في بنعت ريك

(سورة والنجم)

مكية وآياتها ستون وآية غير كوفي ونحصى وأنان فيهما ﴿ وخلافها ﴾ ثلاث
 من الحق شيئاً كوفي عن من تولى شامى الاحيوة الدنيا غير دمشق ﴿ مشبه الفاصلة ﴾
 وتضحكون ﴿ القراآت ﴾ (عن) الحسن (والنجم) بضم النون (وامال)
 رؤس الآتى في هذه السورة حمزة والكسائي وخلف ولاء الازرق قولاً
 واحداً مطلقاً كما مر (واما ابو عمرو) فله في الراءى الامالة المحضة كحمزة ومن
 معه وفي غيره الفتح والصغرى ﴿ تنبيه ﴾ عن من تولى رأس آية في السامى
 فيقحمها ابو عمرو واما (رأى ورآه) فتقدم حكمهما في الانعام وغيرها (واختلف)
 في (ما كذب) فهشام وابو جعفر بشديد الذال اى ما رآه سيدنا محمد صلى الله
 عليه وسلم بعينه صدقه قلبه ولم ينكره وما موصولة مفعول به والعائد مخذوف
 وافقهما الحسن والباقون يخفيفها على جعله لازماً معدى بى وما الاولى نافية
 والثانية مصدرية او موصولة منصوبة بالفعل بعد اسقاط الجر وقيل
 متعدلو احد اى صدق قلب محمد صلى الله عليه وسلم في رؤية ربه تعالى
 في قول ابن عباس رضى الله عنه او صدق قلبه في رؤية عينه عند ربه
 في قول جبريل في اخر بل صح عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم رأى ربه
 تعالى بعين راسه وعليه الجمهور (قال الامام الكبير) الربانى احمد الرزاز
 في كتابه الشهاب الثاقب ولقد اعجب لمن اذا ذكرت له رؤية النبي صلى الله
 عليه وسلم ليله الاسرامياً اول ذلك ويخرج لقصور علمه باستحالة رؤية الحق في
 الدنيا و اين ذلك الحال الشريف من الدنيا وحالها الأدنى ولقد بلغ صلى الله
 عليه وسلم الى مقام من القرب يتعالى عن حكم الدارين في الدنيا والاخرة بحمل

لثل ما وقع له اذ ذاك فاللقام الذي وصل اليه صلى الله عليه وسلم في تداني
 الرب اعز واجل مما يكون به الواحد منا في الدار الآخرة اهلا للروبا والمكاملة
 انتهى ملخصا (واختلف) في (افتخرونه) خمرنة والكسائي و يعقوب
 وخلف بفتح التاء وسكون الميم بلا الف من مرسته اذا علمته بحديثه وعدى
 بعلى لتضمنه معنى الغلبة وافقههم الاعمش والباقون بضم التاء وفتح الميم
 والف بعدها من ماريه يماريه مرء جادله (وامال) حرة وحده (مازاغ)
 وكذا زاغوا بالصف وفتحهما الباقر (وقرأ) (افرايم) بتسهيل الثانية تافع
 ولازرق ايضا بدلها مع المدلسا كتي وحذفها الكسائي وابتها الباقر
 مخففة (واختلف) في (الات) فرويس بتسديد التاء مع المدلسا كتي
 (ورويت) عن ابن عباس رضي الله عنه وابن كثير ومجاهد وطلمة (قال)
 ابن عباس كان رجلا يسوق عكاظ بليت السمن والسويق عند صخرة وبطعمه
 الحاج فلما مات عبدوا الحجر الذي كان عنده اجلالا لذلك الرجل وسماه باسمه
 قال في الدرر فهو اسم فاعل في الاصل غلب على هذا الرجال والباقر بخفيفها
 اسم صنم لثيف بالطائف (ووقف) على تأنها بالهاء الكسائي (واختلف)
 في (منسة) فابن كثير بهمرة مفتوحة بعد الالف فيمد مدا متصلا وافقه
 ابن محيصين والباقر بغير همة وهم القتان وقيل الاولى من النوء وهو المطر
 لانهم كانوا يستطرون عندها الانواء تبركا به فوزنها حينئذ والفاء
 منقلبة عن واو وهمرتها اصلية وميمها زائدة والثانية مشتقة من منى يصب
 لصب دماء النحار عندها وهي صخرة على ساحل البحر تعبد لها هذيل
 وخداعة ووقف عليها الجميع بالهاء للرسم (وقرأ) (ضئري) بهمرة
 ساكنة ابن كثير والباقر بياء مكان الهمزة كما مر في الهمزة المفردة (وادغم)
 دال (ولقد جاءهم) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن)
 ابن محيصين بخلافه (ليجزي الدين ويجزي) بنون العظمة فيهما والجمهور
 بياء الغيب (وقرأ) (كبار) بكسر الباء الموحدة بلا الف ولا همز على التوحيد
 حرة والكسائي وخلف والباقر بفتح الباء ثم الف فهمرة على الجمع
 وسبق بالشورى (وقرأ) (امهانكم) مكسر الهمزة والميم وصلا حرة وكسر
 الكسائي الهمزة فقط فان ابتداء ضمها الهمزة وفتحها الميم كالباقرين فيهما
 ومم بالتسياه (وامال) (تولى واعطى) حرة والكسائي وخلف وقلها
 الازرق بخلفه في اعطى لكونها ليست برأس آية وابو عمرو وعلي قاعدته في

تولى (وابدل) ابو جعفر (امل ينيا) وحده كوقف حرة وهشام بخلفه
(وقرأ) (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وعن) ابن مجيصين
(الذى وفى) بتخفيف الفاء (وتقدم) خلف الازرق فى ترقى راء (وزر)
(وادغم) رويس هاء (انه هو) فى الا : بعة هنا بخلف عنه موافقة
لابن عمرو و يترجح الادغام عنده فى اثنين منها (وانه هو اضى) وانه هو
رب الشعرى (ووافقه فى الكل روح من المصباح) (وقرأ) (الشاة) بالف
بعد الشين والمدابن كثير وابو عمرو والباقون بسكون الشين بلا الف وممرت
بالعكسوت (وقرأ) (عادا الاولى) بادغام التنوين فى اللام بعد نقل حركة
الهمزة اليها وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب (واختلف) عن
قالون من طريقه فى همز الواو غير ان الهمز اشهر عن الحلواني وعدمه اشهر
عن ابن نسيب كما فى النشر واما حكم الابتداء فلكل منهم وجهان احدهما
الاولى بآيات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثانى بضم اللام وحذف
همزة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم ويجوز لغو ورش وجه ثالث
وهو الابتداء بالاصل فتأتى بهمزة الوصل مع تسكين اللام وتخفيف
الهمزة المضمومة بعدها الواو وهذه الواجهة الثلاثة لقولون فى وجه همز
الواو ايضا الا ان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همز الواو
معه (فتلخص) لقولون خمسة اوجه حالة الابتداء ولورش وجهان
ولباقي النساقلين ثلاثة وسبق فى باب المد الخلاف فى استثنائهم - بالازرق
من الغير بالنقل والوجهان فى الشاطبية كالأطية وعلى عدم الاستثناء
فتلاثة البدل حالة الوصل سائغة له اما فى الابتداء فان لم نعتد بالعارض
وابتدانا بهمزة الوصل فهى سائغة ايضا فان اعتد بالعارض وابتدى باللام
مضمومة فالقصر فقط لقوة الاعتداد فى ذلك كما مر تحقيقه عن النشر
والباقون وهم ابن كثير وابن عامر وعاصم وجريرة والكسائى وخلف بكسر
التنوين وسكون اللام وتخفيف الهمزة من غير نقل فكسر التنوين لالتقاء
الساكنين وصلا والابتداء بهمزة الوصل وعادا الاولى هم قوم هود
وعادا الاخرى ادم وقيل غير ذلك (وقرأ) (وثودا) بغير تنوين عاصم
وجريرة ويعقوب والباقون بالتنوين ومر بهود (وتقدم) لقولون ابدال
همزة (الموقفة) فى احد وجهيه من طريقه وفاقا لورش من طريقه
وابو جعفر وابو عمرو بخلفه (وعن) الحسن (والموقفات) بالجمع وكسر التاء

والجمهور على الافراد وقبح التساء (وابدل) الهزمة المفتوحة باء مفتوحة
من (فباي) الاصبهائي (وادغم) يعقوب التاء الاولى في الثانية من (ربك
تتاري) وصلا اما في الابتداء فتبائن مظهرتين كالباقين

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة منوة بواو بدل الالف وفي الامام كغيره وعودا بالالف
واتفقوا على قطع عن من تولى وعلى كتابة اللات بانه وعلى منوة بالهاء

(سورة القمر)

مكية عنا الجمهور وقيل الا ثلاث آيات اولها ام يقولون نحن الى وامر وآيها
خمس وخمسون اجاعا فقرأت اختلف في (مستقر) فابو جعفر
يخفف الراء صفة ورفع كل ح بالعطف على الساعة كما قاله القاضي تبعاً
للرخصى وقيل بالابتداء والخبر اى بالقوة لدلالة ما قبله عليه اى وكل امر
مستقر لهم في القدر بالقوة والباقون بالرفع خبر كل اى منه الى غاية
(وادغم) دال (ولقد جاءهم) ابو عمرو وهشام وحركة والكسائي وخلف
(ووقف) يعقوب على (نفن) الباء ووقف لكل على (يوم يدع) بخذف
الواو للرسم وما ذكره في الاصل هنا من القطع ليعقوب بالواو ولقبيل بخلفه
تقدم التنبيه عليه في الشورى عند ونح الله (واثبت) الباء في (الداع
الى) وصلا ورش وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين البرزى ويعقوب (وقرأ)
(نكر) بسكون الكاف ابن كثير ومر بالقرة (واختلف) في (خشعا)
فابو عمرو وحركة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الحاء والف بعدها وكسر
الشين محققة بالافراد وهى الفصيحة من حيث ان الفعل وما جرى مجراه اذا قدم
على الفاعل وحد وافقهم البرزى والحسن والاعمش والباقون بضم الحاء
وقبح الشين وتشديدها بلا الف وهو فصيح ايضا كثير لكونه جمع تكسير
وهو كالواحد يجامع الاعراب بالحركة فلا يخرج على لغة اكلوني البراغيث
(واثبت) الباء في (الداع) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين
ابن كثير ويعقوب (و) اتفقوا على قبح (فدعا به) لكونه واو يا مر سوما
بالالف (وقرأ) (فتحنا) بتشديد التاء ابن عامر وابو جعفر وروح ورويس
من طريق النحاس كما مر بالانعام (وقرأ) (عيون) بكسر العين ابن كثير
وابن ذكوان وابو بكر وحركة والكسائي وضمها الباقون (وعن) المطوعى

ادظام النون الاولى من (باعيتنا) في الثانية (وايت) الياء في (ندر) في الستة وصلا ورش وفي الخالين يعقوب (وعن) الحسن في (يوم محس) بنون ميم ووصفه بنحس (وادغم) تاء (كذبت محمود) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وجرزة والكسائي (وسهل) الثانية من (التي) مع ادخال الف بينهما قالون وابو عمرو بخلفهما في الادخال وابو جعفر (وقرأ) ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل (ولهشام ثلاثة اوجه الاول التسهيل مع المد والثاني التحقيق مع المد والثالث التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقيون ومر تفصيله (واختاف) في (سيعلون) فابن عامر وجرزة بالتاء من فوق وافقهما الاعمش والباقيون بالغيب من تحت (وامال) (فتعاطي) جرزة والكسائي وخلف وقلاد الازرق بخلفه (وعن) الحسن (كهشيم المختظر) بفتح الظاء فقل مصدر بمعنى الاحتظار وقيل اسم مكان وقيل اسم مفعول والجمهور بكسرهما اسم فاعل (وادغم) دال (واقد صحيحهم) ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائي وخلف وكذا حكم (ولقد جاء) (واما) (جاء آل فرعون) فسبق الكلام عليه في فلما جاء آل لوط بالحجر مفصلاً (وعن) ابن محبصين من المردة (ونهر) بضمتين بالتحريك كاسد واسد اوجع ساكن كسقف وسقف والجمع مناسب لجمع جنات والجمهور على فتحها على الافراد اسم جنس

(المرسوم)

خشعا بحذف الالف بعد خاء وفي بعضها باثباتها وانفقوا على حذف الواو من يدع الداع في الزوائد ثمان الداع الى الداع نذر ستة واما نحن ليعقوب فابست من الزوائد المصطلح عليها كما في المرسوم

(سورة الرحمن عز وجل)

مكية في قول الجمهور وقيل مدنية وآيها سبعون وست بصرى وسبع مجازي وثمان كوفي وشامي (خلافتها) خمس الرحمن كوفي وشامي خلق الانسان الاول تركها مدني للانام تركها مكى شواظ من نار مجازي بها المجرمون تركها بصرى في مشبه الفاصلة في اثنان خلق الانسان الثاني رب المشرقين وعكسه في خلق الانسان الاول في القرآت في نقل (القرآن) ابن كثير (واختلف) في (والحب ذو العصف والريحان) فابن عامر بالاصب

في الثلاثة على اضماع فعل اى اخص او خلق او عطفاً على الارض وذات صفة
 الحب (وقرأ) حمزة والكسائي وخلف برفع الاولين اعني الحب وذوا
 وجدر الريحان عطفاً على العصف وافقهم الاعمش والباقون بالرفع في
 الثلاثة عطفاً على المرفوع قبله اى فيها فاكهة وفيها الحب وذوصفته
 (وابدل) الاصبهاني همز (فبأى) يا مفتوحة جميع ما في هذه السورة
 (وسبق) الخلاف عن الازرق في تغليظ لام (صالصال) وان كانت ساكنة
 لو وقعها بين صادين ورجح التزيق في الطيبة قال في الشعر وهو الاصح
 رواية وقياساً حلاً على سائر الالامات السواكن (وامال) (كافخار)
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقله الازرق (وعن)
 الحسن (والجان) كل ما في هذه السورة بحذف الالف وبالهجرة بعد الجيم
 ومربا الحمر (واختلف) في (يخرج) فنافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب
 بضم اللياء وقبح الراء مبنياً للمفعول وافقهم اليزيدى والباقون بفتح اللياء
 وضم الراء مبنياً للفاعل على المجاز (وابدل همزة) (اللؤلؤ) الاولى واوا
 ساكنة ابو عمرو وبخلفه وابو بكر وابو جعفر (وبوقف) عليه حمزة
 بابدال الاولى كابى عمرو واما الثابتة فكذلك على القياس او واوا مضومة
 كما مر ثم تسكن للوقف فيتحذفان لفظاً ويجوز الزوم والاشتمام على ما تقدم
 والرابع بين بين على تقدير روم حركة الهمزة وكذا هشام بخلفه في
 الثابتة (وامال) (الجوار) الدورى عن الكسائي ووقف يعقوب عليها
 بالياء (وعن) الحسن رفع راءه والجمهور على كسرهما لانه منقوص
 على فواعل والياء محذوفة لالتقاء الساكنين وقراءة الرفع لتناسي المحذوف
 (واختلف) في (المنشآت) حمزة وابو بكر بخلف عنه بكسر الشين اسم
 فاعل من انشأ او جد اى منشى الموج والسير على الاتساع او من انشأ شرع في
 الفعل اى المبتدات او الرافعات الشرع وافقهم الاعمش والباقون بالفتح اسم
 مفعول اى انشأ الله اولئاس (وبه) قرأ أبو بكر من طريق العليمى وقطع له
 بالاول جمهور العراقيين من طريقه وبالوجهين جميعاً جمهور المعاربة
 والمصريين وهما في الشاطبية كاصلها والطيبة (وعن) ابن محيصين (فان)
 بالياء بعد النون وقف (وامال) (ويبقى) حمزة والكسائي وخلف وقله
 الازرق بخلفه (وامال) (الاكرام) معا ابن ذكوان من طريق هبة الله
 عن الاخفش (وابدل) همز (شأن) الاصبهاني وابو عمرو بخلفه وابو جعفر

كوقف حرة (واختلف) في (سفرغ لكم) حمزة والكسائي وخلف
بالياء على انه مسند الى ضمير اسم الله تعالى المتقدم وافقهم الاعمش والباقون
بالتون على انه مسند الى تكلم العظيم (وقرأ) (ايه النقلان) بضم الهاء
وصلا ابن عامر ووقف عليها بالالف على الاصل ابو عمرو والكسائي
وبعقوب والباقون بحذف الالف مع سكون الهاء للرسم (واختلف) في
(شواظ) فابن كثير بكسر الشين وافقه ابن محيصن والاعمش والباقون
بضمها لغتان (واختلف) في (ونحاس) فابن كثير وابو عمرو وروح بخفض
السين عطفا على نار وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن (وعن)
الحسن ونحس بفتح التون وسكون الحاء بلا الف والباقون كقراءة
ابن كثير لكن رفع السين عطفا على شواظ (وعن) الشنوبذي (يطوفون)
بفتح الطاء والواو المشددين (وامال) (خاف) حرة وحذف ابو جعفر
همز (متكين) كوقف حرة والقياس بين بين واما الابدال فضعيف
وضم يعقوب الهاء من فيهما في المواضع الاربعة (وقرأ) رويس بالنقل
(من استبرق) موافقة لورش اى ينقل كسر الهمزة الى التون قبلها
فيلفظ بها مكسورة (وامال) (وجنى الجنتين) وقفا حرة والكسائي وخلف
وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (لم يطحنهن) في الموضعين فالكسائي
بضم الميم في الاول فقط فيما رآه كثير من الائمة عنه من روايته وخصه
آخرون بالدوري (وروى) آخرون ككسر الاول وضم الثاني
عن ابى الحارث (وروى) بعضهم عن ابى الحارث الكسر فيهما معا
وروى بعضهم عنه ضمهما (وروى) ابن مجاهد الضم والكسر فيهما
لايالى كيف يقرؤهما (وروى) الاكثرون التخيير في احدهما عن الكسائي
من روايته بمعنى انه اذا ضم الاول كسر الثاني واذا كسر الاول ضم الثاني
والوجهان من التخيير وغيره ثابتان عن الكسائي نصا واداء وكفى الشر
(قال) الجعبرى وحاصله انه نقل عن الكسائي ثلاثة مذاهب ضم الاول
وكسر الثاني من الروايتين والتخيير بينهما وكسر الاول وضم الثاني
من رواية الليث واذا اردت جمعها في التلاوة فاقرا الاول بالضم ثم بالكسر
والثاني بالكسر ثم بالضم والباقون بكسرها فيهما وهما لغتان في مضارع
طمئ كثر واصل الطمئ الجماع المؤدى الى خروج دم البكر ثم اطلق
على كل جماع وقيل الطمئ دم الحبض والمعنى ان الانسيات لا يمسها
انس والجنيات لا يمسها - اجن لان الجن لهم قاصرات الطرف من نوعهم

في الجنة نبي الافتضاض عن الانسيات والجنيات (وضم) الهاء من
 (فيهن) معا يعقوب ويقف عليها بهاء السكت لكن يخلف عنه (ومري)
 التنبيه على ضمة هاء (فيهما) (وعن) ابن محيصين (على رفارف) بفتح
 الفاء والهمزة بعدها وكسر الراء الثانية وفتح الفاء من غير تنوين غير منصرف
 بضمزة منتهى الجموع (وعباري) باللف بعد الباء وكسر القاف وفتح الباء
 بلا تنوين ممنوعا من الصرف وكأنه لجاورة رفارف والا فلا مانع من تنوين
 بالنسب كانه عليه السمين (واختلف) في (ذي الجلال) اخر السورة فان عامر
 (نذو) بالواو صفة للاسم والباقون بالياء صفة للرب فانه هو الموصوف
 بذلك وخرج الاول المتفق على قراءته بالواو لانه نعت للوجه واتفقت
 عليه المصاحف (ومري) قريبا التنبيه على امالة (الاكرام) لابن ذكوان
 بخلفه

(المرسوم)

الحمدري كل اؤلؤ في القرآن بالف في الامام سوى البقية وكتب في الشامي
 ذا العصف بالف وكتب فيه ايضا ذوالجلال اخر السورة بالواو واختلف
 في اثبات الف تكذبان كل مافي الرحمن وكتبوا في العراقية المنشيت بياء
 بغير الف بين الشين والتاء وفي غيرها هلا ياء ولا الف وكتبوا بالتواصي
 بياء

(سورة الواقعة)

مكية وآبها تسعون وست كوفي وسبع بصرى وتسع حجازي وشامي
 (خلافا) خمس عشرة فاصحاب المينة غير كوفي وخصي واصحاب الشمة
 مدني اول موضوعة حجازي وكوفي وبارقي مكّي ومدني اخير وحوار عيني مدني
 اخير ولا نائما غير مكّي والمدني الاول واصحاب اليمين غير كوفي معه انشاء
 تركها بصرى وحيم غير كوفي كانوا يقولون له اباؤنا الاولون غير خصي
 قل ان الاولين والآخرين تركها شامي ومدني اخير وعد المجموعون
 وريحان دمشقي * شبه الفاصلة * تسعة خافضة واول السابقون
 واليمين واشمال في عموم ان الاولين والآخرين لمجموعون الضالون لاكلون
 المكذبين وعكسه ثلاثة الواقعة كاذبة ثلاثة * اقرآت * عن اليزيدي
 (خافضة رافعة) بالنصب فيهما على الخالين من الضمير في كاذبة او من فاعل

وقعت (و) الجمهور بارفع فيهما خـ بر مضمر اى هى خافضة قوما
الى النار رافعة اخرين الى الجنة فالفعول محذوف اوهى ذات خفض ورفع
نحو محي وميت (وابدل) همز (كاس) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وقرأ)
(يترفون) بضم الياء وكسر الزاى عاصم وحزة والكسائي وخلف ومي
بالصافات (واختلف) فى (وهورعنين) حمزة والكسائي وابو جعفر بالجر
فيهما عطفا على جنات انعيم كانه قبل هم فى جنات وفاكهة ولحم وهور
اى مصاحبة حور او على باكواب اذ معنى يطوف الخ ينعمون باكواب الخ وافقهم
الحسن والاعمش والباقون برفعهم عطفا على واران او مبتدأ محذوف الخبر اى
فيهما اولهم او خبر المضمر اى نساقوهم حورعين (وابدل) همزة (كاشمال اللؤلؤ)
الاولى ابو عمرو بخلفه ولا يبدله ورش من طريقه وابوبكر وابو جعفر ويوقف
عليه لجزء بابدال الاول كانى عمرو وكذا الثانية على القياس وبابدال الثانية
واو مكسورة ثم تسكن للوقف فيجداً ويجوز الروم وتسهيل كالياء على تقدير
روم حركة الهمزة كما مر فهى ثلاثة (وقرأ) (عربا) بسكون الراء
ابوبكر وحزة وخلف ومر بالبقرة (وقرأ) (انذا) و (اثنا) بالاستفهام
فى الاول والاختلاف فى الثانى نافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب والباقون
بالاستفهام فيهما فالكل على الاستفهام فى الاول هنا وكل مستفهم على اصله
فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع المد وورش وابن كثير ورويس
كذلك مع القصر والباقون بالتخفيف مع القصر غيران هشاماً من اكثر
الطرق عنه على المد كما مر (وقرأ) (متنا) بكسر الميم نافع وخفض وحزة
والكسائي وخلف (وقرأ) (او اباننا) بالسكان الواو قالون وابن عامر
وابو جعفر (وبه) قرأ الاصبها فى لكن مع نقل حركة الهمزة فتحذف
هى اى الهمزة ومر بالصافات (وقرأ) (قالون) ابو جعفر يحذف الهمز
مع ضم اللام (واختلف) فى (شرب الهيم) فنافع وعاصم وحزة
وابو جعفر بضم الشين وافقهم الحسن والاعمش والباقون بفتحها وهما
مصدر شرب كالاكل وقيل بالفتح المصدر والضم الاسم (وقرأ) (افرانتم)
بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق ايضا ابدالها الغامع المد للسكان
وحذفها الكسائي (وسهل) الثانية من (انتم) فى الاربعة مع ادخال
الف قالون وابو عمرو وهشام بخلفه وابو جعفر وبلا ادخال ورش وابن كثير
ورويس وللأزرق ايضا ابدالها الغامع المد للسكان وبالتخفيف مع المد

هشام في وجهه الثاني والثالث له التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقون
(واختلف) في (قد رنا) فإن كثير بخفيف الدال وافقه ابن محيصن
والباقون بالتشديد لغتان (وقرأ) (النشأة) بالف بعد الشين والمد ابن كثير
وابو عمرو والباقون بسكون الشين بلا الف ولا مد وهم بالنعكوت (وقرأ)
(تذكرون) بخفيف الـ ذال حفص وحزرة والكسائي وخلف (وعن)
المطوعي (فظلم) على الاصل بلامين مكسورة فساكنة (واما) تشديد
التاء من (فظلم تفكهون) عن البرني بخلفه على ما في الشاطبية كالنيسير
فهو وان كان ثابتاً لكنه ليس من طرق كتابنا كالشعر وانفرد بذلك الداني
قال في الشعر واو لا اثباتهما يعني كنتم تمنون بأل عمران وفظلم تفكهون
هنا في النيسير والشاطبية والتزامنا بذكر ما فيها من الصحيح لما ذكرنا هملان
طريق الزينبي لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار والشاطبي تبعه
اذ لم يكونا من طريق كتابهما وأشار لذلك بقوله في الطيبة * وبعد كنتم
ظلم وصف * (وقرأ) (المغمرون) بهمزتين على الاستفهام مع التحقيق
بلا الف ابوبكر والباقون بهمزة واحدة على الخبر (وقرأ) (المستور)
بخذف الهمزة مع ضم السين ابو جعفر بخلف عن ابن وردان (واختلف)
في (بمواقع) فحمة والكسائي وخلف باسم كان الواو بلا الف مفرد بمعنى
الجمع لانه مصدر ووافقه الحسن والاعمش وابن محيصن بخلفه
والباقون بفتح الواو والف على الجمع (ونقل) ابن كثير (اقرآن)
(واختلف) في (روح) هنا رويس بضم الراء فسرت بالرجة او الحياة
وانفرد بذلك ابن مهران عن روح ورويت عن ابى عمرو وابن عباس
عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث عائشة كما في سنن ابى داود
والباقون بالفتح فله استراحة وقيل الفرخ وقيل المغفرة والرجة وقيل
غير ذلك وخرج ولا تياسوا من روح الله انه لا يياس من روح الله المتفق
على الفتح لان المراد به الفرخ والرجة وليس المراد به الحياة الذاهبة ووقف
على (جنت نعيم) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب

(المرسوم)

في بعض المصاحف بمواقع بالف وفي بعضها بحذفها وايقوا على كتابة التام ثانياً
واختلف في قطع في عن ما في قوله تعالى في ما لا تعلمون وكتبوا وجنت نعيم بالتاء

(سورة الحديد)

مدينة وقيل مكة وآيها عشرون وثمان غير عراقى وتسع فيه (خلافا)
 ثنتان من قبله العذاب كوفى واتبناه الانجيل بصرى * مشبه الفاصلة * خمسة
 نورا بسور الصديقون عذاب شديد باس شديد * القراءات * قرأ (وهو
 معكم) بسكون الهاء قالون وابوعمر والكسائى وابوجعفر (وقرأ) (ترجع
 الامور) بفتح التاء وكسر الجيم ابن عامر وحزة والكسائى وخلف ويعقوب
 (واختلف) فى (اخذ ميثاقكم) فابوعمر وبضم الهزنة وكسر الخاء مبنيا
 للمفعول وميثاقكم بالرفع على النيابة وافقه البريذى والحسن والباقون بفتح
 الهزنة والحاء مبنيا للفاعل وهو الله تعالى وميثاقكم بالنصب على المفعولية
 والجملة فى موضع الحال من مفعول يدعوكم (وقرأ) (يزل) بسكون النون
 وتخفيف الزاى ابن كثير وابوعمر ويعقوب ومر بالبقرة (وقصر) همز
 (رؤف) ابوعمر وابو بكر وحزة والكسائى ويعقوب وخلف واماتسهيل
 همزة فقد تقدم انها انفراد للحنبل عن ابن وردان فلا يقرأ بها وحزة
 فى الوقف على اصله من التسهيل بين بين وحكى ابدالها واوا ولا يصح
 (واختلف) فى (وكل وعد الله) هنا فابن عامر رفع اللام على انه مبتدأ
 ووعده الله الخبر والعائد محذوف اى وعده الله (قال ابو حيان) وقد اجاره
 الفراء وهشام (ووزد) فى السبعة فوجب قبوله انتهى والبصريون
 لا يجيزونه هذا الا فى الشعر (قال) السمين لكن نقل ابن مالك اجماع الكوفيين
 والبصريين عليه اذا كان المبتدأ كلا او ما اشبهها فى الافتقار والعموم
 والباقون بالنصب مفعولا اول لوعده تقدم على فعله اى وعده الله كلهم
 الحسنى وخرج بالقييد بهنسا موضع النساء المتفق على نصبه لاجماع
 المصاحف عليه (وقرأ) (فيضاعفه) بالفتح بعد الضاد ورفع الفاء
 على الاستيناف نافع وابوعمر وحزة والكسائى وخلف (وقرأ) ابن كثير
 وابوجعفر بغير الف وتشديد ورفع الفاء (وقرأ) ابن عامر ويعقوب كذلك
 لكن ينصب الفاء على ضمها ان (وقرأ) حاصم بالالف وتخفيف العين
 ونصب الفاء كإمر بالبقرة (وامال) (ترى المؤمنين) وصلا السوسى بخلفه
 (وقرأ) الباقر بالفتح وبه قرأ السوسى فى وجهه الثانى (واماله) وقفا ابوعمر
 وحزة والكسائى وكذا خلف وابن ذكوان من طريق الصورى ووافقهم

الاعشى (وقرأ) ورش من طريق الازرق بالتقليل (واختلف في) (انظرونا) خمرة
 بـ طع الهمة لمفتوحة في الحالين وكسر الظاء من الانظار اى امهلونا وافقه
 المطوعى والباقون بوصل الهمة وضم الظاء من نظر بمعنى انتظر كالقراءة
 الاولى وذلك انه يسرع الخلق الى الجنة على نجب فيقول المنافقون انتظرونا
 لاننا مشاة ولا نستطيع لحوقكم ويجوز ان يكون من النظر وهو الابصار
 (واشم) (قيل) هشام والكسائي ورويس (وامال) (بلى) حزة
 والكسائي وخلف وشعبة بخلفه وبالفتح والصغرى الازرق وابوعمر و
 روايته كامر وان قصر الخلاف في الطيبة على الدورى (وقرأ) (الاماني)
 بتخفيف الباء مع سكونها ابو جعفر (وتقدم) اتفقهم على فتح (حتى)
 (واسقط) الاولى من (جاء امر) قالون والبرنى وابوعمر ورويس
 بخلفه وسهل الثانية ورش وقيل وابو جعفر ورويس في ثابته والازرق
 ايضا ابدالها القامع اشباع المدوكذا قبل وله ثالث اسقاط الاولى كالبرنى
 والباقون بتحقيقهما (واختلف) في (لا يؤخذ) فابن عامر وابو جعفر
 ويعقوب بانه من فوق لتأنيث فاعله لفظا وافقههم الحسن والباقون بالياء
 من تحت لكونه مجازيا (وعن) الحسن (الميان) بفتح الميم مشددة وبعدها
 الف (واختلف) في (وما زل) فساقع ومحفص ورويس من طريق ابى
 الطيب عن التمر عنه بتخفيف الزاى ثلاثا لازما مبنيا للفاعل وهو الضمير
 العائد لما الموصولة والباقون بتشديدها معدى بالتضعيف مسندا لضمير
 اسم الله تعالى (وعن) الاعشى بضم النون وكسر الزاى مشددة مبنيا
 للمفعول (واختلف) في (ولا يكونوا) فرويس بانه من فوق على الخطاب
 للالتفات والباقون بياء الغيب على السياق (وتقدم) الخلف عن الازرق في
 تغليظ لام (وطال) للفصل بالالف وان رجح التغليظ كما في النشر (واختلف)
 في (المصدقين والمصدقات) فابن كثير وابوبكر بتخفيف الصاد فيهما من
 التصديق اى صدقوا الرسول صلى الله عليه وسلم اى آمنوا بما جاء به وافقهما
 ابن محيصين والباقون بالتشديد فيهما من تصدق اعنى الصدقة والاصل
 المتصدقين والمتصدقات ادغم التاء في الصاد (وقرأ) (يضعف)
 بتشديد العين بلا الف ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون
 بالالف مع التخفيف (وامال) (الدنيا) حزة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق وابوعمر وعن الدورى عنه فتحبضها (وقرأ) (رضوان)

بضم الراء ابو بكر (واختلف) في (بما اتاكم) فابوعمر وبقصر الهمزة من
الايان اى بما جاءكم وفاعله ضمير ما وافقه الحسن والباقون بالمد من الابتاء
اى بما اعطاكم الله اياه ففاعله ضمير اسم الله المتقدم والمراد الفرح الموجب
للبطر والاختيال ولذا عقبه بقوله لا يحب كل مختال فخور (وامالها) حرة
والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه ويحصل له من تثليث مد البديل
مع ذلك خمس طرق تقدم بيانها في الامالة وغيرها (وقرأ) (البخل)
بقح الباء وانحاء حرة والكسائي وخلف والباقون بالضم والسكون
(واختلف) في اثبات هوى (فان الله هو الغنى الجيد) فنافع وابن عامر
وابوجعفر يجذوها على جعل الغنى خبران والباقون بأثباتها فصلاً بين
الاسم والخبر كما هو الاكثر ويسميه البصريون فصلاً اى يفصل الخبر عن
الصفة والكوفيون عماداً واعرب بعضهم هو مبتدأ وخبره الغنى والجملة
خبران واستحسن ابو علي كونه فصلاً فقط لا مبتدأ لان حذف المبتدأ غير
سائغ اى رجع فصليته لحذفه في القراءة الاخرى (واسكن) ابوعمر وسين
(رسلنا) (وقرأ) (ابراهيم) بالالف مكان الياء ابن عامر بخلف عن ابن
ذكوان (وقرأ) (النبوة) بالهمز نافع (وفتح) همز (رافة) ممدودة على
وزن رافة قبل من طريق ابن شبيب وسكنها كالباقين من طريق ابن
مجاهد كما مر بالنور (وابدل) همزها الاصبهاني وابوعمر بخلفه وابوجعفر
(وامال) هاءها مع الفتحة قبلها الكسائي وقفا كحمة بخلفه (وتقدم)
ضم راء (رضوان الله) لشعبة (وابدل) همز (لئلا) ياء مفتوحة الازرق

(المرسوم)

في المدني والشامي فان الله الغنى بغير هو وفي المكي والعراقي بأجساتها وفي
الشامي وكل وعد الله بالالف واتفقوا على وصل ياء لكي بلا في اكيلا تأسوا

(سورة المجادلة)

مدينة قيل الاقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم وقيل العشر
الاول منها مدني وباقيها مكي * وآيها * عشرون وآية مكي ومدني
اخير واثنان في الباقي * خلافيها * آية في الاذلين تركها مكي ومدني اخير
* مشبه الفاصلة * عذابا شديدا * القراآت * ادغم دال (قدسمع)
ابوعمر ووهشلم وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (يظاهرون) في الموضعين

هنا بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء مفتوحين بلاالف نافع وابن كثير
وابوعمر و يعقوب (وقرأ) ابن عامر وحزة والكسائي وابوجعفر وخلف
بفتح الياء وتشديد الظاء والفاء بعدها وفتح الهاء مخففة (وقرأ) عاصم
بضم الياء وتخفيف الظاء والفاء بعدها وكسر الهاء بعد الالف وانما خالف
حزة ومن معه قراءتهم في الاحزاب لعدم المسوغ لان الحذف انما كان
لاجتماع التائين وهنائه تحتية ثم تاء فوقية فلم يجتمع الثلاث (وقرأ) (اللائي)
بأبواب ياء ساكنة بعد الهززة ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف
والباقون بحذفها وحققها منهم اعنى الحاذقين قالون وقيل ويعقوب
(وشهناها) بن بين ورش وابوجعفر (وبه) قرأ ابوعمر والبرزى من
طريق العراقيين والوجه الثانى لهما ابدال الهززة ياء ساكنة وعليه
سائر الغاربة ويشع المد للسكانين وكل من سهل اذا وقف يقبلها ياء ساكنة
كما مر بتوجيهه (وامال) (احصاه) حزة والكسائي وخلف وقلاه
الازرق بخلفه (واختلف) فى (ما يكون) فابوجعفر بالتاء من فوق والباقون
بالتذكير (واختلف) فى (ولا اكثر من ذلك) فيعقوب بالرفع عطفا على محل
نجوى لانه مجرور بمن الزائدة للتأكيد وافقه الحسن وزاد فقراً بالموحدة
بدل المثناة والباقون بالفتح مجرورا عطفا على لفظ نجوى (واختلف) فى
(يتناجون) فحمة ورويس يتنجون نون ساكنة بعد الياء وضم الجيم
بلاالف على وزن ينهون من النجوى وهو السر واصله يتنجون نقلت ضمة الياء
لنقلها الى الجيم ثم حذف لسكونها مع سكون الواو وافقهما الاعمس والباقون بتاء
ونون مفتوحين والفاء وفتح الجيم من التاجى من النجوى ايضا (واختلف) فى
(ولا تناجوا) فرويس تنجوا بوزن تنهوا كذلك (وعن ابن محيصين فلا تناجوا
بتاء واحدة خفيفة وعنه تشديدها والباقون تناجوا بتائين خفيفتين ونون
والفاء وجيم مفتوحة (ووقف) على (معصيت) بالهاء ابن كثير وابوعمر و
يعقوب (وقرأ) (ليحزن) بضم الياء وكسر الزاى نافع وميم بال عمران
(واشم) قاف (قيل) معاهشام والكسائي ورويس (واختلف) فى (تفاسحوا
فى المجالس) فعاصم المجالس بالجمع وافقه الحسن (وعنه) تفاسحوا بالفاء
بعد الفاء وتخفيف السين والباقون المجلس بالتوحيد (واختلف) فى
(انشروا فانشروا) فنافع وابن عامر وحفص وابوبكر فيما رواه عنه
الجمهور وابوجعفر بضم الشين فيهما والباقون بالكسر كذلك والوجهان

صحيحان عن ابى بكر وهما لقتان كيعكف ويعكف ويحرص ويحرص
(وسهل) الثانية وادخل الفاء في (الشفقم) قالون وابوعمر وهشام
بخلفه وابوجعفر وبلا الف ورش وابن كثير ورويس والازرق
ابدالها الف مع المد المشع والثاني لهشام تحقيقتها مع المد والثالث له
تحقيقتها مع القصرو به قرأ الباقرن واذا وقف حزة عليه فله في الثانية
التحقيق والتسهيل لانه متوسط بزائد (وقح) سين (يحسون) ابن عامر
وعاصم وحزة وابوجعفر (وامال) (فانساهم) حزة والكسائي وخلف
وقلاه الازرق بخلفه (وقح) ياء الاضافة (من رسل ان) نافع وابن عامر
وابوجعفر

(المرسوم)

(اتفقوا) على كتابه معصيت معا بالتاء ❦ ياء الاضافة ❦ واحدة ورسل ان

(سورة الحشر)

مدينة وآبها اربعة وعشرون ❦ شبه الفاصلة ❦ خمسة لم يحتسبوا وايدى
المؤمنين ولا ركاب احدا ابدأ بينهم شديد ❦ القراءات ❦ امال
(فاناهم الله) حزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه وهو مقصور
وفاقا لانه بمعنى المجي (وقرأ) في (قلوبهم الرعب) بكسر الهاء والميم
ابوعمر و يعقوب وضمهما حزة والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم
الميم الباقرن ومثله (لاخوانهم الذين) وكذا (عليهم الجلاء) الا ان يعقوب
كحزمة فيها (وضم) عين (الرعب) ابن عامر والكسائي وابوجعفر ويعقوب
ومر بالقرة (واختلف) في (ينجرون) فابوعمر وفتح الخاء وتشديد الراء
واقفه الحسن واليزيدى والباقرن بسكون الخاء وتخفيف الراء وهما بمعنى
عداء ابوعمر وبالتصعيف وغيره بالهمزة لكن حمكى عن ابى عمرو انه قال
ان حزب بالتشديد هدم وافسد واخرى ترك الموضع خربا وذهب عنه
(يوتهم) بكسر الباء قالون وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي
وخلف (وعن) الحسن (الجلاء) بلامد ولاهمز (واختلف) في (يكون
دولة) فابوجعفر وهشام من اكثر طرق الحلواني عنه تكون بناء التأنيث
دولة بالرفع على ان كان تامة وهى طريق ابن عبدان عن الحلواني (وروى)
الجمال وغيره التذكير مع رفع دولة لكون الفاعل مجازى التأنيث ولم يختلف

عن الحلواني في رفع دولة (وروى) الداجوني عن اصحابه عن هشام التذكي
مع النصب وبه قرأ الباقر على ان كان ناقصة واسمها عبر النى ودولة
خبرها ولا يجوز النصب مع التأنيث وان توهمه بعض شراح الشاطبية
من ظاهر كلام الشاطبي رحمه الله لانتفاء صحته رواية ومعنى كما نبه عليه
في النشر (قال) الجعبري وانما امتنع التأنيث مع النصب لان الفاعل مذكر
فلا يجوز تأنيث فعله (قال) ابو عمرو والدولة بالضم ما ينتقل من النعم
من قوم الى اخرين وبالفتح الظفر والاستيلاء في الحرب (وامال) (اتاكم
ونهاكم) حرة والكسائي وخلف وقلها الا زرق بخلفه ومرو الا زرق
طرق خمسة في اناكم (وقرأ) (ورضوانا) بضم الراء ابو بكر (وقرأ)
(روؤف) بالقصر ملاوا وابوعمر و ابو بكر وحرة والكسائي ويعقوب وخلف
(وامال) (قرى محصنة) وقفنا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة
والكسائي وخلف وقلها الا زرق (واختلف) في (جدر) فابن كثير وابوعمر
جدار بكسر الجيم وفتح الدال والفاء بعدهما على التوحيد وافقهما
البريدى وابن محيصين بخلفه (وعنه) فتح الجيم وسكون الدال بلا الف
لغة فيه (وعن) الحسن ضم الجيم وسكون الدال مع حذف الالف والباقر
بضم الجيم والدال على الجمع واماله ابو عمرو (وقرأ) (تحسبهم) بكسر
السين نافع وابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه ومرو
بالقوة (وامال شتى) حرة والكسائي وخلف وقلها الا زرق بخلفه وابوعمر
كذلك (وقرأ) (برى) بالابدال والادغام ابو جعفر ووقف عليه حرة
وهشام بخلفه كذلك ويجوز فيه الروم والاشمام (وفتح) ياء الاضافة من
(اني اخلف) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر (وعن) الحسن (عاقبتهما)
بالرفع اسم المكان وان وما في خبرها خبر والمجهور عكسوا وهو الراجح
كامر (وعن) المطوعي (خالدان) بالالف رفعاً خبران والظرف لغو
(ونقل) (القرآن) ابن كثير (ويوقف) لحرة وهشام بخلفه على (وذلك
جرتوا) ونحوه مما رسم نواو بعد الزاي والفاء باثني عشر وجهاً مرت
مينة في بعض النظائر منها انبوا ما كلنوا اول الانعام (وامال) (البارى)
الدوري عن الكسائي والباقر بالفتح (وعن) ابن محيصين بخلفه ياء
مصمومة بدل الهرة (وعنه) ايضاً (المصور) بفتح الراء على القطع
اي امدح (وعن) الحسن فتح الواو والراء مفعولاً بالبارى اي خالق الشيء

المصور اما آدم او هو وبنوه (قال) السمين وعليها يحرم الوقف
على المصور بل يجب الوصل ليظهر النصب في الزاء لثلاثتهم منه
في الوقف ما لا يجوز

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة ذلك جرؤا الظالمين بواو بعد ازاى والف ﴿ باء الاضافة ﴾
واحدة انى اخاف

(سورة المختنة)

مدينة وآبها ثلاث عشرة آية ﴿ القراءات ﴾ مرضم الهاء من (البهم)
الجرمة و يعقوب (وامال) الكسائي (مرضاتي) وقتهها الباقون (وقرأ) و
(انا اعلم) بالمد نافع وابو جعفر (وادغم) دال (فقد ضل) ورش وابو عمرو
وابن عامر وجرمة والكسائي وخلف (واختلف) في (بفصل بينكم) فسافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الداجوني بضم الياء
وسكون الفاء وفتح الصاد مخففة مبنيا للمفعول والنائب ضمير المصدر
المفهوم من يفصل اى الفصل او بينكم لكنه مبنى على القتح لاضافته الى مبنى
نحو لقد تقطع بينكم عند من فتح وافقههم ابن محبصين والبريدى (وقرأ)
ابن عامر الا الداجوني عن هشام بضم الياء وفتح القاء والصاد المشددة
مبنيا للمفعول ايضا (وقرأ) عاصم و يعقوب بفتح الياء واسكان الفاء وكسر
الصاد مخففة مبنيا للفاعل وهو الله تعالى اى يحكم او يفرق وصلحهم وافقهما
الحسن (وقرأ) جرمة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح القاء وكسر
الصاد المشددة مبنيا للفاعل ايضا اى يفرق بادخال الموثمن الجنف والكافر
النذر وافقههم الاعمش (وقرأ) (اسوة) معا بضم الهجرمة عاصم كما مر
بالاحزاب (وقرأ) (ابراهيم) الاول وهو قد كانت لكم اسوة حسنة في
ابراهيم بالالف ابن عامر سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان
(وبوقف) لجرمة على (بروا) بتسهيل الاولى بين بين على القياس ولا يصح
ابدالها واوا في النشر وكذا حذفها واما الثانية فتبدل الفا مع المد والقصر
والتوسط وتسهيل كالواو مع المد والقصر فقط فهي خمسة وتبدل واوا
ساكنة للرسم مع المد والقصر والتوسط وله الاشمام مع الثلاث والروم مع
القصر فالجملتانعاشر وجهها وافقه هشام بخلفه مع تحقيق الاولى (والحدل)

الثانية من (والبغضاء ابدأ) واوا مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر و رويس (وامال) (عصى) وقف جرزة والكسائي وخلف وقلها
الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما وكذا حكم (لا ينهيكم انما ينهيكم)
خلا الدورى المذكور فبالفتح فيهما (وشد) البرى بخلفه التاء فى (ان تولوهم)
(ووقف) يعقوب بخلفه بهاء السكت على نون جمع التسمية المشددة بعد
الهاء من فاعثنوهن وجميع ما بعده الى قوله لهن الله (واختلف) فى
(ولا تمسكوا) فابوعمر و يعقوب بضم التاء وفتح الميم وتشديد السين من
مسك رباعيا مضعفا وافقهما اليزيدى (وعن) الحسن بفتح التاء والميم
وتشديد السين المفتوحة والاصل تمسكوا حذف احدى التائين والماقون
بضم التاء وسكون الميم وتخفيف السين من امسك كاكرم (وقرأ) (واستلوا
ما انفقتم) بالنقل ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وعن) الحسن
(ففقبتم) بالقصر وتشديد القاف (وقرأ) (النبي اذا) بهجر النبي
مضمومة فيسهل التى بعدها كالياء ويدها واوا مكسورة

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة صورة الهجزة المضمومة فى برا واوا وحذف الالف قبلها
وزيادة الف بعدها واما المفتوحة فصورتها محذوفة كما فى النشر وغيره

(سورة الصف)

مدنية وقيل مكية وآبها اربع عشرة ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ وقف قرب
﴿ الفرات ﴾ وقف البرى ويعقوب بخلفهما على (لم) بهاء السكت (وعن)
ابن محيصة (يا قوم) بضم الميم (وامال) (فلما زاغوا) جرزة واتفقوا
على عدم امالة (ازاع) (وسهل) ابو جعفر هجزة (اسرائل) مع المد والقصر
ومر خلف الازرق فى تليث الهجزة كوقف جرزة عليها اول البقرة
(وامال) (من التورية) الاصبهائى وابوعمر وابن ذكوان وجرزة فى احد
وجهيه والكسائي وخلف وقلها الازرق وجرزة فى وجهه الثانى وقالون
بخلفه والثانى له الفتح (وفتح) ياء الاضافة (من بعدى اسمه) نافع وابن كثير
وابوعمر وابوبكر وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (ساحر) بالف بعد السين
وكسر الحاء جرزة والكسائي وخلف ومر اخر المسألة (وامال) (يدعى)
جرزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (وقرأ) (ليطلقوا) بخذف

الهمزة مع ضم الفاء ابو جعفر (و يوقف) عليه حمزة بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف كقراءة ابي جهفر والابدال ياء محضة (واختلف) في (متم) نوره) فابن كثير وحفص وحمزة والكسائي وخلف متم بغير تنوين نوره بالخفض على اضافة اسم الفاعل للتخفيف فلا يعرف لانها من اضافة الصفة الى معمولها والباقون بالتنوين والنصب على افعال اسم الفاعل كما هو الاصل (وقرأ) (بجيكم) بالتشديد ابن عامر وحده كما مر بالانعام (واختلف) في (كونوا انصار الله) فابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب انصارا غير ممنون مضافا الى لفظ الجلالة بلا لام جر وافقهم الا عثم والباقون انصارا منوثة بالله بلام الجر واللام امامزة يدة في المفعول للتقوية اذا لاسل انصار الله او غير من يدة ويكون الجار والمجرور نعتا لانصارا والاول اظهر كما في الدر (وفتح) ياء الاضافة من (انصاري الى الله) نافع و ابو جعفر (و امال) المعها الدوري عن الكسائي وفتحها الباقون

(المرسوم)

كتب لم تودوني وياتي من بعدى بالياء نحو ياء الاضافة ثم ثمان من بعدى اسمه انصاري الى الله

(سورة الجمعة)

مدينة وآبها احدى عشرة آية في القراءات في ضم الهاء من (يزكيهم) يعقوب (و سبق) حكم (التورية) امالة وتقيلا في السابقة (و امال) (الجمار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وهي رواية الجمهور عن الاخفش عن ابن ذكوان من طريق ابن الاحزم ورواه اخرون بالفتح من طريق النقاش وبالاامالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب المبعص وصاحب التيسير وقلاه الازرق (وعن) ابن محيصن (فتمنوا الموت) بكسر الواو على اصل التقاء الساكنين (وعن) المطوعي (الجمعة) بسكون الميم لغة ثم

(سورة المنافقين)

مدينة وآبها احدى عشرة في مشبه الفاصلة في اجل قريب في القراءات في امال (جاءك) هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان وحمزة وخلف (وعن)

الحسن (ايتمهم جنة) بكسر الهمزة مصدر امن ولانهم خلافا في موضع
المجادلة (وسهل) الاصبهاني الهمزة من (رأيتهم نجحت) ومن (كانهم)
(وقرأ) (خشب) يسكون الشين قبل تخلفه واو عمرو والكسائي ومرا بالهمزة
(وقم) سين (يحسبون) ابن عامر وعاصم وجرزة وابو جعفر (وامال)
(اني) حمزة والكسائي وخالف وقلاه الازرق والسدوري عن ابن عمرو
بخطفه (واشم) كاف (قيل) هشام والكسائي ورويس (واختلف)
في (اووا) ونافع وروح بتخفيف الواو الاولى من اوى مخففا والباقون
بالتشديد على التكثير من لوى الرباعي وانفرد الزهري عن ابن شبيب عن
انفصل عن ابن وردان بمد همزة (استغمرت) (قال) في الشر ولم يتابعه
عليه احد الا ان الناس اخذوه عنه ولم يعمل عليه في الطيبة ووجه باب المد
اشباع لهمزة الاستفهام الاظهار والبيان لالقاء همزة الوصل القا
اي لانها مكسورة بخلاف آل سحر وآله اذن والجمهور بهمزة واحدة
مفتوحة ومقطوعة بالمد وهي همزة التسوية التي اصلها الاستفهام (وعن)
الحسن (انخرجن) بنون العظمة وكسر الراء ونصب الاعز مفهولا به
ونصب الاذلاح على الحال بتقدير مضاف اي كخروج او كخراج او مثل
(وادغم) لام (يفعوا ذلك) ابو الحارث عن الكسائي (واتفتوا) على تسكين
الياء من (اخرتني الى) كاسر (واختلف) في (واو) فابو عمرو والواو
بعد الكاف ونصب النون عطفا على فاصدق النصب باب بعد جواب التثني
وهو لولا اخرتني وافقه الحسن والبريدى وابن محيصين بخلفه والباقون
يخذف الواو لالتقاء الساكنين ويجزم النون (قال الزمخشري) عطفا على
محل فاصدق كانه قيل ان اخرتني اصدق واكن (وحكي) سيبويه عن
الخليل انه جزم على توهم الشرط الذي يدل عليه التثني اذ لا محل ههنا لان
الشرط ليس بظاهر وانما يدطف على المحل حيث يظهر الشرط كقوله
تعالى من يصل الله فلا هادي له ويذرهم فمن جزم عطفا على موضع
فلا هادي لانه لوقع هناك فعل لا يجزم (قال) السمين وهذا هو المشهور
عند المحوئين وبلغر بهذا فيقال مع نية سألته ان اتي حيث اظهره
ابو عمرو وادغمه الباقون (ومرا) حكم (جا اجلها) من حيث الهمزة ثان
في نظيره جاء احد بالنساء (واختلف) في (وافقه خير بما تعملون) فابو بكر
بالغيب والباقون بالخطاب

(المرسوم)

كتبوا لولا آخرتني بالياء (وروى) ابو عبيد عن مصحف عثمان رضي الله عنه
واكن بحذف الواو وقال الخنواي احمد عن خالد قال رأيت في الامام
عثمان واكون بالواو ورأيت عتليا دما قال الجعبري وقد تراض نقل
هذين العدلين فلا بد من جامع فيحتمل ان الناق راى بعد ثور ما بعد الكاف
فتى بعدها حرف هو النون وتكون الواو دثرت والله اعلم

(سورة التغابن)

مدينة في قول الاكثرين وقيل مكية الا ثلاث آيات بالياء الذين آمنوا ان من
ازواجكم واللذان بعدها مدنية وآياتها ثمان عشرة في شبه الماصلة
ثلاث مائسرون وما تملكون اتغابن في القراآت في عن الحسن والاعمش
(صوركم) بكسر الصاد (واسكن) سين (رسلهم) ابو عمرو (وامال)
(قل لي) شعبة بخلفه حجر والكناسي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق
وابو عمرو ومنز وابنه كما صح في اشهر وان اقتصر في الطيبة على الدوري
(واخلف) في (بجمعكم) فيعقوب بنون العظيمة والباقون بالياء (وقرأ)
(نكفر عنه) ند حله بنون العظيمة نافع وابن عامر وابو جعفر ومري بالياء
(وقرأ) (بصممه) بالقصر والتشديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر
ويعقوب (وعن) ابن محيصين يسكون الضاد بلا الف والباقون بالمد
والخفيف

(المرسوم)

انفقوا على كتابة نبوا بواو ثم الف بعدها

(سورة الطلاق)

مدينة وآياتها احدى عشرة بصرى وثلاث عشرة بح زى وكوفي ودمشقي
وثلاث عشرة خصى (خلاؤها) اربعة واليوم الآخر دمشق في مخرجا
كوفي وخصي ومدني اخبر ياولى الالباب مدني اول قدر خصي
في شبه الفاصلة في خمسة ثلاثة اشهر حسابا شديدا الى الورشي قدر
تلك سدع وضعه اخرى في القراآت في قرأ نافع (النبي ذا) بهمزة الهمزة
وبنشهيل الثانية كالياء وابدائها واوا (ويوقف) حرة علي اذا
بالحقيق والتسهيلا كالياء لانه متوسط بغيره المفضل (وقرأ) (يوتاهن)

بضم الموحدة ورش وابوعمر ووحفص وابوجعفر ويعقوب (وقرأ) (مبدية)
 بكسر اليااء نافع وابوعمر وابن عاصر وحفص وجرّة والكسائي وخلف
 وابوجعفر ويعقوب ومر بالنساء (وادغم) دال (فقد ظم) ورش وابوعمر و
 وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف (واختلف) في (بالغ امره) حفص
 بالغ بغير تنوين امره بالجر مضاف اليه على التخفيف مثل تم نوره والباقون
 بالتشوين والنصب على الاصل في عمل اسم الفاعل (وادغم) دال (قد جعل)
 ابوعمر وهشام وجرّة والكسائي وخلف (وقرأ) (اللاتي) في الموضعين
 بحذف الياء مع تحق في الهمزة قالون وقنبل ويعقوب (وقرأ) ورش
 وابوجعفر والبرزى بخلفهما وابوجعفر بتسهيل الهمزة كالياء مع حذف الياء
 (والثاني) لابي عمرو والبرزى ابدال الهمزة ياء ساكنة مع اشباع المد
 والباقون بالمد والهمز المحقق وبعده ياء ساكنة ومر ابضاحه وتقدم
 هن الشر في الادغام الكبير ان اباعمر وفي وجه الابدال ومن معه وهو البرزى
 والبرزى اذا وصلوها يئسن جازلهم الاظهار والادغام وان كلاما صحيح
 ولا يخفى انه من قبيل الادغام الصغير وانما ذكر في الكبير لحكمة ذكرت ثمة
 (واختلف) في (من وجدكم) فروح بكسر الواو والباقون بضم الواو
 لفتان بمعنى الوسع (وامال) (اتاه الله ما آتاهما) جرّة والكسائي وخلف
 وقلهما الازرق بخلفه وله فيهما طرق خسة تقدمت (وقرأ) (بعد عمر
 بسرا) بضم السين فيهما ابوجعفر (وقرأ) (وكاين) بالمد ابن كثير وكذا
 ابوجعفر لكن مع تسهيل همزة مع المد والقصر ومر حكم الوقف عليه
 بال عمران كالاسول (وقرأ) (نكرا) باسكان كافها ابن كثير وابوعمر وهشام
 وحفص وجرّة والكسائي وخلف (وقرأ) (مينسات) بفتح الياء نافع
 وابن كثير وابوعمر وشعة وابوجعفر ويعقوب (وقرأ) (ندخله) بنون
 العظمة نافع وابن عامر وابوجعفر ومر بالنساء

(المرسوم)

كتبوا الى يس بن يحذف الالف انما صورة الجارة

(سورة التريم)

مدينة وآيةا عشرة في غير الخمص وثلاث فيه ﴿ حلافها ﴾ آية
 الانهار خمص ﴿ مشهه الفاصلة ﴾ وصالح المؤمنين ﴿ القراآت ﴾

قرأ نافع بهمر (التثنية) (ووقف) البرزى وبعقوب بخلفه على (لم) بهاء
السكت (واملأ) (غرضات) الكسائي وحده ووقف عليها بالهاء وحده
ابن جهمي مخصصة من قواف الواء ولذا قهها الازرق (وقرأ) نافع
(التثنية الى) بهمر تين مخففة فمهمة كالبا، وبأبدالها واوا (واختلف) في
(عرف بعنه) فالكسائي بخفيف الرأصلى معنى المجازاة اى جازلى على بعض
واعرض عن بعض نكر ما وحملوا الباقر بتشديد هاء المفعول الاول بمحذوف اى
عرف الرسول صلى الله عليه وسلم حفصة بعض ما فعلت (وادغم) دال (فقد
صغت) ابو عمرو وهشام وجررة والكسائي وخلف وقرأ (نظاهرا) تخفيف الظاء
على حذف احدى التائين ماصم وجررة والكسائي وخلف والباقر بتشديد هاء
بادغام التاء فى الظاء كما مر فى البقرة (وسبق) فيها حكم (جبريل) (واملأ)
(عمى) مائة حزة والكسائي وخلف وظاهما الازرق والدورى
عن ابى عمرو بخلفهما (وتقدم) الخلاف لابي عمرو فى ادغام (طلقكن)
فى ياءه (وقرأ) (ان يبدله) بفتح الموحدة وتشديد الدال نافع وابو عمرو
وابو جعفر (والباقر) بالسكون والتخفيف ومن بالكهف (واختلف) فى
(انصوحا) فابوبكر بضم النون مصدر نصح نصحا وانصوحا وافقه الحسن
والباقر بفتحها صيغة مبالغة كضروب اسند التصح اليها مبالغة وهو
صفة التائب فانه ينصح نفسه بالتوبة فأتى بهاء على طريقته وانصوحا
فى القراءة الاولى على المفعول له اى لاجل نصح صاحبه او نصحا على الوصف
بالمصدر اى ذات نصح (عن ابن عباس) رضى الله عنه هى اليقين بالقلب
والاستفسار باللسان والاقلاع بالجوارح والاطمئنان على الترك (ووقف)
على (امرات) الثلاث كابنت بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي وبعقوب
(وقرأ) (قيل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (واملأ) (عمران)
ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش (وقرأ) (وكتبه) بالجمع ابو عمرو
وحفص وبعقوب والباقر بالتوحيد

(المرسوم)

روى نافع كالقبة فظهرون بمحذوف الالف بعد الظاء واتعقوا على رسم
مرضات بالتاء (وكذا) امرات الثلاث واثنت عمران

(سورة المائدة)

مكية وآيهما ثلثون فى جمع العدد سوى المكي وشبهة ونافع واحدى وثلاثون

عندهم (حلافها) آية قد جانا نذير مكي وشبة ونابح **﴿ مشبه الفاصلة ﴾**
 ثلاث الشياطين وهي تغوربانكم نذير **﴿ القرائة ﴾** اختلف في (تغوت)
 غمرة والكسائي بتشديد الواو بلا الف وافقهها الاعمش والباقون
 بخفيفها بعد الالف لقان كالتعهد والتعاهد (وادغم) لام (هل زئي)
 ابو عمرو وحزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (وابدل) (خاسئا) ياء
 مفتوحة الاصهاني وابو جعفر (وادغم) دال (ولقد زينا) ابو عمرو وهشام
 وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي وخلف (وقرأ) (نكاد نمر) بتشديد
 التاء وصلا البرني بخلفه (وامال) (بلى) شعبة بخلفه وحزة والكسائي
 وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو على ما تقدم (وادغم) دال
 (قد جاء) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (وقرأ) (فسحقا)
 بضم الحاء الكسائي وابن وردان بخلفهما وابن جاز ونصب على المصدر
 اى سحقهم الله سحقا (وقرأ) (واليه الدعوة امتم) بتسهيل الثانية وادخال
 الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام بخلفه وتسهيلها بلا انف ورش
 والبرني ورويس (وللازرق) ايضا ابدالها الفا خاصة مع القصر فقط
 امرؤس حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط (وقرأ)
 قبل بالوصل بالنشور ببدال الهجزة الاولى واوا من غير خاف وتسهيل
 الثانية بلا الف من طريق ابن مجاهد وتحقيقهما كذلك من طريق ابن شنبوذ
 فاذا ابتداء حتى الاولى وسهل الثانية فقط بلا الف والوجه الثانى لهشام
 التحقيق مع الفصل والثالثة التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقون وهم
 ابن ذكوان وعاصم وحزة والكسائي وروح وخلف (وابدل) الثانية ياء
 مفتوحة (من السماء ان) معانافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (واثبت) الياء في (نكير ونذير) وصلا ورش وفي الحالين يعقوب (وقرأ)
 (بصركم) سكرن الزاء وباختلاسها ابو عمرو وروى الاعمام عنه الدورى
 (وقرأ) (صراط) بالسین قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالاشمام
 خلف عن حزة (وامال) (متى) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق
 وابو عمرو بخلفهما وقصر في الطيبة الخلف فيها على الدورى والاول
 صححه في الشعر عن ابن شريح وقصيره (واشم) (سيت) نافع وابن عامر
 والكسائي وابو جعفر ورويس (ويوقف) عليها لجرة بالقل على القياس
 وبالدل مع الادغام عند من الحق بالزاد واما بين فضعف (واشم)

(قيل) هشام والكسائي ورويس (واختلف) في (به تدعون) يعقوب
يسكون الدال مخففة من الدعاء اى تطعون وتستجلبون وافنسه الحسن
(ورويت) عن عصمة عن ابي بكر والاصمعي عن نافع والباقون بالفتح
والتشديد فتطعون من الدعاء ايضا او من الدعوى اى تدعون انه لاجنة
ولانار (وقرأ) (ارايت) معا بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر راد الازرق
ادالها الفاعل مع الدعاء حذفها الكسائي واينها الباقر مخففة (وفتح) ياء
الاعنافة من (اها كنى الله اكلام الاحرة فذكرتها) (وسكت) (من معى او)
ابو بكر وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف (واختلف) في (فستعلمون من)
فالكسائي بالياء من تحت والباقر بالياء من فوق وخرج فستعلمون كيف
نذر المتفق على خطابه

(المرسوم)

اختلف في قصع كل ما لى **﴿﴾** يا الاضاحه **﴿﴾** ثا ان اهلكنى الله ومن معى او
﴿﴾ وزادنان **﴿﴾** نذر وكبر

(سورة ن)

مكية وآياتها ثمان وخمسون **﴿﴾** مشبه الفاعلة **﴿﴾** ثلاثة ن كذلك العذاب الحوت
وعكسه موضعان مصبحين ولا يستثنون **﴿﴾** الفرات **﴿﴾** ادغم (ن) في واو (والقلم)
ورش والبرى وابن ذكوان وعاصم يخلف عنهم وهشام والكسائي ويعقوب
وخلف عن نفسه وافقههم ابن محيصين من المفردة والشذوذى وفي الاصل (قال
في الدرر كالجحور ونقل عن ادغم الفاعلة وعدمها (قال) الفراء واظهارها اى اثون
اعجب الى لانها ايجاء والهجاء كالموقوف عليه وان فصل انتهى فليظنر والباقر
بالاظهار (وسكت) علم ن ابو جعفر (وعن) الحسن بكسرهما لا ثقاء
الساكنين (وقرأ) (يا ايكم المقتون) ببدال الهمزة ياء مفتوحة الاصبهاني
بخافه (ويوقف) عليه لجزء كذلك وبالحق لانه متوسط بزايد (وعن)
الحسن (عتل) بالرفع اى هو عتل (وقرأ) (ان كان) بهمة واحدة مفتوحة
على الخير نافع وابن كثير وابو عمرو وحفص والكسائي وخلف عن نفسه
والباقر بهمة نين على الاستفهام وهم ابن عامر وابو بكر وحجرة وابو جعفر
ويعقوب (وحقق) الهمزة نين منهم ابو بكر وحجرة وروح (وسهل) الثانية
ابن عامر وابو جعفر ورويس (وفصل) بالالف ابو جعفر والخمواتى عن هشام

(واختلف)

(واختلف) في العسل عن ابن ذكوان والاكثرور على عدمه (ومهم) الداني
 وقواه في الشر لكرقل انه قرأ بالوجهين له كما مر في اعجمي بفصلت و اشار اليهما
 في الطيبة بقوله ان كان اعجمي خلف (م) لي* وانفرد المفسر عن الباجوني
 عن هشام بالتحقيق والمد (وعن) الحسن (اذ تلى) بهمرة واحدة
 ممدودة على الاستفهام التوبيخى على قوله اساطير الاولين لما تليت عليه آيات
 الله (وعنه) (ان لكم فيه) بهمرة ممدودة على الاستفهام ايضا (والجمهور)
 بهمرة واحدة مكسورة على الخبر (وقرأ) (ان اعدوا) بكسر الهمزة وباء
 وعاصم وجرّة ويعقوب (واذهب) لام (بل نحن) الكسائي (وامال) (عسى)
 جرّة والكسائي وخلف وفلان الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وقرأ)
 (ان يبدلنا) بالتشديد نافع وابو عمرو وبوجه فرومر بالكهف (وشدد) البرزى
 بخلفه ناه (لما تخيرون) وصلا (وعن) الحسن (بالغة) بالنصب على الحال من
 ايمان لخصه به بالعل او بالوصف او من الضمير في علينا ان جعلناه صفة وعنه
 ايضا (يكشف) بكسر الشين من اكشف (وعنه) ايضا (تداركه) على ان
 الاصل تداركه ناعم (وامال) حاجبيه (ك) (تدى) جرّة والكسائي
 وخلف وفلانها الازرق بخلفه (واختلف) في (لم نفوتك) فنافع وابو عمرو
 بفتح الهمزة من زلفت الرجل وهو فعل متعدي مفتوح العين لا مكسورها مثل
 جرّز وجرّته والباقون بضمها من ازاله معدى بالهمزة اى ازل رجله
 (قال) الحسن دواه من اصابه العين ان يقرأ هذه الآية وان يكاد الخ

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة بايكم المفتون يثبت بين الالف والكاف وعلى قطع ان لا يدخلها
 وهو آخر العشرة المقطوعة

(سورة الحقة)

مكية وآبها خمسون وآية نصرى ودمشقي وثلاثان في الباقي ﴿ خلاصها ﴾
 ثلاث الحاقة الاول كوفي حسوما خصى لشمه له حمزى ﴿ مشبه الفاصلة ﴾
 موضعا من صرعى بميمه ﴿ الفراءت ﴾ امال (ادرك) ابو عمرو وان ذكوان
 وابو بكر بخلافهما وجرّة والكسائي وخلف وفلان الازرق والامامة لابن
 ذكوان من طريق الصوري وابن الاحرم عن الاحفش وابن جرير
 رواية الفاربية (واذهب) ناه (كذبت محمود) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان

من طريق الاخش وجرّة والكسائي (وعن) الافش تنوين ثمود المرفوع
(وامال) (فترى القوم) وصلا السوسى بخلفه (وامال) (صرحى)
جرّة والكسائي وخلف وثلاه الازرق وابوعمر وبخلفهما (وادغم) (لام
(فهل ترى) ابوعمر وودشام في المشهور عنه وجرّة والكسائي (واختلف)
في (ومن فله) فابوعمر والكسائي وبعقوب بكسر القاف وفتح الواو
اي اجناده واهل طاعته وافقههم الحسن والبريدى والباقون بفتح القاف
وسكون الهمزة طرف زمال اي ومن تقدمه من الامم (وابدل) همز
(الموتفكات) قالون بخلفه وورش من طريقه ابوعمر وبخلفه ابوجعفر
(وابدل) همز (بالخاطئة) ياء مفتوحة ابوجعفر وحده كوقف جرّة
(وامال) (طني) وقفا جرّة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه
(واتفقوا) على كسر عين (نعيها) مع فتح الهمزة مخففة مضارع
وعى حفظ وهو منصوب بالمعطف على لجهلها وما ذكره في البحر من
اسكانها لقبيل واخفاء حركتها لجرّة فليس من طريقنا والمعنى
وتحفظها اذن من شأها ان تحفظ المواضع ونعتبرها (وقرأ) (ادرس)
بسكون الدال نافع وحده (وعن) المطوعى (وحلت الارض) بنشيد
الميم لا كبير (واختلف) في (لايخن) فجرّة والكسائي وخلف بالياء من تحت
لا تانيث محاذي وللفضل وامالوا الفها وافقههم الاعشى والباقون
بالياء للناثب اللفظي وقلها الازرق بخلفه (ويوقف) لجرّة على (هاؤم)
بالتهليل كالواو على القياس وجهها واحدا لانه ليس من قبيل المتوسط
يزاد لان هاؤم اسم فعل بمعنى خذوا وهافيه جرّة ليست للتييد (وقول)
(مكي) اصلها هاوموا بواو وكنت على لفظ الوصل نفسه الاستاذ
ابوشامة كباين في اخر وقف جرّة وهشام على الهمز (وقرأ) (ماله)
سلطانية) بمحذف الهاء منهما وصلا جرّة وبعقوب وابتاهما وقفا (وقرأ)
(كأيه) كلاهما (وحسابه) معا بمحذف هاء السكت وصلا بعقوب والباقون
بالاين في الحالين فلا خلاف في ابتاهما وقفا ومر في باب النقل الخلف
لورش في نقل همزة اتي الى هاء كأيه وان الجمهور هـ الى ترك النقل قال
في اللسنة ترك النقل فيه هو المختار عندنا الخ (واختلف) ايضا في ادغام
هاء (ماله) في هاء (هالك) فذهب من اخذ باظهارها لكونها هاء سكت
ايضا (وقد قال) مكي في التبصرة له يلزم من اتي الحركة في كأيه

اني) ان يدغم ماله هلاك لانه اجراها مجرى الاصلى حين التي الحركه عليها
وقدر ثبوتها في الوصل (قال) وبالاظهار قرأت وعليه العمل وهو الصواب
(قال) ابوشامة يعني بالاظهار ان يقف على ماله وقفة لطيفة واما ان وصل
فلا يمكن غير الادغام او التحريك قال وان خلا اللفظ من احدهما كان القارى
واقفا وهو لا يدري لسرعة الوصل (قال) في الشر بعد نقله ما ذكر وغيره
وما قاله ابوشامة اقرب الى التحقيق واحرى بالدراية والتدقيق وقد سبغه
الى النص عليه استاد هذه الصناعة ابو عمرو الداني (قال) في جامعه من روى
التحقيق بمعنى في كتابه لزمه ان يقف على الهاء في قوله ماله هلاك وقفه
لطيفة في حال الوصل من غير قطع لانه واصل بيته واقف فيمتنع بذلك
من ان يدغم في الهاء التي بعدها (قال) ومن روى الالتقاء لزمه ان يصلها
ويدغمها في الهاء التي بعدها لانها عنده كالحرف اللازم الاصلى انتهى
وهو الصواب انتهى كلام التمر وهذا ما تقدم الوعد به اول الادغام
الصغير (واختلف) في قللا مايؤنون وقللا مايذكرون) فان كثير
وهشام ويعقوب وابن ذكوان من طريق الصوري ومن اكثر طرق الاخفش
عند العراقيين بالياء من تحت فيهما وافقهم ان محصين والحسن والباقون
بالباء من فوق وهي رواية النقاش عن الاخفش (وخفف) ذال (بذكرون)
حفص وحجرة والكسائي وخلف

(المرسوم)

اتفقوا على الالف في طغا الماء

(سورة سأل)

وتسمى المعارج والواقع مكية وآيها اربعون وثلاث دمسقي واربع في الباقي
(حلافها) آية الف سنة تركها دمسقي في القراءات * اختلف في (سأل)
فنافع وابن عامر وابو جعفر بالف بلا همز بوزن قال وهي لغة قريش فهو
من السؤال ابدلت همزته على غير قياس عند سيويه والقياس بين بين
او من السيلان فالفه عن ياء بكاع والمعنى سأل وادى بعذاب والباقون
باليهمز من السؤال فقط وهي اللغة الفاشية (ويوقف) عليه الحجرة
بالتهليل فقط (واختلف) في (تعرج) فالكسائي بالياء من تحت والباقون
بالباء من فوق (واختلف) في (ولايسئل) فالبرزي من طريق ابن الحباب

وابوجعفر بضم الياء سبيل للفعول ونائبه جيم وحيجا نصب بترفع الحافض
عن وكذا رواه الزبني عن اصحابه عن ابي ريعة والبقون بفتح الياء مبني
للفاعل اي لا يسأل قريب قريبا عن حاله او لا يسئله نصرة ولا منفعة
لعله انه لا يجد ذلك عنده وهي رواية ابي ريعة عن البرقي (وقرأ) (يومئذ)
بفتح الميم نافع والكسائي وابوجعفر كما في هود (وابدل) ابوجعفر همزة
(توويه) واواسا كنه لجمع بين الواوين الاصلية والمبدلة بلا ادغام
والساقون بالاظهار (ويوقف) عليه لجزء بالابدال بلا ادغام وبلا ادغام
وهما في الساطبية وغيرها (وامال) رؤس آي هذه السورة وهي اربعة
(لظي والسوى وتولى فاعى) حمزة والكسائي وخلف وقلها الارزق
وابوعمر وبخلفه غير ان التقليل عنه اكثر من القتح كما مر (واختلف) في
(نزاعة) حفص بانصب على الحال من الضمير المستكن في لظي لانها
وان كانت علما جارية مجرى المستقات بمعنى التلظي او على الاختصاص
والباقون بالرفع خبر ثان (وامال) (ابن) حمزة والكسائي وخلف وقلها
الارزق بخلفه (وقرأ) (لاماناتهم) بالتوحيد ابن كثير وافقه ابن محيصين
ومر بالمؤمنين (واختلف) في (بشهاداتهم) حفص ويعقوب بالف بعد
الدال على الجمع اعتبارا بتعدد الانواع والباقون بلا الف على التوحيد
على ارادة الجنس (وتقدم في الوقف على المرسوم حكم الوقف على (قال)
والابتداء بهام في محالها الثلاثة (وعن) ابن محيصين (رب المسرق
والمغرب) بالتوحيد فيهما (وقرأ) (حتى يلقوا) بفتح الياء وسكون اللام
بلا الف ابوجعفر كما في الزخرف (ومر) اتفاهم على فتح حتى (واختلف)
في (الى نصب) فابن عامر وحفص بضم النون والصاد جمع نصب كسقف
وسقف لوجع نصاب ككتب وكتاب (وعن) الحسن بفتح النون والصاد
فعل معنى مفعول والباقون بفتح النون واسكان الصاد اسم مفرد بمعنى
المنسوب للعبادة او العلم (وقال ابوعرو) هي شبكة الصائد يسرع اليها
عند وقوع الصيد فيها خوف انقلابه

(المرسوم)

نافع عن المدني المشرق والمغرب بحذف الفهم او قيل تابثان في العرقية واتفقوا
على فصل لام قال كالنساء والكهف والفرقان

(سورة نوح صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه)

مكية وآبها عشرون وثمان كوفي وتسع بصرى ودمشق و ثلاثون
بجازى وخصى (خلافها) خمس فيهن نورا خصى وسواها غيره فادخلوا
نارا ونسرا كوفي وخصى ومدنى اخير اضلوا كثيرا مكى ومدنى اول
﴿القرآت﴾ قرأ (ان اعبدوا الله) بكسر التون ابو عمرو وعاصم وحزة
ويعقوب (وانبت) الياء فى (واطيعون) فى الحسالىن يعقوب (وابدل)
الهمزة واوا مفتوحة فى (ويؤخركم ولا يؤخر) ورش من طريقه وابو جعفر
كوقف حزة (وقح) ياء (دعائى الا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
وابو جعفر (وكذا) انى اعلنت لهم (غير ابن عامر فسكنها كالباقين) (وعن)
الحسن قح ياء (قوى) (ومر) للازرق تفخيم الراء من (فرارا) كالجماعة
لاجل تكرارها (وضم) يعقوب الهاء من (فيهن نورا) بلا خلاف (و)
وقف عليها بهاء السكت بخلفه (واختلف) فى (وولده) فنافع وابن عامر
وعاصم وابو جعفر بفتح الواو واللام (وعن) الحسن بكسر الواو وسكون
اللام والباقون بضم الواو وسكون اللام قبل القح والضم لفتان كالبخل
والبخل وقيل المضموم جمع المفتوح كاسد واسد (وعن) ابن محبصين
(كبارا) بكسر الكاف وتخفيف الباء جمع كبير (واختلف) فى (ودا)
فنافع وابو جعفر بضم الواو والباقون بفتحها لفتان فى اسم صنم فى عهد نوح
(وعن) المطوعى (يغوثا ويعوقا) بالثوين مصروفين للتائب نحو سلاسل
(وقرأ) (خطاياهم) بوزن قضايهم ابو عمرو والباقون خطيئاتهم بالالف
والثاء المكسورة جرا (ووقف) يعقوب بخلفه على (ولو الدى) بهاء السكت
(وقح) ياء (يبنى) هسانم وحفص وسكنها الباقون ﴿ياء الاضافة﴾
اربعة قويمى للحسن دعائى الا انى اعلنت لهم يبنى مؤنثا ﴿وفيهما زائدة﴾ واطيعون

(سورة الجن)

مكية وآبها عشرون وثمان آيات وسبع عند البرزى ﴿خلافها﴾ ثنتان
من الله احد مكى وترك من دونه ملتجدا ﴿القرآت﴾ نقل ابن كثير (قرآنا)
(واختلف) فى هز (وانه تعالى) وما بعده الى قوله سبحانه (وانا انما المسلمون)
وجلته اثنا عشر فابن عامر وحفص وحزة والكسائى وخلف بفتح الهمزة
فيهن عطفًا على مرفوع اوحى قاله ابو حاتم وعورض بان اكثرها لا يصح

دخوله تحت معمول اوحى وهو ما كان فيه ضمير المتكلم نحو لمسا وقيل عطفا
على الضمير في به من فاء منابه من غير اعادة الجار على مذهب الكوفيين وقواه مكى
بكثرة حذف حرف الجر مع ان (وجهه) القاضى تبعاً للزنجشري عطفا على
محل به كانه قال صدقناه وصدقنااه تعالى وانه كان يقول وكذا البواقي (وقرأ)
ابو جعفر بالفتح في ثلاثة منها وهى (وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان رجال)
جمعاً بين اللغتين وافقهم الحسن والاعشى والباقون بالكسر فيها كلها
عطفاً على قوله انا سمعنا فيكون الكل مقولاً للقول (واختلف) ايضاً
في (وانه لما قام عبدالله) فنافع وابو بكر بكسرها والباقون بفتحها وتوجيهها
معلوم من السابق ولا خلاف في فتح (انه استمع وان المساجد) (وانفخوا)
على فتح جيم (جد) ورفع داله مضافاً الى ربنا اى عظمته اوسلطانه
او غناه (واختلف) في (ان لن تقول) فيعقوب بفتح القاف وتسديد الواو
مضارع تقول اى نكذب والاصل تقول لحذف احدى التائين وانتصب
كذباً على المصدر لان التثنية كذب نحو قعدت جلوساً والباقون بضم
القاف وسكون الواو مضارع قال وانتصب كذباً بتقول لانه نوع من
القول (وامال) (فزادوهم) حزمة وهشام من طريق الداحوني وابن ذكوان
من طريق الصورى والنقاش عن الاخفش (وابدل) همز (ملئت)
ياء مفتوحة الاصهباني وابو جعفر (واختلف) في (تسلكه) فعاصم وحزة
والكسائي ويعقوب وخلف ياء الغيبة وافقهم الاعشى والباقون بنون العظمة
(واختلف) في (عليه لبدا) فهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني
بضم اللام ولم يذكر في التفسير غيره (وبه) قرأ صاحب البحر يد على
الفارسي من طريق الحلواني والداحوني معا وهو جمع لبدة بالضم نحو
غرفة وغرف والباقون بكسرها جمع لبدة بالكسر اى كاد يركب بعضهم
بعضاً لكثرةهم للاصفاء والاستماع لما يقوله وهى رواية الفضل عن الحلواني
ورواية النقاش عن الجمال عن الحلواني وزيد عن الداحوني والوجهان
صحيحان عن هشام كما في النشر وهما في النساطبية كالمطية (وعن)
ابن محبصين ضم اللام وتشديد الباء مفتوحة وعنه تخفيفها مضمومة
(واختلف) في (قل انما ادعوا) فعاصم وحزة وابو جعفر بضم القاف
وسكون اللام بلفظ الامر وافقهم الاعشى والباقون قال بلفظ الماضي على
الخبر عن عبدالله وهو محمد صلى الله عليه وسلم (وفتح) ياء الاضافة من (ربى

امدا) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو (واختلف) في (يعلم ان قد)
 زويس بضم الياء مبني للمفعول والباقون يفتحها مبني للفاعل اى يعلم النبي
 الموحى اليه صلى الله عليه وسلم (ومرو) التنبيه على ضم هاء (لديهم) لجرمة
 و يعقوب وعلى امالة (احصى)

(المرسوم)

في بعض المصاحف قل انما بلال الف وفي بعضها بالف واتفقوا على حذف
 الف الن في جميع القرآن نحو فالن باشر وهن الافن يستمع الان هنا
 فبالإثبات في بعض المصاحف واتفقوا على قطع ارن تقول ﴿ يا اضافة ﴾
 واحدة ربي امداد

(سورة المزمل)

مكة قيل الآيتين واصبر على ما يقولون وتاليتهما وقيل الانزرك الى آخرها
 ﴿ وآيها ﴾ ثمانى عشرة مدنى اخير وتسع بصرى ونخصى وعسرون
 في الباقي (خلافتها) ازبع المزمل كوفي ودمشقي ومدنى اول وجميعا غير
 نخصى اليكم رسولا مكى ونافع شيبا غير مدنى اخير ﴿ مسه الفاصله ﴾
 قرضا حسنا ﴿ القراءات ﴾ ﴿ اقرأ ﴾ (او انقص) بكسر الواو عاصم وجرمة
 وصلا (ونقل) ابن كثير (القرآن) (وابدل) همر (ناشية) باء مفتوحة
 الاصبهاني وابو جعفر (واختلف) في (اشد وطاء) فابو عمرو وابن عامر
 بكسر الواو وفتح الطاء والف ممدودة بعدها همرمة بوزن قنسال مصدر
 واطأ لمواطنة القاب اللسان فيها او موافقة ليراد من الاخلاص والخضوع
 وانذا فضلت صلوة الليل على صلوة النهار وافقههم السير يدي والحسن
 وابن محيصين بخلفه والثاني له كذلك مع فتح الواو والباقون بفتح الواو
 وسكون الطاء بلامه مصدر وطئ اى اسدبت قدم وابتعد من الزلل واثقل
 من صلاة النهار او اشد نشاطا للمصلى او اشد قياما او اثبت قياما وقراءة
 او اثبت للعمل وادوم لمن اراد الاستكثار من العبادة (ويوقف) عليه
 لجرمة وهشام بخلفه باثقل فقط (واختلف) في باء (رب المشرق)
 فابن عامر وابو بكر وجرمة والكسائي ويعقوب وخلف بخفضها صفة
 لربك او بدل او يسان (و) افقههم الا عشم وابن محيصين والباقون
 بالرفع على الابتداء والخبر الجملة من قوله لا اله الا هو او خبر مضمرة

اي هورب (وامال) (فعصى) حجرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه
(وقرأ) (من ثلث الليل) بسكون اللام هشام وضما الباقر كما في البقرة
وخرج ثلث المفرد المنفق على ضم لامه (واختلف) في (نصفه وثلثه)
فابن كثير وعاصم وحجة والكسائي وخلف بنصب الفاء والياء وضم الهائين
عطفا على ادنى المنصوب ظرفا يقوم وافقهم ابن محيصين والاعمش
والباقر بن حفص الفاء والياء وكسر الهائين عطفا على ثلثي الليل المجرور
بمن وخرج بنصفه الملاصق لثلثه بنصفه او اول السورة المنفق على قححه

(سورة المدثر)

مكية وآبها خسون وخس مكى ودمنى ومدنى اخبر وست في الباقي
(خلافها) ثندان ينساملون تركها مدنى اخبر عن المجرمين تركها مكى ودمشى
ونافع ~~في~~ منسبه الفاصلة ~~في~~ اثنان والمؤمنون بهذا مثلاً ~~في~~ القراءات ~~في~~ اختلف
في (والجزء) حفص وابو جعفر ويعقوب بضم الراء لغة الحجاز وافقهم
ابن محيصين والحسن والباقر بكسرها لغة تميم (وعن) الحسن (تستكثر)
بالجرم بدلا من الفعل قبله والجمهور بالرفع على انه في موضع الحال اى لا تمن
مستكثر اما اعطيت او على حذف ان على ان الاصل ان تستكثر فلما حذف
ان ارتفع (وامال) (ادريك) ابو عمرو وابن ذكوان وابوبكر بخلفهما
وحجة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق وممر تفصيلها قريبا اول الحاقفة
(وقرأ) (تسعة عشر) بسكون السين ابو جعفر تخفيفا وممر في قراءة
(واختلف) في (والليل اذا دبر) فنافع وحفص وحجة ويعقوب وخلف
باسكان الذال ظرفا لما مضى من الزمان ادبر بهمة مفتوحة ودال ساكنة
على وزن اكرم وافقهم ابن محيصين والحسن والباقر بفتح الذال ظرفا
لما يستقبل بفتح دال ادبر على وزن ضرب لغتان بمعنى يقال ادبر الليل وادبر
وقبل ادبر تولى ودبر انقضى والرسم يحتملها (وامال) (اتانا) و (ان بوئى)
حجرة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه (واختلف) في (مستفزة)
فنافع وابن عامر وابو جعفر بفتح الفاء اسم مفعول اى يفرها القناص والباقر
بكسرها بمعنى نافرة (قال) الرخمشى كأنها تطلب التفار في نفوسها في
جمعها له وحلها عليه انتهى فأتى السين على بابها (قال) السمين وهو
معنى حسن (واختلف) في (وما يدكرون) فنافع بالخطاب والباقر بالغيب

(سورة القيمة)

مكية وآبها ثلاثون وتسع في غير الكوفي والخمسي واربعون فيهما (خلافهما)
آبة لتجلى به لهما ~~في~~ مشبه الفاصلة ~~في~~ بصيرة معاذ يره ~~في~~ القراآت ~~في~~
قرأ (لا قسم) الاولى بحذف الالف من غير لا البرزى من طريق ابى ريعة
وقبل كما مريونس ووجهت بان اللام لام الابتداء للتاكيد وجواب
قسم مقدر دخلت على مبتدأ محذوف اى لانا قسم واذا كان الجواب اسمية
اكسد باللام واذا كان خبرها مضارعا جازان يكون الحال لان البصريين
يعنون ان يقع فعل الحال جوابا للقسم فان ورد ما ظاهره ذلك كما هنا جعل
الفعل خبرا المضمر فيعود الجواب جملة اسمية التقدير والله لانا قسم كما مري
والباقون بأبواب الالف وهى رواية ابن الحباب عن البرزى يجعل لانا فية
الكلام مقدر كأنهم قالوا اننا انت مفتر في الاخبار عن البعث فرد عليهم
بلائم ابتداء فقال اقسام وقيل نفي للقسم بمعنى ان الامر اعظم وقيل زائدة
تاكيدا على حد لا يعلم وهو شائع كقولهم لاوايك وعلى هذا اقتصر
القاضى وخرج بالاولى ولا قسم بالنفس كالبالد المتفق على الالف فيهما
كارسم (وقرأ) (الحسب) بكسر السين نافع وابن كثير وابوعمر واليكسائي
ويعقوب وخلف عن نفسه (وامال) (بلى) ابو بكر بخلفه وجره
واليكسائي وخلف وناقح والصغرى الازرق وابوعمر (واختلف) في
(برق) فنافع وابوجعفر بفتح الراء والباقون بكسرها لغتان في التخيير
والدهشة (وعن) الحسن (المفر) بكسر الفاء اسم مكان الفرار (وعن)
ابن محبصين (بلنسان) بالادغام (وامال) (القي) حرة واليكسائي وخلف
وقلاه الازرق بخلفه ومثله (اولى فاولى) (ونقل) ابن كثير (قرااته) معا
(واختلف) في (بحيون ويذرون) فنافع وطام حرة واليكسائي
وابوجعفر وخلف بالخطاب فيهما والباقون بالعيب (وسكت) حفص
بخلفه من طريقه على نون (من راق) سكة لطيفة من غير تنفس ثلاثيهم
انها كلمة ومربى بالكهف ووقف عليه بالياء ابن محبصين (وامال) رؤس
الاي من (صلى) الح حرة واليكسائي وخلف وقلها ابو عمر والازرق
ورقق لام صلى وجهها واحدا حيث قلها كذلك لما تقدم ان الامالة
والتقليط ضدان لا يجتمعان ووافق ابو بكر حرة ومن معه على امالة (سدى)

وقف من طريق المصريين والمغاربة وصحح في التسرع عنه الوجهين (واختلف)
 في (عنى) فهشام من طريق الشنبوذى عن النقاش عن الجمال عن الحلوانى
 وكذا من طريق المفسر والشذائى عن الدا جوى وحفص ويعقوب بالياء
 من تحت على جعل الضمير عائدا على منى اى نصب فالجمله محلها جر صفة
 لمنى وافقهم ابن محيصن والحسن والباقون بالياء من فوق على ان الضمير
 (للانطفاة)

(المرسوم)

كتب في بعض المصاحف ينبؤا بواو والف واتفقوا على وصل الن تجمع

(سورة الانسان)

مكية وقيل مدنية الا يذ ولا تطع الخ وقيل من فاصبر الخ وآياها احدى وثلاثون
 (منه الفاصلة) خمسة السيل وبتما وقوارير الثانى مخدودون نعيما وعكسه
 قوارير الاول (القرآت) امال (اتى) حزة والكسائى وخلف وقله
 الازرق بخلفه (واختلف) في (سلاسل) فنافع وهشام من طريق الحلوانى
 والشذائى عن الدا جوى وابو بكر والكسائى وابو جعفر ورويس من طريق
 ابي الطيب بالتثوين للتاسب لان ما قبله منون منصوب (وقال) الكسائى
 وغيره من الكوفيين ان بعض العرب يصرفون جميع ما لا يتصرف الا افعال
 التفضيل (وهن) الاخفش يصرفون مطلقا وهم يخواسدلان الاصل
 في الاسماء الصرف والوقف في هذه القراءة بالالف بدل التثوين (وعن)
 الحسن والشنبوذى كذلك والباقون بالمنع من الصرف على الاصل بالتثوين
 ليكونه جمع فكسير بعد الفه حرفان كساجد وهو رواية يزيد عن
 الدا جوى وهو لاء في الوقف على ثلاث فرق (منهم) من وقف بالالف
 بلا خلاف وهو ابو عمرو وروح من طريق المعدل وافقه البريدى (ومنهم)
 من وقف بغير الف كذلك وهم حزة وخلف وزيد عن الدا جوى عن هشام
 ورويس من غير طريق ابي الطيب وروح من غير طريق المعدل وافقهم
 المطوعى (واختلف) عن الباقيين وهم ابن كثير وابن ذكوان وحفص
 وافقهم ابن محيصن فروى الجماعى عن النقاش عن ابي ربيعة وابن الجباب
 عن البرنى وابن شنبوذ عن قنبل وغالب العراقيين عن ابن ذكوان واكثر
 المغاربة عن حفص كل هؤلاء بالالف عن ذكر (ووقف) عنهم غير

الف باقي اصحاب النقاش عن ابي ربيعة عن البرني وابن مجاهد عن قبل
و النفاش عن الاخفش عن ابن ذكوان والرافيون عن حفص واطلق
الوجهين عنهم في التفسير (وامال) (فوقاهم الله) و (لقاهم) و (جزاهم)
(وتسمى) و (سقاهاهم) حزة والكسائي وحلف وبالفتح والصغرى الازرق
(وحذف) ابو جعفر همز (متكئين) كوقف حزة في احد وجهيه والثاني
بين بين على القياس (واختلف) في (قوارير قوارر) فناع و ابو بكر
والكسائي و ابو جعفر بنو يذهما معا لانهما كسلاسل جمعاً وتوجيها
غير ان السلاسل على مفاعل وقوارير على مفاعل (ووقفوا) عليهما بالالف
للتثنية موافقة لمصاحفهم وافقههم الحسن والاعشى (وعن) الاعشى
وجه آخر رفعهما بالتثنية على اضماع مبتدأ اى هي (وقرأ) ابن كثير وخلف
عن نفسه بالتثنية في الاول وبدونه في الثاني مناسبة لرؤس الآتى في الاول ووقفوا
بالالف في الاول وبدونها في الثاني وافقهما ابن محيصين (وقرأ) ابو عمر و
ابن عامر وحمص وروح غير تثوين فيهما (ووقفوا) على الاول بالالف
لكونه رأس آية بخلف عن روح في الوقف وعلى الثاني بدونها الاهشاما
فاختلف عنه في الثاني من حيث الوقف من طريق الحلواني فوقف عليه
بالالف عنه المغاربة وبدونها عنه المشارقة وافقههم البرزدي (وقرأ)
حزة ورويس غير تثوين فيهما ايضا ووقفوا بغير الف فيهما (ومر)
ضمهاء (عليهم) لحة ويعقوب (ويوقف) لحة على (اولوا) بوجه
واحد وهو ابدال الاولى واواسا كنة والثانية واواسا مفتوحة وافقه في الاولى
ابو عمر وبخلفه و ابو بكر و ابو جعفر (ويوقف) لرويس على (تم) بهاء
السكت بخلفه (واختلف) في (عليهم) فافع وحزة و ابو جعفر بسكون
الياء خبر مقدم وثياب مبتدأ موخر وافقههم ابن محيصين والحسن (وعن)
المطوعى كذلك مع ضم الهاء والباقون يفتح الياء وضم الهاء على انه حال
من الضمير المجرور في عليهم او من مفعول حسبتهم او على الظرفية خبرا
مقدما لثياب كانه قبل فوقهم (واختلف) في (خضرو استبرق) في
فاع و حذف بالرفع فيهما فرفع خضر على التثنية لثياب واستبرق نسقا
على ثياب على حذف مضاف اى وثياب استبرق وافقهما الحسن لكنه
بغير تثوين في استبرق وهمزة القطع (وقرأ) ابن كثير و ابو بكر بخفض
الاول ورفع الثاني فخضر نعت لسندس وفيه وصف المفرد بالجمع واجازه

الاخفش واجيب عنه بانه اسم جنس وقيل جمع لسندسة واسم الجنس يوصف بالجمع (قال) تعالى السحاب النقال (واستبرق) نسق على ثياب على مامر وافقهما ابن محيصين الا انه لم ينونه (وعنه) بخلف وصل همزة القطع (وقرأ) ابو عمرو وابن عامر وابو جعفر ويعقوب برفع الاول وخفض الثاني فحضر نعت اثياب واستبرق نسق على سندس اي ثياب خضر من سندس ومن استبرق وافقههم البريدي (وقرأ) حرة والكسائي وخلف بخفضهما فحضر نعت اسندس على مامر واستبرق نسق على سندس وافقههم الاعمش (واختلف) في (وما تسمون) هنا فان كثير وابو عمرو وابن عامر بخلف عنه من روايته بالياء من تحت وافقههم ابن محيصين والحسن والبريدي والباقون بالياء من فوق والوجهان صحيحان عن ابن عامر من روايت هشام وابن ذكوان كافي النشر اي من طريق كل منهما كما يفهم منه وخرج موضع التكوير المتفق على الخطاب فيه

(المرسوم)

في كل الرسوم سلاسل وكانت قوارير بالف مكان التنوين واختلفوا في قوارير من فضة ففي بعضها بالف وفي بعضها بدونها وانفقوا على حذف الف عليهم

(سورة والمرسلات)

مكية قيل الا اذا قيل لهم الآية ﴿ وآبها ﴾ خسون ﴿ منسبه الفاصلة ﴾ ش مخات عذرا ﴿ القراآت ﴾ عن الحسن (عرفا) بضم الزاء (وادغم) تاء (فالملقيات ذكرنا) خلافا لخلافه كان عمرو ويعقوب (وقرأ) عدرا) بضم الذال روح وافقه الحسن (وسكن) الذال من (نذرا) ابو عمرو وخفض وحرة والكسائي وخلف وافقه البريدي والاعمش كما مر (واختلف) في (آفت) فابو عمرو بواو مضمومة مع تشديد القاف على الاصل لانه من الوقت والهمز بدل من الواو وافقه البريدي (وقرأ) ابن وردان وابن جاز من طريق الهاشمي عن اسمعيل بالواو وتخفيف القاف (وروى) الدوري عن اسمعيل عن ابن جاز بالهمز والتشديد (ووه) قرأ الباقون (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وشعبة بخلفهما وحرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق (وتقدم) حكم (قرار) في المكرر الاول باخر آل عمران وهو مع الابرار

فراجه (واختلف) في (قدرنا) فنافع والكسائي وابو جعفر بنسب يد
 الدال من التقدير وافقهم الحسن والباقون بالتخفيف من القدرة (وتقدم)
 آخر الادغام الصغير اتفاسا قهم على ادغام قاف (نختلفكم) في الكاف
 واختلافهم في ابقاء صفة الاستعلاء ورجح الادغام التام عن الشر قال
 فيه بل لا ينبغي ان يجوز غيره في قراءة ابى عمرو في باب الادغام الكبير (واختلف)
 في (انطلقوا الى ظل) فرويس بفتح اللام من انطلق فعلا ماضيا على
 الخبر كانهم لما امروا بالاول امتثلوا اذا الامر هناك ممتثل قطعاً والباقون
 بكسرها امرام متكررا بآنا للنطلق اليه (واتفقوا) على تنعيم الراء الاولى
 المفتوحة من (بشر) الا لالزرق فرققها عنه الجمهور في الحالين وحيث
 رققها وقف يرقق الثانية تبعالها والاولى انما رققها بسبب كسرة الثانية
 فهو خارج عن اصله في ذلك الحرف واما غيره فوقف بالتنعيم على القاعدة
 الاعند الروم فالترقيق وعلى هذا الحكم من فتح الاولى عن الالزرق كان
 بليمة ومن معه (واختلف) في (جالات) حفص وحزرة والكسائي وخلف
 بكسر الجيم بلا الف بوزن رسالة وافقهم الاعشى جمع جبل كبحر وحقارة
 وقيل اسم جمع (وقرأ) رويس بضم الجيم وبالف بعد اللام وهي الحبال
 الغليظة من حبال السفينة والباقون بكسر الجيم مع الالف على الجمع وهي
 الابل اما جمع الجمال القراء الاولى او الجمال فيكون جمع الجمع (وعن) المطوعى
 (هذا يوم) بالنصب ظرفا وقع خبرا لهذا وفتحته بناء واعرار قولان
 (واثبت) البناء في (كيدون) يعقوب في الحالين (وعن) المطوعى في (ظلل)
 بلا الف جمع ظله (وكسر) عين (عيون) ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر
 وحزرة والكسائي (وقرأ) قيل (بالاشتام هشام والكسائي ورويس (وابدل)
 همز (فمضى) ياء مفتوحة الاصبهانى كوقف حزة وله التحقيق لانه متوسط بزايد

(الرسوم)

في بعضها جملة بلا الف بعد الميم وفي بعضها بالالف واتفقوا على حذفها
 بعد اللام واتفقوا ايضا على كتابتها بالهاء (فيها) زائدة (فكيدون)

(سورة النبأ)

مكية وآياتها اربعون خلا البصري والمكي واحدى واربعون فهما خلافا
 عذابا قريبا مكي وبصري ﴿ اقرأ آت ﴾ وقف على (عم) بهاء السكت

عوضا عن الف ما الاستنهامية البرى ويعقوب بخلفهما (وبوقف) لجرة
وهشام بخلفه على (البناء) بإبدال الهمزة الفالسكونها بعد فتح وبالتسهيل
كالياء على روم حركة الهمزة (واتفقوا) على الالف في (مهادا) كما مر بطه
(وقرأ) (وفتح) بخفيف التاء حاصم وجرّة والكسائي وخلف وسبق
بالزمر (وادغم) تاء (فككأت سرّابا) ابو عمرو وهشام بخلفه وجرّة
والكسائي وخلف (واختلف) في (لبّين) فخرّة وروح بلا الف بحمله
على الصفة المشبهة وهى تدل على الثبوت فاللبث الذى صار له اللبث شجيرة
كقذر وفرح وافقهما الاعشى والباقون بالالف اسم فاعل من لبث اقام
(وقرأ) (فساقا) بتشديد السين خفض وجرّة والكسائي وخلف وهى
بص (واتفقوا) على تشديد ذال (وكذبوا بآياتنا كذبا) (واختلف) في
(ولا كذبا) فالكسائي بخفيف الذال مصدر كاذب كقاتل قتالا او مصدر
كذب ككتب كتابا والباقون بتشديدها مصدر كذب تكذيبا وكذبا
(واختلف) في باء (رب السموات) ونون (الرحمن) من قوله رب السموات
والارض وما بينهما الرحمن فافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر رفعهما
على انها خبر مضمرة اى هو رب والرحمن كذلك وافقهم اليزيدى والحسن
(وقرأ) ابن عامر وعاصم ويعقوب بخفضهما على البدل من ربك بدل
الكل او البيان والرحمن عطف ببيان لاحدهما وافقهم ابن محبصين والاعشى
(وقرأ) جرّة والكسائي وخلف بخفض الاول على التبعة ورفع الثانى
على الابتداء والخبر الجملة الفعلية او على انه خبر مضمرة

(المرسوم)

عن نافع ولا كذبا بخذف الالف بعد الذال

(سورة النازعات)

مكية وآياتها اربعون وخمس خلا الكوفي وست فيه (خلافا) انسان
ولانعامكم كوفي وبيحازى من طغى عراقى وشامى ﴿ القراءات ﴾ فقرأ (آنا
لمردودون انذا) بالاستنهام فى الاول وبالاخبار فى الثانى نافع وابن عامر
والكسائي ويعقوب (وقرأ) ابو جعفر بالاخبار فى الاول والاستنهام
فى الثانى والباقون بالاستنهام فيهما وكل مستفهم على اصله فقالون وابو عمرو
وابو جعفر بالتسهيل والمد وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر

(والباقون)

والباقون بالتحقيق وانقصر الا ان اكثر الطرق عن هشام على المد
(واختلف) في (نخرة) فابوبكر وجريرة والكسائي وخلف ورويس
بالف بعد النون وافقه الا عشي (قال في النشر) هذا الذي عليه العمل
عن الكسائي وبه نأخذ (وروى) كثير من المشاركة والمشاركة عن الدوري
التخفيف بين الوجهين وجرى عليه في الطيبة (وقال) ابن مجاهد في السبعة
عنه كان لا يلى كيف قرأها بالف وبلا الف (وروى) عنه جعفر بن محمد
بغير الف وان شئت بالف والباقون بغير الف وهما بمعنى كحذر وحاذر
اي بالية (ووقف) على (بالواد) بالياء يعقوب (وقرأ) (طوى) بضم الطاء
مع الثنوين مصروفا ابن عامر وعاصم وجريرة والكسائي وخلف (واماله)
وقفا جريرة والكسائي وخلف والباقون ثلاثون وقلة الازرق وابوعمر
بخلفه وهو رأس آية (وامال) رؤس الآتى وهى من قوله (حديث موسى)
الى آخرها جريرة والكسائي وخلف وقلة الازرق الاما فيه هاء مؤنث وهى
تسع كلت (بناها فواها ضحيا دحيا مر عيها ارساها متنها بخصها)
فله فيها الفتح مع التقليل كبنى عمرو وفي جمع رؤس الآتى ما عدا الرائي نحو
(ذكرها) فحضة وجمعها واحدا غير ان أفتح عنه في اليانى من رؤس الآتى اقل
منه في غيرها كما مر (واختلف) في (ارا ترمى) فزفع وابن كثير وابوجعفر
ويعقوب بتشديد الزاى والاصل نرمى فادغموا التاء في الزاى وافقه ابن
محيصين والباقون بتخفيفها فخذفوا التاء الاولى (وامال) (قاراه) ابوعمر
وابن ذكوان من طريق الصورى وجريرة والكسائي وخلف وقلة الازرق
والكبرى معا من الفواصل ويوافق الصورى فيها اباعمر ومن معه وكذا
حكم (لم يرمى ومن ذكرها) (وقرأ) (انتم) بتسهيل الثانية مع الفصل بلا الف
قالون وابوعمر وابوجعفر وهشام في احد اوجهه وبلا فصل ورش وابن
كثير ورويس زاد الازرق ابدالها الفا مع المد للساكنين والثاني لهشام
التحقيق مع الفصل والثالث له التحقيق بلا فصل وبه قرأ الباقون (وعن)
الحسن (والارض والجبال) برفعهما على الابتداء والجمهور على نصبهما
باضمار فعل مفسر بما بعده واما (دحاها) فهى رأس آية وممر حكمها
غير ان الكسائي اختص بامالتها عن جريرة كما مر (واختلف) في (منذر)
فابوجعفر بالثنوين ومن مفعوله قال الرخشمى وهو الاصل والاضافة تخفيف
وافقه ابن محيصين والحسن والباقون باضافة الصفة لمفعولها تخفيفا

(المرسوم)

كتبوا واخرج ضحكها بالياء وكذا دحيها

(سورة عاس)

مكية وآبها ارعون دمشق وآبة بصرى ونخصى وابو جعفر وايتان كوفي ومكي وشيعة ﴿ خلافتها ﴾ ثلاث الى طعامه تركها ابو جعفر ولانعامكم كوفي وحجازى الصاخة تركها دمشق ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ نقطة خلقه وعنيا وزيتونا (عكسه) موضعان اى شئ خلقه حبا ﴿ القراآت ﴾ امال رؤس آبها الى (تأهى) وهى عسرة حنة والكسائى وخلف وبالتقليل الاررق وابوعرو بخلفه الا فى الذكري فيمحضها فقط وبوافقه فيها الصورى عن ابن ذكوان (وعن الحسن) (آن جاءه) بمدة بعد الهمة على الاستفهام (واختلف) فى (فتنه) فعاصم بنصب العين بان مضرة بعد الفاء على جواب الترجى مثل فاطم اغافر لكنه مذهب كوفي وقل فى جواب التنى المفهوم من اوى ذكر قاله ابن عطية واقره عليه السمين والباقون بالرفع عطفا على ذكر (وشدد) لما برزى بخلفه تاء (عنه تلهى) وصلا مع صلة الهاء فاماها بواو واشباع المدلسا كين كما مر بالغة (واختلف) فى (له تصدى) فتابع وابن كبر وابو جعفر بتشديد الصاد ادغموا التاء الثانية فى الصاد تخفيفا وافقهم ابن محيصين والباقون بالتخفيف فحذفوا التاء الاولى (ومر) نظائر (شاء انشره) من حيث الهمزتان نحو تلقاء اصحاب بالاعراف (واختلف) فى (اناصبنا) فعاصم وحرة والكسائى وخلف بفتح الهمزة فى الخالين على تقدير لام العلة اى لانا وقبل بدل اشتغال من طعامه بمعنى ان صب الماء سبب فى اخراج الطعام فهو مشتمل عليه وافقهم الاعمش وقرأ رؤس بفتحها فى الوصل فقط والباقون بكسرهما مطلقة اعلى الاستفهام وبه قرأ رؤس فى الابتداء ويوقف لجرمة وهشام بخلفه على (لكل امرى) بادل الهمزة ياءسا كنة على القياسى وياء مكسورة بمركة نفسها على مذهب التميميين فاذا سكنت للوقف اتحد مع السابق لفظا وان وقف بالروم فهو ثمان والثالث التسهيل بين بين على روم الحركة نفسها ويتحد معه الرسم على مذهب مكى وابن شريح (وعن) ابن محيصين (يفنيه) بفتح الياء والعين مهمله من عنانى الامر قصدى والجمهور بالضم والمجبة من الاغناء اى يفنيه عن النظر فى شان غيره

(سورة التكو ر)

مكية وآيةها عشرون وثمان في عدا أبي جعفر وتسع في غيره ﴿ خلافتها ﴾ آية
 فان تذهبون تركها أبو جعفر ﴿ القراءات ﴾ اختلف في (سميرت) فان
 كثير وأبو عمرو ويعقوب بخلف عن رويس بتخفيف الجيم على الاصل وافقهم
 ابن محبصين واليزيدي والباقون بتشديدها على التكثير وهي رواية ابن الطيب
 عن رويس (وابدل) همز (باي) ياء مفتوحة الا صبهاني بخلفه كما مر في
 باي ارض وبابكم بخلاف ما فيه الغاء بحوفاي فانه لا خلاف عنه في ابداله ولم يذهب في
 الاصل هنا على اختلاف (وعن) المطويعي (المودة) بحذف الهمزة على
 وزن الموزة (ويوقف) عليها لجزء بالنقل فصير اللفظ بوأوين اوليهما
 مضمومة والثانية ساكنة كمونة وبالابدال مع الادغام اجراء للاصلي مجرى الزائد
 على وزن بلوطة لكنه يضعف للثقل كما في التسر وحكى حذف الهمزة والواو
 بين بين وهما ضعيفان (ويوقف) له على (سئلت) بالتسهيل كالياء وبالابدال واوا
 مكسورة على مذهب الاخفش (واختلف) في (قلت) فابو جعفر بتشديد التاء على
 التكثير والباقون بتخفيفها (واختلف) في (نشرت) فتنافع وابن عامر وعاصم
 وابو جعفر ويعقوب بتخفيف السين والباقون بتشديدها للمبالغة (واختلف)
 في (سميرت) فتنافع وابن ذكوان وحفص وابو بكر من طريق العلي بن رويس
 بتشديد العين والباقون بتخفيفها وهي رواية يحيى عن ابي بكر (وامال)
 (الجوار) الدوري عن الكسائي فقط ووقف بالياء عليه يعقوب كما مر في
 الوقف على المرسوم (ومر) حكم حرفي (رآه) في نظيره مما اتصل بمضرنحو
 واذا رآك الذين كفروا بالانبياء فراجعهم (واختلف) في (بظنين) فان كثير
 وابو عمرو والكسائي ورويس بالظاء المثالة فعمل بمعنى مفعول من ظنت فلانا
 اتهمته ويتعدى لواحد اى وما محمد على الغيب وهو ما يوحى الله اليه بنهم
 اى لا يزيد فيه ولا ينقص منه ولا يجرى (وافقهم ابن محبصين واليزيدي
 والباقون بالضاد بمعنى نجبل بما يأتيه من قبل ربه اسم فاعل من صن نجبل

(المرسوم)

بضنين بالصاد في الكل قال ابو عبيد نخسار قراءة الظاء لانيهم لم يحلوه بن
 كذوه ولا مخالفة في الرسم اذ لا مخالفة بينهما الا في تطويل رأس انطاء على
 الضاد (قال) الجعبرى وجه بضنين انه رسم برأس معوجة وهو غير طرف

فاختل القرآنين وفي مصحف ابن مسعود بالطاء

(سورة الانطار)

مكية وآياتها تسع عشرة ﴿ مشه الفاصلة ﴾ ﴿ موضع فسواك ﴾ ﴿ القرآن ﴾
 اختلف في (فعـ ذلك) فعاصم وجزرة والكسائي وخلف بتخفيف الدال
 وافقههم الحسن والاعمش واليبقون بتسديد هـ اي سوى خلقك وعدله
 وجعلك مثاسب الاطراف وقراءة التخفيف تحتل هذا اي عدل بعض
 اعضائك ببعض (واختلف) في (بل تكذبون) فان وجهه بالياء من تحت
 وافقههم الحسن واليباقون بالياء من فوق خطبا للكفار (وادغم) لام
 بل تكذبون جرزة والكسائي وهشام عند الجمهور وصوبه عنه في النشر
 (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفهما وجرزة
 والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه (واختلف) في (يوم لا تملك)
 فان كثير وابو عمرو ويعقوب رفع الميم خبر مبتدأ مضر اي هو يوم وافقههم
 ابن محيصن والبريدى والساقون بالنصب على الطرف حركة اعراب عند
 البصريين ويجوز عند الكوفيين ان تكون حركة بناء وعلى التقدير في موضع
 رفع خبر المحذوف اي الجزاء يوم لا تملك اوفي موضع نصب على الطرف
 اي يدان يوم لا تملك او مفعوله به اي اذكر يوم ويجوز على رأى من بنى
 ان يكون في موضع رفع خبر المحذوف اي هو يوم

(سورة المطففين)

مكية وقيل مدنية قيل الامن ان الذين اجرموا الى آخرها ﴿ فبكي وآياتها ﴾
 ست وثلاثون ﴿ اقرأ آيات ﴾ عن الحسن (اذا يتلى) بمد الهجر على
 الاستفهام الانكارى وتلى بالياء من تحت (ومم) آخر السابقة حكم
 امالة (ادراك) معا (وامال) (بل ران) شعبة وجرزة والكسائي وخلف
 وفتحه الباقيون (وسكت) حفص على لام بل سكتة لطيفة بلا تنفس وصلا
 ويتسدى ران ومن لازمه اظهار اللام المتفق على ادغامها الاماحكة في
 الاصل عن البهيج عن قالون من اظهار اللام عند الراء نحو بل رفعه وهو غير
 مقروبه والراء الصداء الحسن والسدى الذنب الحسن حتى يموت عليه
 السدى حتى يسود القلب اعاد الله منه بمنه وكرمه (ومم) حكم امالة
 (كتاب الارار) في اول المكر ربا آخر آل عمران مع الارار (واختلف) في

(تعرف) فابو جعفر ويعتوب بضم اناء وفتح الراء مبني للمفعول و (نضرة)
 بالرفع نائب الفاعل والباقون بفتح التاء وكسر الراء مبني للفاعل نضرة
 بالنصب مفعوله اى تعرف يا محمد او كل من صح منه المعرفة (واختلف)
 فى (ختامه) فالكسائى خاتمة بفتح الخاء والفاء بعدها ثم تاء مفتوحة جعله
 اسما لما يختم به الكأس على معنى عاقبة وآخرة مسك والباقون بكسر الخاء
 وبعدها تاء وبعدها الف بوزن فعال على معنى الختام الذى هو الطين الذى
 يختم به السى جعل يله المسك وفيل خلطه وقيل مقطع شر به توجد
 فيه رايحة المسك (وقرأ) (فكهين) بغير الف حفص وابو جعفر واختلف
 عن ابن عامر من روايته فرواه ابو العلاء الهمدانى عن الداجونى عن هشام
 كذلك وكذا رواه الرملى عن الصورى والسدائى عن ابن الاحزم
 عن الاخفش كلاهما عن ابن ذكوان ورواه بالالف كالباقين الحلوانى وباقي
 اصحاب الداجونى عن هشام وكذا رواه المطوعى عن الصورى والاخفش
 كلاهما عن ابن ذكوان (وادغم) لام (هل ثوب) حزة والكسائى وهشام
 فى المشهور عنه

(المرسوم)

ختمه بحذف الالف فيما رواه نافع وكتبوا كالوهم او وزوهم بواو والالف
 بعدها فيهما فهم مفعول به على الصواب

(سورة الانشقاق)

مكية وآبها عشرون وثلاث بصرى ودمشقي واربع خصى وخمس حجازى
 وكوفى (خلافتها) خمس كادح وكدها خصى فلاقية غيره بيمينه حجازى
 وكوفى ومثلها وراء ظهره القراءات ^١ (وبصلى سعيرا)
 فسافع وابن كثير وابن عامر والكسائى بضم الياء وفتح الصاد وتشديد
 اللام مضارع صلى مبني للمفعول معدى بالتضعيف الى مفعولين الاول
 الضمير النسب والثانى سعيرا وافقههم ابن محيصين والحسن والباقون بفتح
 الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام من صلى مخففا مبني للفاعل معدى
 لواحد وهو سعيرا (وامالها) حزة والكسائى وخلف وقلها الازرق بخلفه
 واذا قل رقق اللام حتما لسامرا ان التليظ والامالة ضدان (وامال) (بلى)
 ابو بكر بخلفه وحزة والكسائى وخلف وبالفتح والصفى الازرق
 وابوعرو بكماله على مامر وقصره فى الطيبة على الدورى (واختلف)

في (لتركن) فابن كثير وحزرة والكسائي وحلف بفتح الباء على خطاب الواحد روى فيه خطاب الانسان المتقدم الذكري لتركبن هو لا بعد هول وافقهم ابن محيصين والاعمش والباقون بضمها على خطاب الجمع روى فيها معنى الانسان اذ المراد به الجنس وضمة الباء تدل على واو الجمع (وابدل) ابو جعفر همزة (قرى) ياء مفتوحة (وادخال) الاصبهاني معه في ذلك الواقع في الاصل هنا سهو اوسق قلم (ونقل) (القرآن) ان كثير

(سورة البروج)

مكية وآياتها ثمان وعشرون ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن (قتل) بالشديد (وعنه) (الوقود) بضم الواو (واختلف) في دال (المجيد) خمزة والكسائي وخلف بخفضها نعتا اما للعرش واما لربك في ان بطش ربك وافقهم الحسن والاعمش والباقون برفها حبر بعد حبر او نعت الذو (وامال اتيك) حزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (محفوظ) فنافع بالرفع نعتا لقرآن (قال الله تعالى) وانه لحافظون والباقون بالكسر نعتا لالوح

(سورة الطارق)

مكية وآياتها ست عشرة مدني اول وسبع عشرة في الباقي (حلافها) آية يكبدون كيدا تركها مدني اول ﴿ القراءات ﴾ امال (ادريك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفه وحزرة والكسائي وخلف وقلها الازرق (وقرأ) (للا) بشديد الميم ابن عامر وعاصم وحزرة وابو جعفر وذكر يهود وهى بمعنى الافة مشهورة في هذيل تقول العرب اقسمت عليك لمبافعلت كذا اى الافعلت فان نافية اى ما كل نفس الاعليها حافظ (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ودريس وقلله الازرق

(سورة الاعلى)

مكية وقيل مدنية وآياتها تسع عشرة ﴿ القراءات ﴾ امال رؤس آياتها غير الرائي حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفه (و) منها (فصلى) وحيث قلها الازرق وجهها واحدا يرقق لامها كذلك لما مر ان التخليط والامالة ضدان (واما) الرائي وهو ثلاثة (للبسرى) و

(الذكري) و (البري) فاماله ابو عمرو و حزة والكسائي وخلف والصوري
 عن ابن ذكوان واهله في الاصل هنا وفي مواضع كثيرة مرت تركا التنبيه
 عليها خوفا للاطالة وقلله الازرق (واختلف) في (قدر) فالكسائي
 وحده بتخفيف الدال من القدرة والباقون بتشديد هاء من القدر او من التقدير
 والموازنة بين الاشياء (قال الزمخشري) قدر اكل حيوان ما يصلحه وعرفه
 وجه الانتفاع به (واختلف) في (بل تؤثرون) فابو عمرو بالياء من تحت
 وافقه البريدي والباقون بالخطاب (وادغم) لام بل في التاء حزة والكسائي
 وهشام فيما عليه الجمهور (وانفقوا) على الباء في ابراهيم هنا وما انفرد به
 ابن مهران من اجراء الخلاف فيه لابن عامر وهم منه كما نص عليه
 في النشر

(سورة الفاشية)

مكية وآياتها ست وعشرون مشتبه غير العاصلة ضريع جوع
القرآت امال (اتاك) و (تصلي) و (تسقي) و (تولي) حزة و لكسائي
 وحلف وقلها الازرق بخلفه (وامال) هاء التأنيث وما قبلها في (الفاشية)
 و (عامله) و (ناسبة) و (حامية) و (انية) و (ناعمة) و (راعية) و (عالية)
 و (لاعبة) و (جارية) و (مصفوعة) و (مبثوثة) في الوقف الكسائي
 وحزة بخلفه واما (خائفة) و (مرفوعة) و (موضوعة) فاختار فيها القمع لهما
 وذهب بعضهم الى الامالة فيها عنهما ولم يستثن سوى الالف نحو الصلوة
 وهما في الطيبة لهما كالشاطبية للكسائي (وعن) ابن محصين والبريدي
 عامله ناسبة ينصبهما على الحال (واختلف) في (تصلي نارا) فابو عمرو
 وابو بكر ويعقوب بضم التاء مبني للمفعول من اصلاء الله تعالى وافقههم الحسن
 والبريدي والباقون بفتحها مبني للفاعل والضمر عليها للوجوه (وامال) همز
 (انية) هشام من طريق الحلواني وفتحها عنه الدا جوني كالباقين (واختلف)
 في (لا يسمع فيها الاغنية) فنافع بالتاء من فوق مضمومة بالياء للمفعول لاغية بالرفع
 على النيابة اى كلمة لاغية اولغى فيكون مصدرا كالعاقبة وافقه ابن محصين
 بخلفه (وقرأ) ان كثير وابو عمرو ورويس بياء من تحت مضمومة بالياء
 للمفعول ايضا لاغية بالرفع على ما تقدم وافقه ابن محصين في ثابته والحسن
 والبريدي والتذكير سابع لاسناده الى مجازي التأنيث والباقون بفتح التاء

من فوق ونصب لاغية على المفعولية (وقرأ) (بمصطر) بالسین على الاصل
 هشام واختلف عن قبل وابن ذكوان وحفص وتقدم في الطور طریق
 الخلاف مفصلة مینة (وقرأ) بالاشعاع حرة بخلفه عن خلاد كما بین ثم
 والباقون بالصاد (واختلف) في (ایابهم) فابو جعفر بتشدید الیاء قیل
 مصدر اب علی وزن فعل کبیطر یبیطر فاجتمعت الیاء والواو وسبقت
 احديهما بالسكون فقلبت الواو یاء وادغمت الیاء الزیة فیها وایاب علی
 وزن فیهال وقیل غیر ذلك والباقون بالتخفیف مصدر آب یؤب ایابا رجع
 کقام یقوم قیاما

(سورة الفجر)

مكية و قبل مدينة وآیها عشرون وتسع بصرى وثلاثون شامی وكوفي
 وآتان بحازي * خلافتها * خمس ونعمه بحازي وخصي ومثلها رزقه
 بحازي اكر من غير خصي بجهنم بحازي وشامی في عبادي كوفي
 * مسبه الفاصلة * موضع عذاب * القرات * أثبت الیاء بعد الراء
 وصلا في (بسر) نافع وابوعمر ووابو جعفر وفي الخالین ابن كثير ويعقوب
 وأثبتها هو الاصل لانها لام فعل مضارع مرفوع وحذفها الباقون
 موافقة لخط المصحف الكريم ورؤس الآی ومن فرق بین حالتی الوقف
 والوصل فلان الوقف محل استراحة وتقدم آخر باب الراء عن السر
 ان الوقف علی بسر بالترقیق اولی عند من حذف الیاء وان الوقف علی والفجر
 بالتفخیم اولی وتقدم توجيه ذلك ثم وان الصحیح تفخیم نحو الفجر للكل
 ومقابلہ الواهی یعتبر عرض الوقف (واختلف) في (والوتر) حمزة
 والكسائي وخلف بكسر الواو وافقه الحسن والاعش والباقون بفتحها
 لغتان القمح لقریش والكسر لتیم (وعن) الحسن (بعاد) بفتح الدال
 غیر مصر وف بمعنى القبيلة (وأثبت) الیاء في (بالواد) وصلا ورش وفي
 الخالین ابن كثير ويعقوب لكن اختلف عن قبل في الوقف والأبیات له
 فله طریق التیسیر اذ هو من قراءة الدانی علی فارس وعنه اسند رواية قبل
 فیه وفي النشر كلا الوجهین صحیح عن قبل في الوقف نصا واداء والباقون
 بالخذف فیهما (وامال) (ابتلیه) مع حرة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغری الازرق (وقم) یاء الاضافة من (ربی) معانافع وابن كثير

وابوعمر و ابو جعفر (واثبت الباء في (اكرم) وصلا نافع وابو جعفر
وفي الحالين فيهما البرى و يعقوب (واختلف) فيهما عن ابى عمرو وصلا
والذى عليه الجمهور الخيرو الآخرون بالحذف وعليه قول الداني والشاطبي
(قال) في النشر والوجهان صحيحان مشهوران عن ابى عمرو والخبر اكثر
والحذف اشهر (واختلف) في (فقد ر) فابن عامر وابو جعفر بتشديد
الدا ل والباقون بتخفيفها لعنان معنى التضييق (واختلف) في (نكرمون
وتحضون وتأكلون وتحبون) فابو عمرو و يعقوب سوى الزبيرى عن روح
بالياء من تحت في الاربعة حلا على معنى الانسان المتقدم وافقهما البريدى
والباقون بالخطاب الانسان المراد به الجنس الثقات ومعهم الزبيرى عن روح
وافقهم الحسن وابن محيصين بخلفه (واثبت) الالف بعد الحاء في تحضون
مع فتحها والمد للساكنين عاصم وحزة والكسائى وابو جعفر وخلف والاصل
تتحاضون بتائين حذف احداهما تخفيفا وافقهم الاعشى وابن محيصين
في وجه له وعنه صم التاء مع الالف والحث الحض والاعراء (واشم) الجيم
من (جى) هشام والكسائى ورويس (وامال) (وائى) حزة والكسائى
وخلف وقله الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (واختلف) في
(يعذب) و (يوثق) فالكسائى و يعقوب بفتح الذال والمثناة مبنيين
للفعل والنائب احد وافقهما الحسن والباقون بكسرهما مبنيين للفاعل
والهاء لله تعالى اى لا يتولى عذابه ووثاقه سواء اذا امر كله او الانسلن
اى لا يعذب احد من الزبانية مثل ما يعذبونه

(المرسوم)

وجئ يومئذ بزيادة الف بين الجيم والياء كما في مصحف الاندلسيين مهولين على
المدنى العام في عسدى بحذف الالف فيما رواه نافع وكتبوه بالياء وعن ابن
عباس وسعد بن ابى وقاص عبدى بالتوحيد ❀ ياء الاضافة ❀ ثنتان ربي
اكرم رنى اهائن ❀ والزوائد ❀ اربع يسر بالواو اكرم من اهائن

(سورة البلد)

مكية وقيل مدنية وآبها عشرون ❀ القراءات ❀ اختلف في (لبدا)
فابو جعفر بتشديد الباء مفتوحة (وعن) الحسن ضمها مخففة والباقون
بفتحها مخففة (وقرأ) (انحسب) معا بفتح السين ابن عامر وعاصم وحزة

واوجعرو (وقرأ) (ان لم يره) بسكون الهاء هشام من طريق الداجوني
 (وقرأ) ابن وردان ويعقوب بخلفهما بقصر الهاء وبالشباع الباقون
 (وبه) قرأ هشام من طريق الحلواني وابن وردان ويعقوب في الوجه الثاني
 (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفهما وجرزة
 والكسائي وخلف وقلة الازرق (واختلف) في (فك رقة او اطعم)
 فابن كثير وابو عمرو والكسائي فك بفتح الكاف فعلا ماضيا رقة بالنصب
 مفعوله او اطعم بفتح الهمزة والميم فعلا ماضيا ايضا والفعل بدل من قوله
 اقمهم فهو تفسير ويان له كانه قيل فلاك الخ (وافقهم ابن محيصين
 والبريدى والحسن والباقون برفع الكاف اسم رقة بالجر مضافا اليه او اطعم
 بكسر الهمزة والفاء بعد العين ورفع الميم منونة وفك خبر محذوف اي هو فك
 رقة او اطعم على معنى الاباحة وفي الكلام حذف مضاف اي وما ادراك
 ما اقتحام العقبة عتق رقة او اطعم يتيم ذي قرابة ومسكين
 ذي فقر في يوم ذي مجاعة (وعن) الحسن (ذامسبة) بالالف مفعولا اي
 انسانا ذامسبة ويتيم بدل منه والجمهور ذي البلاء نعمت ليوم مجازا (ووقف)
 لجرزة على (المسئلة) بالنقل فقط وبين بين ضعيف (وقرأ) (مؤصدة)
 بالهمز ابو عمرو وحفص وجرزة ويعقوب وخلف من اصدت الماء اغلقته
 فهو مؤصدة وافقهم البريدى والحسن والاعمش (والباقون) بالبدال
 واوا كحمره وقفنا من اوصد يوصد ومرانها لا تبدل لابي عمرو على وجه
 ابدال الهمزة الساكن

(المرسوم)

اغفوا على قطع ان لا يقدر وعلى قطع ان لم

(سورة الشمس)

مكية وآياتها خمس عشرة في خير مدني اول قيل ومكي وست عشرة فيهما
 خلافتا نثان فقروها مدني اول وخصى فسواها غيره في القراءات
 امال رؤس الآتى سوى تلاها وطحاها جرزة والكسائي وخلف اما (تلاها)
 و (طحاها) فاما لهما الكسائي وحده وقلل الجميع الازرق وابو عمرو بخلفهما
 معا كما مر ايضا في محله فاقصر اصل هذا على التثنية الازرق مع اتصاله
 بهاء المؤنث لعله موقوف واما (عقروها) فلا تمال بحال (وعن) الحسن

(بطفواها)

(بطغواها) بضم الطاء مصدر كالرجعى والحسنى (وادغم) ناء (كذبت
ثمود) ابوعمر ووهتنام وابن ذكوان من طريق الاخفش وجزءة والكسائى
(واختلف) فى (ولا يخاف) فنافع وابن عامر وابوجعفر بالغاء للمساواة
بينه وبين ما قبله من قوله فقال لهم فكذبوه والباقون بالواو اما للحال
اولا ستيناف الاخبار

(المرسوم)

ولا يخاف بالغاء فى المدنى والسامى وبالواو فى المكى والعراقى واتفقوا على كتابة
تليها وطعها بالياء

(سورة والليل)

مكة وقبل مدينة وآبها احدى وعشرون ﴿ مسبه الماصلة ﴾ اعطى
﴿ القراآت ﴾ امال فواصلها البائية وهى تسع عشرة جزءة والكسائى
وخلف وقلها الازرق (واما) ابوعمر وقله الفخ والتقليل (واما) الاشقى
(والا تقي) وقفا لكونها من الفواصل (وامال) (للسرى) (والعسرى)
ابوعمر وجزءة والكسائى وخلف وابن ذكوان من طريق الصورى وقلها
الازرق (واما) من (اعطى) فليس رأس آية واماله جزءة والكسائى
وخلف وقله الازرق بخلفه ومثلها (بصلها) ومضى عن الازرق انه حيث
قلها رقى اللام حتما وحث فقها غلظها كذلك لما مر ان الغلظ والامالة
ضدان (وقرأ) (للسرى وللعسرى) بضم السين فيهما ابوجعفر ومضى
بالبقرة (وقرأ) (نارا تنظي) بتشديد التاء البرزى بخلفه ورويس وهو
سابع وان كان فيه عصر للجمع بين ساكتين لصحة الرواية به واستعماله عن
العرب والقراء فلا يلتفت اطعن الطاعن فيه (واما) ما ذكره البدبوانى
من تحريك النون هنا بالكسر وجزءة لقراءته على الجعبرى فرده فى الشراكما

(سورة والضحي)

مكة وآبها احدى عشرة ﴿ القراآت ﴾ امال فواصلها الثمانية ومنها
(الضحى) سوى (سجى) جزءة والكسائى وخلف وقلها الازرق وابوعمر
بخلفه (واما) سجى فامالها الكسائى وحده وقلها الازرق وابوعمر
بخلفه (وقرأ) (وللاخرة) بالنقل ورش كحمة وفقا فى احد وجهيه
وثانيهما السكت وثلاث الازرق مد الالف بعد اللام اهدم الاعتداد بالعارض

وهو النقل مع ترقيق رأبها وجهها واحدا بخلاف المضمومة في خيراك فله فيها الترقيق وعدمه غير ان الاصح الترقيق كما مر وسكت على اللام حرة وابن ذكوان وحفص ورويس وادريس عن خلف بخلفهم المتقدم وبوقف لجرة على (فاوى وفاغنى) بالتسهيل بين بين وبالتحقيق لكونه متوسطا بزيادة

(المرسوم) (اتعقوا) على كتابة والضحي وسجى بالياء

(سورة الانشراح)

مكية وآبها ثمان (وقراً) الازرق (وزرك) و (وذكرك) بترقيق الراء فيها بخلف عنه والوجهان صحيحان عنه في جامع البيان وغيره (وقراً) (العسر) و (يسرا) بضم السين في الاربعة ابو جعفر

(سورة التين)

مكية وآبها ثمان (بوقف) لجرة على قوله تعالى في (احسن) باربعة اوجه الاول التحقيق بلاسكت الثاني مع السكت على حرف المد الثالث نقل حركة الهجره الى ما قبلها بلا ادغام الرابع النقل مع الادغام واما بين فضعف كافي النشر وهو من المتوسط وغيره المنفصل

(سورة العلق)

مكية وآبها ثمان عشرة دمشق وتسع عشرة عراقى وعشرون بحازى (خلافها) ايتان ينهى تركها شامى لئن لم ينته بحازى بمشبه الفاصلة بموضعان ناصبة كاذبة عكسه ناديه (وابدل) همة (اقراً) معا ابو جعفر وحده كوقف حرة وهشام بخلفه (وامال) رؤس آبها التسعة من (ابطغى) الى (برى) حرة والكسائى وخلف وافقهم فى رى ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وقل الكل الازرق وجهها واحدا وح يرق لام (صلى) كذلك وافقه ابو عمرو على تقليل غير رى بخلفه (واختلاف) فى (ان را) فقبل من رواية ابن شنبوذ وابن مجاهد واكثر الرواة عنه بقصر الهمة بلا الف واقفه ابن محيصين والباقون بالمد وهو رواية الزينى عن قبل وتغليب ابن مجاهد لقبيل فى رواية القصر رده الناس عليه والذي ارتضاه فى النشر انه ان اخذ عن قبل بغير طريق ابن مجاهد والزينى كابن شنبوذ وابى ريمة وغيرهما فبالقصر وجهها واحدا بلارب وان اخذ عنه بطريق الزينى فبالمد كالجماعة وجهها واحدا وان اخذ بطريق ابن مجاهد

(فبالوجهين)

فبالوجهين وهما صحيحان عنه في الكافي ونخيلص ابن بليمة وغيرهما (قال)
اعني صاحب التشر ولاشك ان القصص اثبت واعصح عنه من طريق الاداء
والمداقوى من طريق النص وبهما اخذ من طريقيه جمعا بين النص والاداء
ومن زعم ان ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر فقد اعد في الغاية وخالف في الرواية
وقد وجه الحذف بان بعض العرب يحذف لام مضارع راي تخفيفا ومنه
قولهم اصاب الناس جهنم ولو زاهل مكة بل قيل انه الفاعل عامة وحيث
صححت الرواية به وجب قبوله (وتقدم) الكلام على امالة حرفي راه ومر
نظيره في الانبياء وهو واذارك لا اتصاله بمضمر كما هنا (وقرأ) (ارابت)
بتهليل الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق ادالها القامع الدلالة ساكنين
وحذفها الكسائي واثبتها محققه الباقون (ويوقف) على (سندع)
بحذف الواو للكل الرسم وما في الاصل من القطع ليعقوب الواو ومن الخلاف
لقبل سبق رده في سورة الشورى عند الكلام على ويح الله

(المرسوم) اتفق على كتابة سندع بحذف الواو

(سورة القدر)

مدينة وقيل مكة وآبها خمس مدني وعراقي وست مكى وشامى خلافتها
آية ليلة القدر اثالث مكى وشامى (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان
وابوبكر بخلفهما وحزة والكسائي وحلف وقله الازرق (وقرأ) (شهر
تنزل) بتشديد التاء وصل البرى بخلفه ولا يجوز كسر التوين في شهر بل
يجمع بين سكونه وسكون التاء كما تقدم وفيه عسر (واختلف) في (مطلع)
فالكسائي وخلف عن نفسه بكسر اللام وافقهما الاعمش وابن محيصين
بخلفه والباقون يفتحها وهو القياس والكسر سماع وهما مصدران او
المكسور اسم مكان (وغلط) الازرق لانهما في اصح الوجهين

(سورة لم يكن)

مدينة وآبها ثمان حجازى وكوفى وتسع بصرى وشامى
خلافتها آية له الدين بصرى وشامى بخ مشبه الفاصلة بخ موضعان
المشركين معا (وامال) (جاءتهم) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحزة
وخلف (وعن) الحسن (مخلصين) بفتح اللام ونصب الدين ح
على اسقاط الجار فيه (وابدل) همز (البرية) معاياه مع التشديد كلهم

الانافعا وابن ذكوان (ومر) في الهمز المفرد

(سورة الزلزلة)

مدينة وآبها ثمان كوفي ومدني اول وتسع في الباقي خلافا اشتات تركها
كوفي ومدني اول (وقرأ) (يصدر) بأشمام الصاد الزاي حزة والكسائي
وخلف ورويس ومر بالنساء (وقرأ) (يره) معا بإسكان الهاء هشام
وابن وردان من طريق النهر واتي عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس يعقوب
بخلفه وابن وردان من طريق ابن هرون والعلاف من ابن شبيب واليساقون
بالاشباع وبه قرأ يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه
في الوجه الثالث

(سورة العاديات)

مكية وآبها احدى عشر (وادغم) تاء (العاديات) في الضاد وتاء
(فالغبرات) في الصاد ابو عمرو بخلفه كيعقوب من المصباح ووافقه
في الثانية مع الخلف خلاد واثبت في الاصل هنا الخلاف في الاولى خلاد
كالثانية وفيه نظر فانها انفراد لابن خيرون عن خلاد لا يقرأ بها ولذا
اسقطها من الطيبة

(سورة القارعة)

مكية وآبها ثمان بصرى وشامى وعشر جازى واحدى عشرة كوفي
(خلافا) ثلاث القارعة الاولى كوفي موازينه معاجزى وكوفي (مر)
قريباً امالة (ادراك) (وقرأ) (ماهيه) بحذف الهاء وصلاً واثباتها وفقاً
حزة ويعقوب واليساقون بإثباتها في الحالين

(سورة التكاثر)

مكية وقال البخاري مدينة وآبها ثمان (وامال) (الهاكم) حزة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (لترون الجحيم) فابن عامر
والكسائي بضم التاء مبني للمفعول مضارع ارى معدي راي البصرية
بالهمز لاثنتين رفع الاول على النيابة وبقي الثاني وهو الجحيم منصوباً واصله
لترتيون كتركمون نقلت حركة الهمزة الى الراء فانقلبت الاء الفا لتحركها
وانفتاح ما قبلها ثم حذفت للساكنين ودخلت النون الثقيلة وحذفت نون
الرفع وحركت الواو للساكنين ولم تحذف لانها علامة جمع وقبلها فتحة

ولو كانت ضمة لحذفت نحو ولا يصدك عن آيات الله (وعن) الحسن (لترؤن
ثم لترؤنها) بهجر الواو ين استنقل الضمة على الواو فهجر كما هجر افنت
(و) الباقون يفتح التاء مبنيا للفاعل مضارع رأى وخرج بالقيد ثم لترؤنها
المنفق على فتح تاء لان المعنى فيه انه يرونها اولاً ثم يرونها بانفسهم

(سورة العصر)

مكية وآياتها ثلاثة (خلافها) ثندان والعصر تركها مدني اخبر وعد بالحق
بشيء مشبه الفاصلة بـ الصالحات (نقل) ورش من طريقه حركة همزة
(الانسان) كهمزة وقفاء وسكت على اللام حمزة وابن ذكوان وحفص
وادريس بخلفهم وكذا (خسر الا)

(سورة الهمزة)

مكية وآياتها تسع بـ مشبه الفاصلة بـ موضع همزة (واختلف) في (جمع) فابن عامر
وحجرة والكسائي وابو جعفر وروح وخلف بتشديد الميم على المبالغة وافقهم
الاعمش والباقون بتخفيفها (وعن) الحسن (وعده) بتخفيف الدال الاولى
اي وجمع عدد ذلك المال (وقمحين) بحسب ابن عامر وعاصم وحجرة
وابو جعفر عن ابن محيصين والحسن (لنبيذان) بالف وكسر التون على التثنية
اي هو وماله (ومر) امالة (ادراك) قريبا وقرأ (مؤصدة) بالهمز ابو عمرو
وحفص وحجرة ويعقوب وخلف والباقون بالواو كوقف حمزة وسبق في
سورة البلد (واختلف) في (عمد) فابو بكر وحجرة والكسائي وخلف
بضم العين والميم جمع عمود كرسول ورسول او عماد ككتاب وكتب وافقهم
الحسن والاعمش والباقون بفتحين فقبل اسم جمع كعمود وقيل بل هو جمع له

(سورة الفيل)

مكية وآياتها خمس وتقدم ضم الهاء في (عليهم) لجرمة ويعقوب وفي
(ترميمهم) ليعقوب كابدال همزة (ما كول) لورش من طريقه وابي عمرو
بخلفه وابي جعفر والجرمة وقفاء

(سورة قريش)

قال الجمهور مكية وقيل مدنية وآياتها اربع عراقى ودمشقي وخمس حجازي
وخصي خلافها من جوع حجازي وخصي (واختلف) في (ليلف)
فابن عامر بالهمز من غير ياء بوزن لعلاف مصدر الف ثلاثيا ككتب كتابا

يقال الف الرجل الفا والافا (وقرأ) ابو جعفر ياء ساكنة بلا همز وذلك انه لما بدل الثانية ياء حذف الاولى على غير قياس والباقون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة مصدر آفّر باعيا على وزن اكرم (واختلف) في (الافهم) فابو جعفر بهمزة مكسورة بلا ياء كقراءة ابن عامر في الاولى فهو مصدر الف ثلاثيا (و) الباقون بالهمزة وياء ساكنة بعدها فكلهم على اثبات الياء في الثاني غير ابى جعفر

(المرسوم)

اجمع المصاحف على اثبات الياء في اليف وحذفها في الفهم وحذف الالف

قبل الفاء فيهما

(سورة ارايت)

مكية وآيهما ست حجازي ودمشقي وسبع عراقي وخصى خلافتها آية براؤن عراقي وخصى (وقرأ) (ارايت) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق ابدالها الفاء مع المد للساكنين وحذفها للكسائي ووقف حزة بالتسهيل بين بين فقط (وغلط) الازرق لام (صلاتهم) (ووقوف) الحجرة على (براؤن) بالتسهيل كالواو مع المد والقصر والرسم متحد حيث لم تصور فلا يوقف بالواو

(المرسوم) ٠ (ارايت) بحذف الالف بعد الراء في بعض المصاحف

(سورة الكوثر)

مدنية وقيل مكية وآيهما ثلاث (وقرأ) (شاتيك) ببدال الهمزة بـاء مفتوحة ابو جعفر كوقف حزة

(سورة الكافرون)

مكية وقيل مدنية وآيهما ست (هر) للازرق ترفيق الراء المضمومة في نحو (الكافرون) في اصح الوجهين (وامال) (عابدون) (وعابد) كل ما فيها هشام من طريق الحلواني وقفه من طريق الداجوني كالباقيين (وقبح) بـاء الاضافة من (ولي دين) نافع والبرزى بخلفه وهشام وحفص والوجهان للبرزى في الشاطبية وغيرها وصححهما في النشر لكن قال ان الاسكان اكثر واشهر (واثبت) الياء من دين يعقوب في الحاليين وافقه الحسن وصلاف فيها بـاء اضافة وزائدة ولي دين

(سورة النصر)

مدينة وعن أبي عمرو في اوسط ايام التشريق يعني في حجة الوداع (وآبها) ثلاث فواصلها الفتح افواجا توابا (امال) (جاء) هشام بخلفه وابن ذكوان وحرزة وخلف (و يوقف) لحرزة على نحو (افواجا) بالتحقيق وبإبدالها بياء مفتوحة لانه متوسط بغيره المنفصل

(سورة تبت)

مكة وآبها خمس (واختلف) في (لهب) الاول فان كثير باسكان الهاء وافقه ابن محيصن والباقون بفتحها الغتان كالثهر والتهر والفتح اكثر استعمالا وخرج بالا ول الثاني المتفق على الفتح (وامال) (ماغني) (و سبصلى) حرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصفري الازرق وحيث فتح سبصلى غلط لامها وحيث قلل رققها حتما فيهما لما مر ان الغلظ والامالة ضدان (واختلف) في (حالة) فعاصم بالنصب على الذم وقيل على الحال من وامر أنه لانها فاعل لعطفها عليه وحالة ح نكرة حيث اريد بها الاستقبال اى حالها في النار كذلك وافقه ابن محيصن والباقون بالرفع خبر محذوف او خبر امر أنه وفي جيبدها خبر ثان ومن جعله صفة لامر أنه قد ر المضى فيه لانه قد وقع على الحقيقة فتعرف ح بالاضافة وجعلها بعضهم بدل كل منها

(سورة الاخلاص)

مكة في قول الحسن ومجاهد وقتادة مدينة في قول ابن عباس وغيره (وآبها) اربع عواقب ومدني وخمس مكى وشامى (خلافتها) آية لم يلبس مكى وشامى (وقرأ) (كفوا) بإبدال الهمزة واوا في الحالين حفص والباقون بالهمز (واسكن) حرزة ويعقوب وخلف وضمتها الباقر لغتان (و يوقف) عليه لحرزة بالنقل على القياس المطرد وبالإبدال واوا مفتوحة مع اسكان الفاء على الرسم والوجهان صحيحان وحكى ثالث بين بين وهو ضعيف ورابع ضم الفاء مع ابدال الهمزة واوا كقراءة حفص والعمل على خلافه كما في النشر نقلا عن الداني

(سورة الفلق)

مكة وقيل مدينة قيل وهو الصحيح وآبها خمس (واختلف) في (التفتت)

فرويس من طريق الحساس بالمعجمة والجوهري كلاهما عن التمار عنه النافثات
بالف بعد النون وكسر الفاء مخففة بلا الف بعدها وهي قزاة عاصم المحمدي
وغيره ورويت عن الكسائي وقضع بهارو يس في المبهج والتذكرة (وانفرد)
ابوالكرم في مصباحه عن روح بضم النون وتخفيف الفاء جمع نفاثة وهو
ما تنفثه من فيك (وعن) الحسن بضم النون وتسديد الفاء وفتحها والف
بعدها بلا الف بعد النون كالتفاحات والباقون كذلك لكن بفتح النون جمع
نفاثة وهي رواية ما في اصحاب التمار عنه عن رويس والرسم تحتمل للقراآت
الاربعة لخذف الالفين في جميع المصاحف والكل مأخوذ من النفث وهو
شبه النفخ يكون في الرقية ولا يرقى معه فان كان معه ريق فهو التفان

(سورة الناس)

مكية وقيل مدنية وآيهما ست مدني وعراقي وسع مكي وشامي (خلافتها)
آية الوسواس مكي وشامي (وامال) (الناس) الخمس محصة الدوري
عن ابي عمرو من طريق ابي الزعراء عنه وهو الذي في التيسير وبه كان يأخذ
الشاطبي عنه وجها واحدا (وروى) فتحه عنه سائر اهل الاداء (قال)
في النشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدوري وافقه البيهقي
والباقون بالفتح والله تعالى اعلم

(باب التكبير)

الاكثر عن علي ذكره هنا وهو الانسب كما ذكره صاحب النشر لتعلقه بالحنبل
والدعاء وغير ذلك وذكره بعضهم كالمسذلي وصاحب الاصل مع البسملة
وبعضهم عند سورة الضحى كابن شريح وسبب التكبير ما رواه الحافظ
ابوالعلاء باسناده عن البرقي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الوحي
فقال المشركون قلبي محمد اربيه فزيلت سورة والضحى فقال النبي صلى الله
عليه وسلم الله اكبر تصديقا لما كان ينتظر من الوحي وتكذيبا للكفار وامر
صلى الله عليه وسلم ان يكبر اذا بلغ والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم
تعظيم لله تعالى واستصحابا بالشكر وتعظيما لحتم القرآن وهو اعنى التكبير سنة
ثابتة لما ذكره ونقول البرقي ايضا عن الشافعي رضي الله عنه قال ان زكرك
التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال) الامام
ابوالطيب هو سنة مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وعن) الصحابة

والتابعين وهذا عام خارج الصلوة ودخلها كما يأتي النص عليه ان شاء الله تعالى (واعلم) ان التكبير صح عن اهل مكة قرائتهم وعلماؤهم وأئمتهم (ومن روى عنهم صحة استفاضت وذاعت وانتشرت حتى بلغت حد التواتر كما قاله الحافظ الشمس بن الجزري رحمه الله تعالى قال ابو الطيب ابن غلبون والتكبير سنة بمكة لا يتركونها ولا يعتبرون رواية البرني وغيره (وقال) الاهوازي والتكبير عند اهل مكة سنة مأثورة يستعملونه في قرائتهم والدرس والصلوة (وقد رواه) الحاكم في مستدركه من حديث ابي بن كعب مرفوعا وقال حديث صحيح الاسناد (قال الحافظ ابن الجزري) قلت لم يرفع احد حديث التكبير سوى البرني وسائر الناس روه موقوفاً عن ابن عباس ومجاهد وغيرهما (وروى) عن الامام الشافعي رضي الله عنه انه قال ان تركت التكبير فقط تركت سنة من سنن نبيك صلى الله عليه وسلم وهذا يقتضي تحكيمة لهذا الحديث كما قاله شيخنا الحافظ ابن كثير انتهى (وقد) صح عن ابن كثير من روايتي البرني وقنبل (وورد) عن ابي عمرو من رواية السوسي (وكذا) عن ابي جعفر لكن من رواية العمري وافقه ابن محيصة فاما البرني فلم يختلف عنه فيه واختلف عن قنبل فالجمهور من المغاربة على عدم التكبير له وهو الذي في التيسير وغيره (وروى) التكبير عنه جمهور العراقيين وبعض المغاربة والوجهان في الشاطبية وغيرها (واما السوسي) فقطع له به الحافظ ابوالعلا من جميع طرقة وقطعه به في التجريد من طريق ابن خنيس من اول الم نشرح الى آخر الناس (وروى) عنه سائر الرواة ترك التكبير كالجماعة (وقد اخذ) بعضهم بالتكبير لجمع القراء وهو الذي عليه العمل عند اهل الامصار في سائر الاقطار (وكان بعضهم) يأخذ به في جميع سور القرءان ذكره الحافظ ابوالعلا والهدلي عن الخراعي (قال) الهدلي وعند الدينوري كذلك يكبر من اول كل سورة لا يختص بالضحي وغيرها للجميع واليه اشار في طبية النشر بقوله وروى عن كلهم اول كل يستوى والحاصل ان الاخذين به لجمع القراء (منهم) من اخذ به في جميع سورة القرآن (ومنهم) من اخذ به من خاتمة والضحي وهو ما تقدم (واما) صيغة التكبير (فاعلم) انهم اتفقوا على ان لفظه الله اكبر قبل البسملة والجمهور على تعيين هذا اللفظ بعينه للبرني من غير زيادة ولا نقصان (وقد زاد) جماعة قبله التهليل ولفظه لا اله الا الله والله اكبر وهي طريق ابن الحباب عنه من جميع طرقة وطريق هبة الله

عن ابي ربيعة وابن فرح ايضا عن البرقي (وقد روى) التستائي في سننه الكبيرى
 باسناد صحيح عن الاعز (قال) اشهد على ابي هريرة وابي سعيد انها شهدا
 على النبي صلى الله عليه وسلم (واتا) اشهد عليهما انه قال ان العبد اذا قال
 لا اله الا الله والله اكبر صدقه ربه (وزاد) بعض الاخذين بالتهليل مع
 التكبير والله الحمد وهى طريق عبد الواحد عن ابن الحباب وطريق ابن فرح
 عن البرقي (واما قبل) فقطع له جمهور المغاربة بالتكبير فقط وهو الذى
 فى الشاطبية وتلخيص ابى معشر (وزاد) التهليل له اكثر المشاركة وبه
 قطع العراقيون من طريق ابن مجاهد وقطع ابن فارس له به من طريق
 ابن مجاهد وابن شبروذ وغيرهما (قال الداني) فى جامعه والوجهان يعنى
 التكبير وحده ومع التهليل عن البرقي وقبل صحيحان جيدان وهو معنى
 قول الطيبة والكل للبرقي ورووا قبلنا من دون حد الا ان ابا الكرم روى
 عن ابن الصباح عن قبل وعن ابي ربيعة عن البرقي لا اله الا الله والله اكبر
 والله الحمد كذا فى النشر (قال) فى التقریب ولم يروه اى التهليل احد فيما علم
 عن السوسى (وقد كان) تكبيره صلى الله عليه وسلم آخر قراءة جبرائيل واول
 قراءته صلى الله عليه وسلم ومن ثمة تشعب الخلاف فى محله (فهم) من قال به
 من اول الم نشرح ميلا الى انه لاول السورة او من آخر الضحى ميلا الى انه
 لآخر السورة (وفى التيسير) وفاقا لابي الحسن بن غلبون كوالده ابي الطيب
 انه من آخر الضحى وفى المستبصر من اول الم نشرح وكذا فى ارشاد ابي العز
 وغيره (ومنهم) من قال به من اول الضحى كابى على البغدادي فى روضته
 (واما) انتهاؤه فبنى على ما تقدم فن ذهب الى انه لاول السورة لم يكبر فى آخر
 الناس سواء كان ابتداء التكبير عنده من اول الم نشرح او من اول الضحى
 ومن جعل الابتداء من آخر الضحى كبر فى آخر الناس (واما قول الشاطبي)
 رحمه الله تعالى اذا كبروا فى آخر الناس مع قوله وبعض له من آخر الليل
 اى من اول الضحى المقضى ظاهره ان يكون ابتداء التكبير من اول الضحى
 وانتهائه آخر الناس فيخالف ما ناصل فيه من حله على تخصيص التكبير
 آخر الناس بمن قال به من آخر الضحى كما هو مذهب صاحب التيسير وغيره
 ويكون معنى قوله اذا كبروا فى آخر الناس اى اذا كبر من يقول بالتكبير فى آخر
 الناس يعنى الذين قالوا به من آخر الضحى (وبأى) على ما تقدم من كون
 التكبير لاول السورة او آخرها حال وصل السورة بالسورة (ثمانية اوجه)

انسان منها على تقدير ان يكون التكمير لآخر السورة واثان على تقدير
 ان يكون لاولها وثلاثة محتملة على التقديرين والثا من ممتنع وفاقا وهو وصل
 التكمير باخر السورة والبسملة مع القطع عليها لماسمى في باب البسملة (فاما
 الوجهان المبنيان) على تقدير كونه لآخر السورة (فاولهما) وصل التكمير
 باخر السورة والقطع عليه ووصل البسملة باول السورة نص عليه في التفسير
 وغيره وهو ظاهر كلام الشاطبي (ثانيهما) وصل التكمير باخر السورة
 والوقف عليه والوقف على البسملة نص عليه ابو معشر والقاسي والجمعري
 وغيرهم (واما الوجهان المبنيان) على تقدير كون التكمير لاول السورة
 (فاولهما) قطع التكمير عن آخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها باول
 السورة نص عليه ابن سوار وغيره ولم يذكر في الكفاية سواء
 (وثانيهما) قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع القطع عليها
 والابتداء باول السورة وهو ظاهر كلام الشاطبية ونص عليه القاسي
 في شرحه وابن مؤمن ومنعه الجمعري (قال في النشر) ولا وجه لمنعه
 الاعلى تقدير ان يكون التكمير لآخر السورة والافعللى ان يكون لاولها
 لا يظهر لمنعه وجه اذ غايته ان يكون كالاستعاذة ولا شك في جواز وصلها
 بالبسملة وقطع البسملة عن القراءة كما مر (واما الثلاثة المحتملة فاولها) وصل
 التكمير باخر السورة وبالبسملة وباول السورة نص عليه الداني وصاحب
 الهداية واختاره الشاطبي (ثانيها) قطعه عن آخر السورة وعن البسملة
 ووصل البسملة باول السورة نص عليه ابو معشر وابن مؤمن و يظهر
 من كلام الشاطبي ونص عليه القاسي والجمعري وغيرهما (ثالثها) القطع
 عن آخر السورة وعن البسملة وقطع البسملة عن اول السورة نص عليه
 ابن مؤمن والقاسي والجمعري وهو ظاهر من كلام الشاطبي ومنعه مكي
 ولا وجه لمنعه على كلا التقديرين كما في النشر (والمراد) بالقطع هنا الوقف
 المعروف بالقطع الذي هو الاعراض ولا السكت الذي هو دون تنفس
 وهذا هو الصواب كما تبين عليه في النشر متعبا للجمعري في جملة
 القطع السكت المعروف بأنه شيء انفرد به لم يوافق له احد عليه (فان
 وقع) آخر السورة ساكن او منون كسر للساكنين نحو فارغب الله اكبر
 لخبر الله اكبر توب الله اكبر مسد الله اكبر (وان كان) محركا ترك على حاله
 وحذفت همزة الوصل للملاقاة نحو لا ابر الله اكبر ونحذف صلة الضمير من نحو

ربه الله اكبر) واذا وصلته بالتهليل ابقته على حاله (وان كان منونا ادغم في
اللام نحو حامية لا آله الا الله (ويجوز) المدا للتعظيم عند من اخذ به لاصحاب
القصر كما مر بل كان بعض المحققين يأخذون به هنا مطلقا ويقولون
المراد به هنا الذكر فتأخذ بما تختار وهو المد للتنظيم مباينة في انفي ذكره
في النشر (ولعلم) ان التهليل مع التكبير مع الحمد عند من رواه حكمه حكم
التكبير لا يفصل بينهما من بعض بل يوصل جملة واحدة هكذا لا آله الا الله
والله اكبر والله الحمد فلا يأتى فيه الا الوجة السبعة المتقدمة بين السورتين
ولا يجوز الجدلة مع التكبير الا ان يكون التهليل معه (قال الشمس ابن الجزرى)
ولا اعلمنى قرأت بالجملة سوى الوجة الخمسة مع تقدير كون التكبير لاول
السورة ويمتنع وجه الجدلة من اول الضحى لان صاحبه لم يذكره فيه (و
لا يجوز) التكبير في رواية السوسى الا في وجه البسملة بين السورتين
لان راوى التكبير لا يجزى بين السورتين سوى البسملة ويحتمل معه كل
من الوجة السابقة الا ان القطع على الماضية احسن في مذهبه لان
البسملة عنده ليست آية كما هي عند ابن كثير بل هي عنده للتبرك
(وكذا) لا يجوز له التكبير من اول الضحى لانه خلاف روايته كما مر
(ولو قرأ) لجزء بالتكبير عند من رواه فلا بد من البسملة معه لان القارى
ينوى الوقف على اخر السورة فيصير مبتدئا للسورة التالية وحيث ابتدأ
بها فلا بد من البسملة (واذا قرئ) برواية التكبير وارىد القطع على آخر
سورة فان قلنا ان التكبير لآخر السورة كبر وقطع القراءة واذا اراد بعد ذلك
بسم للسورة بالتكبير وان قلنا انه لاول السورة فانه يقطع على آخر السورة
بالتكبير (واذا ابتدأ بالتالية كبر اذا لا بد من التكبير اما آخر السورة واما اولها
حتى لو سجد اخر العلق فانه يكبر اولا لآخر السورة ثم يكبر للسجدة على القول
بأنه لاخر واما على القول بانه لاول فانه يكبر للسجدة فقط وينتدى بالتكبير
ليسورة القدر (وليس) للاختلاف في الوجة السبعة السابقة اختلاف
رواية حتى يحصل التحلل بعدم استيعابها بين كل سورتين في الرواية بل هو
اختلاف في تغيير لكن الاتجار بوجه منها يختص بكون التكبير لآخر السورة
وبوجه يختص بكونه لاولها وبوجه مما يحتملها متعين اذا لا اختلاف
في ذلك اختلاف رواية ملا بدته اذا قصد جمع الطرق كما في النشر قال الجمبرى
وابس في اثبات التكبير مخالفة للرسم لان مثبته لم يلحقه بالقران كلاسنة ذة

(ولما حكمه) في الصلوة فقد روي عن الحافظ الجليل أبي الخير شمس الدين محمد بن الجزري بسنده المتصل إلى الإمام عبد الحميد بن جريح عن محمد أنه كان يكبر من الضحى إلى الحمد (قال) ابن جريح فإني أن يفعله الرجل أيما كان أو غير إمام (وروي) الحافظ الثاني بسنده إلى الحميدي قال سألت ابن سفيان يعني ابن عيينة (قلت) يا أبا محمد رأيت شيئا يفعله الناس عندهنا يكبر القاري في شهر رمضان إذا ختم يعي في الصلوة فقال رأيت صدقة ابن عبد الله بن كثير الأنصاري يؤم الناس منذ أكثر من سبعين سنة فكان إذا ختم القرآن كبر (وروي) السخاوي عن أبي محمد الحسن بن محمد بن عبد الله القرشي أنه صلى بالناس التراويح خلف المقام بالمسجد الحرام فلما كانت ليلة الختم كبر من خاتمة الضحى إلى آخر الآية في الصلوة فلما سلم إذا بالامام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه قد صلى وراءه قال فلما انصرفني قال لي أحسنت أصبت السنة (وقال) الإمام الحقيق أبو الحسن علي بن جعفر في التبصرة ابن كثير يكبر من خاتمة الضحى إلى أن قال في الصلوة وغيره وقد مر ما بسنده البرقي عن الإمام الشافعي أن ترك التكبير فقد ترك سنة من سنن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم (قال) في النشر بعد أن اطل في بيان ذلك فقد ثبت التكبير في الصلوة عن أهل مكة فقهاءهم وقرائهم وناهيك بالإمام الشافعي وسفيان بن عيينة وابن جريح وابن كثير وغيرهم قال وأما غيرهم فلم نجد عنهم في ذلك نصاً حتى أصحاب الشافعي مع ثبوته عن إمامهم وإنما ذكره استطراداً السخاوي والجبيري وكلاهما من أئمة الشافعية والعلامة أبوشامة وهو من أكبر أصحاب الشافعي بل هو ممن وصل إلى رتبة الاجتهاد (قلت) وكذا العلامة خاتمة المجتهدين سيدي محمد البركري صاحب الكفر كما نقله عنه بعض أجلاء أصحابه وأفظه ضي الله عنه ويستحب إذا قرأ في الصلوة سورة الضحى أو ما بعده إلى آخر القرآن أن يقول بعدها لا اله الا الله والله أكبر لله الحمد قياساً على خارج الصلوة فإن العلة قائمة وهي تعظيم الله وتكبيره والحمد على قمع أعداء الله وإعداء رسوله صلى الله عليه وسلم قال وهل يأتي ذلك سرا أو جهرا أو يقال فيها ما قيل في السورة أن كانت الصلوة جهرية جهرا أو سرية سر ثم قال وينبغي أن يسره مطلقا ويكون السكينة التي قبل الركوع بعد هذا فإذا فرغ منه (قال) اللهم اني استاك من فضلك انتهى وظاهره نذب ذلك أعني التكبير في الصلوة

في انلتم غيره حتى لو قرأ اى سورة من سور التكبير كالنكافرون والاخلاص
مثلا في ركعتين كبر وهو واضح للعلمة السابقة لكن قوله وينبى ان يسمر به
بخالفه ما نقله ابن العماد من استحباب الجهر بالتكبير بين السور ولم يقيده
بخارج الصلوة (وكذا) نقله العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح الكتاب
عن البدر الزركشى واقره وهو ايضا ظاهر النصوص السابقة والذين
ثبت عنهم التكبير في الصلوة (منهم) من كان اذا قرأ الفاتحة واراد الشروع
في السورة كبر وبسمل ثم ابتدأ السورة (ومنهم) من كان يكبر اثر كل سورة
ثم يكبر للركوع حتى ينتهى الى اخر الناس فاذا قام في الركعة الثانية قرأ
الفاتحة وماتيسر من اول سورة البقرة (قال) في النشر رأيت في الوسيط
الامام الكبير ابى الفضل الرازى السافى رحمه الله ما هو نص على التكبير
في الصلاة فالقصد انى تعدت كلام الفقهاء من اصحابنا فلم ارلهم نصا غير
ما ذكرت وكذا لم ار للحنفية ولا للمالكية (واما) الحنابلة فقال الفقيه الكبير
ابو عبد الله محمد بن قاسم في كتاب الفروع له وهل يكبر لختمة من الضحى
او لم نشرح اخر كل سورة روايتان ولم تستحب الحنابلة لقراءة غير ابن كثير
وقيل وبهال انتهى (خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن العظيم اعلم ان الخاتمين
للقرآن الكريم) على ثلاثة احوال (ففهم) من كان اذا ختم امسك
عن الدعاء واقبل على الاستغفار وهذا حال من غلب عليه الخوف من الله
تعالى وشهود الغصير في العمل ولم يأمنوا من الافات وخنوا مناقشة الحساب
فاقبلوا على الاستغفار وقنعوا بان يخرجوا من العمل كفافا لالههم ولا عليهم
(ومنهم) قوم كانوا اذا ختموا دعوا وهو مروي عن ابن مسعود وانس
وغيرهما وهؤلاء قوم غلب عليهم شهود الربوبية لله تعالى وشهدوا
من انفسهم العبودية له تعالى ووجدوا من انفسهم الفقر والفاقة الى ربهم
وطابوا منه سعة الرحمة وعموم الفضل للسبحن والمعنى واسباغ الثم
على المقبل وعلى المدبر فاطمعتهم ذلك وقوى رجاءهم في الله تعالى وعلموا
ان القرآن الكريم شافع مشفع فلم يهلهم امر ذنوبهم وان عظمت فهدوا
الى الله تعالى بعد المسئلة وتضرعوا اليه وابتهلوا وعلموا ان لا ملجأ من الله
الا اليه مع ملا حظسة قوله تعالى ادعوني استجب لكم واذا سألك عبادى
عنى فاقى قريب فكان دعاؤهم عبودية لله تعالى (ومنهم) قوم كانوا يصلون
الخاتمة بالفاتحة صودا على يده من غير فصل بينهما لا بدعا ولا بغيره لوجهين

(احدثهما) ما رواه الترمذى من حديث ابى سعيد رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال) يقول الله تعالى من شغله القرآن عن دعاى ومسئلى اعطيته افضل ما اعطى السائلين وفضل كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله على خلقه (والثانى) ما فى ذلك من التحقق ؛ معنى الحلول والارتحال فى الحديث المروى من طريق عبد الله بن كثير عن درباس مولى ابن عباس عن عبد الله بن عباس عن ابى بن كعب رضى الله تعالى عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قرأ قل اعوذ برب الناس افتتح من الحمد لله ثم قرأ من البقرة واولئك هم الفالحون ثم دعا بدعاء الختمه ثم قام قال الحافظ ابن الجزرى واسناده حسن (و) رواه ابو الشيخ وروى فيه حديثا مسلسلا بالكثير وقراءة الفاتحة واول البقرة وهى خمس آيات بالعدد الكوفى واربعة فى غيره لان الكوفى بعد الم وحده الى ابن كثير عن النبي صلى الله عليه وسلم (قال) فى النشر وصار العمل على هذا فى اصار المسلمين فى قراءة ابن كثير وغيرها ويسمونه الحمال المرتحل اى الذى حل فى قرأته احر الختمه وارتحل الى ختمه اخرى فلا يزال سائرا الى الله تعالى وعكس بعضهم فقال الحمال المرتحل الذى يحنل فى ختمه عند فراغه من الاخرى والاول اظهر كما فى النشر واصل هذا الحديث فى جامع الترمذى من حديث صالح المزنى عن قتادة عن زرارة عن ابن عباس قيل يا رسول الله اى العمل احب الى الله تعالى قال الحمال المرتحل ورواه ابو الحسن بن غلبون وزاد فيه يا رسول الله ما الحمال المرتحل قال فتح القرآن وختمه صاحب القرآن بضرب من اوله الى اخره ومن اخره الى اوله كلما حل ارتحل لكن الحديث نكلا فيه من جهة صالح المزنى وقطع بصحته ابو محمد مكى وضعفه ابوشامة وقال انه مداره على صالح المزنى وهو وان كان عبدا صالحا فهو ضعيف وفسر الحمال المرتحل بالمجاهد كلما ختم غزوة افتتح اخرى (واجيب) بانه ليس مدار الحديث على صالح بل رواه زيد بن اسلم وغيره كما يثبت بيانا شافيا حافظ الوقت صاحب النشر قال (وقد روى) الحافظ ابو عمرو الدانى باسناد صحيح عن الاعمش عن ابراهيم قال كانوا يستحبون اذا ختموا القرآن ان يقرأوا من اوله آيات وهذا صريح فى صحة ما اختاره القراء وذهب اليه السلف ولبس المراد لزوم ذلك بل من فعله فهو حسن ولا حرج فى تركه (ومنهم) قوم يطعمون الطعام للفقراء شكر الله تعالى على ما اولاهم من نعمة

الختم وهؤلاء قوم بسطتهم رؤية النعمة في الطاعة من الله تعالى ففرحوا
 بها وقاموا بسبب من واجب شكرها (وقد قال الله تعالى) قل بفضل الله
 وبرحمته فبذلك فليفرحوا فإني على الجمع بين هذه الأربعة فيصل الخاتمة
 بالفاتحة ويعرض لفتحات الله تعالى بالاستغفار ثم الدعاء ثم يطعم الطعم ثم
 (واما) ما اعتيد من تكرار سورة الاخلاص ثلاث مرات فقال في الشر انه
 لم يقرأ به ولا تعلم احدا نص عليه من القراء والفقهاء سوى اني الفخر حامدين
 علي بن حسنويه القزويني في كتاب حلية القراء فانه قال فيه القراء كلهم
 فروا سورة الاخلاص مرة واحدة الا الهرواني يفتح الله والراء عن الاعشى
 فانه اخذ باعادتها ثلاثا والمأثور مرة واحدة (قال) اعني صاحب التلخيص
 والطاهر ان ذلك كان اختيارا من الهرواني فان هذا لم يعرف في روايته
 الاعشى ولا ذكره احد من علمائنا وقد صار العمل على هذا في اكثر البلاد عند
 الختم والصواب ما عليه السلف لثلاثة ائمة ان ذلك سنة ولهذا نص ائمة
 الخاتمة على انه لا تكرر سورة الصمد قالوا وعنه يمتنون احد لا يجوز ان انتهى
 كلام السر (قبل) والحكمة فيه ما ورد انها تعدل ثلث القرآن فيحصل
 به ثواب حتمه (فان قيل) كان ينبغي ان تقرأ اربعاً ليحصل حتمتان (فالجواب)
 ان المراد ان يكون على اثنين من حصول حتمه اما التي قرأها واما التي حصل
 ثوابها بتكرير السورة فهو جبرلئيله حصل في القرآن من خلل انتهى
 (ثم الدعاء) عند الختم سنة تلقاها الخلف عن السلف ويشهد له حديث
 جابر رضي الله عنه قال (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن
 او قال من جمع القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة ان شاء الله في
 الدنيا وان شاء زخرها له في الآخرة رواه الطبراني وكذا البيهقي وقال في
 اسناده ضعف وكان محمد بن اسمعيل البخاري رحمه الله اذا كان اول ليلة
 من رمضان اجتمع اليه اصحابه فيصلي بهم فيقرأ في كل ركعة صسرايات
 وكذلك الى ان يختم القرآن وكان يختم بالنهار كل يوم حتمه ويكون حتمه
 عند الاططار كل ليلة ويقول عند كل حتمه دعوة مستجابة (وعن) حبيب
 بن ابي عمرة قال اذا ختم الرجل القرآن قبل الملك بين عينيه (وعن) مجاهد
 تنزل الرحمة عند ختم القرآن (وكان) انس بن مالك يجمع اهله وجيرانه
 عند الختم رجاء بركة (وكان) كثير من السلف يستحب الختم يوم الاثنين
 وليلة الجمعة واختاره بعضهم وهو صائم وآخر عند الاططار (والدعاء)

آداب كثيرة لأبأس بذكر شيء منها (منها) بل أهمها الاخلاص بان يقصد الله تعالى في دعائه لوجهه (ومنها) تقديم عمل صالح من صدقة او غيرها (ومنها) تجنب الحرام الاكل وشربا ولبسا وكسبا (ومنها) الوضوء لحديث فيه (ومنها) استقبال القبلة لحديث فيه عن ابن مسعود (ومنها) رفع اليدين للحديث المشهور ان ربكم الخ وينبغي كنفهما حالة الرفع (ومنها) الجثو على الركب والمبالغة في الخضوع لله تعالى والخشوع بين يديه وبحسن التأدب مع الله تعالى وفي حديث فيه ضعف لكن له شاهد قوى انه صلى الله عليه وسلم كان اذا ختم القرآن دعا قائما وقد كان بعض السلف يدعو للختم وهو ساجد (ومنها) ان لا يتكلف السجعة في الدعاء ففي صحيح البخاري عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وانظر الى السجعة في الدعاء واجتنبه فاني عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفعلون الا ذلك اي الاجتناب (ومنها) الثناء على الله تعالى اولا واخرا (وكذا) الصلوة على انبي صلى الله عليه وسلم (قال) صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن وجدار وصى على النبي صلى الله عليه وسلم واستغفر ربه فقد طاب الخير من مكانه رواه البيهقي في الشعب وفيه ابان وهو ضعيف (ومنها) تأمين الداعي والمستمع (ومنها) ان يسئل الله تعالى حاجته كلها حتى يشع نعله لحديث ابن حبان (ومنها) ان يدعوا وهو متيقن الاجابة يحضر قلبه ويعظم رغبته (ومنها) مسح وجهه بيده بعد فراغه من الدعاء لحديث فيه (ومنها) اختبار الادعية المأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوتي جوامع الحكم ولم يدع حاجة الى غيره ولثانيه اسوة حسنة (وقد روى) ابو منصور الارجاني عن داود بن قيس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن (اللهم) ارحني باقران العظيم واجعله لي اماما ونورا وهدى ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته انا والملي والنهار واجعله لي حجة يارب العالمين (قال) الحافظ ابن الجوزي وهذا الحديث لا اعلم ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في ختم القرآن حديث غير. وقد كان صلى الله عليه وسلم يحب الجوامع من الدعاء ويدع ماسوى ذلك رواه ابو داود من حديث عابدين رضي الله تعالى عنه (وكان من دعائه صلى الله عليه وسلم) اللهم اني اسئلك الهدى والتقى والعفاف والغنى (اللهم) اني اعوذ بك من العجز والكسل

والجن والهرم والبخل واعوذ بك من عذاب القبر واعوذ بك من فنة المحيا
 والممات وصلع الدين وغلبة الرجال (اللهم) اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرفي
 في امري وما انت اعلم به مني (اللهم) اغفر لي جدي وهزلي وخطي وعمدي
 وكل ذلك عندي (اللهم) اغفر لي ما قدمت وما خرت وما أسررت وما أعلنت
 وما أسرفت وما انت اعلم به مني انت المقدم وانت المؤخر وانت على كل شيء
 قدير (اللهم) اني اعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ومن نفس لا تشع
 ومن دعوة لا يستجاب لها (اللهم) انفعني بما علمني وعلمي ما ينفعني وارزقني
 علما ينفعني (اللهم) اصلح لي ديني الذي هو عصمة امرى واصلح لي دنياي
 التي فيها معاشي واصلح لي اخرتي التي فيها معادي واجعل الحياة زيادة
 لي في كل خير والموت راحة لي من كل شر (اللهم) اني اسئلك عيشة تقية
 وميتة سوية ومرا اذا غير مخزي ولا فاضح (اللهم) اعنا على ذكرك وشكرك
 وحسن عبادتك آمين (اللهم) لاتدع لنا ذنبا الا غفرت ولا هما الا فرجته
 ولا دينا الا قضيته ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها يا ارحم
 الراحمين (اللهم) لك الحمد واليك المشكى وانت المستعان والاحول والاقوة
 الابالله العلي العظيم (اللهم) اني اعوذ بك من الجور فانه يئس الضمير
 واعوذ بك من الخيانة فانها يئس البطانة (اللهم) عافني في جسدي وعافني
 في بصري واجعله الوارث مني (اللهم) احسن عاقبتنا في الامور كلها
 واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة (اللهم) اجعل خير عملي اخره
 وخير عملي خواتمه وخيرا ياتي يوم الفاك فيه (واختلف) في اهداء ثواب
 الختم ونحوها للنبي صلى الله عليه وسلم فقل بمنعه له عدم الاذن فيه بخلاف
 الصلوة عليه وسؤال الوسيلة له صلى الله عليه وسلم ولانه تحصيل للمحاصل لانه
 مثل اجر من تبعه (واجازه) الشيخ ابو بكر الموصلي قال بل هو مستحب وتبعه
 كثيرون وهذا هو الراجح عند معاشر الشافعية بل قال العلامة ابن حجر المكي
 في باب الاجازة من شرحه لمباح النووي ان القول الاول وهم واطال في
 الاستدلال لارجحية الثاني (وحكي) القرأى على بن الموفقيه حجج عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بحج (وذكر) القصاصي انها ستون حجة (وذكر)
 محمد بن اسحق انه ختم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر من ثلاثة عشر
 الاف حجة وضحي عنه مثل ذلك واستحب بعضهم ان يختم الدعاء بقوله
 سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

(والحمد لله) الذى هدىنا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله واستغفر الله
الذى لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه مستغيثا به متوسلا اليه فى ذلك بذية
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واسأله ان يسبل علينا ستره الجليل وان يعفو عنى
وعن والدى واولادى ومشايخى واخوانى والمسلمين وان يعطف علينا نبينا
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويمن علينا بجواره فى الحياة وبعد الممات مع رضاه
عنا فى عافية بلا محنة وان يجعل بما عانى عليه من جمع هذا الجنس خالصا وجهه
وان ينفع به اهله ويعرفهم قدره وان رحمه والدى كاريته تسفروا واستودع
الله تعالى دينى ونفسى وجميع ما انعم به على واهلى واصحابى والحمد لله رب العالمين
حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه حمدا يوافق نعمه وينكأ فى مزيده بارئنا لك الحمد
كما ينبغي لجلال وجهك واعظيم سلطانك سبحانه لا نتخصى بشيء عليك انت كما
اثبت على نفسك وحصل ابد افضل سلواك على سيدنا عبدك ونبيك ورسولك
محمد واله وسلم عليه تسليما كثيرا وزده تشريفا وتكريما واتزله المنزل المقرب
عندك يوم القيمة امن وصل وسلم على جميع الانبياء وآل كل وعليتنا معهم بعدد
معلوماتك آمين

م

م

قد تم طبع هذا الكتاب المستطاب فى المطبعة العامرة فى انام سلطنة
السلطان * الزافع راية العدل والاحكام * فى اخر الزمان * السلطان *
* عبد العزيز خان * فى ١٥ ص سنة ١٢٨٥

* قد شمر الساق حسنى بما قدره * بخدمة العلم سعيار شاكره *
* قران فى طبع انحاء لثاثره * تقبل الله فى تاريخه غفره *
١٢٨٥

